
سلاح التلميذ
منذ عام ١٩٦٠
هدية مجانية
غير مخصصة للبيع
6
الصف السادس الابتدائى
الفصل الدراسى الأول
اللغة العربية
مجانًا مع الكتاب: ملحق الظواهر اللغوية والامتحانات المجمعة والإجابات

# فهرس الكتاب

## مراجعة عامة



## الكتاب ذو الموضوعات المتعددة

### الوحدة الأولى — حياتك بين يديك





### الوحدة الثانية — نوادر وطرائف

## الوحدة الثالثة | القبعات البيضاء



## الكتاب ذو الموضوع الواحد

## القصة | قصة ( على مبارك )



# توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائى

## للعام الدراسى ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ / الفصل الدراسى الأول

| الشهر | القراءة | المحفوظات | المطلوب | النحو | الإملاء | الخط العربى | النشاط المصاحب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| سبتمبر وأكتوبر ٢٠٢١ | ▪ الوحدة الأولى ( حياتك بين يديك ) :<br>• مفتاح النجاح .<br>الكتاب ذو الموضوع الواحد :<br>• الفصل الأول . | • نصائح أب « قرآن كريم » من سورة هود .<br>الآيات : ( ٤١ - ٤٤ ) .<br>• كن قويًّا ( شعر ) . | حفظ<br>حفظ | • مراجعة عامة على ما سبق دراسته .<br>• أنواع الخبر . | كتابة الهمزة المتوسطة<br>كالمثال | الصفحات<br>من ( ١ : ١٢ ) | • يصمم التلاميذ مجموعة من اللافتات الإرشادية عن كيفية تحقيق النجاح والمحافظة عليه .<br>• يصمم التلاميذ لوحة إرشادية تحوى القيم التى تتضمنها الوحدة . |
| نوفمبر ٢٠٢١ | ▪ الوحدة الثانية ( نوادر وطرائف ) :<br>• ذكاء صبى .<br>• المنصور والطيور .<br>الكتاب ذو الموضوع الواحد :<br>• الفصلان الثانى والثالث . | • الطماع والدجاجة ( شعر ) . | دراسة | • كان وأخواتها .<br>• أنواع خبر كان وأخواتها . | كتابة الهمزة المتطرفة<br>كالمثال | الصفحات<br>من ( ١٣ : ١٨ ) | • يصمم التلاميذ مخططات وأشكالًا لـ « كان وأخواتها » وعملها .<br>• يجمع التلاميذ بعض النوادر والطرائف ، ويقومون بعرضها . |
| ديسمبر ٢٠٢١ | ▪ الوحدة الثالثة ( القبعات البيضاء ) :<br>• زيارة ومفاجأة .<br>• يوم لا يُنْسَى .<br>الكتاب ذو الموضوع الواحد :<br>• الفصل الرابع . | • أخى .. الإنسان « شعر » .<br>• الدين المعاملة « حديث شريف » . | حفظ<br>حفظ | • إن وأخواتها .<br>• أنواع خبر إن وأخواتها . | كتابة الألف اللينة<br>كالمثال | الصفحات<br>من ( ١٩ : ٣٠ ) | • يصمم التلاميذ لوحة إرشادية لـ « إن وأخواتها » ، وعملها .<br>• يكتب التلاميذ بحثًا عن سُبُل الوقاية من الأمراض . |
| يناير ٢٠٢٢ | مراجعة عامة | | | | | | |

**توزيع خطة الصف السادس الابتدائى ( ست فترات أسبوعيًا ) :** قراءة ( فترة ونصف ) ، إثراء وتنمية مهارات القراءة والكتابة ( نصف فترة ) ، محفوظات ( فترة ) ، نحو ( فترة ) ، تعبير ( فترة ) ، إملاء وخط ( فترة ) .

# ثوابت مظاهر الجمال

## أساليب تفيد التأكيد :

**التَّرادُف :**

( ذِكْر الكلمة ومعناها ) .

مثل : ( بَكّارٌ تِلميذٌ ذكيٌّ وسريعُ الفهم ) .

**كلمات :**

( جميعًا - أجمعين - كلهم - ... ) .

مثل : ( حضر الطلابُ كلُّهم ، وفازوا جميعًا ) .

**التضاد :**

( ذِكْر الكلمة وعكسها ، أو الكلمة ونفْيها ) .

مثل : ( لا يُميِّزُ القانون بين غنيٍّ وفقيرٍ - انتهى الوقتُ ولم أنتهِ من عَمَلِى ) .

**التَّكْرَار :**

( إعادة لفظ الكلمة ) .

مثل : ( لا لا أكذِبُ فى حديثى - الالتزامُ الالتزامُ سِرُّ النَّجاحِ ) .

**الجُمَل التى تبدأ** بـ ( إنَّ - أنَّ - إنَّما ) .

مثل : ( إنَّ المجتهدَ محبوبٌ - علمتُ أنَّ العِلْمَ نورٌ - إنَّما العِلْمُ بالتعلُّمِ ) .

## أسلوب الأمر :

هو ( طلبُ فعلِ شىءٍ من المُخاطَب ) ، ويكون غَرَضُه :

**الدُّعاء**

إذا كان لِلَّه ( عَزَّ وجَلَّ ) ، مثل قولنا : ( ربِّ ، احفظْ بِلادَنا ) .

**الحث والإرشاد**

إذا كان للنُّصح ، مثل : ( اجتهِدْ فى دُروسِك ) .

**التحذِير**

إذا كان للتخويف ، مثل : ( تمهَّلْ فى سَيْرِك ؛ كَىْ لا تَقَعَ ) .

## أسلوب النهى :

هو ( طلبُ الامتناعِ عنْ فِعْلِ شَىْء ) ، ويكون غَرضُه :

**الدُّعاء**

إذا كان لِلَّه ( عَزَّ وَجَلَّ ) ، مثل : ( لا تُشمِتْ بِنا الأعداءَ يا رَبَّنا ) .

**التحذِير أو الحث والنُّصح والإرشاد**

مثل : ( لا تُقصِّرْ فى أداءِ واجِبكَ؛ كَى لا ترسُبَ ) .

## أسلوب النداء :

أداة نداء + مُنادًى ، مثل : ( يا ربِّ ) ، ويكون غرضُه :

**التَّنبيه**

إذا كان للَفْتِ انتباهِ المُنادَى ؛ كما فى قَوْلِ الشَّاعِر : « يا عبادَ اللَّهِ تُوبُوا » .

**التَّعظيم**

إذا كان المُنادَى عظيمًا ، كما فى قولنا : ( اللهُمَّ أنتَ السَّلامُ ) - ( يا قُدْسُ ، أنتِ أُولَى القِبْلَتَيْنِ وثالث الحَرَمَيْنِ ) .

## أسلوب الاستفهام :

هو ( طَلَبُ معرفة شىْءٍ مَجهولٍ ) ، ومن أغراضِه : التعجُّبُ ، مثل : ( لِماذَا لا يتعاوَنُ النَّاسُ لمصلَحةِ الوطَنِ ؟ ) .

الكلماتُ المُتشابِهَة فِى الحُروفِ تُطرِبُ الأُذُنَ ، وتَجذِبُ الانتِبَاهَ ، مثل : ( أُحِبُّ السَّمَرَ تَحتَ أضواءِ القَمَرِ ) .

اسْتِخْدَامُ جَمْعِ الْكَلِمَةِ يُفِيدُ الكَثْرَةَ ، مثل : ( مَنْ يَدرُسِ الْعَرَبِيَّةَ يتعرَّفْ كُنوزَهَا وأسْرَارَهَا ) .

اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ المَاضِى يُفِيدُ الثُّبوتَ والتَّحَقُّقَ ، مثل : ( فَهِمْنَا الدَّرْسَ ، واسْتَمَتَعْنَا بشَرْحِ المُدَرِّسِ ) .

اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يُفِيدُ التَّجدُّدَ وَالاسْتِمْرَارَ واسْتِحْضَارَ الصُّورَةِ ، مثل : ( أبِى يَخرُجُ إِلَى عَمَلِهِ صَباحًا ، ويَعُودُ لَيْلًا ، وَيَتْعَبُ فِى عَمَلِهِ » .

## تدريبات مجاب عنها على مظاهر الجمال مما سبق دراسته

### ما الجمال فى كُلٍّ من العبارات الآتية ؟:

| العبارة | مظهر الجمال |
| --- | --- |
| ﴿ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ ( محافظة الجيزة ٢٠١٨ / ٢٠١٩ ) | أُسْلوبُ نَهْيٍ للدُّعَاءِ والتوَسُّلِ . |
| « لَمْ يُورِّثُوا - ورَّثُوا » ( محافظة الغربية ٢٠١٨ / ٢٠١٩ ) | تَضادٌّ يُؤكِّدُ المَعنَى ويُقَوِّيه . |
| ﴿ رَبَّنَا ﴾ ( محافظة بور سعيد ٢٠١٨ / ٢٠١٩ ) | أُسْلوبُ نِدَاءٍ لِلتَّعْظِيمِ . |
| ﴿ وَءَاتِنَا ﴾ ( محافظة السويس ٢٠١٨ / ٢٠١٩ ) | أُسْلوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ الدُّعاء . |
| « يَا كَعْبَةَ الأَحْرَارِ » ( محافظة القاهرة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ ) | أُسْلوبُ نِدَاءٍ لِلتَّعْظِيمِ . |
| « يَا مِصْرُ يَا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا » ( محافظة الغربية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ ) | أُسْلوبُ نِدَاءٍ لِلتَّعْظِيمِ . |
| ﴿ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴾ ( محافظة البحيرة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ ) | أُسْلوبُ نَهْيٍ لِلتَّحْذِيرِ مِنْ إِنْفَاقِ المَالِ فِي غَيْرِ حَقٍّ . |
| « يَا جَنَّةً » ( محافظة الشرقية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ ) | أُسْلوبُ نِدَاءٍ لِلتَّعْظِيمِ . |
| « وَأَتْعِبِ النَّفْسَ » ( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ ) | أُسْلوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ الحَثُّ عَلَى الجِدِّ والاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ . |
| « سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا » ( محافظة القاهرة ٢٠١٨ / ٢٠١٩ ) | تَكْرَار ( سعيًا ) لِلتَّأْكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ السَّعْيِ . |
| ﴿ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ ( محافظة الجيزة ٢٠١٨ / ٢٠١٩ ) | تَعْبِيرٌ مُؤَكَّدٌ بـ ( إِنَّ ) يَدُلُّ عَلَى عَدَاوَةِ الشَّيْطَانِ لِلإِنْسَانِ . |
| « إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُون » ( محافظة الدقهلية ٢٠١٨ / ٢٠١٩ ) | أُسْلوبٌ مُؤَكَّدٌ بـ ( إِنَّ ) يَدُلُّ عَلَى حِمَايَةِ أَبْنَاءِ مِصْرَ لَهَا . |

# مُلخص لقواعد النحو التى دُرست بالفصل الدراسى الأول ( للصف الرابع الابتدائى )




أسماءُ الإشارة هى أسماء محددة تدل على معيّن عن طريق الإشارة إليه .

**منها ما يدل على القريب** مثل

| اسْمُ الإِشَارةِ | نـــوعـــه | مِثــــــال |
|---|---|---|
| هَذَا | لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ . | هَذَا رَجُلٌ صَالِحٌ . |
| هَذِهِ | لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ . | هَذِهِ أُمٌّ رَحِيمَةٌ . |
| | ولِجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ . | هَذِهِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ - هَذِهِ عَصَافِيرُ مُغَرِّدَةٌ . |
| هَذَانِ | لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ . | هَذَانِ طَالِبَانِ مُتَفَوِّقَانِ . |
| هَاتَانِ | لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ . | هَاتَانِ طَالِبَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ . |
| هَؤُلَاءِ | لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ . | هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ مُتَفَوِّقُونَ . |
| | ولِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ . | هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ . |

**منها ما يدل على البعيد** مثل

| اسْمُ الإِشَارةِ | نـــوعـــه | مِثــــــال |
|---|---|---|
| ذَلِكَ | لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ . | ذَلِكَ قِطَارٌ سَرِيعٌ . |
| تِلْكَ | لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ . | تِلْكَ السَّمَاءُ عَالِيَةٌ . |
| | ولِجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ . | تِلْكَ أَعْلَامٌ مُرَفْرِفَةٌ . |
| أُولَئِكَ | لِلْجَمْعِ بِنَوعَيه . | أُولَئِكَ رِجَالٌ صَالِحُونَ - أُولَئِكَ أُمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ . |

**تذكر أن** الاسْمَ الَّذِى يأتى بَعْدَ اسْمِ الإِشَارَةِ يُسَمَّى ( مُشَارًا إِلَيْهِ ) .

**الضَّمَائِرُ أنْوَاعٌ** وهى

| | ١ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ | مِثــــــال |
|---|---|---|
| أَنَا | لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُذَكَّرِ . | أَنَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ . |
| | لِلْمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ الْمُؤَنَّثَةِ . | أَنَا مُهَنْدِسَةٌ مُجْتَهِدَةٌ . |

| | | |
|---|---|---|
| نحن | للمثنى المذكر . | نحن طالبان مهذبان . |
| | للمثنى المؤنث . | نحن طالبتان مهذبتان . |
| | لجماعة المتكلمين ( الذكور ) . | نحن معلمون ماهرون . |
| | لجماعة المتكلمات ( الإناث ) . | نحن معلمات ماهرات . |

| | ب ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ | مِثْـــل |
|---|---|---|
| أَنْتَ | لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمُذَكَّرِ . | أَنْتَ رَجُلٌ صَالِحٌ . |
| أَنْتِ | لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ . | أَنْتِ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ . |
| أَنْتُمَا | لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُذَكَّرِ . | أَنْتُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ . |
| | لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ . | أَنْتُمَا صَدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ . |
| أَنْتُمْ | لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ ( الذُّكُورِ ) . | أَنْتُمْ أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ . |
| أَنْتُنَّ | لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ ( الإِنَاثِ ) . | أَنْتُنَّ صَدِيقَاتٌ مُخْلِصَاتٌ . |

| | جـ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ | مِثْـــل |
|---|---|---|
| هُوَ | لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ . | هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ . |
| هِيَ | لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْغَائِبَةِ . | هِيَ فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ . |
| هُمَا | لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ . | هُمَا رَجُلَانِ صَالِحَانِ . |
| | لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ . | هُمَا مُعَلِّمَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ . |
| هُمْ | لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ ( الذُّكُورِ ) . | هُمْ عُمَّالٌ مَاهِرُونَ . |
| هُنَّ | لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ ( الإِنَاثِ ) . | هُنَّ أُمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ . |

**الْكَلَامُ الْمُفِيدُ**: هُوَ مَا أَفَادَ مَعْنًى تَامًّا ، وَيَكُونُ جُمْلَةً ، مِثْل : « الْحِلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ » ، و« تَنْهَضُ الْأُمَمُ بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ » ، أَوْ فِقْرَةً ، أَوْ أَكْثَرَ .

**تذكر أن** أنواع الكلمة ثلاثة : اسمٌ ، وفعلٌ ، وحرفٌ .

| أ الاسْـــمُ : | مِثْـــل |
|---|---|
| مَا دَلَّ عَلَى إنْسَانٍ ، أَوْ نَبَاتٍ ، أَوْ حَيَوانٍ ، أَوْ طيرٍ ، أَوْ جَمَادٍ ، أو مَعْنًى ، أو صِفَةٍ . | ( محمد ـ زينب ـ زهرة ـ حصان ـ ببغاء ـ إناء ـ قصة ـ علم ـ انتصار ـ مستمع ) . |
| مِنْ عَلامات الاسْم :<br>ـ يَقبل دُخول ( ال ) فِي أول الكَلمة .<br>ـ التَّاء المربوطة في آخر الكلمة .<br>ـ التَّنوين آخر الكَلمة .<br>ـ النِّداء .<br>ـ يَسْبِقُه حَرْفُ الجَر . | <br>( الصُّحُف ) .<br>( وِسَادَةٌ ) .<br>( فَـهْـمٌ ـ فَـهْـمٍ ـ فَهْمًا ) .<br>يَا عَلِيُّ ، اجْتَهِد .<br>الكُتُبُ فِي الحَقِيبَةِ . |

| ب الفِعْـــلُ : | مِثْـــل |
|---|---|
| مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ . | ( شَرِبَ ـ يَشْرَبُ ـ اشْرَبْ ) .<br>ماضٍ ـ مضَارع ـ أمْـر |

| جـ الحَـــرْفُ : | مِثْـــل |
|---|---|
| كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاها كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِها .<br>مَلحُوظة : الاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ يُعْرَبُ اسْمًا مَجْرُورًا ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ ، إِذَا كَانَ مُفْرَدًا . | حُروف الجَـر : ( مِنْ ـ إِلَى ـ عَنْ ـ عَلَى ـ فِي ـ الباء ـ الكاف ـ اللّام ) .<br>حُروف العَطف : ( و ـ ف ـ ثُم ـ أو ) .<br>حُروف أُخـرى : ( لمْ ـ لا ـ لَن ـ كَي ـ إنَّ ـ أنَّ ) . |

**تذكر أن** أنواع الجملة : اسمية ، وفعلية .

| الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّة | | مِثْـــل |
|---|---|---|
| هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تبدأ باسْم . | | الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ ـ الْقَمَرُ سَاطِعٌ . |
| وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْن أَساسِيَّيْن ، هُمَا : الْمُبْتَدأ والخبَر . | | الأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ . |
| الْمُبْتَدأُ | يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّة . | الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ـ التَّلامِيذُ سُعَدَاءُ . |
| الْخَبَرُ | يَأْتِي لِيَتَمِّم مَعَ الْمُبْتَدأ جُمْلَةً مُفِيدَةً . | السَّمَاءُ صَافِيَةٌ ـ الْعَالِمُ مُبْدِعٌ . |

تذكر أن المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا ، والخبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا .

| الْجُمْلَة الْفِعْلِيَّة | | مثـــل |
|---|---|---|
| هى كُلُّ جُمْلَةٍ تَبدأُ بِفِعْلٍ . | | يظهر القمر ليلًا ـ شربت القطة اللبن . |
| وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّة مِنْ ركنين أساسيين ، هما : فِعْل وَفَاعِل ، وقد يأتى مفعول به ، ولكنه ليس ركنًا أساسيًّا . | | يَنْضجُ العِنَبُ فِى الصَّيْفِ . شَرِبَت القِطَّةُ اللَّبنَ . |
| الفِعْل | يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّة . | كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ ـ يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ . |
| الفَاعِل | هُوَ الَّذِى قَامَ بِالْفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ . | شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ ـ انْهَزَمَ الْأَعْدَاءُ . |
| المَفْعُول به | مَا يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ . | ذَاكَرَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ . |

تذكر أن الفاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفردًا ، والمفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفردًا .

| الظـــرف نوعـان : | | مثـــل |
|---|---|---|
| أ ظَرْف الزَّمَان | هو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ حُدُوثِ الفِعْلِ . | |
| | مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَان : ( صَبَاحًا ـ مَسَاءً ـ ظُهْرًا ـ لَيْلًا ـ ... ) | أَسْتَيقظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا ـ يَعُودُ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً ـ أَسْتَذْكِرُ دُرُوسِى لَيْلًا ـ ... وَهَكَذَا . |
| ب ظَرْف الْمَكَان | هو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الفِعْلِ . | |
| | مِنْ ظُرُوفِ المَكَـانِ : ( يَمِينَ ـ شِمَالَ ـ أَمَامَ ـ خَلْفَ ـ فَوقَ ـ وَرَاء ـ قُدَّامَ ـ تَحْتَ ـ ... ) . | يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الصُّفُوفِ ـ يسيرُ الْجُنُودُ خَلْفَ الْقَائِدِ ـ رَأَيْتُ العُصْفُورَةَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ـ ... وَهَكَذَا . |

تذكر أن الظُّروف التى دَرستها منْصوبة ، وعَلامة نَصْبها الفَتحة .

# مُلخّص لقواعد النحو التى دُرست بالفصل الدراسي الثاني ( للصف الرابع الابتدائي )

تذكر أن

| الاسْمُ الْمُفْرَد | مِثَــــال |
| --- | --- |
| هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ . | « مَكان - قلم - مُحمّد - زَهرة - أسَد - مُجتهِد » . |
| وَالاسْمُ الْمُفْرَدُ نَوْعَانِ : مُفْرَد مُذَكَّر ، وَمُفْرَد مُؤَنَّث . | |

| الاسْمُ الْمُثَنَّى | | مِثَــــال |
| --- | --- | --- |
| هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ . | | « طَائِرَان - فَرَاشَتَان - شَجَرَتَيْن - تِلْمِيذَيْن » . |
| وَالاسْمُ الْمُثَنَّى | آخِرُهُ ( ان ) . | « طَائِرَانِ » . |
| | أَوْ ( يْنِ ) . | « طَائِرَيْنِ » . |
| وَيُلَاحَظُ أَنَّ نُونَ الْمُثَنَّى مَكْسُورَةٌ دَائِمًا . | | |

| الاسْمُ الْجَمْع | | مِثَــــال |
| --- | --- | --- |
| هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ . | | « الأَطْفَال - الأَشْجَار - الْحَدَائِق » . |
| وَالْجَمْعُ قَدْ يَنْتَهِي بِـ : | ( ات ) . | « حَضَارَات » . |
| | أَوْ ( ونَ ) . | « مُهَنْدِسُونَ » . |
| | أَوْ ( ينَ ) . | « مُهَنْدِسِينَ » . |
| وَهُنَاكَ جُمُوعٌ لَا تَنْتَهِي بِذَلِكَ ، وَيُلَاحَظُ أَنَّ نونَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا . | | |

| الْفِعْلُ يُطَابِقُ الْفَاعِلَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا | مِثَــــال |
| --- | --- |
| تَلْحَقُ التَّاءُ السَّاكِنَة بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا . | « سَمِعَتْ هَنَاءُ الدَّرْسَ » . |
| تَدْخُلُ التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَة عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا . | « تَسْمَعُ سُعَادُ الأَخْبَارَ مِنَ الْمِذْيَاع » . |
| لَا تَدْخُلُ التَّاءُ السَّاكِنَة عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ ( الْمَاضِي ) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا . | |

| من أدوات الاستفهام : | | مثال |
|---|---|---|
| ما / ماذا | يُستفهَم بها عن غير العاقل . | «ما لون القطة ؟» . «ماذا تأكل الهرة ؟» . |
| لماذا | يُستفهَم بها عن السبب . | «لماذا ذهبت إلى المدرسة ؟» . |
| مَن | يُستفهَم بها عن العاقل . | «مَن نجح في الامتحان ؟» . |
| متى | يُستفهَم بها عن الزمان . | «متى العطلة القادمة ؟» . |
| أين | يُستفهَم بها عن المكان . | «أين يعيش الفيل ؟» . |
| كم | يُستفهَم بها عن العدد . | «كم يومًا في الأسبوع ؟» . |
| كيف | يُستفهَم بها عن الحال . | «كيف حالك ؟» . |
| هل | يُستفهَم بها عن مضمون الجملة كلها . | «هل يتقدم العلم في بلادنا ؟» . |

الإجابةُ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ بِإحدى الأدواتِ الآتيةِ : ( ما - ماذا - لماذا - مَنْ - متى - أينَ - كم - كيفَ ) ، تكونُ بِذِكْرِ المسئولِ عنْهُ .

والإجابةُ عَنِ السُّؤالِ بـ ( هَلْ ) ، تكونُ في الإثباتِ بـ : ( نَعَم ) ، وفي النَّفْيِ بـ : ( لا ) .

يَبدأُ السُّؤالُ بِأداةِ الاستِفْهام ، ويَنْتهي بِعَلامةِ الاستِفْهام ( ؟ ) .

| مِنْ أدواتِ النَّفي : ( لَمْ - لَنْ - لا ) | | مِثال |
|---|---|---|
| لَمْ | تَدْخُلُ عَلَى المُضارعِ ، فَتُفيدُ نَفْيَ الحَدَثِ في الماضي . | «لَمْ يَحْضُرْ صَديقي أَمْسِ إلى الحَفلِ» . |
| لَنْ | تَدْخُلُ عَلَى المُضارعِ ، فَتُفيدُ نَفْيَ الحَدَثِ في المُسْتَقْبَلِ . | «لَنْ أُهمِلَ في عَمَلِ واجِباتي» . |
| لا | تَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ والفِعْلِ ، لِتَنْفِيَ أيًّا مِنْهُما . | «لا المُنافِقُ مَحْبوبٌ ، ولا الكَذَّابُ» .<br>«لا أُصاحِبُ الأشْرارَ» . |

# مُلخص لقواعد النحو التى دُرست بالفصل الدراسى الأول ( للصف الخامس الابتدائى )

تذكر أن

| الْمُثَنَّى | مِثْـــل |
|---|---|
| هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ ، أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ ( انِ ) عَلَى مُفْرَدِهِ فِى حَالَةِ الرَّفْعِ ، وَ( ينِ ) فِى حَالَتَى النَّصْبِ وَالْجَرِّ . | « التِّلْمِيذَانِ مُتَحَابَّانِ » ، « الطَّالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ » . « قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ مُفِيدَيْنِ » ـ « جَلَسْتُ بَيْنَ شَجَرَتَيْنِ » . |
| يُرفَع المثنى ، وعَلاَمة رفعِهِ الألف . | « التَّاجِرَانِ مُتَعَاوِنَانِ فِى التِّجَارَةِ » . |
| وَيُنْصَبُ ، وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ . | « قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ خَيَالِيَّتَيْنِ » . |
| وَيُجَرُّ ، وَعَلاَمَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ . | « سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقَيْنِ » . |

الْجُمُوعُ ثَلاثَةٌ :

| أ جَمْعُ المذَكَّرِ السَّالِم : | مِثْـــل |
|---|---|
| هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَر مِن اثْنَيْنِ عَاقِلَيْنِ بِزِيَادَةِ ( ونَ ) عَلَى مُفْرده فِى حَالَةِ الرَّفْعِ . | « الْمُؤْمِنُون صَالِحُون » ـ « الْمُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ » . |
| وَزيادة ( ينَ ) على مفرده فِى حَالَةِ النَّصْبِ . | « كَافَأَ الْمُدِيرُ الْمُجْتَهِدِينَ مِن العُمَّالِ » . |
| وَزِيَادَةِ ( ينَ ) عَلَى مُفْرَدِهِ فِى حَالَةِ الْجَرِّ . | « وَزَّعَتِ المُعلِّمةُ الْجَوَائِزَ عَلَى الْمُتَفَوِّقِينَ » . |

| ب جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِم : | مِثْـــل |
|---|---|
| هُوَ كُلُّ اسْم يَدُلُّ عَلَى أَكْثَر مِن اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ ( ات ) عَلَى مُفْرَدِهِ . | « الطَّالِبَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ » . |
| يُرْفَع جَمْع الْمُؤنَّثِ السَّالِم ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . | « الْمُعَلِّمَاتُ رَحِيمَاتٌ بِالتِّلْمِيذَاتِ » . |
| وَيُنْصَبُ ، وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ . | « كَافَأَتِ الدَّوْلَةُ الطَّالِبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ » . |
| وَيُجَرُّ ، وَعَلاَمَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ . | « وَزَّعَتِ المُعَلِّمَةُ الْجَوَائِزَ عَلَى الْمُتَفَوِّقَاتِ مِنَ التِّلْمِيذَاتِ » . |

| جـ- جَمْعُ التَّكْسِيرِ : | مِثَـــال |
|---|---|
| هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ ، بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ لِلْعُقَلَاءِ وَغَيْرِ الْعُقَلَاءِ . | « الْجُنُودُ - مَدَارِسُ » . |
| يُرْفَعُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . | « تَزْدَحِمُ الشَّوَارِعُ بِالنَّاسِ فِي الْأَعْيَادِ » . |
| وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . | « يَمْلَأُ الْمُصَلُّونَ الْمَسَاجِدَ » . |
| وَيُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ . | « يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدَارِسِ صَبَاحًا » . |

| عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ | | مِثَـــال |
|---|---|---|
| الضَّمَّةُ | إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ( مُفْرَدًا ) . | « يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ » . |
| | أَوْ ( جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ) . | « تَنْجَحُ الْمُجْتَهِدَاتُ » . |
| | أَوْ ( جَمْعَ تَكْسِيرٍ ) | « تَفْتَحُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا صَبَاحًا » . |
| الْأَلِفُ | إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ( مُثَنًّى ) . | « يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدَانِ » . |
| الْوَاوُ | إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ( جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ) . | « يَرْكَبُ الْمُسَافِرُونَ الْقِطَارَ » . |



# مُلخّص لقواعد النحو التي دُرست بالفصل الدراسي الثاني (للصف الخامس الابتدائي)

| الْمَفْعُول بِهِ : مَنْصُوبٌ دائِمًا ، وعَلامَةُ نَصْبِه : | | مِثـــال |
|---|---|---|
| الْفَتْحَةُ | إِذَا كَانَ ( مُفْرَدًا ) . | « قَرَأْتُ قِصَّةً فِي الْمَكْتَبَةِ » . |
| | أَوْ ( جَمْعَ تَكْسِيرٍ ) . | « قَرَأْتُ قِصَصًا كَثِيرَةً فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ » . |
| الْيَاءُ | إِذَا كَانَ ( مُثَنًّى ) . | « قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ » . |
| | أَو ( جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ) . | « تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ الْمُبْدِعِينَ » . |
| الْكَسْرَةُ | إِذَا كَانَ ( جمع مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ) . | « كَافَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَائِزَاتِ » . |

| الْمَفْعُول لِأَجْلِهِ | مِثـــال |
|---|---|
| اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، وتَكُونُ عَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةَ . | « أَشْتَرِى الْكُتُبَ رَغْبَةً فِى الْقِرَاءَةِ » . |

| الْمَفْعُول الْمُطْلَق | مِثـــال |
|---|---|
| اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُوذٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ ، يُذْكَرُ لِتَوْكِيدِ الْفِعْلِ . | « قَرَأَ الطَّالِبُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً » . |
| أو لِبَيَانِ نَوْعِهِ . | « قَرَأْتُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً » . |

| الْجُمْلَة الاسْمِيَّة | مِثـــال |
|---|---|
| تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيينِ ، هُمَا : الْمُبْتَدَأُ والْخَبَرُ ، ولَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِهِمَا مَعًا . | « الأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ » . |

| | |
|---|---|
| الْمُبْتَدأُ | اسْمٌ مَرْفُوعٌ مُتَحَدَّثٌ عَنْهُ ، يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ . |
| الْخَبَرُ | هُوَ الجزءُ الْمُتَحَدَّثُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأ ، وتَتِمُّ بِهِ الفَائِدَةُ مَعَهُ . |

| عَلَامَات إِعْرَاب الْمُبْتَدَأ والْخَبَر | | مِثْـــــل |
|---|---|---|
| الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا : | ( مُفْرَدًا ) . | « الْكِتَابُ جَدِيدٌ » . |
| | أَوْ ( جَمْعَ تَكْسِيرٍ ) . | « الأَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ » . |
| | أَوْ ( جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ) . | « الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ » . |
| الأَلِفُ إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا : | ( مُثَنًّى ) . | « التِّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ » . |
| الوَاوُ إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا : | ( جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ) . | « الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ » . |

| الْمُضَاف والْمُضَاف إِلَيْه | |
|---|---|
| الْمُضَاف | الاسْمُ الَّذِى يَسْبِقُ الْمُضَافَ إِلَيهِ ، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِى الْجُمْلَةِ . |
| الْمُضَاف إِلَيْهِ | اسْمٌ مَجْرُورٌ يُوَضِّحُ الاسْمَ الَّذِى قَبْلَهُ ( المضاف ) ويُخَصِّصُهُ ، وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا . |

| عَلَامَة جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ | | مِثْـــــل |
|---|---|---|
| الْكَسْرَةُ إِذَا كَانَ : | ( مُفْرَدًا ) . | « نَهْرُ النِّيلِ عَظِيمٌ » . |
| | أَوْ ( جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ) . | « مَلَابِسُ الْفَتَيَاتِ جَدِيدَةٌ » . |
| | أَو ( جَمْعَ تَكْسِيرٍ ) . | « أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ » . |
| الْيَاءُ إِذَا كَانَ : | ( مُثَنًّى ) . | « كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِكِتَابَةِ مَقَالَيْنِ » . |
| | أَوْ ( جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ) . | « الصِّدْقُ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ » . |



# تدريبات كتاب الأنشطة المقرر على ما سبق دراسته فى النحو

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اقرأ ، ثم أجب : « إذا أردت أن تعيش سعيدًا ، فإنَّ عليك أن تُحِبَّ النَّاسَ حُبًّا خالصًا ، وأَنْ تعمل رغبةً في مُساعدتهم ، وأنْ تكونَ ذا خُلُقٍ كريمٍ ، وأنْ تشكُرَ الَّذين يُساعدونك ، ويرسمون لك طريق النَّجاح في الحياة ، عليك أن تستغلَّ مواهبك إلى أقصى درجةٍ ممكنةٍ ، وأن تُنمِّيها دائمًا في سبيل الخير والإحسانِ إلى النَّاسِ ، وقبل ذلك كُلِّه ، تشكرُ اللهَ على نِعَمِه ، وتُطيعُ والديك والمُعلِّمين ؛ لتكونَ من النَّاجحين » .

• استخرج من النص السابق :

أ مفعولًا مطلقًا ، واضبطه ، وبيِّن نوعه .
ب مضافًا إليه ، واضبطه .
جـ مفعولًا لأجله ، وبيِّن حركته الإعرابيَّة .
د جمعًا ، وبيِّن نوعه ، وأعربه .

٢ أكمل كُلَّ جُملةٍ كما هو موضَّحٌ لك :

أ أحرِصُ على مُساعدةِ أصدقائي .......... شديدًا . ( ضع مفعولًا مطلقًا )
ب عِندَ دُخولِ المُعلِّم الفصل أقِفُ .......... لَهُ . ( ضع مفعولًا لأجله )
جـ كافأتِ المُعلِّمةُ .......... . ( ضع جمع مؤنث سالمًا )

٣ خاطب بالعبارة الآتية جمع المؤنث السالم مرة ، وجمع المذكر السالم مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم :

• « أنتِ مُدرِّبةٌ ماهرةٌ ومحبوبةٌ » .

٤ اجعل المفرد ( لاعب ) مُثنًّى مرفوعًا مرَّةً ، ومنصوبًا مرَّةً ، ومجرورًا مرَّةً ، في جملٍ من إنشائك .

٥ هات ما يلي في جملٍ مفيدة ، وغيِّر ما يلزم :

أ كلمة ( احترام ) مفعولًا مطلقًا مرَّةً ، ومفعولًا لأجله مرَّةً أخرى .
ب كلمة ( المتفوِّقان ) فاعلًا مرَّةً ، ومفعولًا به مرَّةً أخرى .
جـ كلمة ( وسط ) ظرف زمانٍ مرَّةً ، وظرف مكانٍ مرَّةً أخرى .

٦ ضع سؤالًا لكلِّ إجابةٍ ممَّا يلي :

أ نعم ، أنا سعيدةٌ بصداقتك .
ب يدُقُّ جرسُ المدرسةِ السَّاعةَ السَّابعةَ .
جـ مدرستي في نهايةِ هذا الطَّريق .

٧ ضع حرف النَّفي المناسب في المكان الخالي :

أ .......... تظهرَ نتيجةُ المسابقةِ الشَّهرَ القادمَ .
ب .......... تبدُو عليه علاماتُ القلق .
جـ .......... يفُزْ أخي بالمركزِ الأوَّلِ .

٨ استخدم الكلمات الآتية في جملٍ من عندك ، مع المحافظة على شكلها :

( المُخترعُون - الصَّديقَين - اللاعبات - إخفاء - اعتزازًا - النَّجاح )



# تدريبات سلاح التلميذ على ما سبق دراسته فى النحو

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١) تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى لكل كلمة تحتها خط :

أ) فِى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ زُهُورٌ كَثِيرَةٌ .

( الْمَدْرَسَةِ ) : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ : ( الْفَتْحَةُ - الْيَاءُ - الْكَسْرَةُ )

ب) أَعْدَادُ الْمُسَافِرِينَ كَبِيرَةٌ فِى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ .

( الْمُسَافِرِينَ ) : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ : ( الْكَسْرَةُ - الْفَتْحَةُ - الْيَاءُ )

جـ) صَوْتُ الْبُلْبُلَيْنِ جَمِيلٌ .

( الْبُلْبُلَيْنِ ) : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ : ( الْفَتْحَةُ - الْيَاءُ - الْكَسْرَةُ )

٢) عيّن ( الْمُضَافَ إِلَيْهِ ) فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ) حَضَرَ عُمَّالُ الْمَصْنَعِ مُبَكِّرِينَ .

ب) شَكْلُ الْعُصْفُورَيْنِ جَمِيلٌ .

جـ) جُهُودُ الْعَامِلِينَ مُخْلِصَةٌ .

د) فَهِمْنَا شَرْحَ الْمُعَلِّمَاتِ الْمُخْلِصَاتِ .

٣) أكمل مكان النقط بالمطلوب مما بين القوسين :

أ) سَمِعَ التَّلَامِيذُ ........ ( مَفْعُول بِهِ )

ب) فَرِحَ النَّاجِحُ ........ كَبِيرًا . ( مَفْعُول مُطْلَق )

جـ) يَذْهَبُ ........ إِلَى الْحُقُولِ صَبَاحًا . ( فَاعِل )

د) يَتَصَدَّقُ الْأَغْنِيَاءُ عَلَى الْفُقَرَاءِ ........ فِى ثَوَابِ اللهِ . ( مَفْعُول لِأَجْلِهِ )

٤) ضع مكان النقط أداة الاستفهام المناسبة فيما يأتى :

أ) ........ يَظْهَرُ الْقَمَرُ ؟

ب) ........ تَقَعُ قَلْعَةُ قَايِتْبَاى ؟

جـ) ........ لَوْنُ التُّفَّاحِ ؟

د) ........ شَهْرًا فِى السَّنَةِ ؟

٥) ضع مكان النقط جمع مذكر سالمًا ، وأعربه :

أ) يَحْضُرُ ........ لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ الْعَظِيمَةِ .

ب) ........ يَحْصُدُونَ الْقَمْحَ مِنَ الْحُقُولِ .

جـ) قَدَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْجَوَائِزَ لِـ ........ .

د) كَافَأَ الْمُعَلِّمُ ........ .

٦) عيّن كل جملة اسمية ، وكل جملة فعلية فيما يأتى :

أ) يَسْقُطُ الْمَطَرُ شِتَاءً .

ب) الْحَرَارَةُ تَشْتَدُّ صَيْفًا .

جـ) يَعْتَدِلُ الْجَوُّ فِى الرَّبِيعِ .

د) يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ صَبَاحًا .

٧ عيِّن كلَّ جمعِ مؤنثٍ سالمٍ فيما يأتي ، وأعربْه :

أ الأمهاتُ يحرصن على رعايةِ أبنائِهنَّ .
ب شاهدْتُ المُدرِّباتِ في النَّادِي .
جـ تُوزِّعُ المدرسةُ الجوائزَ على المُتفوِّقاتِ .

٨ ضعْ مكانَ النُّقطِ أداةَ النَّفي المُناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ ( لن - لا - لم ) :

أ ........ أجدْ صديقي مُصطفى في النَّادي اليومَ .
ب ........ أنامَ الآنَ ؛ فعندي امتحانٌ غدًا .
جـ ........ صاحبَ عِلمٍ مُهانٌ .
د ........ يُحبُّ اللهُ الكذَّابينَ .

٩ أعربْ ما يأتي :

أ العِلمُ مُفيدٌ .
ب الزَّهرتانِ مُتفتِّحتانِ .
جـ المُجتهِداتُ ناجِحاتٌ .
د اللَّاعبونَ ماهِرونَ .

١٠ اقرأْ ، ثمَّ أجبْ : « تُكرِمُ الدَّولةُ النَّابهينَ مِنْ أبنائِها ؛ تشجيعًا لهُم ، ويبذل المُعلِّمون جُهودًا كبيرةً في تعليمِ الأب[illegible] وتهذيبِ أخلاقِهم » .

أ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في الفقرةِ السَّابقةِ .
ب استخرجْ مِنَ الفقرةِ السَّابقةِ : ( جمعَ مُذكرٍ سالمًا - جمعَ تكسيرٍ - مفعولًا لأجلِهِ ) .
جـ صوِّبِ الخطأَ في الجُملتينِ الآتيتينِ ، واكتبْهما كتابةً صحيحةً :

١ المُعلمتَيْنِ المُخلِصتانِ محبوبتانِ .
٢ شاهدْتُ عُصفورانِ .

١١ اقرأْ ، ثمَّ أجبْ : « مصرُ بلدُ الأمنِ والأمانِ ، تلتقي على أرضِها الرسالاتُ السَّماويةُ ؛ فالمصريُّونَ يعيشونَ مُتحا[illegible] يرفعونَ رايةَ السَّلامِ على أرضِ الإيمانِ » .

أ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في الفقرةِ السَّابقةِ .
ب استخرج من الفقرة : ( فاعلًا - جمع مذكر سالمًا - جمع مؤنث سالمًا ) .
جـ أكمِلْ كلَّ جُملةٍ ممَّا يأتي بالمطلوبِ بينَ القوسينِ :

١ يُحبُّ اللهُ ........ الصَّادقِين . ( جمع مُذكَّر سال[illegible]
٢ قرأْتُ ........ . ( مُثنًّى مُناسب[illegible]
٣ المُمرِّضاتُ ........ . ( جمع مؤنث سال[illegible]
٤ أُساعِدُ الفُقراءَ ........ في طاعةِ الله . ( مفعول لأجل[illegible]

١٢ اقرأْ ، ثمَّ أجبْ : « المكتباتُ المدرسيةُ عامرةٌ بالكُتبِ المُفيدةِ ، وهي نوافذُ المعرفةِ ، يُقبِلُ عليها المُحبُّونَ للقر[illegible] إقبالًا كبيرًا طلبًا للعِلمِ والمعرفةِ » .

١ أعرب ما تحتَهُ خطٌّ .

ب استخرج من الفقرة السابقة : ( مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا لأجله ـ ضميرًا ـ جمع تكسير ) .

جـ « شَرَح المُعلِّمِينَ الدَّرْسَ بإتْقانٍ » : صَوِّب ما تَحْتَهُ خطٌّ في الجُمْلَة السَّابِقَة ، واكْتُبْها صَحيحةً .

د « العَامِلُ مَاهِرٌ فِي عَمَلِهِ » : اجْعَل الجُمْلَةَ للمُثَنَّى ، وغَيِّرْ ما يَلْزَم .

١٣ اقرأ ، ثُمَّ أجبْ : « الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ ، وَالرِّيَاضَةُ تَحْمِي الإِنْسَانَ مِنَ الأَمْرَاضِ ، وَتَجْعَلُهُ أَكْثَرَ صِحَّةً وَقُوَّةً ؛ لِذَلِكَ يَحْرِصُ عَلَى مُمَارَسَتِهَا الصِّغَارُ وَالكِبَارُ حِرْصًا شَدِيدًا » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب استخرج من الفقرة : ( اسمًا جمعًا ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ـ اسم إشارة ـ اسمًا مجرورًا بحرف جر ) .

جـ « الرِّيَاضِيُّ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ » : اجعل الجملة للمثنى ، ثم للجمع ، وغيِّر ما يلزم .

د صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً : « الطُّلَّابُ نَاجِحِينَ » .

١٤ اقرأ ، ثُمَّ أجبْ : « أَصْحَابُ الْعُقُولِ النَّاضِجَةِ يَبْحَثُونَ عَنِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ ؛ فَهُمْ يَشْعُرُونَ أَنَّهُمْ كُلَّمَا ازْدَادُوا عِلْمًا ، ازْدَادُوا قُوَّةً وَنُضْجًا ، فَإِذَا أَرَدْتَ عَقْلًا وَاعِيًا وَنَفْسًا قَوِيَّةً فَاحْرِصْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ، وَابْذُلِ الْجُهْدَ فِي تَحْصِيلِهِ أَمَلًا فِي الشَّرَفِ الْعَظِيمِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة : ( مفعولًا لأجله ـ فعل أمر ـ ضميرًا ) .

جـ « الْعَالِمُ يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ » : اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

د صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً : « الْمُهَنْدِسَيْنِ بَارِعَانِ » .

١٥ اقرأ ، ثُمَّ أجبْ : « تَهْتَمُّ الْمَدْرَسَةُ بِالأَخْلَاقِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا ، فَتُرَبِّي أَبْنَاءَهَا عَلَى الأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ وَالصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ ، وَتُشَجِّعُ الْمَدْرَسَةُ الْمُهَذَّبَ بِتَكْرِيمِهِ أَمَامَ زُمَلَائِهِ رَغْبَةً فِي تَشْجِيعِ زُمَلَائِهِ ؛ لِيَكُونُوا مِثْلَهُ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : ( مَفْعُولًا مطلقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ ـ جمعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ـ جَمْعَ تَكْسِيرٍ ) .

جـ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ اشْتَرَكَ ............ فِي الْمُسَابَقَةِ . ( مُثَنَّى )

٢ شَكَرَ الْمُدِيرُ ............ . ( جَمْع مُذَكَّر سَالِم )

١٦ اقرأ ، ثُمَّ أجبْ : « العَمَلُ حَيَاةٌ ، يُتِيحُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يُنْفِقَ عَلَى أُسْرَتِهِ ، وَيُعَلِّمَ أَبْنَاءَهُ تَعْلِيمًا نَافِعًا ؛ فَالْعَمَلُ يَرْفَعُ شَأْنَ الإِنْسَانِ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُتْقِنَهُ ابْتِغَاءَ رِضَا اللهِ تَعَالَى » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .    ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة : ( مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ ـ مُضَافًا إِلَيْهِ ) .

جـ « يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دَرْسَه » : اجْعَلِ الجُمْلَةَ للمُثَنَّى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

# القرائية والوعى الصوتى

## إستراتيجيات القرائية

### المفردات

هى الكلمات التى تدل على معنى، سواء أكانت فعلاً أم اسمًا.

1. المثال واللامثال.
2. شبكة المفردات.
3. خريطة الكلمة.
4. مفاتيح السياق.
5. المعانى المتعددة.
6. الصفة المضافة.
7. عائلة الكلمة.
8. تصنيف الكلمات.
9. ملصقات الكلمات.

### الفهم القرائى

عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء، عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة، أو المقروءة.
ويشتمل على تعرُّف الكلمات والجمل صوتيًا ودلاليًا، ونقد المقروء، وإعادة إنتاجه.

1. التوقع من خلال الصورة.
2. التوقع من خلال النَّص.
3. المراقبة الذاتية.
4. الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.
5. إعادة السرد.
6. عناصر القصة.
7. التلخيص.
8. شكل فن.
9. انظر مرة ثانية.
10. أعرف ـ أريد أن أعرف ـ تعلمت.
11. اسمع، افهم، اكتب.
12. اقرأ، افهم، اكتب.

### الطلاقة

القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة فى زمن محدد.

1. القراءة المتكررة.
2. القصص المتسلسلة.
3. الأداء القرائى.

# مصطلحات أساسية فى القرائية والوعى الصوتى

### الوعى الصوتى
فهم أن كل كلمة منطوقة هى سلسلة من الأصوات . يتضمن الاستماع والتعرف والتلاعب بالأصوات فى اللغة العربية .

### المبدأ الأبجدى
الربط بين شكل الحرف وصوته من خلال حركته .

### الإستراتيجية
تطبيق مقصود لمجموعة من خطوات التدريس تتم بشكل فردى أو فى مجموعة من التلاميذ .

### الطلاقة
القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة فى زمن محدد .

### التقييم
عملية جمع وتفسير وتسجيل واستخدام معلومات عن استجابات التلاميذ لمهام تعليمية مُحدَّدة .

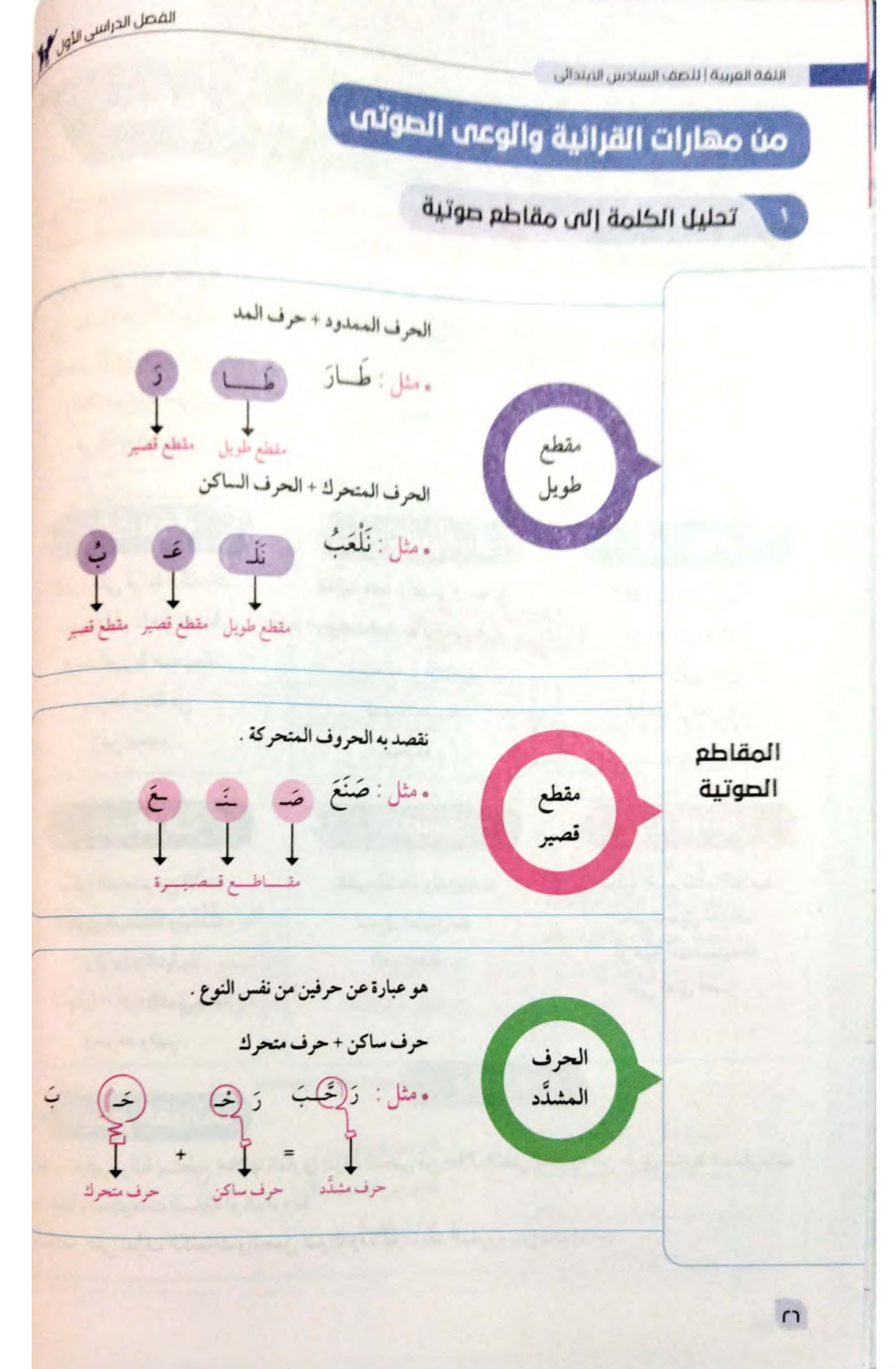
### المفردات
الكلمات التى تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى ( اسم أو فعل ) .

### المهارات
تمكن المتعلم من الأداء اللغوى استماعًا وتحدُّثًا وقراءةً وكتابةً .
المهارة = أداء العمل بدقة وسرعة وفهم .

### التطبيق
تقديم أنشطة وتدريبات تتناول المهارات المستهدفة .

### رصد الإتقان
عملية تقييم تقدُّم التلاميذ نحو تحقيق أهداف أو مهارات مستهدفة على مدى قصير .

### الفهم القرائى
عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة أو المقروءة .
ويشتمل على تعرُّف الكلمات والجمل صوتيًا ودلاليًا ، ونقْد المقروء ، وإعادة إنتاجه .



# من مهارات القرائية والوعي الصوتي

## ١ تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية

**المقاطع الصوتية**

### مقطع طويل

الحرف الممدود + حرف المد

• مثل : طَـــارَ

طَـــا ← مقطع طويل
رَ ← مقطع قصير

الحرف المتحرك + الحرف الساكن

• مثل : نَلْعَبُ

نَلْ ← مقطع طويل
عَ ← مقطع قصير
بُ ← مقطع قصير

### مقطع قصير

نقصد به الحروف المتحركة .

• مثل : صَنَعَ

صَـ ، نَـ ، عَ ← مقـــاطـــع قـصـيــرة

### الحرف المشدَّد

هو عبارة عن حرفين من نفس النوع .

حرف ساكن + حرف متحرك

• مثل : رَحَّـبَ = رَ حْـ + حَـ بَ

حرف مشدَّد = حرف ساكن + حرف متحرك

| الكلمة | المقطع | المقطع | المقطع | المقطع | عَدَد المَقَاطع |
|---|---|---|---|---|---|
| عَيْنٌ | عَيْـ<br>حرف ساكن وما قبله | نٌ<br>حرف متحرك ( منوَّن ) | | | ٢ |
| خَبِيرٌ | خَـ<br>حرف متحرك | بِيـ<br>حرف مد وما قبله | رٌ<br>حرف متحرك ( منوَّن ) | | ٣ |
| مُحَرَّرٌ | مُـ<br>حرف متحرك | حَرْ<br>حرف ساكن ( رْ ) وما قبله | رِ<br>حرف متحرك ( رِ ) | رٌ<br>حرف متحرك ( منوَّن ) | ٤ |
| الْبُرْجُ | الْـ<br>لام قمرية مع ألف الوصل قبلها | بُرْ<br>حرف ساكن وما قبله | جُ<br>حرف متحرك | | ٣ |
| السُّحُبُ | السْـ<br>حرف ساكن ( سْ ) مع ألف الوصل واللام الشمسية قبله | سُـ<br>حرف متحرك ( سُ ) | حُـ<br>حرف متحرك | بُ<br>حرف متحرك | ٤ |

## لاحظ أن

١ الْحرف المتحرك مقطع ( قصير ) .

٢ الْحرف الساكن وما قبله مقطع ( طويل ) .

٣ حرف المد وما قبله مقطع ( طويل ) .

٤ الحرف المُشدَّد يُفَك إلى حرف ساكن وحرف متحرك ، والحرف الساكن مع ما قبله مقطع .

٥ اللام القمرية مع ألف الوصل قبلها مقطع .

٦ يُفَك الحرف المُشدَّد الذى بعد اللام الشمسية إلى حرف ساكن وحرف متحرك ، والحرف الساكن مع ( الـ ) مقطع .

٧ الحرف المتحرك المنوَّن مقطع .





## ٢ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

مثل : • أبـ / طا / لٌ : ← أبطالٌ .

• الـ / فَـنْـ / نا / نُ : ← الْفَنَّانُ .

## ٣ خريطة الكلمة

تَوْضِيحُ الْكَلِمَةِ مِنْ خِلَالِ ( الْمَعْنَى ـ الْمُضَادّ ـ النَّوْع ) ، وإدخالها فِي جُملة ، مِثْل :



## ٤ شبكة المفردات

هِيَ مَجْمُوعَة كَلمات يذكُرها التِّلميذ ، لَهَا عَلَاقَةٌ وثيقةٌ وتلازُمٌ فكريٌّ بِالْكَلِمَةِ المقصُودة ، كَمَا فِي الْمِثَالِ المقابل :



## ٥ عائلة الكلمة

تَوْضِيحُ الْكَلِمَةِ مِنْ خِلَالِ كَلِمَات مُتَشَابِهَة مَعَهَا فِي الْحُرُوفِ ، مِثْل :

« استقبل » ؛ فَيَكُونُ هَكَذَا : ( استقبل ـ يستقبل ـ استقبالًا ) .

## ٦ مفاتيح السياق

تعرُّفُ معانى الكَلمات ؛ مِنْ خلالِ تَركيب الجُملة وسياقِها ، مِثْل :

« راقنى منظر الغروب » ، مفْتَاح كَلمةِ ( راقنى ) : ( منظر ـ الغروب ) . مَعْنَى ( راقنى ) : أعجبنى .

## ٧ كلمات على نفس الوزن

يأتى التلميذ بكلمات متشابهة فى مقاطعها الصوتية ، مثل :

• أراد : أعاد / أباد / أفاد ...

• موهوب : محبوب / مطلوب / مرغوب ...

## ٨ المعانى المتعددة

يتعرف التلميذ المعانى المتعددة للكلمة الواحدة حسب السياق ، مثل :

أ هذه المدينة بها قصور فاخرة .
ب هذا العمل فيه قصور شديد .

( قصور ) فى الجملة أ جمع قصر ، وهو البيت الفخم الواسع ، وفى الجملة ب بمعنى نقص .

## ٩ تصنيف الكلمات

يصنف التلميذ الكلمات حسب معناها تحت العنوان المناسب لها ، مثل :

• صنِّف الكلمات الآتية : ( حرارة - ليل طويل - شواطئ - برودة ) .

| الصيف | الشتاء |
| --- | --- |
| • حرارة . | • ليل طويل . |
| • شواطئ . | • برودة . |

## ١٠ شكل فن

المقصودُ مِنْهُ : هُوَ أن يُحَدِّد التلميذُ الصِّفات المُميزة وأوْجُه التَّشَابه ، والاختلاف بَيْنَ عُنْصرينِ ( فِكْرَتين أو مَفْهُومين أو شَخْصين ... ) ؛ كما بالشكل المقابل :

تشابه
المكتبة | معمل العلوم
كتب - حاسب آلى - إنترنت
معلم - طلاب - مقاعد
مواد كيميائية - أنابيب اختبار - موقد
اختلاف

## ١١ خريطة القصة

يكمل التلميذ خريطة القصة المكونة من الشخصيات والأحداث والزمان والمكان والمشكلة والحل ، بحسب القصة المحددة له فى السؤال ، وتكون كالشكل المقابل :




**ملحوظة : الإستراتيجيات التى لم يرد ذكر أمثلة لها ينفذها المعلم مع التلاميذ داخل الفصل .**



# الوحدة الأولى

# حَياتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- الدرس الأول : مِفْتَاحُ النَّجاحِ .

قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : أَنْوَاعُ الْخَبَرِ .

**قبل قراءة الدرس ، أجب :**

هَلْ وَاجَهَتْكَ عَقَبَاتٌ فِي حَيَاتِكَ الدِّرَاسِيَّةِ ؟ اذْكُرْ وَاحِدَةً ، وَبَيِّنْ كَيْفَ تَغَلَّبْتَ عَلَيْهَا .

**نشاط :**

• بَيِّنْ عَلَاقَةَ الصُّورَةِ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ .



# مِفْتَاحُ النَّجَاحِ

**أهداف الدرس :** فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُعَبِّرَ حَدِيثًا وَكِتَابَةً ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبَ الْجَدِيدَةَ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِي الْفِكَرِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ ، وَمَا قَرَأَهُ فِي الدَّرْسِ .
- يُعَدِّدَ مُقَوِّمَاتِ النَّجَاحِ الْحَقِيقِيِّ .
- يُحَدِّدَ أَنْوَاعَ الْخَبَرِ .
- يَسْتَخْدِمَ أَنْوَاعَ الْخَبَرِ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- يَكْتُبَ بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ .

## تقديم

مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ أَنْ تُؤْمِنَ بِحُلْمِكَ وَطُمُوحِكَ فِي الْحَيَاةِ ، وَبِقُدْرَتِكَ عَلَى تَحْقِيقِهِ ، وَتَسْعَى جَاهِدًا لِبُلُوغِهِ مَهْمَا كَانَتِ الصِّعَابُ وَالْعَقَبَاتُ الَّتِي تُوَاجِهُكَ ، وَمِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى ذَلِكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعَنَاصِرِ تَتَعَرَّفُهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ .

# الدرس: اقرأ الدرس التالى قراءة جهرية معبرة :

## مواجهة عقبات الحياة وعدم الاستسلام لها



يُواجه الإنسانُ فى مَراحِلِ حَياتِهِ عَقَباتٍ كثيرةً ، عَلَيْهِ ألَّا يَستسلِمَ لها ، وهُو يتطلَّعُ إلى المُستقبلِ ، ويَحلُمُ بالنَّجاحِ ، فالنَّجاحُ هَدفُ الإنسانِ ، ولكِنَّ الوُصولَ إلى هَـذا الهَدفِ يَحتاجُ إلى مَجمُوعةِ عَناصِرَ ، أَعِينُهُ عَلى مُواجهةِ الحَياةِ ، وتُساعِدهُ عَلى الوُصُولِ إلى النَّجاحِ ، وهَـذهِ العَناصِرُ السِّتَّةُ مِفتاحُ النَّجاحِ الحَقيقىِّ ، وهِىَ :

- ما الذى يواجه الإنسان فى مراحل حياته ؟ وما واجبه نحوها ؟ ( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )
- لماذا يجب علينا مواجهة الصعوبات ؟ ( محافظة الجيزة ٢٠١٩ )
- ما هدف الإنسان فى الحياة ؟ وماذا يحتاج لكى يحقق ذلك ؟ ( محافظة الشرقية ٢٠١٩ )

## عناصر النجاح



**الأول : الثقة بالله والثقة بالنفس** .. فَلا يَقنَطُ الإنسَانُ مِنْ رَحمَةِ اللهِ ، وَلا يَستَهِينُ بِنفسِهِ أوْ بالنَّاسِ ، لأنَّ الإنسَانَ طُبِعَ عَلَى الخَيْرِ .

**والثانى : التواضع** .. فَمَنْ تَواضَعَ للهِ ارْتَفعتْ مَنزِلَتُهُ فِى النُّفوسِ ، وَمَنْ تَكبَّرَ هَانَتْ صُورَتُهُ فِى العُيُونِ وَخَسِرَ نَفْسَهُ .

**والثالث : المسئولية** .. إذْ إنَّ لكُلِّ فَردٍ مِنْ أفْرادِ المجْتَمعِ مَسئُولِيَّةً ، عَلَيْهِ أنْ يَنهَضَ بِهَا ، وألَّا يُقَصِّرَ فِى أدَائِهَا .



**والرابع : المهارة** .. فَالنَّاجِحُونَ مَاهِرُونَ فِى أعْمَالِهِمْ ، يَكُونُونَ دَائمًا عَلَى أتَمِّ الاسْتِعْدَادِ لِدُخُولِ أيَّةِ تَجْرِبةٍ ؛ وَمُواجَهَةِ أيَّةِ صُعُوبَةٍ ، وَيَتميَّزُونَ بِقُدْرَةٍ فَائقَةٍ عَلَى قَبُولِ كُلِّ جَديدٍ ، وعَلَى تَغْيِيرِ كُلِّ قَدِيمٍ ، تَكُونُ هُنَاكَ ضَرُورَةٌ لِتَغْيِيرِهِ ، وَيُؤدُّونَ عَمَلَهُمْ عَلَى أحْسَنِ صُورَةٍ ، وَيَكُونُونَ مُنْتِجِينَ .



**والخامس** : **الإبداع** .. فالنَّاجِحُ يَمْلِكُ دَوْمًا قُدْرةً عَلَى الابْتِكَارِ والإبْدَاعِ ، فَلا يُفكِّرُ إلَّا فِى كُلِّ جَدِيدٍ ، ولا يَنْشَغِلُ إلَّا بِكُلِّ مُفِيدٍ .

**والسادس** : **الإصرار** .. فَالنَّاجِحُ لا يَتردَّدُ فِى اتِّخَاذِ القَرَارِ الصَّائِبِ ، وَإنَّما يَمْضِى قُدُمًا فِى تَنْفِيذِهِ وَاثِقًا بِقُدْرَتِهِ عَلَى الوُصُولِ إلَى هَدَفِهِ ، لا تَقِفُ طُمُوحَاتُهُ عِنْدَ حَدٍّ ، لأنّه يمْلِكُ رُوحَ التَّحَدِّى وَالمُنَافَسةِ .

- ما سلوك الإنسان الواثق بالله والواثق بنفسه ؟ ( محافظة الجيزة ٢٠١٩ )
- التواضع والتكبر سلوكان متناقضان .. وضح نتيجة كلٍّ منهما . ( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ )
- علام طُبع الإنسان ؟ وكيف تكون الثقة بالله ؟ ( محافظة الفيوم ٢٠١٩ )
- ما العناصر التى تساعد الإنسان على مواجهة العقبات فى حياته والوصول إلى النجاح ؟ ( محافظة القاهرة ٢٠١٧ )
- الناجح لا يتردد فى اتخاذ القرار . وضح ذلك . ( محافظة دمياط ٢٠١٩ )
- المهارة من سمات الناجحين .. وضح ذلك . ( محافظة البحيرة ٢٠١٩ )
- ما أهمية الإبداع للإنسان الناجح ؟ ( محافظة الغربية ٢٠١٩ )
- لِمَ لا تقف طموحات الناجح عند حدٍّ ؟ ( محافظة كفر الشيخ ٢٠١٨ )

## بعد قراءة الدرس ، أجب :

مَا العَنَاصِرُ الَّتِى اسْتَخْدَمْتَهَا فِى حَيَاتِكَ ، وَحَقَّقَتْ لَكَ النَّجَاحَ ؟
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

## أضف إلى معلوماتك :

- **التواضع لله تعالى** : يكون بالتذلل والخضوع له سبحانه وتعالى .
- **التواضع للناس** : يكون بالرفق فى معاملتهم والتبسم فى وجوههم ، وعدم الإعراض عنهم أو التعالى عليهم .

**الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرّر .**

## معاني الكلمات والتّراكيب

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| يُوَاجِه | يُقَابِل / يتصدّى . |
| عَقَبات | صُعُوبَات . |
| يَسْتَسْلِم | يَنْقَادُ / يَخْضَع . |
| يَتَطَلَّعُ إلى | يَطْمَحُ إِلَى . |
| يَحْلُمُ | المراد : يتمنَّى / يَرْجُو . |
| هَدَف | غَرَضٌ وَمَقْصِد . |
| تُعِينُهُ | تُسَاعِدُهُ . |
| الْحَقِيقى | الْحَقُّ . |
| الثِّقَةُ | اليقين والاطمئنان . |
| يَقْنَطُ | يَيْأَسُ . |
| يَسْتَهِينُ | يَسْتَخِفُّ بِالأَمْرِ . |
| طَبعَ | خُلِقَ / فُطِر . |
| تواضع لله | تَذلَّلَ / خَضَع . |
| مَنْزِلَتُهُ | مَكَانَتُهُ / مَرْتَبَتُهُ . |
| تَكَبَّرَ | تَعَالَى / تَعَظَّم . |
| هَانَتْ صُورَتُهُ | يَقْصِد : « ضَاعَتْ مَنْزِلَتُهُ » . |
| يَنْهَض | يَقُوم . |
| يُقَصِّر | يَتَهَاون . |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| أَدَائِهَا | القِيَام بِهَا . |
| المَهَارَةُ | البراعة ، والإِتْقَانُ . |
| ماهرون | بَارِعُونَ / مُتْقِنُونَ . |
| أَتَمّ | أَكْمَل . |
| يَتَمَيَّزُونَ | يَتَفَرَّدُونَ . |
| فَائِقَةٌ | مُمْتَازَةٌ . |
| صُورَةٌ | هَيْئَةٌ . |
| دَوْمًا | باسْتِمْرَار . |
| قُدْرَةٌ | طَاقَةٌ . |
| الابْتِكَار | الاخْتِرَاع والإبداع . |
| الإِصْرَار | الثَّبَاتُ . |
| يَتَرَدَّد | يَتَرَاجَع . |
| الصَّائِبُ | الصَّحِيحُ . |
| يَمْضِى | يَسِيرُ . |
| قُدُمًا | إِلَى الأَمَام . |
| طُمُوحَاته | تطلعاته / أهدافه . |
| حَدّ | حَاجِز ، والمراد : ( منتهى ) . |
| المُنَافَسَة | المُسَابَقَة . |




## الكلمة وجمعها

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| الإنسان | الأناسيّ |
| حياة | حيوات |
| مفتاح | مفاتيح |
| الأول | الأوائل |
| الثقة | الثقات |
| النفس | النفوس أو الأنفس |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| رحمة | رحمات |
| الخير | الخيور / الأخيار |
| منزلة | منازل |
| صُورَة | صُوَر |
| فَرْد | أفراد |
| المجتمع | المجتمعات |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| أداء | أداءات |
| جديد | جُدُد |
| دائم | دائمون |
| المهارة | المهارات |
| تجربة | تجارب |
| صعوبة | صعوبات |
| قديم | قدماء |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| الناجح | الناجحون |
| القرار | القرارات |
| حد | حدود |
| واثقًا | واثقين |
| هدف | أهداف |
| زوج | أزواج |
| التحدى | التحديات |

## الكلمة الجمع ومفردها

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| مراحل | مرحلة |
| عقبات | عقبة |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| عناصر | عنصر |
| العيون | العين |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| ماهرون | ماهر |
| أعمال | عَمَل |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| مُنْتِجِين | مُنْتِج |
| طموحاته | طموحه |

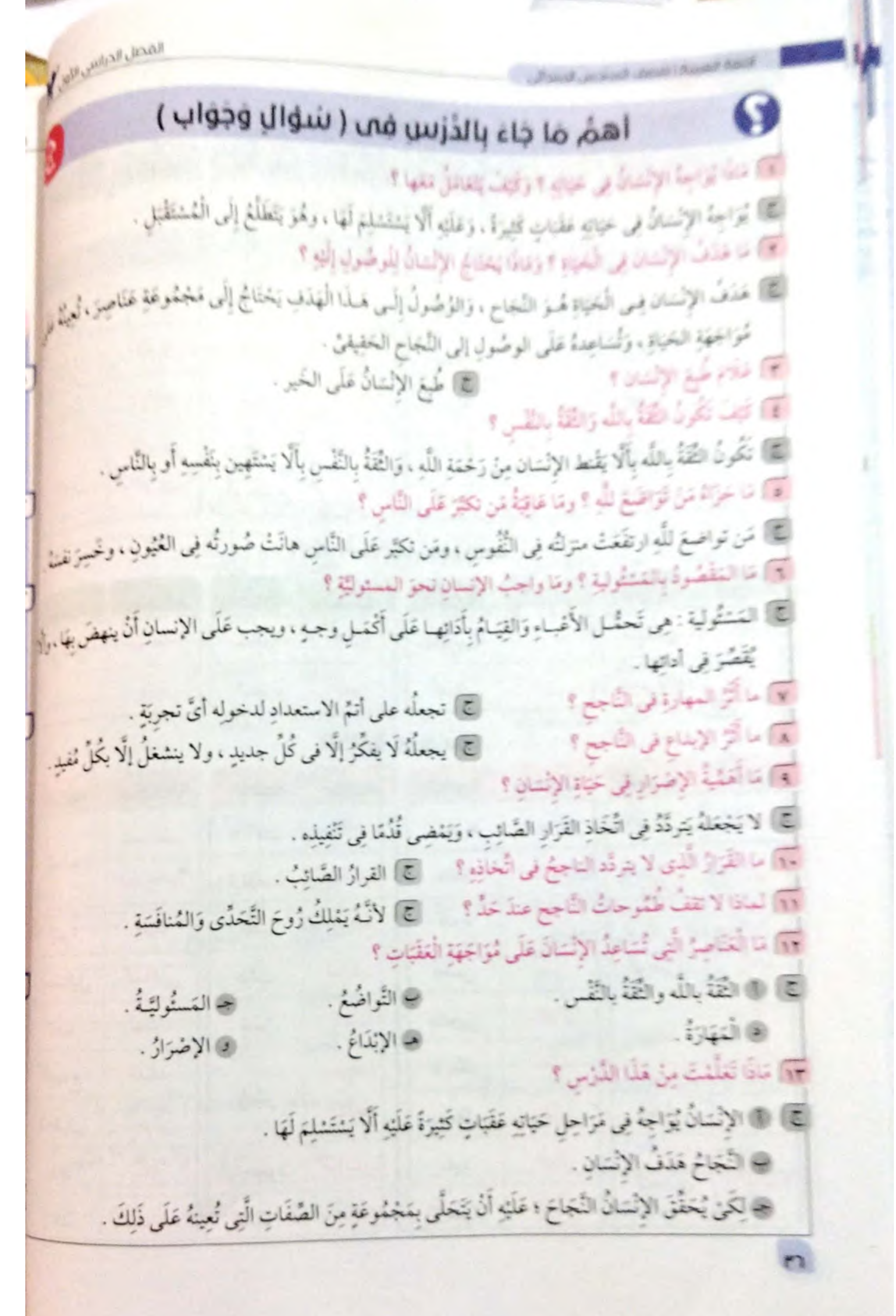
## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| يُواجه | يستسلم وينسحب |
| كثيرة | قليلة |
| المستقبل | الماضي |
| تعينه | تخذله |
| النجاح | الفشل |
| الحقيقي | الخياليّ |
| يقنط | يأمل |
| رحمة | قَسْوَة |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| يستهين | يُقَدِّر |
| ارتفعت | انخفضت |
| تَكَبَّر | تَوَاضَعَ |
| هانت | عَظُمَت |
| خَسِرَ | كَسَب |
| يُقَصِّر | يجتهد / ينشط |
| الناجحون | الفاشلون |
| دائمًا | أحيانًا |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| صعوبة | سهولة |
| فائقة | ضعيفة |
| قُدْرة | عَجْز |
| أحسن | أساءَ |
| منتجين | مستهلكين |
| الابتكار | التقليد |
| ينشغل | يتفرَّغ |
| مفيد | ضارّ |
| الإصرار | التردُّد |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| الصائب | الخطأ |
| قُدُمًا | إلى الخلف |
| الوصول | التعثُّر |
| واثقًا | متردِّدًا / شاكًّا |
| قَبُول | رفْض |
| التحدِّى | الاستسلام |




## أهمُّ ما جاء بالدَّرسِ في ( سؤالٍ وجوابٍ )

١ ماذا يواجهُ الإنسانُ في حياتِهِ ؟ وكيف يتعاملُ معها ؟

ج يُواجِهُ الإنسانُ في حياتِهِ عقباتٍ كثيرةً ، وعليهِ ألّا يستسلمَ لها ، وهُوَ يتطلّعُ إلى المُستقبلِ .

٢ ما هدفُ الإنسانِ في الحياةِ ؟ وماذا يحتاجُ الإنسانُ للوصولِ إليهِ ؟

ج هدفُ الإنسانِ في الحياةِ هُوَ النّجاحُ ، والوُصولُ إلى هذا الهدفِ يحتاجُ إلى مجموعةِ عناصرَ ، تُعينُهُ على مُواجهةِ الحياةِ ، وتُساعِدُهُ على الوصولِ إلى النّجاحِ الحقيقيِّ .

٣ علامَ طُبِعَ الإنسانُ ؟

ج طُبِعَ الإنسانُ على الخيرِ .

٤ كيفَ تكونُ الثّقةُ باللهِ والثّقةُ بالنّفسِ ؟

ج تكونُ الثّقةُ باللهِ بألّا يقنطَ الإنسانُ مِنْ رَحمةِ اللهِ ، وَالثّقةُ بالنّفسِ بألّا يستهينَ بنفسِهِ أو بالنّاسِ .

٥ ما جزاءُ مَنْ تواضعَ للهِ ؟ وما عاقبةُ مَنْ تكبّرَ على النّاسِ ؟

ج مَنْ تواضعَ للهِ ارتفعَتْ منزلتُهُ في النُّفوسِ ، ومَنْ تكبّرَ على النّاسِ هانَتْ صُورتُهُ في العُيونِ ، وخسرَ نفـ

٦ ما المقصودُ بالمسئوليةِ ؟ وما واجبُ الإنسانِ نحوَ المسئوليّةِ ؟

ج المَسئوليةُ : هِيَ تحمُّلُ الأعباءِ وَالقيامُ بأدائِها على أكملِ وجهٍ ، ويجبُ على الإنسانِ أنْ ينهضَ بها ، و[illegible] يُقصِّرَ في أدائِها .

٧ ما أثرُ المهارةِ في النّاجحِ ؟

ج تجعلُه على أتمِّ الاستعدادِ لدخولِه أيَّ تجرِبةٍ .

٨ ما أثرُ الإبداعِ في النّاجحِ ؟

ج يجعلُهُ لا يفكّرُ إلّا في كُلِّ جديدٍ ، ولا ينشغلُ إلّا بكُلِّ مُفيدٍ .

٩ ما أهمّيّةُ الإصرارِ في حياةِ الإنسانِ ؟

ج لا يجعلُهُ يتردّدُ في اتّخاذِ القرارِ الصّائبِ ، ويَمضي قُدُمًا في تنفيذِه .

١٠ ما القرارُ الّذي لا يتردّدُ النّاجحُ في اتّخاذِهِ ؟

ج القرارُ الصّائبُ .

١١ لماذا لا تقفُ طُمُوحاتُ النّاجحِ عندَ حدٍّ ؟

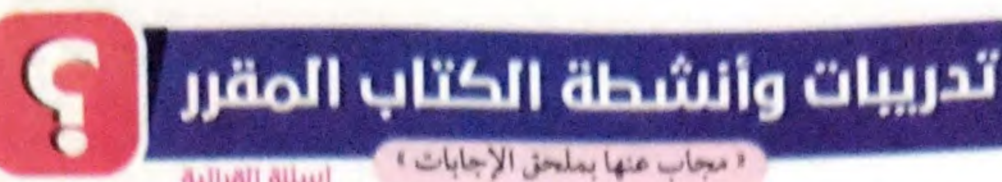
ج لأنّهُ يَملِكُ رُوحَ التّحدّي وَالمُنافسةِ .

١٢ ما العناصرُ الّتي تُساعِدُ الإنسانَ على مُواجهةِ العقباتِ ؟

ج
- أ الثّقةُ باللهِ والثّقةُ بالنّفسِ .
- ب التّواضُعُ .
- جـ المَسئوليّةُ .
- د المهارةُ .
- هـ الإبداعُ .
- و الإصرارُ .

١٣ ماذا تعلّمتَ مِنْ هذا الدّرسِ ؟

ج
- أ الإنسانُ يُواجِهُ في مَراحِلِ حياتِهِ عقباتٍ كثيرةً عليهِ ألّا يستسلِمَ لها .
- ب النّجاحُ هدفُ الإنسانِ .
- جـ لِكَيْ يُحقّقَ الإنسانُ النّجاحَ ؛ عليهِ أنْ يتحلّى بمجموعةٍ مِنَ الصّفاتِ الّتي تُعينُهُ على ذلكَ .




« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

## أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب كَيْفَ يَتَعَامَلُ الإِنْسَانُ مَعَ الْعَقَبَاتِ الَّتِى تُوَاجِهُهُ ؟

جـ مَا أَهَمُّ عَنَاصِرِ النَّجَاحِ السِّتَّةِ فِى رَأْيِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

د مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

٢ حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ ( سَاعَة ) فِى الْجُمْلَتَيْنِ : المفردات

• انْتَظَرْتُ صَدِيقِى سَاعَةً .

• لَبِسْتُ سَاعَةً جَدِيدَةً .

٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُفْـرَدُ : ( مَسْئُولِيَّات ـ قُدْرَات ـ أَهْدَاف ) .

ب جَمْـعُ : ( عَقَبَة ـ مَوْقِف ـ عُنْصُر ) .

جـ مُرَادِفُ : ( يَسْتَخِف ـ الثَّبَات ـ هَيْئَة ) .

د مُضَـادُّ : ( قُرْب ـ التَّكَبُّر ـ قَدِيمَة ) .

٤ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات




## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

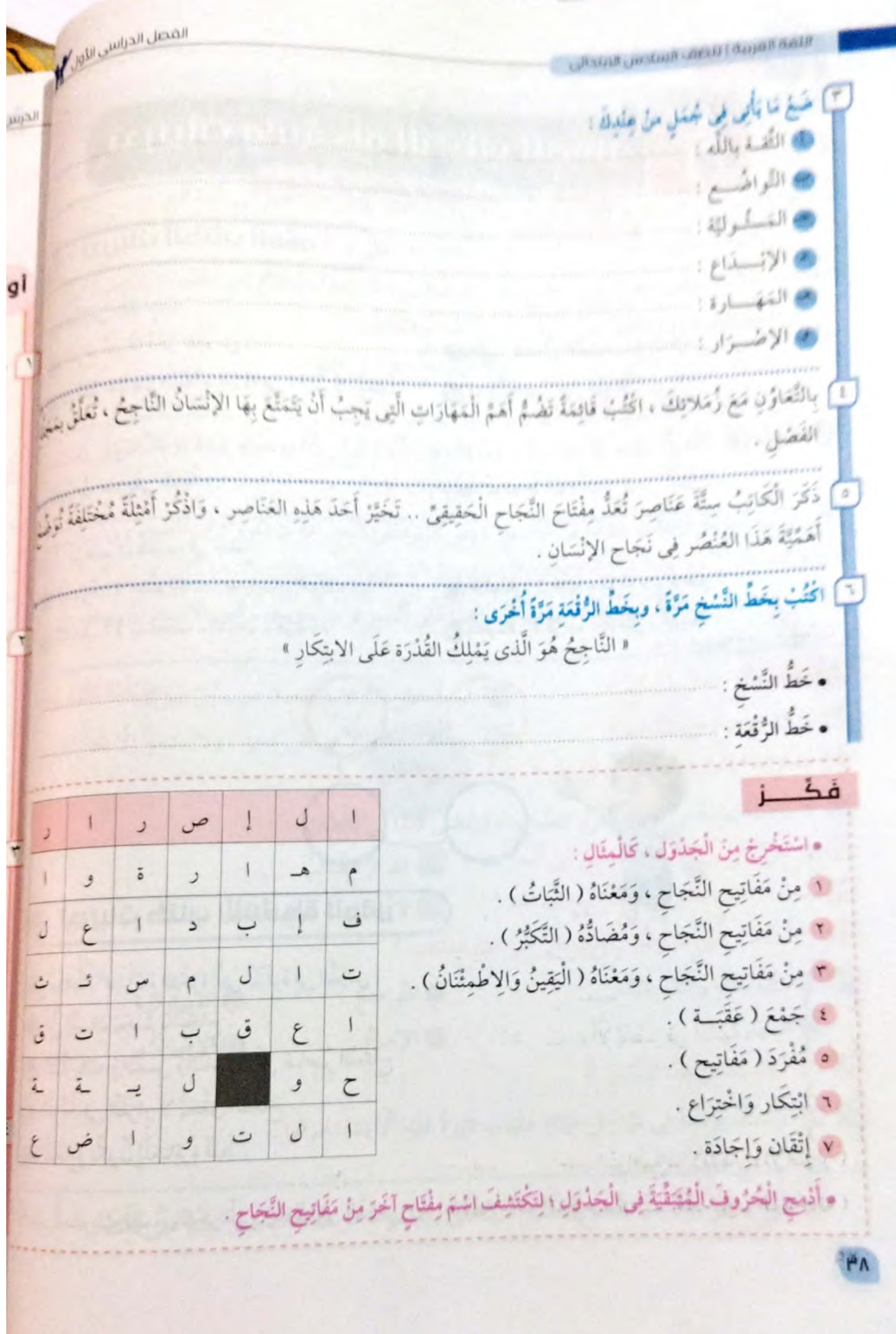
أ كُلُّ إِنْسَانٍ يَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ . ( )

ب الثِّقَةُ بِالله وَالنَّفْسِ وَالنَّاسِ أُولَى عَنَاصِرِ النَّجَاحِ . ( )

جـ التَّرَدُّدُ فِى الْقَرَارِ لَا يُحَقِّقُ النَّجَاحَ . ( )

د النَّجَاحُ يَكُونُ لِلْعَبَاقِرَةِ فَقَطْ . ( )

٢ اكْتُبْ بِأُسلوبك قَائِمَةً بِالفِكَر الَّتِى جَاءَتْ فِى الدَّرْسِ ؛ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيم .



٣ ضَعْ مَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- الثِّقَةُ بِاللَّهِ :
- التَّوَاضُعُ :
- المَسْئُولِيَّةُ :
- الإِبْدَاعُ :
- المَهَارَةُ :
- الإِصْرَارُ :

٤ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ ، اكْتُبْ قَائِمَةً تَضُمُّ أَهَمَّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الإِنْسَانُ النَّاجِحُ ، تُعَلَّقُ بِمَجَلَّةِ الفَصْلِ .

٥ ذَكَرَ الكَاتِبُ سِتَّةَ عَنَاصِرَ تُعَدُّ مِفْتَاحَ النَّجَاحِ الحَقِيقِيِّ .. تَخَيَّرْ أَحَدَ هَذِهِ العَنَاصِرِ ، وَاذْكُرْ أَمْثِلَةً مُخْتَلِفَةً تُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ هَذَا العُنْصُرِ فِي نَجَاحِ الإِنْسَانِ .

٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يَمْلِكُ القُدْرَةَ عَلَى الابْتِكَارِ »

- خَطُّ النَّسْخِ :
- خَطُّ الرُّقْعَةِ :

## فَكِّرْ

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الجَدْوَلِ ، كَالمِثَالِ :

١ مِنْ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ ، وَمَعْنَاهُ ( الثَّبَاتُ ) .
٢ مِنْ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ ، وَمُضَادُّهُ ( التَّكَبُّرُ ) .
٣ مِنْ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ ، وَمَعْنَاهُ ( اليَقِينُ وَالاطْمِئْنَانُ ) .
٤ جَمْعُ ( عَقَبَة ) .
٥ مُفْرَدُ ( مَفَاتِيح ) .
٦ ابْتِكَار وَاخْتِرَاع .
٧ إِتْقَان وَإِجَادَة .

| ا | ل | إ | ص | ر | ا | ر |
|---|---|---|---|---|---|---|
| م | هـ | ا | ر | ة | و | ا |
| ف | إ | ب | د | ا | ع | ل |
| ت | ا | ل | م | س | ئ | ث |
| ا | ع | ق | ب | ا | ت | ق |
| ح | و |  | ل | يـ | ـة | ـة |
| ا | ل | ت | و | ا | ض | ع |

- أَدْمِجِ الحُرُوفَ المُتَبَقِّيَةَ فِي الجَدْوَلِ ؛ لِتَكْتَشِفَ اسْمَ مِفْتَاحٍ آخَرَ مِنْ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ .

# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ لا يُوَاجِهُ الإِنْسَانُ فِى مَرَاحِلِ حَيَاتِهِ عَقَبَات كَثِيرَة . ( )

ب يَجِبُ أَلَّا يَسْتَسْلِمَ الإِنْسَانُ للعَقَبَاتِ الَّتِى تُوَاجِهُهُ . ( )

ﺟ الْوُصُولُ للنَّجَاحِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْمُوعَةِ عَنَاصِرَ . ( )

د النَّاجِحُ لَا يَمْلِكُ دَوْمًا الْقُدْرَةَ عَلَى الابْتِكَارِ والإِبْدَاعِ . ( )

ﻫ النَّاجِحُونَ مَاهِرُونَ فِى أَعْمَالِهِم . ( )

و النَّاجِحُ يَتَرَدَّدُ فِى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الصَّائِبِ . ( )

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ النَّاجِحُ لَا ............ بِنَفْسِهِ أَوْ بِالنَّاسِ . ( يَهْتَمُّ - يَسْتَهِينُ - يَثِقُ )

ب مَنْ تَكَبَّرَ هَانَتْ صُورَتُهُ فِى الْعُيُونِ ، وخَسِرَ : ( عَمَلَهُ - مَالَهُ - نَفْسَهُ )

ﺟ النَّاجِحُونَ يَتَمَيَّزُونَ بِقُدْرَةٍ فَائِقَةٍ عَلَى قَبُولِ كُلِّ : ( جَدِيدٍ - قَدِيمٍ - تَقْلِيدِيٍّ )

د النَّاجِحُ يَثِقُ بِقُدْرَتِهِ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى : ( مَنْزِلِهِ - هَدَفِهِ - قَرْيَتِهِ )

٣ اخْتَرْ مِنَ العَمُود (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُود (ب) :

| أ | ب |
|---|---|
| مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ : | وَلَا يَنْشَغِلُ إِلَّا بِكُلِّ مُفِيدٍ . |
| لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ مَسْئُولِيَّةٌ : | رُوحَ التَّحَدِّى وَالْمُنَافَسَةِ . |
| النَّاجِحُ لَا يُفَكِّرُ إِلَّا فِى كُلِّ جَدِيدٍ : | ارْتَفَعَتْ مَنْزِلَتُهُ فِى النُّفُوسِ . |
| النَّاجِحُ لَا تَقِفُ طُمُوحَاتُهُ عِنْدَ حَدٍّ ؛ لِأَنَّهُ يَمْلِكُ : | عَلَيْهِ أَنْ يَنْهَضَ بِهَا ، وَأَلَّا يُقَصِّرَ فِى أَدَائِهَا . |

٤ هَاتِ مَا يَأْتِى فى جمل من عندك :

أ مَعْنَى : ( عَقَبَات - يَسْتَسْلِم - يتطلَّع - طُبِع ) .

ب مُضَاد : ( يُوَاجِه - التَّوَاضُع - الابْتِكَار - الإِصْرَار ) .

ﺟ جَمْع : ( أَدَاء - هَدَف - التحدِّى - حَدّ ) .

د مُفْرَد : ( مَرَاحِل - عَقَبَات - مُنْتِجِين - طُمُوحَاته ) .

## ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٥ اقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ : « يُوَاجِهُ الإنْسَانُ فى مَرَاحِلِ حَيَاتِهِ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً، عَلَيْهِ ألَّا يَسْتَسْلِمَ لَهَا، وَهُوَ يَتَطَلَّعُ إلى المُستقبل ويَحْلُمُ بالنَّجاح؛ فَالنَّجَاحُ هَدَفُ الإنْسَانِ ».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَة : • كَلِمَةً مَعْنَاهَا ( يَطْمَحُ ). • كَلِمَةً مُضَادُّها ( الفَشَل ).
• كَلِمَةً مُفْرَدُهَا ( مَرْحلة ).

ب مَا الَّذِى يُواجِهُ الإنْسَانُ فِى مَرَاحِلِ حَيَاتِهِ ؟ وَمَا وَاجِبه نَحْوَها ؟

جـ مَا هَدَفُ الإنْسَانِ فِى الْحَيَاةِ ؟ وَمَاذَا يَحْتَاجُ لِتَحْقِيقِهِ ؟

الأصوات

د حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِع صَوْتِيَة : ( مَرَاحِلِ - عَقَبَاتٍ - يَسْتَسْلِمُ ).

هـ حَدِّدْ مَعْنَى ( يَمْضِى ) فِى الْجُمْلَتَيْنِ :
• يَمْضِى الرَّجُلُ عَلَى عَقْدِ الْبَيْعِ . • يَمْضِى الْعُمْرُ بِسُرْعَةٍ .

---

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ : « وَلكِنَّ الوُصُولَ إلى هَذَا الْهَدَفِ يَحْتَاجُ إلَى مَجْمُوعَةِ عَنَاصِرَ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الحياة وَتُسَاعِدُهُ عَلَى الوصُولِ إلى النَّجاحِ، وَهَذِهِ العَنَاصِرُ السِّتَّةُ مفْتَاحُ النَّجاحِ الحَقِيقيِّ، وَهِىَ : الأوَّل : الثِّقَةُ بالله والثِّقَةُ بالنَّفْسِ، فَلا يَقْنَطُ الإنْسَانُ مِنْ رَحمَةِ الله، وَلا يَسْتَهِينُ بنفسِهِ أوْ بالنَّاسِ؛ لأنَّ الإنْسَانَ طُبِعَ عَلَى الخَيْر »

أ هَات : مَعْنَى ( الثِّقَة )، ومُفْرَد ( عَنَاصِر )، وجَمْع ( مِفْتَاح )، ومُضَادّ ( تُعِينُه ).

ب مَا الَّذِى يُعِينُ الإنْسَانَ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ، وَيُسَاعِدُهُ عَلَى الوُصُولِ إلَى النَّجَاحِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَة ؟

جـ كَيْفَ تَكُونُ الثِّقَةُ بالله تَعَالَى ؟ وَكَيْفَ تَكُونُ الثِّقَةُ بالنَّفْسِ ؟

د أكْمِلْ : طُبِعَ الإنْسَانُ عَلَى ............................ .

المفردات

هـ أكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ :




---

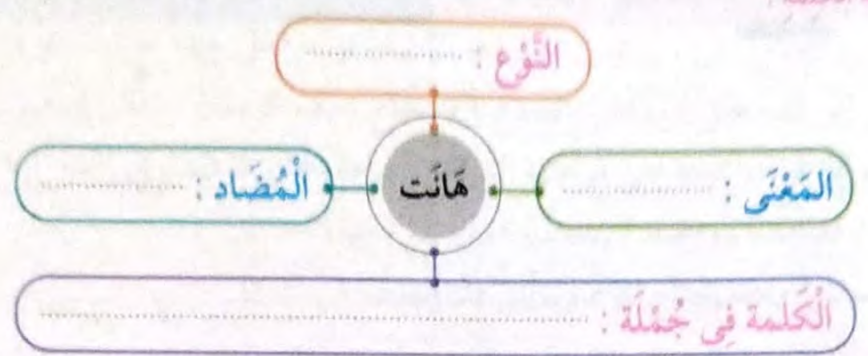
٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ : « والثَّانِى : التَّوَاضُعُ؛ فَمَنْ تَوَاضَعَ لله ارْتَفَعتْ مَنْزِلَتُه فِى النُّفُوس، وَمَنْ تَكبَّرَ هَانَتْ صُورتُه فى العُيُونِ، وَخَسِرَ نَفْسَهُ ».

أ أكْمِلْ : مَعْنَى ( مَنْزِلَتُهُ ) : ..................، ومُفْرَدُ ( الْعُيُون ) : ..................، وجَمْعُ ( صُورَة ) : ..................
ومُضَادُّ ( خَسِرَ ) : .................. .

ب أكمل : التَّوَاضُعُ هُوَ الْعُنْصُرُ الثَّانِي مِنْ عَنَاصِر .................................. .

جـ قَارِنْ بَيْنَ أَثَرِ التَّوَاضُعِ وَأَثَرِ التَّكَبُّرِ عَلَى الْفَرْدِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ .

د أكمل خريطة الكلمة : المفردات




٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَالثَّالِثُ : المَسْئُولِيَّةُ ؛ إِذْ إِنَّ لِكُلِّ فَردٍ مِنْ أَفْرَادِ المجْتَمعِ مَسْئُولِيَّةً ، عَلَيْه أَنْ يَنْهَضَ بِهَا ، وأَلَّا يُقَصِّرَ فِي أَدَائِهَا . والرَّابِعُ : الْمَهَارَةُ ؛ فَالنَّاجِحُونَ مَاهِرُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ ، يَكُونُونَ دَائمًا عَلَى أَتَمِّ الاسْتِعْدَادِ لِدُخُولِ أَيَّةِ تَجْرِبةٍ » .

أ هاتِ : مَعْنَى ( يَنْهَض ) ، وجَمْع ( مَسْئُولِيَّة ) ، ومُفْرَد ( أَفْرَاد ) .

ب لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ مَسْئُولِيَّةٌ . فَمَا الْوَاجِبُ عَلَيْهِ نَحْوَهَا ؟

جـ بِمَ يَتَمَيَّزُ النَّاجِحُونَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَة ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : الأساليب والتراكيب

• ( مُضَافًا إِلَيْهِ - جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جَارًّا ومَجْرُورًا - جَمْعَ تَكْسِيرٍ - جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ) .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَالْخَامِسُ : الإِبْدَاعُ ؛ فَالنَّاجِحُ يَمْلِكُ دَوْمًا قُدْرةً عَلَى الابتِكَار والإبْدَاعِ ، فَلا يُفكِّرُ إِلَّا فِي كُلِّ جَدِيدٍ ، وَلا يَنْشَغِلُ إِلَّا بِكُلِّ مُفِيدٍ . وَالسَّادِسُ : الإِصْرَارُ ، فَالنَّاجِحُ لا يَترَدَّدُ فِي اتِّخَاذِ القَرارِ الصَّائِبِ ، وإِنَّما يَمضِي قُدُمًا فِي تَنفِيذِهِ وَاثِقًا بِقُدْرَتِهِ عَلَى الوصُولِ إلى هَدَفِهِ ، لا تَقِفُ طُمُوحَاتُهُ عِندَ حَدٍّ ؛ لأَنَّه يَمْلِكُ رُوحَ التَّحَدِّي وَالْمُنافَسةِ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى ( الإِصْرَارُ ) : .................. ، وجَمْعُ ( القَرارِ ) : .................. ، ومُضَادُّ ( الصَّائِب ) : .................. .

ب فِيمَ يُفَكِّرُ النَّاجِحُ ؟ وَبِمَ يَنْشَغِلُ ؟

جـ لِمَاذَا لَا تَقِفُ طُمُوحَاتُ النَّاجِحِ عِندَ حَدٍّ ؟

د أَكْمِلْ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : المفردات

• ( الابْتِكَار / .................. / .................. / .................. ) .

١٠ من خلال فهمك للدرس صنِّف الكلمات الآتية في الجدول التالي :

• ( التَّواضُع - الكَسَل - الإِهْمَال - الإِصْرَار - المَهَارة - اليأس - التَّرَدُّد - المَسْئُولِيَّة ) .

| من عناصر النجاح | من عناصر الفشل |
| --- | --- |
| .................... | .................... |
| .................... | .................... |
| .................... | .................... |
| .................... | .................... |

١١ تحدَّثْ أمامَ زُملائِك عَنْ صِفاتِ الإِنْسانِ النَّاجحِ في الحَياةِ .

١٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :

أ مَنْ تَوَاضَعَ ارْتَفَعَتْ مَنْزِلَتُهُ فِي النُّفُوسِ . ( )

ب النَّاجِحُ يَمْلِكُ قُدْرَةً عَلَى الابْتِكَارِ والإِبْدَاعِ . ( )

جـ يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إلى الْحَظِّ لِكَيْ يَصِلَ إلى النَّجَاحِ . ( )

د النَّاجِحُونَ مَاهِرُونَ فِي أَعْمَالِهِم . ( )

١٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ مَنْ تَوَاضَعَ لله ارْتَفَعَتْ مَنْزِلَتُهُ فِي النُّفُوسِ ...... ومَنْ تَكَبَّرَ هَانَتْ صُورَتُهُ فِي الْعُيُونِ وخَسِرَ نَفْسَهُ

ب النَّاجِحُ يَمْلِكُ دَوْمًا قُدْرَةً عَلَى الابْتِكَارِ ...... والإِبْدَاعِ ......

١٤ اكْتُبْ لَافِتَةً تَضُمُّ عَنَاصِرَ النَّجَاحِ ، وَعَلِّقْهَا فِي فَصْلِكَ .

١٥ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« مَنْ تَوَاضَعَ لله ارْتَفَعتْ مَنْزِلَته فِي النُّفوسِ »

• خَطُّ النَّسْخِ : ..........................................................

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ..........................................................




# من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

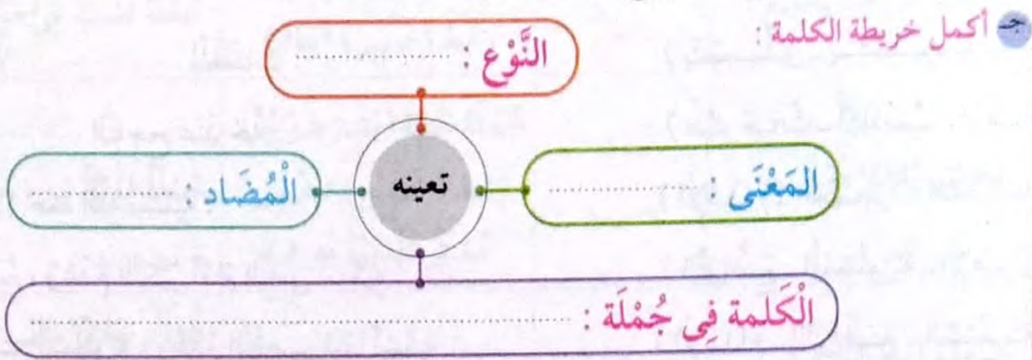
« يجيب عنها التلميذ »

من موضوع ( مفتاح النجاح ) اقرأ ، ثم أجب : « يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة ، عليه ألا يستسلم لها ، وهو يتطلع إلى المستقبل ، ويحلم بالنجاح ؛ فالنجاح هدف الإنسان ، ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة ، وتساعده على الوصول إلى النجاح » .

أ هات : معنى ( عقبات ) ، ومضاد ( يستسلم ) ، وجمع ( حياة ) .

ب ما هدف الإنسان ؟ وماذا يحتاج للوصول إلى هذا الهدف ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :




( محافظة مطروح ٢٠١٩ )

من موضوع ( مفتاح النجاح ) اقرأ ، ثم أجب : « فالناجح لا يتردد فى اتخاذ القرار الصائب ، وإنما يمضى قدمًا فى تنفيذه واثقًا بقدرته على الوصول إلى هدفه ، لا تقف طموحاته عند حد » .

أ هات : معنى ( الصائب ) ، ومضاد ( يتردد ) ، وجمع ( حد ) .

ب بم يتميز الإنسان الناجح فى ضوء فهمك للفقرة ؟

جـ لِمَ لا تقف طموحات الناجح عند حد ؟

( محافظة دمياط ٢٠١٩ )

من أسئلة ( القراءة متحررة المحتوى ) اقرأ ، ثم أجب : « القراءة غذاء للروح وتثقيف للعقول ، وتنمية لمعارف الإنسان ، ولكى تكون القراءة مفيدة ، يجب على القارئ أن يكون منتبهًا لما يقرأ ، وقراءة الموضوع أكثر من مرة مفيدة ، واعلم أن القراءة وسيلة للتسلية وقضاء الوقت فى شىء مفيد » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى ( مفيدة ) : ( كبيرة ـ ضارة ـ نافعة )

٢ مفرد ( العقول ) : ( العاقل ـ العقل ـ المعقول )

٣ جمع ( وسيلة ) : ( سائل ـ واسل ـ وسائل )

ب أكمل بكلمة مناسبة :

١ القراءة غذاء للـ ..................
٢ القراءة وسيلة لقضاء الوقت فى ..................

جـ ماذا يجب على القارئ لتكون القراءة مفيدة ؟

( محافظة شمال سيناء ٢٠١٩ )

# قَيِّمْ نَفْسَكَ

" يجيب عنها التلميذ بنفسه "

**١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :**

- يَحْلُمُ الْإِنْسَانُ بِـ ............ ، وَهُوَ هَدَفُهُ فِي الْحَيَاةِ . ( الْفَشَلِ - النَّجَاحِ -
- لَا ............ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ مَهْمَا كَانَتِ الصِّعَابُ . ( تَسْأَلْ - تَبْتَعِدْ -
- مِنْ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ : ( الْيَأْسُ - التَّرَدُّدُ -
- عَلَى الْإِنْسَانِ أَلَّا ............ لِلْعَقَبَاتِ . ( يَتَصَدَّى - يَسْتَسْلِمَ -
- لَا تَقِفُ ............ النَّاجِحِ عِنْدَ حَدٍّ . ( طُمُوحَاتُ - أَكَاذِيبُ -
- عَدَمُ الْيَأْسِ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ نُسَمِّيهِ : ( الْإِبْدَاعَ - الْمَهَارَةَ -
- التَّذَلُّلُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ، وَعَدَمُ التَّكَبُّرِ أَمَامَ النَّاسِ نُسَمِّيهِ : ( التَّوَاضُعَ - الْمَسْئُولِيَّةَ -
- الْقِيَامُ بِالْوَاجِبَاتِ الْمَطْلُوبَةِ ، وَعَدَمُ التَّقْصِيرِ فِيهَا نُسَمِّيهِ : ( الْإِبْدَاعَ - التَّوَاضُعَ -
- التَّفْكِيرُ فِي الْأَشْيَاءِ الْجَدِيدَةِ وَالْمُفِيدَةِ ، وَالْقُدْرَةُ عَلَى الِابْتِكَارِ نُسَمِّيهِ : ( التَّوَاضُعَ - التَّقْلِيدَ -
- الثَّبَاتُ فِي طَرِيقِ تَحْقِيقِ الْهَدَفِ مَهْمَا كَانَتِ الْعَقَبَاتُ نُسَمِّيهِ : ( الْإِبْدَاعَ - الْإِصْرَارَ -
- مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ ............ مَنْزِلَتُهُ فِي نُفُوسِ النَّاسِ . ( ارْتَفَعَتْ - هَانَتْ -
- النَّاجِحُ يَمْلِكُ دَوْمًا قُدْرَةً عَلَى : ( الِانْسِحَابِ - الِابْتِكَارِ -
- النَّاجِحُ يَثِقُ بِقُدْرَتِهِ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى : ( بَيْتِهِ - هَدَفِهِ - مَقَرِّ عَمَلِ
- مِنْ أَسْبَابِ الْفَشَلِ : ( الْكَسَلُ - الْمَهَارَةُ -
- النَّاجِحُ لَا يَتَرَدَّدُ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ : ( الْخَطَأَ - الصَّائِبِ -

**٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :**

- عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَسْلِمَ لِلْعَقَبَاتِ فِي طَرِيقِ حَيَاتِهِ . ( )
- الْمُتَوَاضِعُ تَهُونُ صُورَتُهُ فِي النُّفُوسِ وَيَخْسَرُ نَفْسَهُ . ( )
- النَّاجِحُ لَا يَتَرَدَّدُ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ . ( )
- يَتَّصِفُ الْعُلَمَاءُ وَحْدَهُمْ بِالْقُدْرَةِ عَلَى الِابْتِكَارِ وَالْإِبْدَاعِ . ( )
- النَّاجِحُ يَثِقُ بِنَفْسِهِ فَقَطْ ، وَلَا يَثِقُ فِي النَّاسِ . ( )

## قواعد وتطبيقات

# أنواع الخبر

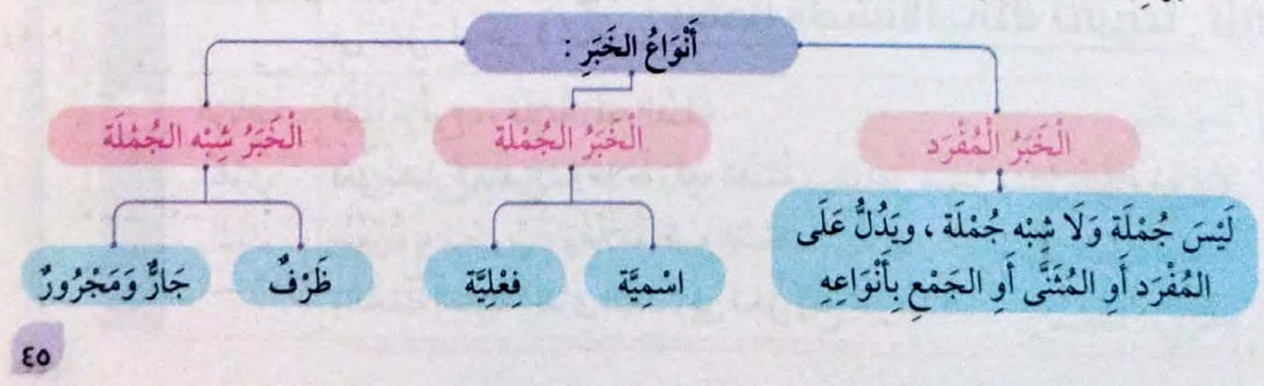
### اقرأ ، وتأمل الجدول التالى :

| الجُمْلَة | الخَبَر | نَوْعه | إعْرابُه |
|---|---|---|---|
| العِلمُ نورٌ . | نُورٌ | مُفْرَد | خبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ . |
| الطُّلَّابُ ناجِحُون . | نَاجِحُون | مُفْرَد | خبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاو ؛ لأنَّهُ جَمْع مُذَكَّر سَالِم . |
| الشَّمْسُ نُورُها سَاطِعٌ . | نُورُها سَاطِعٌ | جُمْلَة اسْمِيَّة (يُشْتَرط وُجود رَابِط (ضَمِير) «ها» ) | جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ فِى مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ . |
| الطَّالِبُ يُذاكِرُ دُرُوسَه . | يُذاكِر دُرُوسَه | جُمْلَة فِعْلِيَّة (يُشْتَرط وُجود رَابِط ( ضَمِير ) « ضَمِير مُسْتَتِر تَقْدِيرُهُ هُوَ » ) | جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فِى مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ . |
| المُعَلِّمُ أمامَ التَّلامِيذِ . | أمَامَ | شِبْه جُمْلَة ( ظَرْف ) | ظَرْفُ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ ، فِى مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ شِبْهِ جُمْلَةٍ . |
| الكِتَابُ فِى الحَقِيبةِ . | فِى الحَقِيبَةِ | شِبْه جُمْلَة ( جَارٌّ وَمَجْرُورٌ ) | ( فِى ) حَرْفُ جَرٍّ ، و( الحَقِيبَة ) اسْمٌ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ ، وَالجَارُّ وَالمَجْرُورُ فِى مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ شِبْهِ جُمْلَةٍ . |

### القاعدة :

**نستنتج مما سبق أن :**

- **الخَبَر المُفْرد** : هُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ ، إِنَّمَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَدلُّ عَلَى المُفْرَد أو المُثَنَّى أو الجَمْع بأَنْوَاعِه .
- **الخَبَر الجُمْلَة** : يَتَكَوَّن مِنْ جُمْلَة اسْمِيَّةٍ أَوْ جُمْلَة فِعْلِيَّة . **وَيُشْتَرط أَنْ** : يَشْتَمِلَ عَلَى ضَمِيرٍ يَرْبطُهُ بِالمُبْتَدَأ .
- **الخَبَر شِبْه الجُمْلَة** : هُوَ مَا كَانَ ظَرْفًا ، أَوْ جَارًّا وَمَجْرُورًا .



## تدريب :

( يجيب عنه التلميذ )

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

أ ( المُخْلِصُ يُحِبُّهُ اللَّهُ ) نَوْعُ الخَبَرِ مُفْرَدٌ . ( )

ب ( العَمَلُ شَرَفٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ ) نَوْعُ الخَبَرِ مُفْرَدٌ . ( )

ج ( احْتِرَامُ الآخَرِينَ يَنْشُرُ المَحَبَّةَ ) نَوْعُ الخَبَرِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ . ( )

## نماذج للإعراب :

أَعْرِبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

أ الكِتَابُ مُفِيدٌ . ب التِّلْمِيذَانِ نَاجِحَانِ . ج المُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ .

د العُصْفُورَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . هـ المُشَجِّعُونَ أَخْلَاقُهُم حَمِيدَةٌ . و الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي البَدَنَ .

### الإجابة

| | الكلمة | إعرابها |
|---|---|---|
| أ | الكِتَابُ | مُبْتَدأ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| | مُفِيدٌ | خَبَرٌ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| ب | التِّلْمِيذَانِ | مُبْتَدأ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الأَلِف ؛ لأَنَّهُ مُثَنى . |
| | نَاجِحَانِ | خَبَرٌ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الأَلِف ؛ لأَنَّهُ مُثَنى . |
| ج | المُعَلِّمُونَ | مُبْتَدأ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاو ؛ لأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّر سَالِم . |
| | مُخْلِصُونَ | خَبَرٌ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاو ؛ لأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّر سَالِم . |
| د | العُصْفُورَةُ | مُبْتَدأ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| | فَوْقَ | ظَرْف مَكَان مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة فِى مَحَلِّ رَفْع خَبَر ( شِبْه جُمْلَة ) . |
| | الشَّجَرَةِ | مُضَافٌ إِلَيْه مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جره الكَسْرَة . |
| هـ | المُشَجِّعُونَ | مُبْتَدأ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاو ؛ لأَنَّهُ جَمْع مُذَكَّر سَالِم . |
| | أَخْلَاقُهُم | ( أَخْلَاق ) مُبْتَدأ ثَانٍ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَالضمِير ( هُمْ ) ضَمِيرٌ مَبْنِى فِى مَحَلِّ جر مُضَاف إِلَيْه . |
| | حَمِيدَةٌ | خَبَرُ المُبْتَدَأ الثَّانِى مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . والجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ ( أَخْلَاقهم حَمِيدَةٌ ) فِى مَحَلِّ رَفْع خَبَر ( جُمْلَة اسْمِيَّة ) . |
| و | الرِّيَاضَةُ | مُبْتَدأ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| | تُقَوِّى | فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيره ( هِىَ ) . |
| | البَدَن | مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة . وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ ( تُقَوِّى البَدَن ) فِى مَحَلِّ رَفْع خَبَر المُبْتَدَأ . |




# تدريبات نحوية من الكتاب المقرر ؟

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

**١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :**

أ فَاعِلًا مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ ، وَاذْكُرْ فِعْلَهُ .
ب مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا بِالْفَتْحَةِ .
جـ اسْمًا مَجْرُورًا بِحرفِ الجرِّ ، واذكُر عَلَامَةَ جَرِّه .
د مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا ، وَاذْكُرْ خَبَرَهُ ، وَعلامَةَ رَفْعِه .

---

**٢ عَيِّنِ الْخَبَرَ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ :**

أ الْعُمَّال مُنْتَجَاتُهُم جَيدَةُ الصُّنع .
ب أُمَّةُ العَرَبِ قَادِرَةٌ عَلَى النُّهُوضِ بِالوَطَنِ .
جـ تَحْدِيثُ المُجْتَمع يَتَطَلَّبُ الأخذَ بِمُقَوِّمَاتِ الحَضَارَةِ .
د الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَهَمِّ أُسُسِ بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ .
هـ الحَيَاةُ ثَرْوَةٌ غَالِيَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نَصُونَهَا .

---

**٣ حَوِّلِ الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ فِى كُلٍّ مِما يَلِى ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ :**

أ المُبْدِعونَ أَفْكَارُهم مُتَجَدِّدَةٌ .
ب الشَّبَابُ طِبَاعُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ .
جـ الله رَحْمتُه وَاسِعَةٌ .
د الاهْتِمَامُ بِالبِيئَةِ مَظاهِره مُتعدِّدة .

---

**٤ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى :**

أنواع الخبر :
- ..................
- ..................
- ..................

---

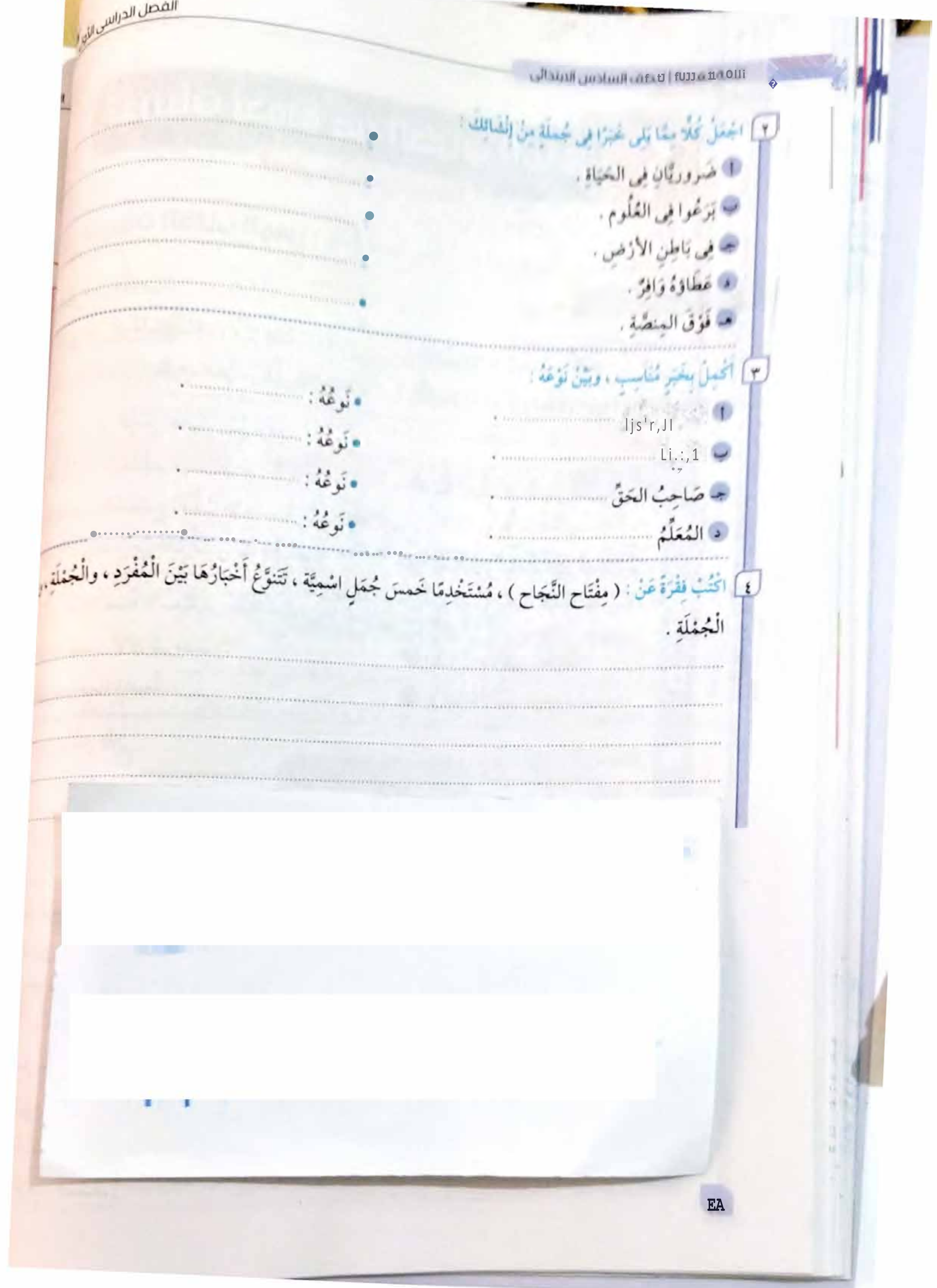
**٥ حَدِّدْ نَوْعَ الخَبَرِ :**

أ الصِّدق يَهْدِى إِلَى البِرِّ .
ب الحَدِيقَةُ أَزْهَارها جَمِيلَة .
جـ الكِتَابُ فَوْقَ المِنْضَدَة .

## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

**١ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ :**

- مُفْرَدٍ : الشَّمْسُ .................. .
- جُمْلَةٍ فِعْلِيةٍ : الاجْتِهَادُ .................. .
- جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ : الْيَوْمُ .................. .
- جَارٍّ ومَجْرورٍ : الضَّيْفُ .................. .
- ظَرْفٍ : العُصْفُورُ .................. .





٢ اجْعَلْ كُلًّا مِمَّا يَلِي خَبَرًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ ضَرُورِيَّانِ فِي الحَيَاةِ . ..........................................

ب بَرَعُوا فِي العُلُومِ . ..........................................

جـ فِي بَاطِنِ الأَرْضِ . ..........................................

د عَطَاؤُهُ وَافِرٌ . ..........................................

هـ فَوْقَ المِنَصَّةِ . ..........................................

٣ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

أ [illegible] .......................... • نَوْعُهُ : ..........................

ب [illegible] .......................... • نَوْعُهُ : ..........................

جـ صَاحِبُ الحَقِّ .......................... • نَوْعُهُ : ..........................

د المُعَلِّمُ .......................... • نَوْعُهُ : ..........................

٤ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ : ( مِفْتَاح النَّجَاح ) ، مُسْتَخْدِمًا خَمسَ جُمَلٍ اسْمِيَّة ، تَتَنَوَّعُ أَخْبَارُهَا بَيْنَ الْمُفْرَدِ ، والْجُمْلَةِ ،
الْجُمْلَةِ .

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................




# تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ عيِّنْ نوعَ الخبرِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي :

أ الحقُّ فوقَ القوَّةِ . ب العزُّ في القناعةِ . جـ الصَّبْرُ مفتاحُ الفَرَجِ .
د المُجْتَهِدُ يَجِدُّ في دُرُوسِهِ . هـ الكَذِبُ يَهْدِي إِلى الفُجُورِ . و الجَنَّةُ تحتَ أقدامِ الأُمَّهاتِ .
ز الأمواجُ صوتُها مُرتفِعٌ . ح الأسدُ زئيرُهُ مُفزِعٌ . ط الصَّديقانِ مُتعاونانِ .
ى المُعَلِّمُونَ صانِعُونَ للأجيالِ . ك الامتحانُ غدًا . ل الكتابانِ مُحتواهُما مُفيدٌ .

٢ اجعَلْ كُلَّ جُملَةٍ اسْمِيَّةٍ مِمَّا يأتي خبرًا لِمُبْتَدأ مُناسِبٍ تأتي بِهِ :

( زَهْرُهما مُتَفَتِّحٌ ـ ماؤُهُ مِلْحٌ ـ ثَمَرُها ناضِجٌ ـ عَمَلُهُم مُتْقَنٌ ـ حَجُّهُم مَبْرُورٌ ـ دُعاؤُهُن مُسْتَجابٌ ـ خَياشِيمُهُ حَمْرَاءُ ـ قِراءَتُهُم مُمْتازَةٌ ) .

٣ اجعَلْ كُلَّ جُملَةٍ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا يأتي خبرًا لِمُبْتَدأ مُناسِبٍ تأتي بِهِ :

( تَتَمايَلُ أَغْصانُها ـ نَضِجَ ثَمَرُها ـ تُقَوِّي الأَبْدانَ ـ اعتزُّوا بِحَضارَتِهِم ـ نَصَحُوا تَلامِيذَهُم ـ تُطْعِمُ صِغارَها ـ يَتَقَدَّمُ بِأَبْنائِهِ ـ تَنْهَضُ بالصُّنَّاعِ ) .

٤ اجعَلْ كُلَّ شِبْهِ جُملَةٍ مِمَّا يأتي خبرًا لِمُبْتَدأ مُناسِبٍ تأتي بِهِ :

( فِي الكُوبِ ـ عَلَى المائِدَةِ ـ فَوْقَ المَكْتَبِ ـ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ـ بَيْنَ الصُّفُوفِ ـ أَمامَ الجُنْدِ ـ مِنَ الفَواكِهِ ـ مِنَ الخَضْراواتِ ) .

٥ ضَعْ خَبَرًا مُناسِبًا مَكانَ النُّقَطِ ، بِحَيْثُ يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

أ الحَدِيقَةُ .................. ب الرَّبِيعُ .................. جـ الكِتابُ ..................
د الحُجْرَتانِ .................. هـ الأُمَّهاتُ .................. و العُمَّالُ ..................
ز الصُّنَّاعُ .................. ح الشَّمْسُ .................. ط النَّوافِذُ ..................

٦ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ فِيما يأتي خَبَرًا يَكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

أ الأَمْطارُ .................. ب العِلْمُ .................. جـ البَقَرَةُ ..................
د القِرْدُ .................. هـ الأَبُ .................. و الأُمُّ ..................

٧ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي خَبَرًا يَكُونُ شِبْهَ جُمْلَةٍ :

أ الْمَلَابِسُ ............ .
ب اللَّبَنُ ............ .
جـ الْكُرَّاسَاتُ ............ .
د الْقَائِدُ ............ .
هـ السَّبُّورَةُ ............ .
و الأَسَدُ ............ .

٨ حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى جُمْلَةٍ ، وَالْخَبَرَ الْجُمْلَةَ إِلَى مُفْرَدٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ العِلْمُ فَوَائِدُه كَثِيرَةٌ . ............ .
ب الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ . ............ .
جـ الرِّيَاضَةُ تُفِيدُ الجِسْمَ . ............ .
د القِرَاءَةُ رَائِعَةُ الأَثَرِ . ............ .
هـ الْقِصَّةُ مُمْتِعَةٌ فِي أَحْدَاثِهَا . ............ .
و الْقِطَارُ يُسْرِعُ فِي سَيْرِهِ . ............ .
ز الْمُدَرِّبُ يَقِفُ مُوَاجِهًا الأَسَدَ . ............ .
ح الإِسْرَافُ يَضُرُّ صَاحِبَهُ . ............ .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الأَخْلَاقُ الفَاضِلَةُ أَثَرُهَا عَظِيمٌ عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ ، فَتَمَسَّكْ يَا بُنَيَّ بِالأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ تَمَ... وَلَا تُفَرِّطْ فِيهَا حِفَاظًا عَلَى نَفْسِكَ وَمُجْتَمَعِكَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .
ب اسْتَخْرِجْ : ( خَبَرًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ فِعْلَ أَمْرٍ ) .
جـ الادِّخَارُ ............ ( أَكْمِلْ بِخَبَرٍ جُمْلَةً اسْمِيَّةً )
د « اللهُ تَعَالَى رَحْمَتُهُ وَاسِعَةٌ » . حَوِّلِ الخَبَرَ الجُمْلَةَ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ ، وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ ، وَالعَاقِلُونَ يُدْرِكُونَ قِيمَةَ الوَقْتِ جَيِّدًا ، وَيَحْرِصُونَ عَلَى الاسْتِفَادَةِ مِنْهُ ... شَدِيدًا ؛ فَلَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الغَدِ ، وَاحْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .
ب اسْتَخْرِجْ : ( خَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ ـ خَبَرًا جُمْلَةً ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا ـ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ) .
جـ « أَبْنَاءُ مِصْرَ مُحِبُّونَ لِبَلَدِهِمْ » . حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .
د الْمُعَلِّمُ ............ . ( أَكْمِلْ بِخَبَرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ )




# قيِّم نفسك

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ تخيَّرْ نوعَ الخبرِ الصحيحِ مِنْ بَيْنِ الأقواسِ :

- الأَبُ فِي الْعَمَلِ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- الْقِرَاءَةُ تَنْشُرُ الْوَعْيَ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- الْعِلْمُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- التِّلْفَازُ فِي الْحُجْرَةِ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- الْحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا جَمِيلَةٌ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

- ( الْمُخْلِصُ يُحِبُّهُ اللَّهُ ) نَوْعُ الْخَبَرِ مُفْرَدٌ . (   )
- ( الْعَمَلُ شَرَفٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ) نَوْعُ الْخَبَرِ مُفْرَدٌ . (   )
- ( احْتِرَامُ الْآخَرِينَ يَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ ) نَوْعُ الْخَبَرِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ . (   )
- ( الْقِرَاءَةُ فَوَائِدُهَا عَظِيمَةٌ ) نَوْعُ الْخَبَرِ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ . (   )
- ( الرَّسْمُ فَنٌّ جَمِيلٌ) نَوْعُ الْخَبَرِ شِبْهُ جُمْلَةٍ . (   )
- (السَّفَرُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ ) نَوْعُ الْخَبَرِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ . (   )
- ( الْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ ) نَوْعُ الْخَبَرِ شِبْهُ جُمْلَةٍ . (   )
- ( السِّبَاحَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ ) نَوْعُ الْخَبَرِ مُفْرَدٌ . (   )

٣ اكْتُبْ نَوْعَ الْخَبَرِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

- الْحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا جَمِيلَةٌ : ................ .
- الْحَدِيقَةُ تَحْتَ الْبَيْتِ : ................ .
- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةُ اللَّوْنِ : ................ .
- الْحَدِيقَةُ تَنْشُرُ الْبَهْجَةَ : ................ .
- الْحَدِيقَةُ فِي أَجْمَلِ صُورَةٍ : ................ .
- الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ قُرْبَ الْبَيْتِ : ................ .


نشاط :
• صِف الصُّورَة بِأُسلُوبِكَ .
قبل قراءة الدرس ، أجب :
اُذْكُرْ مَوْقِفًا فِي حَيَاتِكَ ، احْتَجْتَ فِيهِ إِلَى نَصَائِحَ مِنْ أَبِيكَ .
قصص الأنبياء
الدرس الثانى
نَصَائِح أَب
أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس مِنَ الْمُتَوَقَّع أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :
• يَقْرَأَ الدَّرْس قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُمَثِّلَةً لِلمَعْنَى .

## قال تعالى

﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ (٤٢) قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ (٤٣) وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ ۖ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (٤٤) ﴾ .

« سورة هود : الآيات من ٤١ إلى ٤٤ »

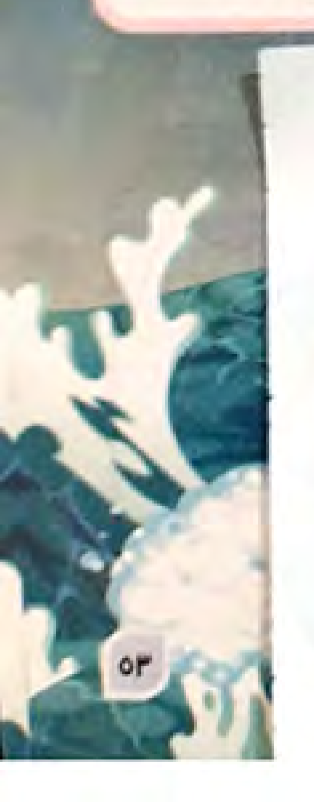
### بعد قراءة الآيات ، أجب :

مَا رَأْيُكَ فِي سُلُوكِ ابْنِ سَيِّدِنَا نُوحٍ ؟
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

### أضف إلى معلوماتك :

• هل تعلم ؟ : أن الله عز وجل قد أمر سيدنا نوحًا عليه السلام بأن يحمل معه فى السفينة من كل حيوان أو طير زوجين اثنين ( ذكرًا وأنثى ) ؛ حتى تستمر الحياة على الأرض بعد الطوفان ، قال تعالى :

﴿ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾ . « سورة هود ، الآية : ٤٠ »



**الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .**

## معاني الكلمات والتراكيب

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| ارْكَبُوا فِيهَا | أي : في السَّفِينَةِ الَّتِي صَنَعَهَا نُوحٌ بِأَمْرِ رَبِّهِ . |
| مَجْرَاهَا | سَيْرُهَا فِي الْمَاءِ . |
| مُرْسَاهَا | وُقُوفُهَا عَلَى الشَّطِّ . |
| غَفُورٌ | كَثِيرُ الْمَغْفِرَةِ . |
| رَحِيمٌ | وَاسِعُ الرَّحْمَةِ . |
| تَجْرِي بِهِمْ | تَسِيرُ بهم بِسُرْعَةٍ . |
| مَعْزِل | مَعْزُول بَعِيدًا . |
| سَآوِي | سَأَلْجَأُ . |
| يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ | يَحْمِينِي . |
| لَا عَاصِمَ | لَا حَافِظَ ، وَلَا مَانِعَ . |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| أمر الله | قَضَاء وَحُكْم الله . |
| إِلَّا مَنْ رَحِمَ | إلَّا مَنْ أنجاه اللَّه . |
| حَالَ | حَجَزَ . |
| أَقْلِعِي | لَا تُمْطِرِي . |
| غِيضَ | ابْتَلَعَتْهُ الأَرْضُ . |
| قُضِيَ الأَمْرُ | هَلَاكُ مَنْ كَفَرَ ، ونَجَاة مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ . |
| اسْتَوَتْ | رَسَت واسْتَقَرَّت . |
| الْجُودِي | اسْمُ جَبَلٍ . |
| بُعْدًا | هَلَاكًا . |
| القَوْم | الْجَمَاعَة مِنَ النَّاسِ . |
| الظَّالِمِينَ | الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ بِكُفْرِهِمْ . |

## الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم | أسماء | ابن | أبناء | أمر ( حسب سياقها ) | أوامر أو أمور |
| مَجْرى | مجارٍ | مَعْزِل | معازل | سماء | سماوات |
| مُرْسى | مَرَاسٍ | جبل | جبال | أَرض | أراضٍ أو أَرَضُون |
| رحيم | رحماء | الماء | المياه والأَمْوَاه | القوم | الأقوام |
| المَوْج | الأمواج | عاصِم | عاصِمون | | |

## الكلمةُ الجمعُ ومفردُها

| الكلمة | مفردها |
| --- | --- |
| الجبال | الجبل |
| الكافرين | الكافر |

| الكلمة | مفردها |
| --- | --- |
| المَوْجُ | المَوْجَةُ |
| المُغْرَقين | المُغْرَق |

| الكلمة | مفردها |
| --- | --- |
| القَوْم | الرَّجُل |
| الظالمين | الظالم |

## الكَلِمةُ ومُضادُّها

| الكلمة | مضادها |
| --- | --- |
| قال | سكت |
| اركبوا | انزلوا |
| مَجْرَاها | مرساها |
| رحيم | قاسٍ |
| تجرى | تقف |
| معزل | مجتمَع |
| الكافرين | المؤمنين |

| الكلمة | مضادها |
| --- | --- |
| سآوى | ساهرب |
| يعصمنى | يهلكني |
| عاصِم | مُهْلِك |
| رَحِمَ | قسا / عَذَّبَ |
| حال | جمع |
| المغرقين | الناجين |
| ابلعى | أخرجي |

| الكلمة | مضادها |
| --- | --- |
| أقلعى | امطري / استمري |
| غيض | فاض / نبع |
| استوت | مالت |
| بُعدًا | قُربًا |
| الظالمين | العادلين |

## فكّــــر

• أكمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى :

١ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ .
٢ اسْمُ الْحَادِثَةِ الَّتِى أَهْلَكَ اللَّهُ بِهَا الْكَافِرِينَ مِنْ قَوْمِ نُوحٍ .
٣ أَدَاةُ نَفْيٍ .
٤ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ .
٥ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى ( مَعْنَاهُ : وَاسِعُ الرَّحْمَةِ ) .
٦ عَاصِمٌ .
٧ مُضَادُّ ( مُرْسَاهَا ) .
٨ اسْمُ الْجَبَلِ الَّذِى رَسَتْ عَلَيْهِ سَفِينَةُ نُوحٍ .
٩ مِنْ سُوَرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .
١٠ أَدَاةُ نَفْيٍ .
١١ حَجَرٌ .
١٢ مُضَادُّ ( مُغْرَقِينَ ) .

# شرح الآيات الكريمة

## الآية (٤١) المؤمنون مع سيدنا نوح فى سفينة النجاة

وَقَالَ نُوحٌ لِمَنْ آمَنَ مَعَهُ : ارْكَبُوا فِى السَّفِينَةِ ، بِاسْمِ الله يَكُونُ جَرْيُهَا عَلَى وَجْهِ المَاء ، وَبِاسْمِ الله يَكُونُ
ورسوها ؛ إِنَّ رَبِى لَغَفُور لِلْمُذْنِبِينَ التائبين مِنْ عِبَادِهِ ، وَرَحِيم بالمؤمنين .

- بم أمر سيدنا نوح عليه السلام المؤمنين ؟ ( محافظة الجي
- بإرادة من تسير السفينة ؟ ( محافظة الإسماعي
- لماذا أمر الله سيدنا نوحًا عليه السلام بصنع السفينة ؟ ( محافظة الإسماعي

## الآية (٤٢) نصيحة الأب الرحيم لابنه

قَدَّرَ الله لِهَذِهِ السَّفِينَةَ السلَامَةَ ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَثْرَةِ الْمَاءِ ، وعَصْفِ الرِّيَاحِ ، وعُلُو الْمَوْجِ عُلُوًّا شَدِيدًا ،
صَارَ كَالجبالِ فِى عُلُوِّهَا . ونَظَرَ نُوح فَرَأَى ابْنَهُ الَّذى لم يُؤْمِن ، وناداه ناصحًا أن يركب السفينة ، وكَانَ الا
على الكفرِ بمعزلٍ عَنْهُمْ ، فَقَالَ لَهُ : يَا بُنَىَّ ، اسْمَعْ نُصْحَ أبيكَ ، وآمِنْ بالله ، وتَعَالَ فَارْكَبْ مَعَنَا فِى الس
لِتَسْلَمَ مِنَ الْغَرَقِ والهلاك ، ولا تكُنْ مَعَ هَؤلَاءِ الْكَافِرِين .

- فى الآية نصيحة أب عطوف رحيم بابنه .. وضحها . ( محافظة الدقهلي
- أين كان ابن سيدنا نوح عندما ناداه أبوه ؟ ( محافظة الدقهلي

## الآية (٤٣) عقوق الابن وعصيانه لأبيه

لَمْ يَسْتَجِب الابْنُ لِنِدَاءِ أَبِيهِ ، وأَصَرَّ عَلَى عِصْيَانِهِ ، فَقَالَ لأبيه : سَأَلجَأُ إلى جَبَلٍ عَالٍ ، لَا يَصِلُ الماءُ إلى
فَأَنْجُو مِنَ الْغَرَقِ . فَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُوهُ : لَيْسَ هُنَاكَ أَيَّة قُوَّةٍ تَحُولُ بَيْنَ أَحَدٍ ، وبَيْنَ الْغَرَقِ ، إِلَّا بِأَمْرِ الله وإرا
والْجَبَل الْمُرْتَفِع ، مَهْمَا عَلَا ، لا يَحْمِى مِنَ الْغَرَقِ ؛ لِأَنَّ الماءَ سَيغْمره ، وهَذَا قَضَاءٌ قَضَى بِهِ الله . ولم
يَنْتَهِى الحَدِيثُ الَّذِى دَارَ بَـيْـنَ نُوح عليه السلام وابْنه ، حَتَّى زَادَ المَاءُ ، واشْتَدَّ عَصْفُ الرِّيحِ ، وعَلَا الموجُ ، ف
الْكُفَّارُ جَمِيعًا ، وغَرِقَ ابْنُ نُوحٍ مَعَهُمْ .

- بم احتمى ابن سيدنا نوح ؟ وكيف كانت عاقبته ؟ ( محافظة القليوبية
- ماذا كان رد ابن سيدنا نوح على أبيه ؟ ( محافظة أسيوط

## الآية (٤٤) جزاء الكافرين من قوم سيدنا نوح عليه السلام

تَمَّتْ إرادةُ الله ـ تَعَالَى ـ فِى الْقَوْمِ الْكَافِرين فَغَرِقُوا جَمِيعًا ، ثُمَّ أَمَرَ الله الأَرْضَ أَنْ تَبْلَعَ مَاءَهَا فَبَلَعَتْهُ ، و
السَّمَاءَ أَنْ تَكُفَّ عَنْ إنْزَالِ المطَرِ ، فكفَّتْ ، وَرَسَتِ السَّفِينَةُ عَلَى سَطْحِ جَبَلٍ اسْمُهُ : ( الْجُودِى ) ، وحَلَّت
الله وعَذَابُه بِالْقَوْمِ الظَّالِمين أَنْفُسهمْ ؛ لِكُفْرِهِمْ وَعِنَادِهِمْ وَإِصْرَارِهِمْ عَلَى مَا هُمْ عَلَيْهِ مِنْ ضَلَالٍ .

- بم أمر الله ـ تعالى ـ الأرض والسماء ؟ ( محافظة الأقصر
- ما عاقبة الظالمين كما فهمت من الآية الكريمة ؟ ( محافظة الإسكندرية

**مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرّر .**

## تَعْبِيرَات جَمِيلَة فِى الآيَات الْكَرِيمَة

- ﴿ ارْكَبُوا ﴾ : أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ الحثُّ والنُّصْحُ وَالإِرْشَادُ .
- ﴿ ارْكَبُوا فِيهَا بِسمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا ومُرْسَاهَا ﴾ : تَعْبِير جَمِيلٌ يَدلُّ عَلَى وُجُوبِ اسْتِحضَارِ قُدْرَةِ اللَّه وَالاسْتِعَانَة بِهِ فِى كُلِّ شُئونِنَا .
- ﴿ مَجْرَاهَا ومُرْسَاهَا ﴾ : تَضَادٌّ يُؤكِّدُ الْمَعْنَى ويُوضِّحهُ .
- ﴿ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤكِّدُ مَغْفِرَةَ اللهِ وَرَحْمَتَهُ بِعِبَادِهِ .
- ﴿ مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الأَمْوَاجِ وَعُلُوِّهَا .
- ﴿ يَا بُنَيَّ ﴾ : نِدَاءٌ فِيهِ إِشْفَاقٌ وَمَحَبَّةٌ لِلابْنِ ، وَإِظْهَارُ الْحُنُوِّ عَلَيْهِ وَالْحِرْصِ عَلَى مَنْفَعَتِهِ .
- ﴿ ارْكَب مَعَنَا ﴾ : أَمْر غَرضُه النُّصحُ وَالإِرْشَادُ .
- ﴿ وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴾ : أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرضُه النُّصحُ وَالإِرْشَادُ .
- ﴿ قَالَ سَآوِى إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِى ﴾ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عُقُوقِ الابْنِ وَعِصْيَانِه لأَبِيهِ وَغُرُورِهِ .
- ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللهِ إِلَّا مَنْ رَحِم ﴾ : أُسْلُوبُ قَصْرٍ يُفِيدُ التَّوكِيدَ والتخصيص ، ويؤكد نجاة المؤمنين ، وهلاك الكافرين .
- ﴿ وحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوجُ ﴾ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصوِّر المَوجَ بسور مَنَعَ اتِّصَالَ الأَبِ وَهُوَ سَيِّدنَا نُوحٌ بِابْنِهِ .
- ﴿ يَا أَرضُ ابْلَعِى - وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِى ﴾ : صَوَّرَ الأَرْضَ وَالسَّمَاءَ بِإِنْسَانٍ يُنَادَى ، وَفِيهِ تَشْخِيصٌ .
- ﴿ ابْلَعِى - أَقْلِعِى ﴾ : أُسْلُوبَا أَمْرٍ يُفِيدَانِ الوجُوبَ وَالإِلْزَامَ .
- ﴿ أَرْض - سَمَاء ﴾ : تَضادٌّ يُوضِّحُ المَعْنَى وَيُؤكِّدُهُ .
- ﴿ بُعْدًا لِلقومِ الظَّالمين ﴾ : دُعَاءٌ عَلَى الكَافِرِينَ بِالهَلَاكِ وَالْخُسْرَانِ وَالإِبْعَادِ مِنْ رَحْمَةِ الله .

## أَهَمُّ مَا تُرْشِدُنَا إِلَيْه الآيَاتُ الْكَرِيمَة

1. ضَرُورَةُ طَاعَةِ الأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ بِمَا جَاءُوا بِهِ مِنْ عِبَادَةِ اللهِ الوَاحِدِ الأَحَدِ ، وأَدَاءِ الْعِبَادَاتِ الَّتِى أَمَرَنَا اللهُ - تَعَالَى - بِهَا .
2. طَاعَةُ الأَبِ - إِذَا كَانَتْ فِى غَيْرِ مَعْصِيَةِ الله تَعَالَى - وَاجِبَةٌ .
3. مَعْصِيَةُ الأَبِ - إِذا كَانَتْ فى غَيْرِ مَعْصِيَةِ الله - تَعَالَى - تُؤَدِّى إِلى الهلاكِ وسُوءِ الْمَصِير .
4. الإِيمَانُ بالله - تَعَالَى - طَرِيقُ النجاةِ والْفَلاحِ فِى الدُّنْيَا والآخِرَةِ .
5. عَاقِبَةُ الْكُفْرِ بالله - تَعَالَى - هِىَ التَّعَرُّضُ لِغَضَبِ الله - تَعَالَى - فِى الدُّنْيَا ، وَلِلْعَذَابِ فِى الْآخِرَةِ .
6. اللهُ تَعَالَى لَا يَستثنى أحدًا مِن الكافِرين منَ العذابِ حتَّى لوْ كانَ ابْنَ نبىٍّ .



## أهمُّ ما جاء بالدَّرسِ فى ( سُؤالٍ وجَوابٍ )

١ بِمَ أمرَ اللهُ ـ تعالَى ـ سيِّدَنا نُوحًا عليه السلام ؟ ولِماذا ؟

ج أمرَ اللهُ ـ تعالَى ـ سيِّدَنا نُوحًا بِصُنعِ سَفينَةٍ ؛ لِتكُونَ سبيلَ النَّجاةِ لِمَنْ آمَنَ بِهِ ، ولِتكُونَ وسيلَةً لِحفظِ الأنواعِ الأخرَى من الأحياءِ .

٢ بِمَ أمرَ سيِّدنا نوح عليه السلام المُؤمنين ؟

ج أمرَ سيِّدُنا نُوحٌ عليه السلام المُؤمنِينَ بِأنْ يَرْكَبُوا السَّفِينَةَ .

٣ مَنْ رَكِبَ سَفينةَ سيِّدِنا نُوحٍ عليه السلام ؟

ج سيِّدُنا نُوحٌ عليه السلام والَّذِينَ آمَنُوا بِدَعْوَتِه .

٤ بِمَ وصفَ سيِّدُنا نُوحٌ عليه السلام رَبَّهُ عز وجل ؟

ج وَصَفَهُ بِأنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ .

٥ لِماذا نادَى سيِّدُنا نوحٌ عليه السلام ابنَهُ ؟

ج نادَى سيِّدُنا نوحٌ عليه السلام ابنَه ؛ لِيَنْصَحَهُ بِالإيمانِ باللهِ ـ تَعالَى ـ ورُكُوبِ السَّفِينةِ .

٦ أينَ كانَ ابنُ سيِّدِنا نوحٍ عندما ناداهُ أبوهُ ؟

ج كانَ ابنُ سيِّدِنا نوحٍ فِى مكانٍ مُنعَزِلٍ .

٧ بِمَ نَصَحَ سيِّدُنا نوحٌ ابنَهُ ؟ ولِماذا ؟

ج نَصَحَ سيِّدُنا نوحٌ عليه السلام ابنَه أنْ يُؤمِنَ باللهِ ويَرْكَبَ السَّفِينةَ مَعَ المُؤْمنِينَ ؛ حتَّى لا يموتَ غَرَقًا معَ الكافِرِينَ .

٨ هَلِ استَمعَ الابنُ إلَى نُصحِ أبِيهِ ؟ وَضِّحْ .

ج لَا ، لَمْ يَستَمِعِ الابنُ إلَى نُصحِ أبِيهِ ، وَقَالَ : سَآوِى إلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ الماءِ .

٩ بِمَ احتَمَى ابنُ سيِّدِنا نُوحٍ ؟ وكَيفَ كانَتْ عاقِبَتُه ؟ ولِماذَا ؟

ج احتَمَى ابنُ سيِّدِنا نوحٍ بالجَبَلِ لِيَعْصِمَهُ مِنَ الماءِ ، وكانَتْ عاقِبَتُه الغَرَق مَعَ الكَافِرِين ؛ لأنَّهُ لَمْ يُطِعْ أباهُ .

١٠ بِمَ أمرَ اللهُ ـ تعالَى ـ الأرضَ والسماءَ ؟

ج أمَرَ اللهُ ـ تَعالَى ـ الأرضَ أنْ تَبتَلِعَ الماءَ ، وأمَرَ السَّماءَ أنْ تَتَوقَّفَ عَنْ إنْزالِ المَطَرِ .

١١ أيْنَ رَسَتِ السَّفِينةُ ؟ وماذا كان جَزاءُ الكافِرِينَ مِنْ قَوْمِ سيِّدِنا نُوحٍ عليه السلام ؟

ج رَسَتِ السَّفِينَةُ عَلَى جَبَلِ الْجُودِى ، وكَانَ جَزاءُ الكافِرِين المَوْت غَرَقًا والإبْعَاد عَنْ رَحْمةِ اللهِ تَعالَى .

١٢ كيفَ انْتَهتْ قِصَّةُ سيِّدِنا نوحٍ عليه السلام مَعَ ابنِهِ ؟

ج حالَ بَيْنَهُما الموجُ فكانَ الابنُ مِنَ المُغْرَقِينَ الهَالِكِينَ .

١٣ ماذَا تَعلَّمْتَ مِنَ الآياتِ الكَرِيمَةِ ؟

ج أ طَاعَةُ أنْبِياءِ اللهِ تَعالَى وَاجِبَة .
ب طَاعَةُ الآبَاءِ وَاجِبَة إذَا كَانَتْ فِى غَيرِ مَعْصِيَةِ الله تَعالَى .
جـ النَّجاةُ فِى الإيمَانِ باللهِ تَعالَى وَطَاعَتِهِ .



# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

الأسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

## أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

اقرأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) تَخَيَّرْ أَنْسَبَ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ مِمَّا يَلِي ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ :

- مَوْجٌ كَالْجِبَالِ .
- الطُّوفَانُ .
- ابْنٌ عَاقٌّ .

(ب) بِمَ نَصَحَ سَيِّدُنَا نُوحٌ عليه السلام ابْنَهُ ؟

(جـ) بِمَاذَا تَصِفُ سَيِّدَنَا نُوحًا عليه السلام وَابْنَهُ ؟

---

ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

(أ) مُرَادِفُ : ( مَسِيرِهَا - وَلَدِي - اسْتَوَتْ ) .

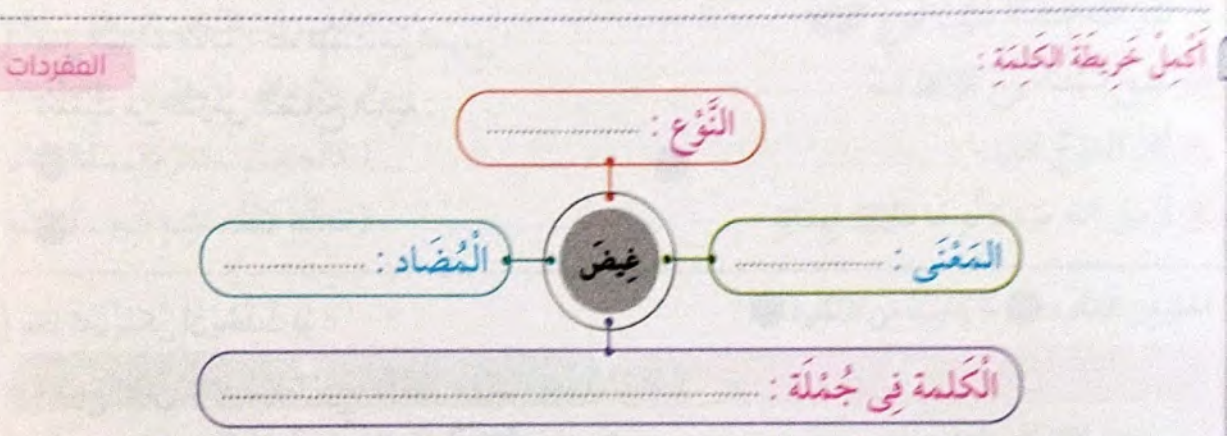
(ب) مُضَادُ : ( فَاضَ - المنصِفِينَ - تُبْطِئ ) .

(جـ) مُفْرَدُ : ( أَمْوَاجٍ - أَوَامِرِ - مِيَاهٍ ) .

(د) جَمْعُ : ( جَبَل - مُغْرِق - ظَالِم ) .

---

أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : المفردات




---

تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) رِعَايَةُ الْآبَاءِ لِلْأَبْنَاءِ لَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ تَوْفِيرِ الِاحْتِيَاجَاتِ الضَّرُورِيَّةِ .

(ب) عَلَى الْأَبْنَاءِ الطَّاعَةُ الْوَاجِبَةُ لِلْآبَاءِ وَاحْتِرَامُ خِبْرَتِهِمْ فِي الْحَيَاةِ .

---

أَكْمِلْ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ : الأصوات

- الْجِبَال ، .......... ، .......... ، ..........
- الْمَاء ، .......... ، .......... ، ..........

## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأ ، ثم أجب : ﴿ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ ﴾ .

أ) أَدْخِلْ كَلِمَةَ ( مَعْزِل ) فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

ب) لِمَاذَا نَادَى نُوحٌ ابْنَهُ ؟

جـ) لِمَاذَا عَصَى ابْنُ نُوحٍ أَبَاهُ ؟ وَمَا نَتِيجَةُ هَذَا الْعِصْيَانِ ؟

د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ ﴾ ؟

٢ سَجِّلْ فِكَرَ الدَّرْسِ ، وَصَنِّفْهَا إِلَى رَئِيسَةٍ وَفَرْعِيَّةٍ فِى الْجَدْوَلِ التَّالِى :

| الْفِكْرَةُ | رَئِيسَة | فَرْعِية |
|---|---|---|
| .................... | .......... | .......... |
| .................... | .......... | .......... |
| .................... | .......... | .......... |

٣ أَكْمِلِ الْبَيَانَاتِ التَّالِيَة ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدرسِ :

تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ النَّصَائِحَ التَّالِيَةَ :

أ) .................... . ب) .................... .

جـ) .................... .

٤ مَاذَا كَانَ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ :

- سَمِعَ الابنُ كَلامَ سَيِّدِنَا نوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وركِبَ مَعهُ السَّفِينَةَ ؟
- أَمَرَ الله ـ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ـ الأَرْضَ أَلَّا تَبْتَلِعَ المَاءَ ؟

٥ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى وَالِدَيْكَ تُوَضِّحُ فِيهَا : وَاجِبَكَ نَحْوَهُمَا ، مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

٦ انْقُدْ سُلُوكَ بَعْضِ الأَبْنَاءِ تِجَاهَ الآبَاءِ وَالأُمَّهَاتِ ، مُوَضِّحًا السُّلُوكَ الْمِثَالِيَّ للابْنِ والابْنَةِ .

٧ اكْتُبْ أَجْمَلَ العِبَارَات عَنْ طَاعة الوَالِدَين فِى لَوْحَة الإِعْلَانَات ، الَّتِى تُعلَّق بِمَجلَّة الفَصْل .

٨ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« إِنَّ الأَبْنَاءَ هُمُ الأَغْلَوْنَ عِنْدَ آبَائِهِمْ »



# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا تأكَّدْ مِنْ فَهمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فيما يأتى :

أ لَمْ يَسْتَجِبْ جَمِيعُ قَوْمِ سَيِّدِنَا نُوحٍ لِدَعْوَتِهِ . ( )

ب جَرَتِ السَّفِينَةُ بِالْمُؤْمِنِينَ فى مَوْجٍ هَادِئٍ . ( )

جـ لجأ ابْنُ سَيِّدِنَا نُوحٍ إلى صَخْرَةٍ ؛ لِتَحْمِيَهِ مِنَ الْمَاءِ . ( )

د نَجَا ابنُ سَيِّدِنَا نُوحٍ ومَعَهُ الْكَافِرُونَ . ( )

هـ وُجُوبُ طَاعَةِ الأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ بِمَا جَاءُوا بِهِ مِنْ عِبَادَةِ اللهِ الوَاحِدِ . ( )

و اسْتَوَتِ السَّفِينَةُ عَلَى جَبَلِ الْجُودِيِّ . ( )

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ قَدَّرَ الله لِسَفِينَةِ سَيِّدِنا نُوحٍ عليه السلام ............ . ( الغَرَقَ - النَّجَاةَ - الهَلَاكَ )

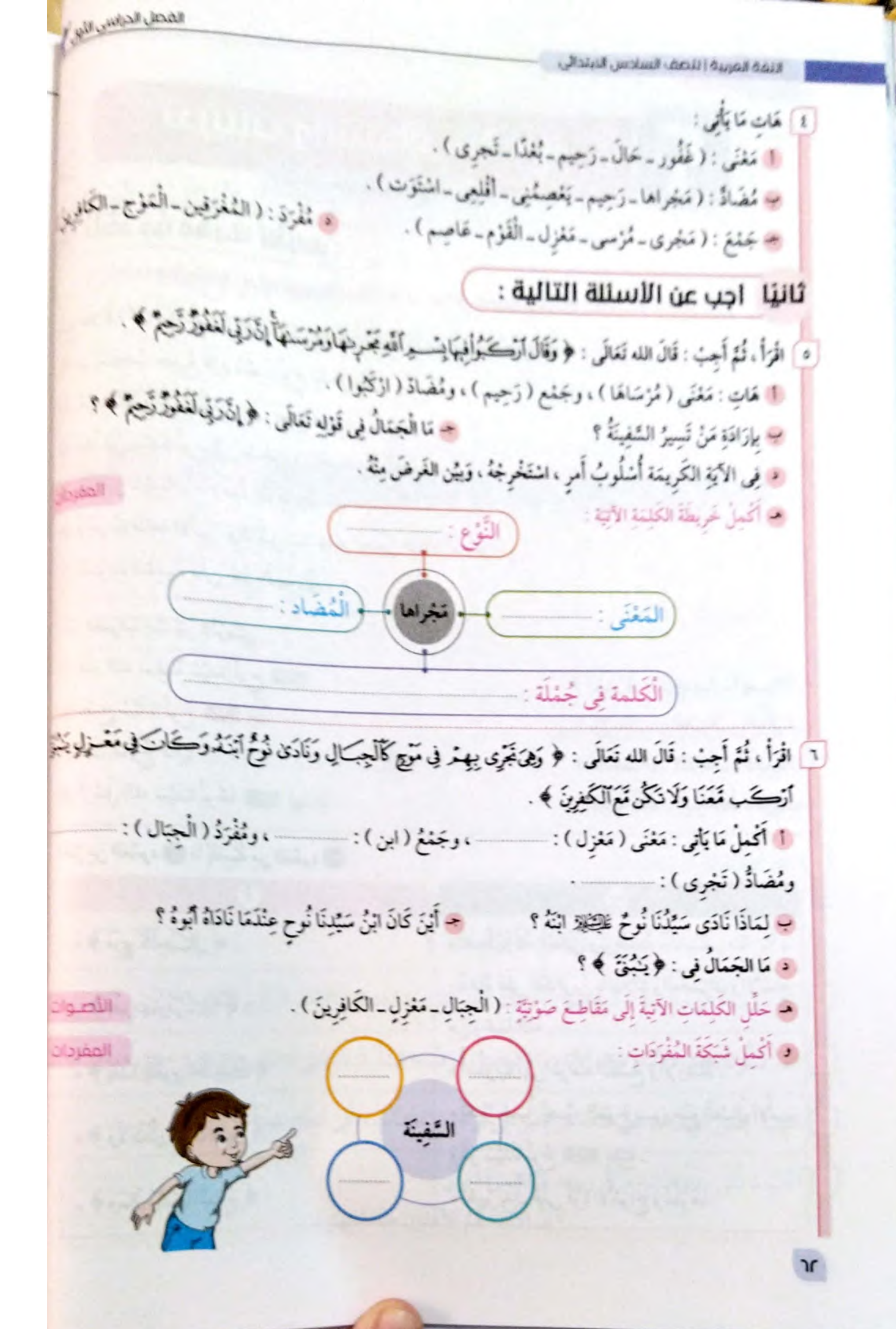
ب نَصَحَ سَيِّدُنا نُوحٌ عليه السلام ابْنَهُ ............ . ( بِالإِيمَانِ - بِالعِصْيانِ - بِالطُّغْيانِ )

جـ كَانَ المَوْجُ عَالِيًا ............ . ( كالْجِمَالِ - كالرِّمَالِ - كالجِبَالِ )

د أَرْسَلَ الله سَيِّدَنا نُوحًا عليه السلام لِهِدَايَةِ ............ . ( عَائِلَتِهِ فَقَطْ - ابْنِهِ فَقَطْ - قَوْمِهِ )

٣ اخْتَرْ مِنَ العَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُودِ (ب) :

| أ | ب |
| --- | --- |
| ﴿ مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾ : | تَضَادٌّ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى ويُوَضِّحُهُ . |
| ﴿ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ﴾ : | دُعَاءٌ عَلَى الكَافِرِينَ بِالهَلَاكِ وَالخُسْرَانِ وَالإِبْعَادِ مِنْ رَحْمَةِ الله . |
| ﴿ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ : | أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُه النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ . |
| ﴿ وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ : | تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصوِّرُ المَوجَ بسور مَنَعَ اتِّصَالَ الأَبِ وَهُوَ سَيِّدُنَا نُوحٌ عليه السلام بِابْنِهِ . |
| ﴿ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ ﴾ : | تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الأَمْوَاجِ وَعُلُوِّهَا . |





٤ هَاتِ مَا يَأْتِي :

أ مَعْنَى : ( غَفُور - حَالَ - رَحِيم - بُعْدًا - تَجرِي ) .

ب مُضَادُّ : ( مَجْرَاهَا - رَحِيم - يَعْصِمُنِي - أَقْلِعِي - اسْتَوَتْ ) .

جـ جَمْعَ : ( مَجْرَى - مُرْسَى - مَعْزِل - الْقَوْم - عَاصِم ) .

د مُفْرَدَ : ( الْمُغْرَقِين - الْمَوْج - الْكَافِرِين )

## ثانيًا اجب عن الأسئلة التالية :

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( مُرْسَاهَا ) ، وجَمْع ( رَحِيم ) ، ومُضَادّ ( ارْكَبُوا ) .

ب بِإِرَادَةِ مَنْ تَسِيرُ السَّفِينَةُ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾ ؟

د فِي الآيَةِ الْكَرِيمَةِ أُسْلُوبُ أمرٍ ، اسْتَخْرِجْهُ ، وَبَيِّن الْغَرَضَ مِنْهُ .

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الآتِيَةِ : (المفردات)



٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾ .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى ( مَعْزِل ) : .......... ، وجَمْعُ ( ابن ) : .......... ، ومُفْرَدُ ( الْجِبَال ) : .......... ومُضَادُّ ( تَجرِي ) : .......... .

ب لِمَاذَا نَادَى سَيِّدُنَا نُوحٌ عليه السلام ابْنَهُ ؟

جـ أَيْنَ كَانَ ابْنُ سَيِّدِنَا نُوحٍ عِنْدَمَا نَادَاهُ أَبُوهُ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي : ﴿ يَٰبُنَيَّ ﴾ ؟

هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : ( الْجِبَال - مَعْزِل - الكَافِرِينَ ) . (الأصوات)

و أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : (المفردات)

٧ اقرأ، ثُمّ أجِبْ : قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : ( سآوى إلى جَبَل - إلّا مَنْ رَحِمَ ) ؟

ب مَا جَمْعُ : ( الْيَوْم - أمْر ) ؟

جـ مَاذَا قَالَ الابنُ لِأبِيهِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الآيةِ الكريمةِ ؟ وَمَاذَا كَانَ رَدُّ الأبِ عَلَيْهِ ؟

د مَا مَصِيرُ ابن سَيِّدِنَا نُوحٍ والكُفَّارِ ؟

هـ وَضِّحْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتِى : المفردات

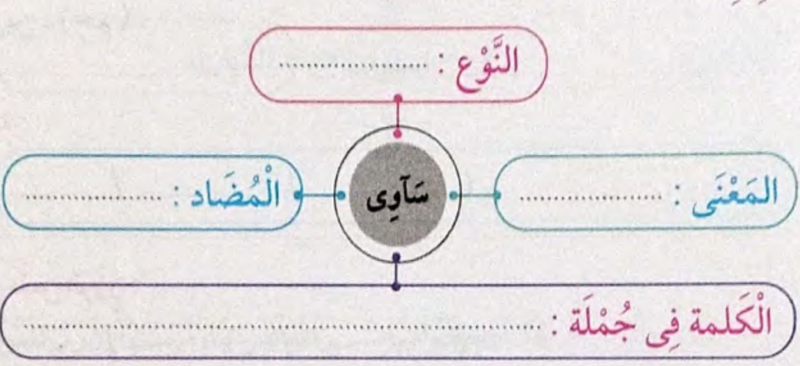
١ • « اسْتَوَتْ سَفِينَةُ سَيِّدِنَا نُوحٍ عليه السلام عَلَى جَبَلِ الجُودِىِّ » .

• « اسْتَوَتْ دَرَجَاتُ التَّلامِيذِ فِى امْتِحَانِ الشَّهْرِ » .

٢ • « نَفَّذَ الجُنُودُ أَمْرَ الْقَائِدِ » .

• « فَكَّرَ المُعَلِّمُ فِى أَمْرٍ مُهِم » .

و أكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات




٨ اقرأ، ثُمّ أجِبْ : قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ وَقِيلَ يَـٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَـٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ ۖ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( أَقْلِعِى - غِيضَ المَاءُ ) .

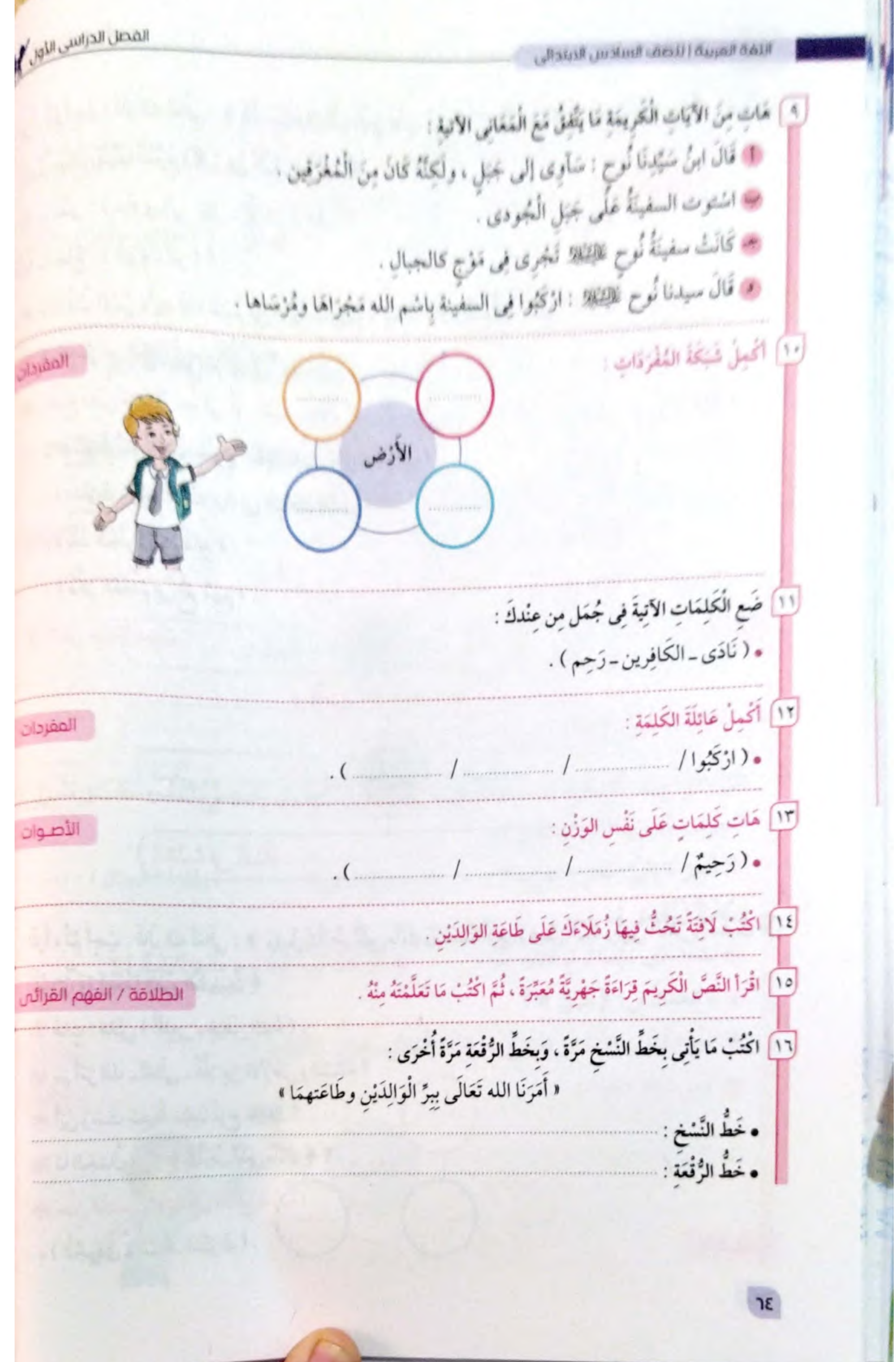
ب بِمَ أَمَرَ الله - تَعَالَى - كُلًّا مِنَ الأرْضِ والسَّمَاءِ ؟

جـ أيْنَ رَسَتْ سَفِينَةُ سَيِّدِنَا نُوحٍ عليه السلام ؟

د مَا الجَمَالُ فِى : ﴿ يَـٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ ﴾ ؟

هـ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَة : الأصوات

• ( الْجُودِىّ - سَمَاءُ - اسْتَوَتْ ) .



٩ هَاتِ مِنَ الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعَانِي الآتِيَةِ :

أ قَالَ ابنُ سَيِّدِنَا نُوحٍ : سَآوِي إلى جَبَلٍ ، ولَكِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ .

ب اسْتَوَتِ السفينةُ عَلَى جَبَلِ الْجُودِيِّ .

جـ كَانَتْ سفينةُ نُوحٍ عليه السلام تَجْرِي فِي مَوْجٍ كالجبالِ .

د قَالَ سيدنا نُوحٍ عليه السلام : ارْكَبُوا فِي السفينةِ بِاسْمِ الله مَجْرَاهَا ومُرْسَاهَا .

١٠ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات



١١ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِن عِنْدِكَ :

• ( نَادَى - الكَافِرِين - رَحِم ) .

١٢ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ : المفردات

• ( ارْكَبُوا / .......... / .......... / .......... ) .

١٣ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : الأصوات

• ( رَحِيمٌ / .......... / .......... / .......... ) .

١٤ اكْتُبْ لَافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى طَاعَةِ الوَالِدَيْنِ .

١٥ اقْرَأ النَّصَّ الْكَرِيمَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ . الطلاقة / الفهم القرائي

١٦ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« أَمَرَنَا الله تَعَالَى بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ وطَاعَتِهِمَا »

• خَطُّ النَّسْخِ : ..........

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ..........




## من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة ؟

" يجيب عنها التلميذ "

١ من نص ( نصائح أب ) : قال تعالى : ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ .

أ أكمل ما يأتى :

١ المراد بـ ( بعدًا ) : ........ ٢ ( الجودى ) اسم : ........

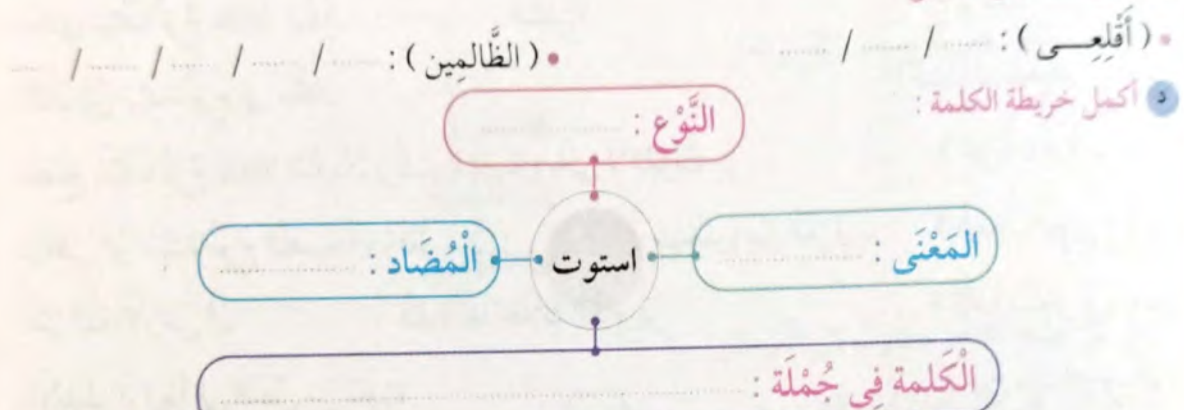
٣ مفرد ( الظالمين ) : ........

ب ظن ابن سيدنا نوح أنه يستطيع النجاة فنال جزاءه .. هات الآية الدالة على هذا المعنى .

جـ حلّل الكلمتين الآتيتين :

• ( أَقْلِعِـــى ) : ...... / ...... / ...... • ( الظَّالمِين ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

د أكمل خريطة الكلمة :




( محافظة بورسعيد ٢٠١٩ )

٢ من نص ( نصائح أب ) : قال تعالى : ﴿ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡر۪ىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾ .

أ هات ما يأتى : مفرد ( الجبال ) ، ومعنى ( تجرى ) ، وجمع ( ابن ) .

ب بم نصح سيدنا نوح عليه السلام ابنه ؟ جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ ﴾ ؟

د هات كلمات على نفس الوزن : غفور / ........ / ........ / ........

هـ أكمل خريطة الكلمة :

النَّوْع : ........

المَعْنَى : ........

معزل

الْمُضَاد : ........

الْكَلمة فِى جُمْلَة : ........

( محافظة سوهاج ٢٠١٩ )

# قَيِّمْ نَفْسَكَ

* يجيب عنها التلميذ بنفسه *

**١** اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- سَفِينَةُ سَيِّدِنَا نُوحٍ عليه السلام كَانَتْ طَرِيقَ النَّجَاةِ لِمَنْ ...................... بِاللَّهِ . ( كَفَرَ - آمَنَ - كَذَّبَ )
- سَفِينَةُ سَيِّدِنَا نُوحٍ عليه السلام كَانَتْ وَسِيلَةً لِحِفْظِ الْأَنْوَاعِ الْأُخْرَى مِنَ ...................... ( الْحَيَوَانَاتِ - الْحِيتَانِ - الْأَحْيَاءِ )
- أَمَرَ سَيِّدُنَا نُوحٌ عليه السلام الْمُؤْمِنِينَ بِأَنْ ...................... السَّفِينَةَ . ( يَأْخُذُوا - يَرْكَبُوا - يُغْرِقُوا )
- نَادَى سَيِّدُنَا نُوحٌ عليه السلام ابْنَهُ لِـ ...................... السَّفِينَةَ . ( يَرْكَبَ - يَنْزِلَ - يَصْنَعَ )
- كَانَ ابْنُ سَيِّدِنَا نُوحٍ فِي مَكَانٍ ...................... . ( مُسْتَوٍ - مُنْخَفِضٍ - مُنْعَزِلٍ )
- نَصَحَ سَيِّدُنَا نُوحٌ عليه السلام ابْنَهُ بِأَنْ يَرْكَبَ السَّفِينَةَ ؛ حَتَّى لَا يَمُوتَ ...................... . ( حَرْقًا - غَرَقًا - اخْتِنَاقًا )
- رَفَضَ ابْنُ سَيِّدِنَا نُوحٍ النَّصِيحَةَ ، وَقَالَ : إِنَّ ...................... سَيَحْمِيهِ مِنَ الْغَرَقِ . ( الْمَاءَ - الْجَبَلَ - الْبَيْتَ )
- أَمَرَ اللَّهُ الْأَرْضَ أَنْ ...................... الْمَاءَ بَعْدَ هَلَاكِ الْكَافِرِينَ . ( تَبْتَلِعَ - تُخْرِجَ - تَحْفَظَ )
- الْآيَاتُ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ مِنْ سُورَةِ ...................... . ( نُوحٍ - إِبْرَاهِيمَ - هُودٍ )
- يُوصَفُ ابْنُ سَيِّدِنَا نُوحٍ بِأَنَّهُ ...................... . ( طَائِعٌ لِأَبِيهِ - عَاصٍ لِأَبِيهِ - مُتَعَاوِنٌ مَعَ أَبِيهِ )

**٢** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

- نُطِيعُ الْوَالِدَيْنِ فِي كُلِّ أَمْرٍ لَا يُغْضِبُ اللَّهَ . (   )
- أَمَرَ اللَّهُ سَيِّدَنَا نُوحًا وَالْمُؤْمِنِينَ بِقِتَالِ الْكَافِرِينَ . (   )
- اسْتَحَقَّ ابْنُ سَيِّدِنَا نُوحٍ الْعَذَابَ الَّذِي نَزَلَ بِهِ . (   )
- أَمَرَ اللَّهُ السَّمَاءَ بَعْدَ نَجَاةِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنْ تَسْتَمِرَّ فِي إِنْزَالِ الْمَاءِ . (   )
- الْجُودِيُّ اسْمٌ أُطْلِقَ عَلَى النَّهْرِ الَّذِي تَكَوَّنَ فِي أَثْنَاءِ الطُّوفَانِ . (   )
- إِذَا قَضَى اللَّهُ أَمْرًا ؛ فَلَا أَحَدَ يَمْنَعُ حُدُوثَهُ . (   )




# تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ بَيِّن الْخَبَرَ وَنَوْعَهُ فِى الْجُمَلِ الآتِيَة :

أ الْجَمَالُ الحَقِيقِىُّ جَمَالُ النَّفْسِ وَالأَخْلَاقِ .
ب السَّعَادَةُ فِى طَاعَةِ اللهِ تَعَالَى .
جـ السَّمَاءُ نُجُومُهَا سَاطِعَةٌ .
د الْمُهَذَّبُ يَحْتَرِمُ الكَبِيرَ .

٢ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ مَا يَلِى :

أ جُمْلَةً اسْمِيَّةً الْخَبَرُ فِيهَا مُفْرَدٌ .
ب جُمْلَةً اسْمِيَّةً الْخَبَرُ فِيهَا جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ .
جـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً الْخَبَرُ فِيهَا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .
د جُمْلَةً اسْمِيَّةً الْخَبَرُ فِيهَا شِبْهُ جُمْلَةٍ .

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

أ الصَّحْرَاءُ ............ .
ب الطَّرِيقُ ............ .
جـ المَنْزِلُ ............ .
د الحَدِيقَةُ ............ .
هـ الطَّائِرَةُ ............ .
و الْمُؤْمِنُونَ ............ .

٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ أَحْرِصُ عَلَى مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِى ............ شَدِيدًا . ( مَفْعُول مُطْلَق )
ب الطُّلَّابُ ............ . ( خَبَر مُفْرَد )
جـ قَرَأْتُ ............ مُفِيدَتَيْنِ . ( مُثَنًّى )
د أُصَلِّى ............ لله . ( مَفْعُول لأَجْلِه )
هـ يَعُودُ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِه ............ . ( ظَرْف زَمَان )
و الصِّدْقُ مِنْ صِفَاتِ ............ . ( جَمْع مُذَكَّر سَالِم )
ز كَافَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ ............ . ( جَمْع مُؤَنَّث سَالِم )

٥ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْجُمَلِ الآتِيَة :

أ الْمُؤْمِنُونَ صَالِحِين .
ب يَذْهَبُ العَامِلَيْن إِلَى عَمَلِهِمَا .
جـ تُكَافِئُ المَدْرَسَةُ الْمُعَلِّمُون .
د يَفْرَحُ الْمُعَلِّمُونَ بِالنَّاجِحُونَ مِنْ طُلَّابِهِمْ .

٦ خَاطِبْ بِالعِبَارَةِ الآتية جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ مَرَّةً ، وَجَمْعَ الْمُذَكَّرِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

• « أَنْتِ مُدَرِّبَةٌ مَاهِرَةٌ وَمَحْبُوبَةٌ » .

٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ التِّلْمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ يُحِبُّ الْعِلْمَ .

ب أَشْتَرِي الْكُتُبَ رَغْبَةً فِي زِيَادَةِ الْمَعْلُومَاتِ .

جـ زَارَ السُّيَّاحُ الأَهْرَامَ .

د وَقَفَ مُحَمَّدٌ أَمَامَ اللَّوْحَةِ .

هـ الْجَهْلُ مُلَازِمٌ لِلْمَرَضِ .

و الطَّالِبُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ سَعِيدًا فَإِنَّ عَلَيْكَ أَنْ تُحِبَّ النَّاسَ حُبًّا خَالِصًا ، وَأَنْ تَعْمَلَ رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَتِهِمْ ، وَأَنْ تَكُونَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ ، وَأَنْ تَشْكُرَ الَّذِينَ يُسَاعِدُونَكَ ، وَيُرْشِدُونَ لَكَ طَرِيقَ النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ ، عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَغِلَّ مَوَاهِبَكَ إِلَى أَقْصَى دَرَجَةٍ مُمْكِنَةٍ ، وَأَنْ تُنَمِّيَهَا دَائِمًا فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ وَالإِحْسَانِ إِلَى النَّاسِ ، وَقَبْلَ ذَلِكَ كُلِّهِ ، تَشْكُرِ اللهَ عَلَى نِعَمِهِ ، وَتُطِيعَ وَالِدَيْكَ وَالْمُعَلِّمِينَ ؛ لِتَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ :

١ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٢ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ .

٣ اسْمًا مَوْصُولًا .

٤ ظرفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ « الْعُمَّالُ مُتْقِنُونَ فِي أَعْمَالِهِم » . حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « السَّعَادَةُ هِيَ مِحْوَرُ الْحَيَاةِ ، وَنَجَاحُ الإِنْسَانِ يَحْتَاجُ إِلَى تَذْلِيلِ كُلِّ الْعَقَبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ رَغْبَةً فِي سَعَادَتِهِ ، وَهَذِهِ السَّعَادَةُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ الْحَقِيقِيِّ » .

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ ( مِحْوَر ) ، تُعْرَبُ : .................... ( خَبَرَ الْمُبْتَدَأ - مُضَافًا إِلَيْهِ - مَفْعُولًا بِهِ )

٢ ( الإِنْسَان ) ، تُعْرَبُ : .................... ( فَاعِلًا - خَبَرَ الْمُبْتَدَأ - مُضَافًا إِلَيْهِ )

٣ ( تَذْلِيل ) ، تُعْرَبُ : .................... ( فِعْلًا مُضَارِعًا - فَاعِلًا - اسْمًا مَجْرُورًا )

٤ ( رَغْبَةً ) ، تُعْرَبُ : .................... ( مَفْعُولًا بِهِ - مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ - مَفْعُولًا مُطْلَقًا )

ب أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ الشَّجَرَةُ .................... ( خَبَر جُمْلَة اسْمِيَّة )

٢ الْجُنْدِيُّ .................... ( خَبَر جُمْلَة فِعْلِيَّة )

جـ « اللَّاعِبُ أَحْرَزَ هَدَفًا » .. ثَنِّ ، وَاجْمَعْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ .




## الدرس الثالث

# كُنْ قَوِيًّا

للشاعر : محمود غنيم(*)

**أهداف الدرس :** فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يُعَبِّرَ عَنِ النَّشِيدِ بِأُسْلُوبِهِ .
- يُعَبِّرَ حَدِيثًا وَكِتَابَةً ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبَ الْجَدِيدَةَ .
- يُحَدِّدَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ .
- يَكْتُبَ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّصَائِحِ عَنِ الصِّحَّةِ .
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والفرعيةَ لِلنَّصِّ .
- يَتَحَدَّثَ مُسْتَخْدِمًا أَلْفَاظًا وَتَرَاكِيبَ عربيةً فَصيحةً .
- يَذْكُرَ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّشِيدِ .
- يَضَعَ عُنْوَانًا لِفِقْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .

### تقديم

الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءُوسِ الأَصِحَّاءِ لا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى ، والحُكَمَاءُ يَقُولُونَ : إِنَّ العَقْلَ السَّلِيمَ فِى الجِسْمِ السَّلِيمِ ، وَالشَّبَابُ الأَصِحَّاءُ يَعْمَلُونَ وَيُنْتِجونَ وَيُشَارِكُونَ فِى تَقَدُّمِ الوَطَنِ ورَفَاهِيَتِهِ . هَيَّا بِنَا نَقْرَأْ هَذِهِ الأَبْيَاتَ ؛ لِنَرَى مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّبَابِ ؟ وإلامَ يَدْعُوهُمْ ؟

(*) محمود غُنيم : شاعرٌ مصريٌّ مِنْ مَواليد مُحافَظة المنوفية عام ١٩٠٢م ، دَرَسَ فِى المعهد الأحمدىّ بطنطا ، ومدرسة القضاء الشرعى ، ومدرسة دار العلوم التى تخرّج فيها عام ١٩٢٩م ، ثُمَّ عمل بالتربية والتّعليم ، وله عدّةُ دواوين شعرية ، وتوفى عام ١٩٧٢م .

## كُنْ قَوِيًّا

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِى الْوَادِى الأَمِينْ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلاً فَتِيًّا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ
وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ ... وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ

### بعد قراءة الدرس ، أجب :

والآنَ .. أيُّهمْ أكثرُ قُوَّةً مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ : صَاحِبُ ( العِلْمِ أمِ المَالِ أمِ الجِسمِ القَوِىِّ ) ؟ وَلِمَاذَا ؟
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

### أضف إلى معلوماتك :

هل تعلم ؟ : أن كلمة ( مِصْر ) لها معنيان :

- مِصْر : عَلَمٌ ( اسم دولة ) ؛ وهى ( جمهورية مِصْر العربية ) .
- مِصْر : وتُطلَق على أى مدينة من المدن ؛ فهى تُفرَد وتُثَنَّى وتُجمَع ؛ مثل : « سافرتُ إلى مِصْرٍ من الأمصار » .

**الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .**

## مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| شَبَابَ العِلْم | الْمَقْصُودُ : طُلَّابُ العِلْم . |
| الوَادِى الأَمِينُ | الْمُرَادُ هُنَا : مِصْرُ . |
| أَشْرَقَ الصُّبْحُ | الْمَقْصُودُ : دَقَّتْ سَاعَةُ العَمَلِ . |
| هُزُّوا النَّائِمِينَ | أَيْقِظُوا الكُسَالَى . |
| ترجو | تطلب / تريد . |
| جيلًا | المراد : شبابًا . |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| فَتِيًّا | قَوِيًّا . |
| سالِم | صَحِيح / سليم . |
| البِنْيَة | الْجِسْم . |
| مِقْدَامًا | شُجَاعًا . |
| خَائِرَ العَزْم | ضَعِيفَ الإِرَادَةِ . |
| عَيِيًّا | عَاجِزًا ، ضَعِيفًا . |



| الكلمة | معناها |
|---|---|
| كُتب | فُرض. |
| ذُلّ | الهوان / الضعف. |
| المستضعفين | الضعفاء. |
| نضرة الحياة | النشاط الحيوية. |
| نضرة | جمالًا. |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| فوق الجباه | أي: (على الوجوه). |
| ابعثوها | أرسلوها. |
| رحمة | خير ونعمة. |
| للعالمين | لجميع المخلوقات. |

## الكلمة وجمعها

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| العلم | العلوم |
| الوادي | الأودية والوديان |
| جبل | أجبال |
| قويًا | أقوياء |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| البنية | البنى |
| الأمين | الأمناء |
| قوي | أقوياء |
| ضعيف | ضعفاء |
| خائر | خائرون |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| حيًا | أحياء |
| العزم | العزوم |
| عنوان | عناوين |
| نضرة | نضرات |
| بسمة | بسمات |

## الكلمة الجمع ومفردها

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| شباب | شاب |
| النائمين | النائم |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| المستضعفين | المستضعف |
| الجباه | الجبهة |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| الشفاه | الشفة |
| العالمين | العالم |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| شباب | شيوخ |
| الأمين | الخائن |
| الصبح | المساء |
| النائمين | المستيقظين |
| قويًا | ضعيفًا |
| سالم | مريض |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| مقدامًا | جبانًا |
| قويًّا | ضعيفًا |
| خائر | قوي |
| حيًّا | قادرًا قويًّا |
| الذل | الكرامة / العز |
| المستضعفين | الأقوياء |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| الصحة | المرض |
| الحياة | الموت |
| نضرة | قحلًا |
| فوق | تحت |
| بسمةً | عبوسًا |
| رحمة | قسوة |

## شرح الأبيات

### الأبيات (١ ، ٢ ، ٣) مصر تريد جيلًا قويًا

١ يدْعُو الشّاعِرُ طُلّابَ العِلْمِ فِي مِصْرَ إلى النّشاطِ واليَقظَةِ فِي عَصْرِ التّقدُّمِ ، وإيقاظِ الكُسالَى القاعِدِينَ عَنِ العَمَلِ .

٢ مِصْرُ تُرِيدُ الرِّجالَ الأقْوِياءَ الشُّجعانَ ، ذَوِى الصِّحّةِ القَوِيّةِ والعافِيَةِ ، القادِرِينَ عَلى بِناءِ مَجْدِها ، ورَفْعِ شأنِها بَيْنَ دُوَلِ العالَمِ .

٣ مِصْرُ لا تُرِيدُ الرِّجالَ الضُّعَفاءَ ، الّذِينَ لا صَبْرَ لَهُمْ عَلى العَمَلِ ، والعاجِزِينَ عَنِ النُّهُوضِ بِها ، ورَفْعِ شأنِها ؛ فالضُّعَفاءُ مَحْكُومٌ عَلَيْهِمْ بِالذُّلِّ والهَوانِ .

- من المخاطب فى البيت الأول ؟ وبم أمرهم الشاعر ؟ ( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ )
- ما صفات الجيل الجديد الذى ترجوه مصر ؟ ( محافظة الجيزة ٢٠١٩ )
- يقول الشاعر : « كتب الذل على المستضعفين » ، فلماذا ؟ ( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )
- ماذا طلب الشاعر من شباب مصر ؟ ولماذا ؟ ( محافظة الأقصر ٢٠١٩ )

### البيتان (٤ ، ٥) الصحة عنوان الحياة

٤ إنَّ الصِّحّةَ أساسُ الحَياةِ النّاجِحَةِ ؛ فَبِها نَقْدِرُ عَلى العَمَلِ ، وَبِها نَقْدِرُ عَلى الجِهادِ فِي كُلِّ مَيادِينِ الحَياةِ ، ونَشْعُرُ بِجَمالِ الدُّنْيا . فَعَلَيْكُمْ يا طُلّابَ العِلْمِ فِي مِصْرَ ، أنْ تَنْشُرُوا الوَعْيَ الصِّحِّيَّ بَيْنَ النّاسِ ؛ لِيَظْهَرَ أثَرُ الصِّحّةِ جَمالًا ورَوْنَقًا عَلى كُلِّ الوُجُوهِ .

٥ وَعَلَيْكُمْ أنْ تَنْشُرُوا الوَعْيَ الصِّحِّيَّ فِي كُلِّ مَكانٍ ؛ لِكَيْ يَسْعَدَ النّاسُ فِي حَياتِهِمْ ، وتُرْسَمَ فَوْقَ شِفاهِهِمُ البَسْمَةُ ؛ فالصِّحّةُ رَحْمَةٌ مِنَ اللهِ لِلنّاسِ .

- بم نصح الشاعر الشباب فى نهاية النص ؟ ( محافظة سوهاج ٢٠١٩ )
- ما أساس الحياة السعيدة ؟ ( محافظة المنوفية ٢٠١٩ )

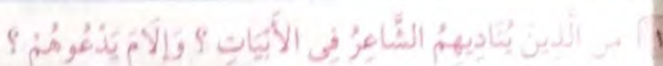
**مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرّر .**

## تعْبِيرات جَمِيلَة فِى الأبيات

- « يَا شَبَابَ العِلْمِ » : نِداءٌ يُفِيد حُبَّ الشّاعِرِ لِشَبابِ العِلْمِ فِي رُبُوعِ مِصْرَ .
- « الوَادِى الأمِين » : وَصَفَ الشّاعِرُ وادِي النِّيلِ بأنّهُ أمِينٌ عَلى الشَّبابِ يُعْطِي مَنْ أعْطاهُ .
- « أشْرَقَ الصُّبْحُ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتّفاؤُلِ والأمَلِ والثِّقَةِ فِي المُسْتَقْبَلِ .
- « فَهُزُّوا النّائِمِين » : تَعْبِيرٌ يَدْعُو إلى النّشاطِ واليَقْظَةِ .
- « مِصْرُ تَرْجُو » : شَبّهَ الشّاعِرُ مِصْرَ بإنْسانٍ يَتَمَنّى وَيَطْلُبُ .

- « فتيًا - مقدامًا - قويًا » : كلماتٌ تُوحى بالقوّةِ والعزم .
- « كُتب الذُّلُّ على المُستضعفين » : تعليلٌ لما قبلَهُ .
- « إنّما الصّحّةُ عنوانُ الحياةِ » : أسلوبُ قصرٍ ، يُفيدُ التّوكيدَ والتّخصيصَ .
- « فانشروها نضرة فوقَ الجِباهِ » : صوّرَ الشّاعرُ الصّحّةَ تاجًا فوقَ رءوسِ الأصحّاءِ ، وهو أسلوبُ أمرٍ للحثّ والنُّصحِ .
- « ارسُموها بَسْمةً » : تعبيرٌ جميلٌ ، يُصوّرُ الصّحّةَ بسْمةً ترْسَمُ فوقَ الشّفاهِ ؛ دلالةً على قيمةِ الصّحةِ في حياتِنا ، ودعْوةً للتّمسّكِ بها والحِرْصِ عليْها .
- « نضرةً فوقَ الجِباهِ - بسْمةً فوقَ الشّفاهِ » : تعبيراتٌ تُصوّرُ الصّحّةَ بالتّاجِ ، وبأنّها البسْمةُ ؛ دلالةً على قيمةِ الصّحّةِ في حياتِنا ، ودعْوةً للتّمسّكِ بها والحِرْصِ عليْها .
- « انشُروهَا - ارْسُموهَا - ابعثُوهَا » : تكْرارُ الأمْرِ يُفيدُ الحثَّ والنُّصحَ والتّمنّى .
- « ابعثُوهَا رَحْمةً للعَالَمينَ » : تعْبيرٌ يدلُّ على حُبِّ الخيْرِ للنّاسِ .

## أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى ( سُؤالٍ وَجَوَاب )



١ مَن الّذين يُناديهمُ الشّاعرُ فِى الأبياتِ ؟ وإلامَ يدْعُوهُمْ ؟

ج الَّذينَ يُنَادِيهِمُ الشَّاعِرُ فِى الأَبْيَاتِ هُمْ شَبَابُ الْعِلْمِ فِى مِصْرَ ، وَيَدْعُوهُمْ إِلَى النَّشَاطِ وَالْيَقَظَةِ فِى عَصْرِ التَّقَدُّمِ ، وَإِيقَاظِ الكُسالَى الْقَاعِدِينَ عَنِ الْعَمَلِ ، وَإِلَى نَشْرِ الْوَعْىِ الصِّحِّىِّ بَيْنَ النَّاسِ فِى كُلِّ مَكَانٍ .

٢ مَاذَا تَرْجُو مِصْرُ مِنْ أبْنَائِهَا ؟

ج تَرْجُو مِصْرُ مِنْ أَبْنَائِهَا أَنْ يَكُونُوا رِجَالًا أقْوِيَاءَ شُجْعَانًا ، ذَوِى صِحَّةٍ قَوِيَّةٍ وَعَافِيَةٍ .

٣ لِمَاذَا تَحْتَاجُ مِصْرُ إِلَى الشَّبَابِ الأَصِحَّاءِ ؟

ج لِيَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى تَحْقِيقِ نَهْضَتِهَا وَتَقَدُّمِهَا .

٤ ما الصِّفَاتُ الَّتِى لَا تَرْجُوهَا مِصْرُ فِى أَبْنَائِهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج لَا تُرِيدُ مِصْرُ الأبناءَ الضُّعَفَاءَ ، الَّذِينَ لَا صَبْرَ لَهُمْ عَلَى الْعَمَلِ ، الْعَاجِزِينَ عَنِ النُّهُوضِ بِهَا ، وَرَفْعِ شَأْنِهَا ؛ لأَنَّ الضُّعَفَاءَ مَحْكُومٌ عَلَيْهِم بِالذُّلِّ وَالْهَوَانِ .

٥ عَلَى مَنْ يُكْتَبُ الذُّلُّ ؟

ج يُكْتَبُ الذُّلُّ ءَا المُسْتَضْعَفِين .

٦ لِمَاذَا كَانَتِ الصِّحَّةُ أَسَاسَ الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ ؟

ج الصِّحَّةُ أَسَاسُ الْحَيَاة السَّعِيدَة ؛ لأَنَّـهُ بِهَا نَقْدِرُ عَلَى الْعَمَلِ ، وَبِهَا نَقْدِرُ عَلَى الإِنْتَاجِ فِى كُلِّ مَيَادِينِ الحَيَاةِ ، وَنَشْعُرُ بِجَمَالِ الدُّنْيَا .

٧ لِمَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ شَبَابِ الْعِلْمِ أَنْ يَنْشُرُوا الْوَعْىَ الصِّحِّىَّ بَيْنَ النَّاسِ ؟

ج طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ شَبَابِ الْعِلْمِ أَنْ يَنْشُرُوا الوَعْىَ الصِّحِّىَّ بَيْنَ النَّاسِ ؛ لِكَىْ يَسْعَدَ النَّاسُ فِى حَيَاتِهِمْ وَتُرْسَمَ فَوقَ شِفَاهِهِمُ الْبَسْمَةُ .

٨ كيف تُحافظ على صحتك ؟

ج أُحافِظُ عَلَى صِحَّتِي بِتَنَاوُلِ الغِذَاءِ الجَيِّدِ ، وَمُمَارسة الرِّيَاضَة .

٩ ماذا تتعلم من هذا النص ؟

ج (أ) دَعْوَة شَبَابِ العِلْمِ إِلَى اليَقَظَةِ ، وَالنَّشَاطِ ، وَعَدَمِ الغَفْلَة ، وَإِيقَاظِ الكُسَالَى ، وَنَشْرِ الوَعْي الصِّحِّي بَيْنَ ال[illegible] فِي كُلِّ مَكَانٍ .

(ب) مِصْرُ يَبْنِيهَا الرِّجَالُ الأَصِحَّاءُ الأَقْوِيَاءُ الشُّجْعَانُ .

(جـ) الضُّعَفَاءُ لَا يَمْلِكُونَ الإِرَادَةَ القَوِيَّةَ ؛ فَحَيَاتُهُمْ لَا قِيمَةَ لَهَا .

(د) الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءُوسِ الأَصِحَّاءِ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ المُحَافَظَةُ عَلَيْهَا .

## اقْرَأْ ، وَتَأَمَّلْ

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرَعَةِ ، إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ » .

صدق رسول الله ﷺ ( رواه البخاري )

### مَعَانِي الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| الشَّدِيدُ | الْقَوِيُّ . |
| الصُّرَعَةُ | الْقُوَّةُ الْجِسْمِيَّةُ . |
| يَمْلِكُ | يَتَحَكَّمُ وَيُسَيْطِرُ . |

### الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

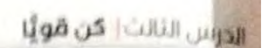
| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| الشديد | الأشداء أو الشِّداد |
| نفس | نفوس أو أنفس |

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| الشديد | الضعيف |
| يملك | يفقد |
| الغضب | الرضا |

## شَرْحُ الْحَدِيثِ الشَّرِيف

يُبَيِّنُ لَنَا هَذَا الْحَدِيث الشَّرِيف أَنَّ الشَّخْصَ الشَّدِيد لَيْسَ مَنْ يَمْلِكُ قُوَّةً جِسْمِيَّةً يَتَغَلَّبُ بِهَا عَلَى النَّاسِ ، وَلَكِنَّ الشَّدِيد حقًّا ، هُوَ مَنْ يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ .





# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

## أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

1 اقرأ النص ، ثم أجب :

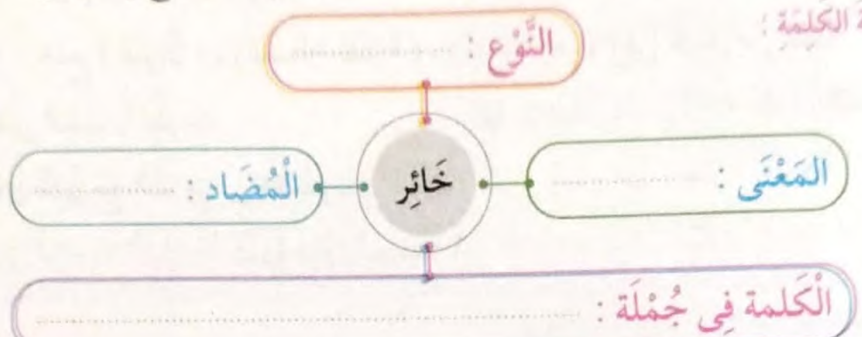
أ مَا رَأْيُكَ فِى عُنْوانِ النَّصِّ ؟ وَلِمَاذا ؟

ب بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ الشَّبابَ ؟

جـ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تُحافِظَ عَلى صِحَّتِكَ ؟

د لِماذا تَحتاجُ مِصْرُ إلى الأصِحَّاءِ ؟

هـ أكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات




2 ابْحَثْ وتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَع الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُفْــرَدُ : ( الفِتْية ـ الجِبَاه ـ الشِّفَاه ) .

ب جَمْــعُ : ( الوَادِى ـ جِيل ـ عُنْوان ) .

جـ مُرَادِفُ : ( هُزُّوا ـ البِنْية ـ خَائر ) .

د مُضَــادُّ : ( أَشْرَقَ ـ قَوِى ـ الصِّحَّة ) .

3 أكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ : أَشْرَقَ ، .................. ، .................. ، .................. المفردات

4 مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

أ انْتَشَرَ المَرضُ وَالكَسَلُ بَيْنَ الشَّبَابِ ؟

ب جَمَعْنا القُمامَةَ يَوْمِيًّا ، وَوَضَعْناهَا فى صَنادِيق مُغْلَقةٍ ؟

5 حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَة ( المَغْرب ) فِى الجُمْلَتَيْنِ : المفردات

• زُرْتُ صَدِيقِى المَغْرِبَ .

• سَافَرْتُ إِلَى صَدِيقِى فِى دَوْلَةِ المَغْرِبِ .

6 تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الصِّحَّةِ ، مُسْتَخْدمًا الألْفَاظَ والتَّراكِيبَ الَّتِى أَعْجَبَتْكَ فى النَّصِّ .

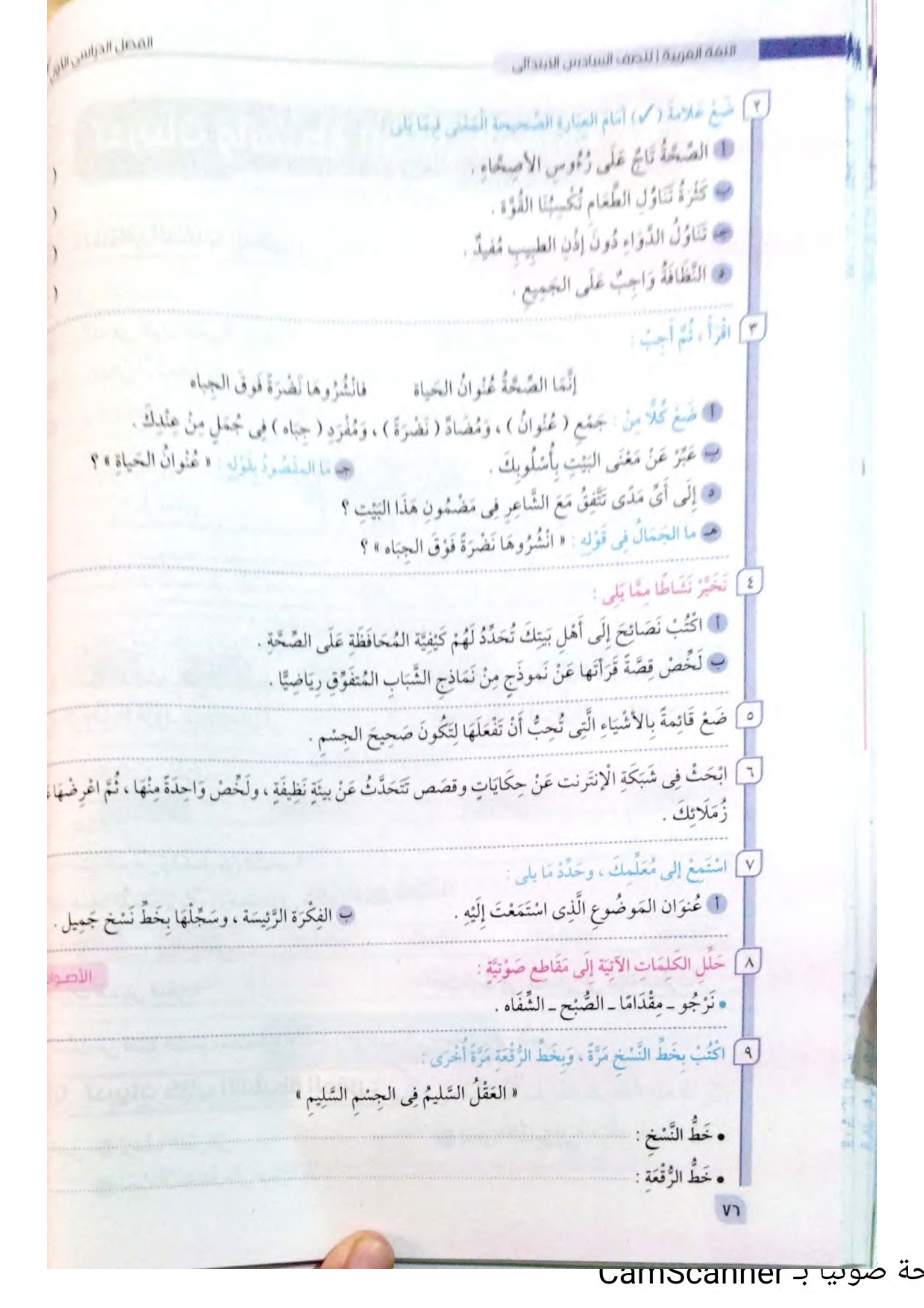
## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

1 أكْمِلْ :

أ يُرْشِدُنا النَّصُّ إلى : .................. .

ب يَدْعونا الشَّاعِرُ إلى : ..................

جـ يَجِبُ أَنْ نُحافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا بِأَنْ : .................. .





**٢** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ فيما يلي :

أ- الصِّحَّةُ تاجٌ على رُءُوسِ الأصِحَّاءِ . ( )

ب- كَثْرَةُ تَناوُلِ الطَّعامِ تُكْسِبُنا القُوَّةَ . ( )

جـ- تَناوُلُ الدَّواءِ دُونَ إذْنِ الطَّبيبِ مُفيدٌ . ( )

د- النَّظافَةُ واجِبٌ على الجَميعِ . ( )

**٣** اقْرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

إنَّما الصِّحَّةُ عُنْوانُ الحَياة      فانْشُرُوها نَضْرَةً فَوقَ الجِباه

أ- ضَعْ كُلًّا مِنْ : جَمْعِ ( عُنْوانُ ) ، ومُضادِّ ( نَضْرَةً ) ، ومُفْرَدِ ( جِباه ) في جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب- عَبِّرْ عَنْ مَعْنَى البَيْتِ بِأُسْلُوبِكَ .    جـ- ما المَقْصُودُ بِقَوْلِهِ : « عُنْوانُ الحَياةِ » ؟

د- إلى أيِّ مَدًى تَتَّفِقُ مَعَ الشَّاعِرِ في مَضْمُونِ هَذا البَيْتِ ؟

هـ- ما الجَمالُ في قَوْلِهِ : « انْشُرُوها نَضْرَةً فَوقَ الجِباه » ؟

**٤** تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلي :

أ- اكْتُبْ نَصائِحَ إلى أهْلِ بَيْتِكَ تُحَدِّدُ لَهُمْ كَيْفِيَّةَ المُحافَظَةِ على الصِّحَّةِ .

ب- لَخِّصْ قِصَّةً قَرَأْتَها عَنْ نَموذَجٍ مِنْ نَماذِجِ الشَّبابِ المُتَفَوِّقِ رِياضِيًّا .

**٥** ضَعْ قائِمَةً بِالأشْياءِ الَّتي تُحِبُّ أنْ تَفْعَلَها لِتَكُونَ صَحيحَ الجِسْمِ .

**٦** ابْحَثْ في شَبَكَةِ الإنْتَرْنت عَنْ حِكاياتٍ وقِصَصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ بيئَةٍ نَظيفَةٍ ، ولَخِّصْ واحِدَةً مِنْها ، ثُمَّ اعْرِضْها على زُمَلائِكَ .

**٧** اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، وحَدِّدْ ما يلي :

أ- عُنْوانَ المَوضُوعِ الَّذي اسْتَمَعْتَ إلَيْهِ .    ب- الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وسَجِّلْها بِخَطِّ نَسْخٍ جَميلٍ .

**٨** حَلِّلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إلى مَقاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :    الأصوا

• نَرْجُو - مِقْدَامًا - الصُّبْح - الشِّفَاه .

**٩** اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« العَقْلُ السَّليمُ في الجِسْمِ السَّليمِ »

• خَطُّ النَّسْخِ : ..............................

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ..............................



# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

1 ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فيمَا يَأْتِى :

أ خصَّ الشاعرُ شبابَ العِلْمِ بالنداءِ . ( )

ب يطلبُ الشاعرُ من الشبابِ الانصرافَ عن العَمَلِ . ( )

جـ مِصْرُ تتمنَّى جِيلًا قويًّا نشيطًا . ( )

د الذُّلُّ مَكْتُوبٌ عَلَى الأقوياءِ . ( )

هـ الصِّحَّة تاجٌ عَلَى رُءوسِ الأصِحَّاءِ . ( )

2 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ يدعو الشَّاعِرُ طلاب العلم إلى .......... . ( اليقظة - الثورة - الراحة )

ب مِصْرُ تَرْجُو جِيلًا .......... . ( ضَعِيفًا - يَائِسًا - قَوِيًّا )

جـ الصِّحَّةُ تاج على رُءوس .......... . ( المرضى - الأصحاء - الموتى )

3 اخْتَرْ مِن العَمُود (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِن العَمُود (ب) :

| أ | ب |
|---|---|
| • « هُزُّوا النَّائمين » : | • كَلِمَاتٌ تُوحِى بِالْقُوَّةِ والشَّجَاعَة والْعَزْمِ وَعَدم الخَوْف . |
| • « انْشُرُوهَا - ارْسُمُوهَا » : | • تَعْبِيرٌ يدلُّ عَلَى حُبِّ الخَيْرِ للنَّاسِ . |
| • « فَتِيًّا - مِقْدَامًا - قَوِيًّا » : | • تَعْلِيلٌ لِمَا قَبْلَهُ . |
| • « ابْعثُوهَا رَحْمَةً للعَالَمِين » : | • دعوة إلى النَّشاطِ والْيَقَظَة . |
| • « كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى المُسْتَضْعَفِينَ » : | • تكْرَارُ الأَمْرِ يُفِيدُ الحَثَّ وَالنُّصح وَالتَّمَنِّى . |

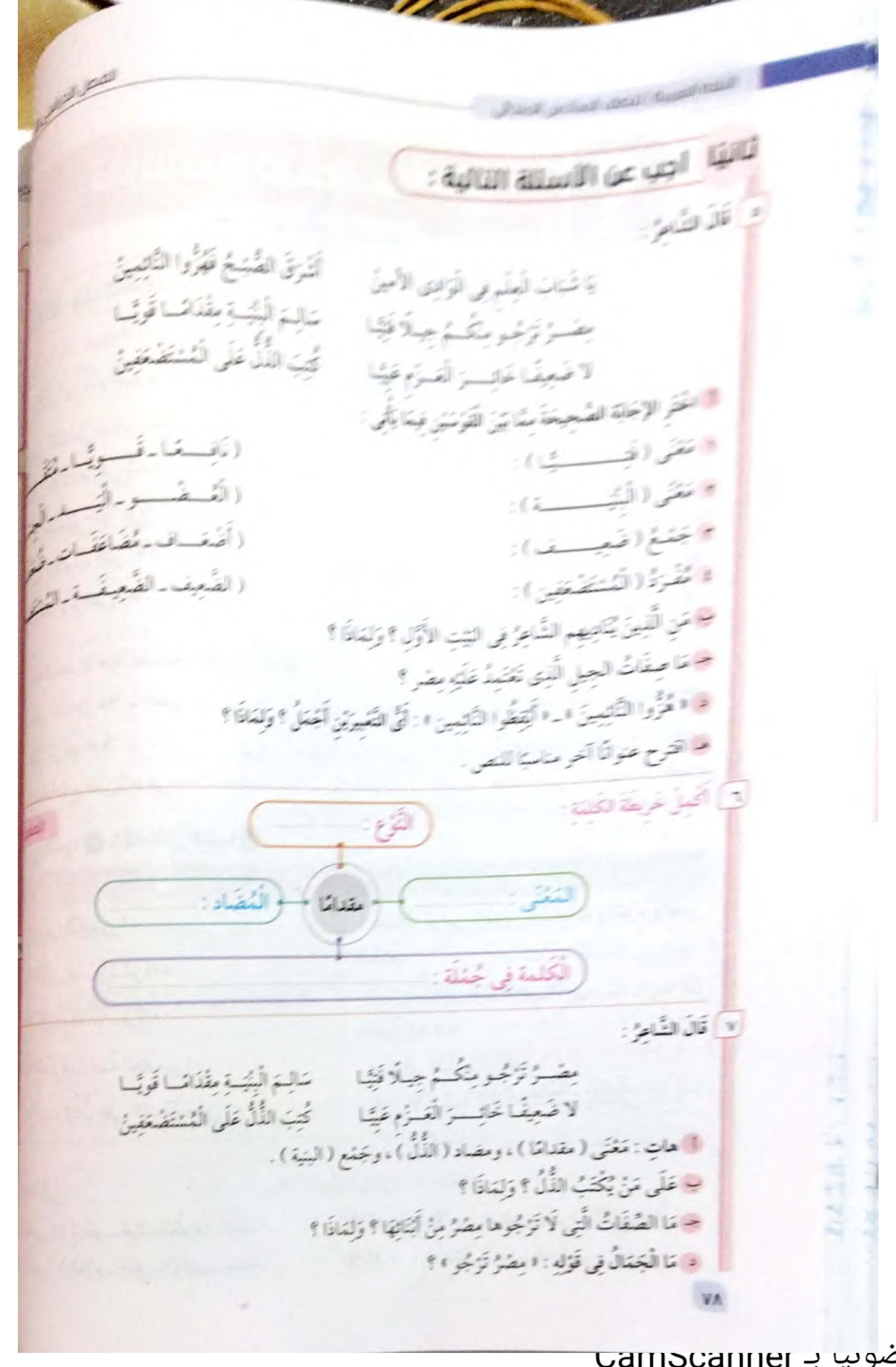
4 هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : ( تَرْجُو - عَيِيًّا - ابْعَثُوها - الذُّل ) .

ب مُضَاد : ( الأَمِين - سَالِم - نَضْرة - النَّائِمين ) .

جـ جَمْع : ( العَزْم - خَائِر - الوَادِى - بَسْمة ) .

د مُفْرد : ( الشِّفَاه - شَبَاب - العَالَمِين - الجِبَاه ) .



## ثانيًا: أجب عن الأسئلة التالية:

**٥** قَالَ الشَّاعِرُ:

| | |
|---|---|
| يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ | أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ |
| مِصْــرُ تَرْجُو مِنْكُـمْ جِيلًا غَنِيًّا | سَالِمَ الْبِنْيَـةِ مِقْدَامًـا قَوِيًّـا |
| لَا ضَعِيفًا خَائِــرَ الْعَــزْمِ عَيِيًّا | كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ |

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١- مَعْنَى ( غَنِيًّـا ): ( نَافِـعًا - قَـوِيًّـا - ...
٢- مَعْنَى ( الْبِنْيَـة ): ( الْعُضْـو - الْيَــد - ...
٣- جَمْعُ ( ضَعِيـف ): ( أَضْعَـاف - مُضَاعَفَـات - ...
٤- مُفْرَدُ ( الْمُسْتَضْعَفِين ): ( الضَّعِيف - الضَّعِيفَـة - ...

ب) مَنِ النَّائِمِينَ يُنَادِيهِم الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ وَلِمَاذَا؟

جـ) مَا صِفَاتُ الْجِيلِ الَّذِي تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ مِصْرُ؟

د) « هُزُّوا النَّائِمِينَ » - « أَيْقِظُوا النَّائِمِينَ »: أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

هـ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

**٦** أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:

مِقْدَامًا

النَّوْعُ: ..........

الْمَعْنَى: ..........

الْمُضَادُ: ..........

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: ..........

**٧** قَالَ الشَّاعِرُ:

| | |
|---|---|
| مِصْــرُ تَرْجُو مِنْكُـمْ جِيلًا غَنِيًّا | سَالِمَ الْبِنْيَـةِ مِقْدَامًـا قَوِيًّـا |
| لَا ضَعِيفًـا خَائِــرَ الْعَـزْمِ عَيِيًّا | كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ |

أ) هَاتِ: مَعْنَى ( مِقْدَامًا )، وَمُضَادَّ ( الذُّلّ )، وَجَمْعَ ( الْبِنْيَة ).

ب) عَلَى مَنْ يُكْتَبُ الذُّلُّ؟ وَلِمَاذَا؟

جـ) مَا الصِّفَاتُ الَّتِي لَا تَرْجُوهَا مِصْرُ مِنْ أَبْنَائِهَا؟ وَلِمَاذَا؟

د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ: « مِصْرُ تَرْجُو »؟



٨ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات




٩ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ
وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ ... وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

١ مَعْنَى ( عُنْوَانُ الْحَيَاة ) : ( أَسَاسُ الْحَيَاة - أَسَاسُ الصِّحَّة - أَسَاسُ الْبِنَاء )
٢ مُفْرَدُ ( الْجِبَاه ) : ( الْجَبْهَةُ - الْجَبْهَتَان - الْجَبَهَات )
٣ جمع ( الحياة ) : ( الحيوات - الحيات - الأحياء )
٤ عَكْسُ ( الصِّحَّة ) : ( الْقُوَّة - الضَّعْف - الْمَرَض )

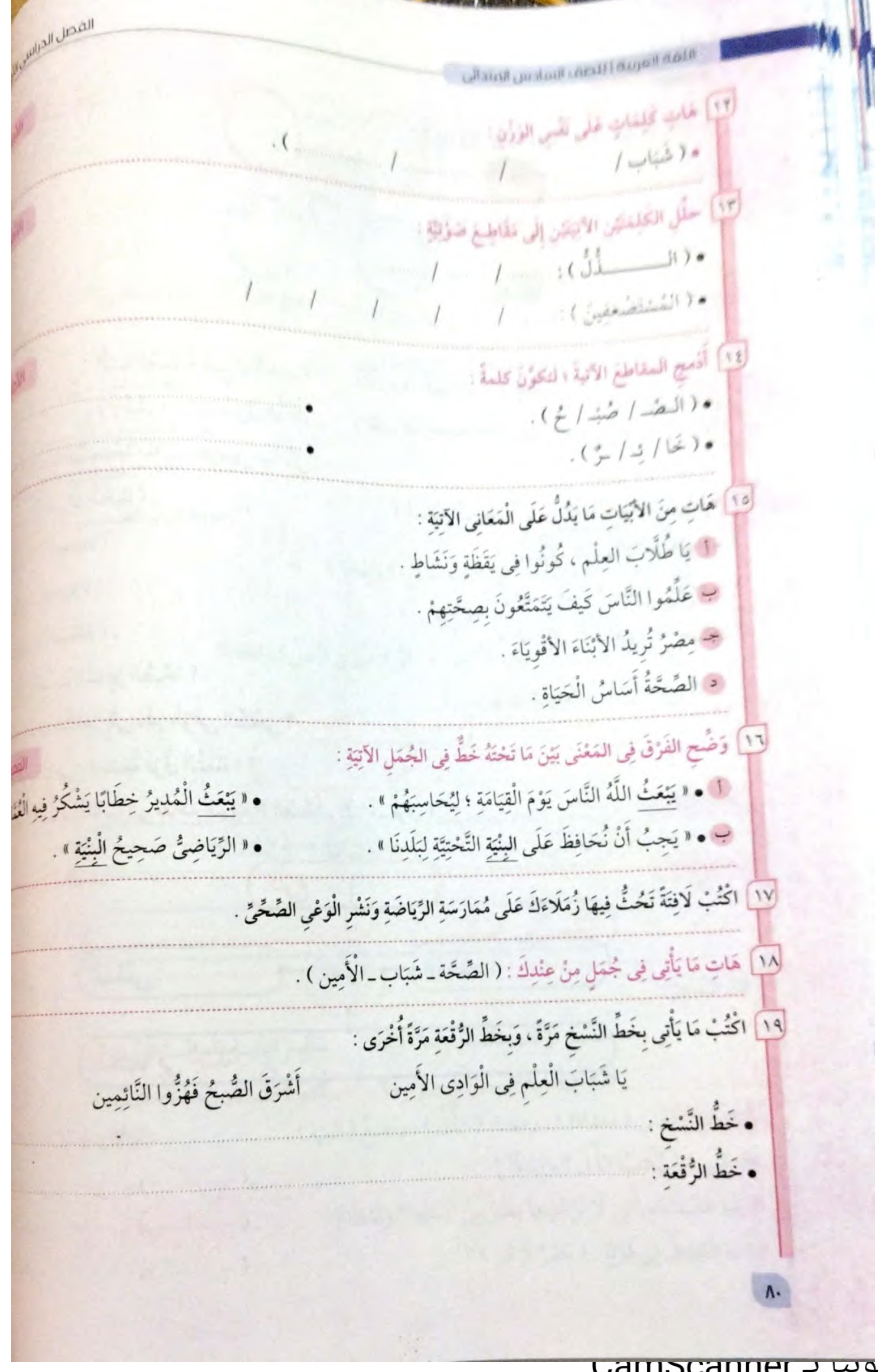
ب بِمَاذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ الصِّحَّةَ ؟
جـ لِمَاذَا دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الْوَعْيِ الصِّحِّي ؟
د مَا الْجَمَال فِي : « بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ » ؟
هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَة : ( الصِّحَّةُ - نَضْرَةً - فَوْقَ ) . الأصوات

١٠ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : المفردات

نضرة
النَّوْع : ..................
الْمَعْنَى : ..................
الْمُضَاد : ..................
الْكَلمة فِي جُمْلَة : ..................

١١ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة : المفردات

- ( بَعَثَ ، .................. ، .................. ) .
- ( كَتَبَ ، .................. ، .................. ) .
- ( هَزَّ ، .................. ، .................. ) .





١٢ هاتِ كلماتٍ على نفسِ الوزنِ :

- ( شَبَاب / ........ / ........ / ........ ).

١٣ حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ :

- ( الـــــذُّلُّ ) : ........ / ........ / ........
- ( المُسْتَضْعَفِينَ ) : ........ / ........ / ........ / ........ / ........ / ........

١٤ أَدْمِجِ المقاطعَ الآتيةَ ؛ لتكوِّنَ كلمةً :

- ( الـصَّـ / صُبْـ / حُ ). ........
- ( تَحَا / يَـ / سُرْ ). ........

١٥ هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الآتِيَةِ :

أ يَا طُلَّابَ العِلْمِ ، كُونُوا فِي يَقَظَةٍ وَنَشَاطٍ .

ب عَلِّمُوا النَّاسَ كَيفَ يَتَمَتَّعُونَ بِصِحَّتِهِمْ .

جـ مِصْرُ تُرِيدُ الأَبْنَاءَ الأَقْوِيَاءَ .

د الصِّحَّةُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ .

١٦ وَضِّحِ الفَرْقَ فِي المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ • « يَبْعَثُ اللَّهُ النَّاسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؛ لِيُحَاسِبَهُمْ » . • « يَبْعَثُ الْمُدِيرُ خِطَابًا يَشْكُرُ فِيهِ الْعَ...

ب • « يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْبِنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ لِبَلَدِنَا » . • « الرِّيَاضِيُّ صَحِيحُ الْبِنْيَةِ » .

١٧ اكْتُبْ لَافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَنَشْرِ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ .

١٨ هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ : ( الصِّحَّة ـ شَبَاب ـ الْأَمِين ) .

١٩ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الأَمِين أَشْرَقَ الصُّبحُ فَهُزُّوا النَّائِمِين

- خَطُّ النَّسْخِ : ........
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ........

# من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

من نص ( كن قويًا ) اقرأ، ثم أجب :

يا شباب العلم فى الوادى الأمين … أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا … سالم البنية مقدامًا قويًا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ المراد بـ ( النائمين ) : ( الضعفاء - الكسالى - المرضى )
٢ جمع ( جيل ) : ( أجيال - أجِلَّاء - أجلال )
٣ مضاد ( مقدامًا ) : ( ضعيفًا - عاجزًا - جبانًا )

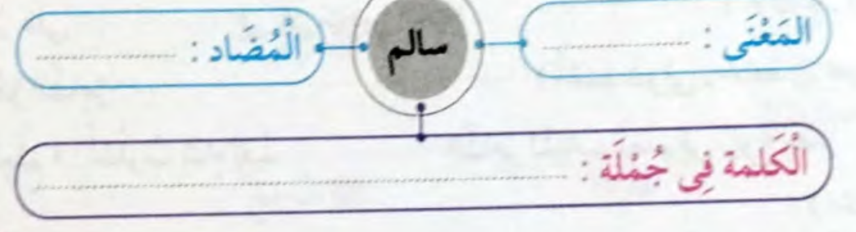
ب إلام يدعو الشَّاعر الشَّباب ؟

جـ ما الجمال فى قوله : « فهزوا النائمين » ؟

د اجعلوا الصحة عنوانًا وبسمةً .. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

هـ حلِّل إلى مقاطع صوتية : • ( الْبِنْيَة ) : ...... / ...... / ...... / ......   • ( فَتِيًّا ) : ...... / ...... / ......

و أكمل خريطة الكلمة :




( محافظة القاهرة ٢٠١٨ )

من نص ( كن قويًا ) اقرأ، ثم أجب :

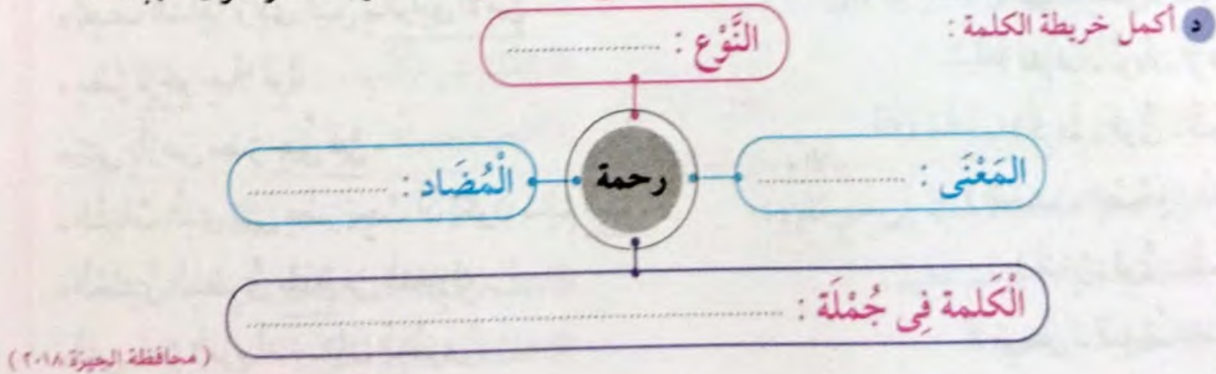
إنما الصحة عنوان الحياة … فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه … وابعثوها رحمة للعالمين

أ هات : المراد بـ ( عنوان ) ، ومضاد ( رحمة ) ، وجمع ( بسمة ) .

ب اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

جـ وضِّح الجمال فى : « فانشروها نضرة فوق الجباه » .

د أكمل خريطة الكلمة :




( محافظة الجيزة ٢٠١٨ )

# قَيِّمْ نَفْسَكَ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

- الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءُوسِ ........ : ( الْمَرْضَى - الْأَصِحَّاءِ - الْمَ...
- الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِى الْجِسْمِ ........ : ( السَّلِيمِ - الْمَرِيضِ - الْبَطِ...
- الشَّبَابُ الْأَصِحَّاءُ يَعْمَلُونَ وَيُنْتِجُونَ وَيُشَارِكُونَ فِى ........ الْوَطَنِ . ( تَأَخُّرِ - ضَعْفِ - تَقَ...
- مِصْرُ تُرِيدُ الرِّجَالَ الْأَقْوِيَاءَ ........ عَلَى بِنَاءِ مَجْدِهَا . ( الْعَاجِزِينَ - الْقَادِرِينَ - النَّائِ...
- يَدْعُو الشَّاعِرُ طُلَّابَ الْعِلْمِ لِنَشْرِ الْوَعْىِ ........ بَيْنَ النَّاسِ . ( الصِّحِّىِّ - الثَّقَافِىِّ - التَّارِيخِ...
- تَرْجُو مِصْرُ مِنْ أَبْنَائِهَا أَنْ يَكُونُوا رِجَالًا ........ : ( ضُعَفَاءَ - كُسَالَى - أَقْوِ...
- الشَّبَابُ الْأَصِحَّاءُ قَادِرُونَ عَلَى تَحْقِيقِ ........ وَالتَّقَدُّمِ لِمِصْرَ . ( النَّهْضَةِ - التَّأَخُّرِ - الضَّعْ...
- الضُّعَفَاءُ ........ تَحْقِيقِ النَّهْضَةِ وَالتَّقَدُّمِ . ( مَشْغُولُونَ بِـ - قَادِرُونَ عَلَى - عَاجِزُونَ عَ...
- الصِّحَّةُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ ........ : ( التَّعِيسَةِ - الْمُتْعِبَةِ - السَّعِي...
- بِالصِّحَّةِ نَقْدِرُ عَلَى ........ فِى كُلِّ مَيَادِينِ الْحَيَاةِ . ( الْإِنْتَاجِ - الْكَسَلِ - الْخَسَا...
- قَائِلُ النَّصِّ هُوَ الشَّاعِرُ ........ : ( أَحْمَد شَوْقِى - حَافِظ إِبْرَاهِيم - مَحْمُود غُنَي...
- « يَا شَبَابَ الْعِلْمِ » : أُسْلُوبُ نِدَاءٍ يُفِيدُ ........ الشَّاعِرِ لِشَبَابِ الْعِلْمِ فِى رُبُوعِ مِصْرَ . ( احْتِقَارَ - حُبَّ - كُ...
- « أَشْرَقَ الصُّبْحُ » تَعْبِيرٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِـ ........ وَالثِّقَةِ فِى الْمُسْتَقْبَلِ . ( التَّشَاؤُمِ - التَّفَاؤُلِ - الْحُزْ...
- « هُزُّوا النَّائِمِينَ » تَعْبِيرٌ يَدْعُو إِلَى ........ : ( النَّشَاطِ وَالْيَقَظَةِ - الْحِيطَةِ وَالْحَذَرِ - الْحُبِّ وَالْعَطَ...
- قَائِلُ النَّصِّ شَاعِرٌ ........ الْجِنْسِيَّةِ . ( فِلَسْطِينِىُّ - لُبْنَانِىُّ - مِصْرِىُّ...

٢ اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

- يَصِفُ الشَّاعِرُ وَادِى النِّيلِ بِـ<u>الْوَادِى الْأَمِينِ</u> . ( لِيبْيَا - مِصْرَ - السُّودَا...
- مِصْرُ <u>تَرْجُو</u> جِيلًا قَوِيًّا . ( تَعْرِفُ - تُرِيدُ - تَرْفُضُ...
- يَبْنِى بِأَرْضِ مِصْرَ جِيلٌ <u>فَتِىٌّ</u> . ( كَرِيمٌ - قَوِىٌّ - شُجَا...
- الشَّبَابُ الَّذِى يَبْنِى مِصْرَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ سَالِمَ <u>الْبِنْيَةِ</u> . ( الْجِسْمِ - الصِّحَّةِ - الْعَقْ...
- الْجُنْدِىُّ الْمِصْرِىُّ <u>مِقْدَامٌ</u> فِى الْمَعَارِكِ . ( صَابِرٌ - قَوِىٌّ - شُجَا...
- أَخِى <u>خَائِرُ</u> الْعَزْمِ أَمَامَ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى . ( مَرِيضٌ - ضَعِيفٌ - سَهْ...

# تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

**١ تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

أ الذِّكْرَيَاتُ جَمِيلَةٌ . الخَبَرُ فِيهَا : ............ ( جُمْلَة اسْمِيَّة - شِبْه جُمْلَة - مُفْرَد )

ب الشَّمْسُ تُشْرِقُ صَبَاحًا . الخَبَرُ فِيهَا : ............ ( جُمْلَة اسْمِيَّة - جُمْلَة فِعْلِيَّة - شِبْه جُمْلَة )

جـ أَنَا بَيْنَ أَصْحَابِي . الخَبَرُ فِيهَا : ............ ( جُمْلَة فِعْلِيَّة - شِبْه جُمْلَة - جُمْلَة اسْمِيَّة )

د الفَتَاةُ تَحْظَى بِاحْتِرَامِ زُمَلَائِهَا . الخَبَرُ فِيهَا : ............ ( جُمْلَة اسْمِيَّة - شِبْه جُمْلَة - جُمْلَة فِعْلِيَّة )

**٢ أَكْمِل بِخَبَرٍ مُفْرَدٍ :**

أ الطَّبِيبَاتُ ............ .

ب المُعَلِّمُونَ ............ لِلْأَجْيَالِ .

جـ الطُّمُوحُ وَالنَّجَاحُ ............ .

د حَيَاةُ الفَلَّاحِينَ ............ .

**٣ أَكْمِل بِخَبَرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :**

أ القَرْيَةُ ............ .

ب التَّعَاوُنُ ............ .

جـ العُمَّالُ ............ .

د الزَّهْرَةُ ............ .

**٤ أَكْمِل بِخَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :**

أ الجَارُ ............ عَنْ جَارِهِ .

ب النَّاجِحُ ............ .

جـ العَامِلُ المَاهِرُ ............ .

د التَّارِيخُ ............ لَنَا بِالسَّبْقِ .

**٥ أَكْمِل بِخَبَرٍ شِبْهِ جُمْلَةٍ :**

أ حُبُّ الوَطَنِ ............ .

ب العُصْفُورُ ............ .

جـ الكُتُبُ ............ .

د الطَّبِيبَةُ ............ .

**٦ بَيِّن نَوْعَ الخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :**

أ مِصْرُ تَارِيخُهَا عَظِيمٌ .

ب القَلَمُ بَيْنَ الكُتُبِ .

جـ النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يُنَظِّمُ وَقْتَهُ .

د الحَيَاةُ جَمِيلَةٌ .

**٧ حَوِّلِ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ :**

أ الصَّالِحُونَ أَجْرُهُمْ عَظِيمٌ .

ب الشَّجَرَةُ ثِمَارُهَا نَاضِجَةٌ .

جـ مِصْرُ آثَارُهَا عَظِيمَةٌ .

د العُمَّالُ عَمَلُهُمْ مُتْقَنٌ .

٨ أَعْرِبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ :

أ الشَّجرةُ أوراقُها خضراءُ .
ب الدَّوْلَةُ تهتمُّ بالمُتفوِّقين .
جـ الجنَّةُ تحتَ أقدامِ الأُمَّهاتِ .
د النَّاجحانِ مُتفوِّقانِ .

٩ حَوِّلِ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلى خَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ فِى كُلٍّ مِمَّا يلى ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ :

أ النَّاجحُ أهدافُهُ مُحدَّدةٌ .
ب الأَمْواجُ أَصْواتُها عاليةٌ .
جـ الكِتابُ مَوْضُوعُه سَهْلٌ .
د المِصْريُّونَ حضارتُهُم شاهدةٌ لَهُمْ .

١٠ « الطَّبِيبَةُ المُخْلِصَةُ تَسْهَرُ عَلَى رَاحَةِ المَرْضَى » .. اجْعَلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُثَنَّى المُذَكَّرِ مَرَّةً ، وَلِلْجَمْعِ المُذَكَّرِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١١ « المُؤْمِنُ مَحْبُوبٌ مِنْ رَبِّهِ » .. ثَنِّ ، وَاجْمَعِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ .

١٢ اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مِصْرُ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ ، وَهِىَ هِبَةُ النِّيلِ ، يُحِبُّ أَبْنَاؤُهَا الْعِلْمَ حُبًّا جَمًّا ؛ فَالْعِلْمُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ ، وَقَدْ أَضَاءَ الْعِلْمُ الطَّرِيقَ لِلشُّعُوبِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ :

١ خَبَرًا مُفْرَدًا .
٢ خَبَرًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً .
٣ فِعْلًا ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ .
٤ اسْمًا مَجْرُورًا ، وَحَدِّدْ حَرْفَ الجَرِّ .

جـ « اقْتِصَادُ مِصْرَ مُتَوَازِنٌ » .. اجْعَلِ الخَبَرَ الْمُفْرَدَ جُمْلَةً .

١٣ اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : « القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ وَسِيلَتَانِ لِتَحْصِيلِ العِلْمِ ، وَقَدِ اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ اهْتِمَامًا عَظِيمًا بِالمَكْتَبَاتِ حِرْصًا عَلَى نَشْرِ الثَّقَافَةِ وَالْمَعْرِفَةِ ؛ فَالكِتَابُ صَدِيقٌ لِكُلِّ قَارِئٍ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَأْتِى :

١ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .
٢ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ .
٣ فِعْلًا ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ .
٤ خَبَرًا مُفْرَدًا .

جـ « المِصْرِيُّ قَادِرٌ عَلَى التَّحَمُّلِ » .. اجْعَلِ المُبْتَدَأَ مُثَنًّى ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً .




# تدريبات كتاب الأنشطة المقرر على الوحدة الأولى

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا التعبير

١ اكْتُبْ فِى المَوْضُوعِ التَّالِى : « حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ » .. كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُخطِّطَ لَهَا وَتَنْجحَ فِيهَا ؟

## ثانيًا القـــــراءة

٢ مِنْ مَوْضُوعِ ( مِفْتَاحُ النَّجَاحِ ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« والرَّابِعُ : الْمَهَارَةُ ؛ فَالنَّاجِحُونَ مَاهِرُونَ فِى أعْمَالِهِمْ ، يَكُونُونَ دَائمًا عَلَى أتَمِّ الاسْتِعْدَادِ لِدُخُولِ أيَّةِ تَجْرِبَةٍ وَمُوَاجَهَةِ أيَّةِ صُعُوبَةٍ » .

أ هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- مُفْرَد ( أَعْمَال ) .
- جَمْع ( تَجْربة ) .
- مُضَاد ( صُعُوبة ) .

ب مَا صِفَاتُ الناجحين فِى أَعْمَالِهِمْ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ العبارة السابقةِ ؟

جـ لِمَاذَا يجبُ عَلَيْنَا مُوَاجَهةُ الصُّعُوبَاتِ ؟

## ثالثًا النصـــــوص

أَجِبْ عَنِ السؤالِ الآتِى :

٣ مِنْ نَصِّ ( كُنْ قَوِيًّا ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ مَحْمُود غُنيم :

| | |
|---|---|
| إِنَّمَـا الصِّحَّـةُ عُنْـوَانُ الْحَيَـاة | فَانْشُرُوهَا نضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ |
| وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَـوْقَ الشِّفَاهْ | وَابْعَثُـوهَا رَحْمـةً لِلْعَالَمِيـنْ |

أ اشْرَحِ البيتينِ السَّابِقينِ بِأُسْلُوبِكَ .

ب إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيمَا يَدْعُو إلَيهِ ؟

جـ وَضِّحِ الجَمَالَ فِى التَّعْبِيرَاتِ الآتِيةِ : « الصِّحَّةُ عُنْوانُ الحَياةِ » - « وارسُمُوهَا بَسْمةً فوقَ الشِّفَاه » .

د مَا النَّصَائِحُ الَّتِى تقدِّمُهَا لِزُملائكَ للمحافظةِ عَلَى الصِّحَّةِ فِى : الْمَأْكلِ والْمَشْرَبِ - الشَّارِعِ - الْمَدْرَسَةِ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ البيتينِ :

- خَبَرًا مُفْرَدًا ، وحَوِّلْهُ إلى خَبَرِ جُمْلَة .
- مُضَافًا إلَيْهِ ، وَظَرْفَ مَكَانٍ ، وَاضْبِطْ كُلًّا مِنْهُمَا بِالشَّكْلِ .

و اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ : « .............. وهَكَذَا عُرِفَ أَنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِى الجسمِ السليمِ » .

## رابعًا القواعد والتراكيب النحوية

**٤** من خبر في صحيفة، اقرأ ثم أجب: «أقامت مدرسة قاسم أمين الابتدائية (يومًا) حافلًا مليئًا بالبهجة تحت عنوان معًا نحو مدرسة نظيفة خضراء صحية؛ حيث عرض فيه التلاميذ إبداعاتهم المبتكرة. التلاميذ تنافسوا في تقديم منتجاتهم المصنوعة من أعمال فنية متميزة، كما تنافس التلاميذ في تقديم (فكر) مبتكرة خاصة بحماية البيئة بالتعاون مع المصانع والشركات والمتاجر القريبة من المدرسة، والاستفادة من مخلفات البيئة في أعمال تشكيلية وفنية رائعة. والاحتفال (كبير) حضره أولياء الأمور والمعلمون والقيادات التعليمية والسياسية في المحافظة، وقد أشرف التلاميذ على الحفل».

أ) ضع أكثر من عنوان لهذا الخبر الصحفي.

ب) ما الفكر الرئيسة والفكر الفرعية التي تضمنها هذا الخبر.

| الفكر الرئيسة | الفكر الفرعية |
| --- | --- |
| ..................... | ..................... |
| ..................... | ..................... |
| ..................... | ..................... |

جـ) ماذا تعلمت من هذا الخبر الصحفي؟

د) اذكر نوع كل أسلوب من الأساليب الآتية، ثم هات أسلوبًا مثله:

- ما أجمل حديقة مدرستي! نوعه (.....................)، أسلوب مثله: .....................
- ما اسم مدرستك؟ نوعه (.....................)، أسلوب مثله: .....................
- ما حضرت الحفل أمس. نوعه (.....................)، أسلوب مثله: .....................

هـ) تناقش مع زميلك، ثم هات:

- خبرًا جملة فعلية، وحوله إلى خبر جملة اسمية، وغير ما يلزم.
- خبرًا مفردًا، وحوله إلى خبر شبه جملة، وغير ما يلزم.

و) أعرب الكلمات التي بين الأقواس.

## خامسًا الخـــط

**٥** اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: «الصحة جوهرة غالية، فحافظ عليها».

## سادسًا الإمـــلاء

**٦** اكتب ما يملى عليك.



# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

**١** مِنْ مَوْضُوعِ ( مِفْتَاحُ النَّجَاحِ ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « يُوَاجِهُ الإِنْسَانُ فِي مَرَاحِلِ حَيَاتِهِ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً ، عَلَيْهِ أَلَّا يَسْتَسْلِمَ لَهَا ، وَهُوَ يَتَطَلَّعُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ ، فَالنَّجَاحُ هَدَفُ الإِنْسَانِ » .

أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مُرَادِف ( عَقَبَات ) : ( صِنَاعَات - صُعُوبَات - صَفَحَات )

٢ مُضَاد ( الْمُسْتَقْبَل ) : ( الْمَاضِي - الآتِي - الْقَادِم )

ب) مَا الَّذِي يُوَاجِهُه الإِنْسَانُ فِي مَرَاحِلِ حَيَاتِهِ ؟

جـ) مَا أَهم عُنْصُر مِنْ عَنَاصِرِ النَّجَاحِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

د) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :






**٢** مِنْ مَوْضُوعِ ( مِفْتَاحُ النَّجَاحِ ) : « وَلَكِنَّ الْوُصُولَ إِلَى هَذَا الْهَدَفِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْمُوعَةِ عَنَاصِر ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ ، وَتُسَاعِدُهُ عَلَى الْوُصولِ إِلَى النَّجَاحِ ، وَهَذِهِ الْعَنَاصِرُ السِّتَّةُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ الْحَقِيقِيِّ ، وَهِيَ : الأَوَّل : الثِّقَة بِالله وَالثِّقَة بِالنَّفْسِ وَالنَّاسِ ، فَلَا يَقْنَطُ الإِنْسَان مِنْ رَحْمَةِ الله ، وَلَا يَسْتَهِينُ بِنَفْسِهِ أَوْ بِالنَّاسِ ؛ لأَنَّ الإِنْسَان طُبِعَ عَلَى الْخَيْرِ » .

أ) هَاتِ : مَعْنَى ( يَقْنَطُ ) ، وَمُفْرَد ( عَنَاصِر ) ، وَجَمْع ( الْهَدَف ) ، وَمُضَادّ ( النَّجَاح ) .

ب) مَا الْهَدفُ الَّذِي يَسْعَى الإِنْسَانُ للوصُول إِلَيْه ؟

جـ) كَمْ عُنْصرًا يُوَصِّلُ إِلَى النَّجَاحِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ ؟

د) كَيْف تَكُونُ الثِّقَة بِالله تَعَالَى ؟

هـ) أَكْمِلْ : « طُبِعَ الإِنْسَانُ عَلَى ........................ » .

و) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : ( مُضَافًا إِلَيه - فَاعِلًا - اسْم إِشَارَة للمُفرد المُذكَّر - خَبَرًا ) .

ز) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :

تُعِينُه

- النَّوْع : ........................
- المَعْنَى : ........................
- الْمُضَاد : ........................
- الْكَلمة فِي جُمْلَة : ........................

٣ مِنْ مَوْضُوعِ ( نَصَائِحِ أَبٍ ) :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ .

أ هاتِ : مَعنى ( معزل ) ، ومُضاد ( اركب ) ، ومُفرد ( موج ) .

ب مِنْ خِلالِ الآيَةِ الكَرِيمَةِ وَضِّحْ أَهَمِّيَّةَ النَّصِيحَةِ والامْتِثالِ بِها .

جـ عَلامَ يَدُلُّ اسْتِخْدامُ الفِعْلِ المُضارِعِ ( تَجْرِى ) ؟ وَمَا الجَمالُ فِى : ﴿ مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾ ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الآيَةِ الكَرِيمَةِ : ( أُسْلُوبَ أَمْرٍ - أُسْلُوبَ نَهْيٍ ) .

هـ اكْتُبِ الآيَةَ الكَرِيمَةَ الَّتِى تَتَضَمَّنُ بَقِيَّةَ الحِوارِ بَيْنَ سَيِّدِنا نُوحٍ عليه السلام وابْنِهِ .

و حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

• ( كَالْجِبَالِ ) : .......... / .......... / .......... / ..........

• ( يَٰبُنَىَّ ) : .......... / .......... / ..........

٤ مِنْ مَوْضُوعِ ( نَصَائِحِ أَبٍ ) :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى ( بُعْدًا ) ؟ وَمَا جَمْعُ ( الأَمْر ) ؟

ب لِمَاذَا عَصَى ابْنُ نُوحٍ أَبَاهُ ؟ وَمَا نَتِيجَةُ هَذَا العِصْيَانِ ؟

جـ مَا الجَمَالُ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ ﴾ ؟

د أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ :




هـ وَضِّحِ الفَرْقَ فِى المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الجُمْلَتَيْنِ :

• اتَّخَذَتِ الأَحداثُ بُعْدًا آخَرَ .

• « وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ » .

٥ مِن نَصِّ ( كُنْ قَوِيًّا ) قَالَ الشَّاعِرُ :

يَا شَبَابَ العِلْمِ فِى الوَادِى الأَمِين     أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِين

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا     سَالِمَ البِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا

أ هَاتِ : معْنَى ( البِنْيَة ) ، وَمُفْرَد ( شَبَاب ) ، وَجَمْع ( جِيل ) ، وَمُضَاد ( الصُّبْح ) .

ب مَنِ الَّذِين نَادَاهُم الشَّاعِرُ ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهم ؟ ج عَلَى مَنْ كُتِبَ الذُّلُّ ؟

د أَكمِل شبكة المفردات :




٦ من نص ( كن قويًّا ) قَالَ الشَّاعِرُ :

إنَّما الصِّحة عُنوان الحَياة ... فانْشروها نضْرةً فوق الجِباه

وارسُموها بسْمة فوقَ الشِّفاه ... وابْعثوها رحمةً للعالَمين

أ هَات : معْنَى ( نضرة ) ، وَمُضاد ( الصِّحَّة ) ، وَمُفْرَد ( العَالَمِين ) .

ب اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

ج مَا الجَمَالُ فِى : « إنَّما الصِّحة عُنوان الحَياة » ؟

٧ قَالَ رَسُولُ الله ﷺ :

« لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرَعَة ، إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِى يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ » .

أ مَا مَعْنَى : ( الشَّدِيدُ ) ؟ وَمَا مُضَادُّ : ( الصُّرَعَة ) ؟

ب مَنِ الشَّدِيدُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟ ج مَنْ رَاوِى هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

٨ صِلْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ العَمُودِ أ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ العَمُودِ ب :

| أ | ب |
| --- | --- |
| مَا أَشَدَّ حَرَارَةَ الصَّيْفِ ! | أُسْلُوبُ نَفْـــىٍ . |
| يَا مُحَمَّدُ لَا تَتَسَلَّقِ الأَشْجَارَ . | أُسْلُوبُ أَمْــرٍ . |
| لَا تُصَاحِبِ الأَشْرَارَ . | أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ . |
| قُلِ الصِّدْقَ . | أُسْلُوبُ نَهْـــىٍ . |
| كَمْ يَوْمًا فِى الأُسْبُوعِ ؟ | أُسْلُوبُ نِـــدَاءٍ . |
| لَا أُهْمِلُ وَاجِبَاتِى . | أُسْلُوبُ تَعَجُّـبٍ . |

٩ حَدِّدِ الكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ :

- ( السَّمَاء - الرَّحْمَنُ - البَحر - الفَتَاة - إِلَهٌ ) .

١٠ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى : « يُعَدُّ التَّسَامُحُ أَحَدَ الْمَبَادِئِ الإِنْسَانِيَّةِ وَالأَخْلاقِيَّةِ ، وَمَا نَعْنِيهِ هُنَا هُوَ مَبْدَأُ التَّسَامُحِ الإِنْسَانِيُّ وَالأَخْلاقِيُّ ، كَمَا أَنَّ التَّسَامُحَ فِي الإِسْلامِ يَعْنِي نِسْيَانَ المَاضِي الْمُؤْلِمِ بِكَامِلِ إِرَادَتِنَا ، وَهُوَ أَيْضًا التَّخَلِّي عَنْ رَغْبَتِنَا فِي إِيذَاءِ الآخَرِينَ لأَيِّ سَبَبٍ قَدْ حَدَثَ فِي الْمَاضِي ، وَهُوَ رَغْبَةٌ قَوِيَّةٌ فِي أَنْ نَفْتَحَ أَعْيُنَنَا لِرُؤْيَةِ مَزَايَا النَّاسِ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَحْكُمَ عَلَيْهِمْ وَنُحَاكِمَهُمْ أَوْ نُدِينَ أَحَدًا مِنْهُمْ . وَالتَّسَامُحُ أَيْضًا هُوَ الشُّعُورُ بِالرَّحْمَةِ، وَالتَّعَاطُفِ ، وَالْحَنَانِ ، وَكُلُّ هَذَا مَوْجُودٌ فِي قُلُوبِنَا » .

أ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

١ مُفْرَدُ كَلِمَةِ ( الْمَبَادِئ ) هُوَ الْمَبْدَأ . ( )

٢ مَعْنَى كَلِمَةِ ( التَّخَلِّي ) هُوَ التَّنَازُل . ( )

ب أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِي :

١ التَّسَامُحُ هُوَ الشُّعُورُ بِـ ................ .
٢ يُعَدُّ التَّسَامُحُ أَحَدَ ................ .

جـ اذْكُرْ مَعْنَى التَّسَامُحِ فِي الإِسْلامِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

١١ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ ؟

١٢ « جَمِيعُنَا يَسْعَى دَائِمًا لِلنَّجَاحِ ؛ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ لِمُقَوِّمَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَحْقِيقِهِ » .
اكْتُبْ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ ، مُوَضِّحًا كَيْفَ يُمْكِنُنَا تَحْقِيقُ النَّجَاحِ وَبُلُوغُ الأَهْدَافِ .

١٣ حَدِّدْ نَوْعَ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ العِلْمُ فَوَائِدُهُ عَظِيمَةٌ .
ب المُزَارِعُون وَسْطَ الْحُقُولِ .
جـ العَطَاءُ مِنَ اللَّهِ .
د الإِنْسَانُ النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يُتْقِنُ عَمَلَهُ .
هـ القُدَمَاءُ المِصْرِيُّون نَشْهَدُ لَهُم بالحَضَارَةِ .
و القِصَّةُ تَقْرَؤُهَا الفَتَاةُ .
ز طُلَّابُ العِلْمِ شَبَابُ المُسْتَقْبَلِ .
ح غُرَّةُ رَمَضَانَ غَدًا .

١٤ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ :

أ الكِتَابُ ................ .
ب الثَّمَـرَةُ ................ .
جـ المُعَلِّمُ ................ .
د البَحْـرُ ................ .

١٥ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

أ المُهَنْدِسُونَ فِي مِصْـرَ <u>مَاهِرِينَ</u> .
ب <u>الطَّالِبَيْنِ</u> <u>المُتَفَوِّقَيْنِ</u> مُجْتَهِدَانِ .
جـ مَجْهُودُ المُعَلِّمِ مَعَ طُلَّابِهِ <u>مَحْمُودًا</u> .
د اللَّاعِبُون <u>مُرْهَقِينَ</u> مِنَ المُبَارَاةِ .
هـ الوَالِدَانِ دَائِمًا <u>مُطَاعَيْنِ</u> .

أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

أ يُدافِعُ ........ عن وطنِهما . ( فاعــــــلٌ )

ب الدَّوْلَةُ ........ ( خبرٌ جملةٌ فعليّةٌ )

جـ الجَنَّةُ ........ ( خبرٌ شِبهُ جملةٍ )

د ........ السَّفِينَةُ وَسْطَ الأمْواجِ . ( فِعْــــــلٌ )

هـ ........ كَنْزٌ لا يَفْنَى . ( مُبْتَــــدأٌ )

و تَهتَمُّ الدَّوْلَةُ ........ المُتَفَوِّقِينَ . ( حَــرْفُ جَــرٍّ )

ز تُكَرِّمُ المَدْرَسَةُ ........ ( مَفْعُــولٌ بِــهِ )

ح أُحِبُّ قِراءَةَ ........ الدِّينِيَّةِ . ( مُضــافٌ إلَيْــهِ )

ط أَجْلِسُ ........ التَّلامِيذِ فِى هُدُوءٍ . ( ظَــرْفُ مَكَــانٍ )

أجِبْ بِما هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ اللهُ رَحْمَتُهُ واسِعَةٌ . ( حوِّلِ الخَبَرَ الجُمْلَةَ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ ، وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً )

ب مِصْرُ عَرِيقَةُ الحَضَارَةِ . ( حوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ ، وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً )

جـ الطُّلَّابُ مُهْتَمُّونَ بِدِراسَتِهِمْ . ( حوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَدَ فِى الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ )

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ المَدْرَسَةُ تَهتَمُّ بِالتَّرْبِيَةِ .

ب الحُرِّيَّةُ يَسْعَى إِلَيْهَا المُخْلِصُونَ سَعْيًا دائِبًا .

جـ أُذاكِرُ دُرُوسِى رَغْبَةً فِى النَّجاحِ .

د يُشَجِّعُ المُعَلِّمُونَ التَّلامِيذَ .

اجْعَلْ كَلِمَةَ ( إِخْلاصًا ) مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مَرَّةً أُخْرَى فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشائِكَ .

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الصِّدْقُ مِنْ صِفَاتِ المُؤْمِنِينَ ، وَالإِخْلاصُ فِى العَمَلِ طَرِيقُ النَّجاحِ ، وَبِهِمَا يَسْعَدُ الإِنْسانُ فِى حَيَاتِهِ وَيَتَفَوَّقُ فِى عَمَلِهِ ، وَعَلَى الجَمِيعِ الالْتِزامُ بِهاتَيْنِ الصِّفَتَيْنِ ؛ حَتَّى يُصْبِحَ النَّجاحُ سَهْلَ المَنالِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ :

١ خَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا .

٢ خَبَرًا مُفْرَدًا .

٣ فِعْلًا ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ .

٤ مُضَافًا إِلَيْهِ .

جـ « المُؤْمِنُ مُسْتَقِيمٌ فِى الحَياةِ » . اجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلمُثَنَّى المُؤَنَّثِ ، وَجمعِ المُذَكَّرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .



# نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

« يجيب عنها التلميذ(★) »

## النموذج الأول

### أولًا التعبير

١ (أ) لخص الفقرة الآتية بأسلوبك فيما لا يزيد على سطر : « يجب على الإنسان أن يكون متفائلًا يستقبل الحياة بثقة وانشراح صدر ، وأن يرضى بما يهبه الله عزوجل من مال أو جاه أو صحة ، وأن يصبر على ما يصيبه من بلاء ، لأن الحياة ليست طويلة حتى نضيعها فى الندم والتحسر والطمع ، وعلى الإنسان أن يستعين بالله تعالى فى كل وقت » .

(ب) الربيع فصل الجمال والبهجة ، فيه تُورق الأشجار ، وتتفتح الأزهار ، وتغرد الطيور ، ويصبح الجو معتدلًا . صف مظاهر هذا الجمال ، وبيِّن أثر ذلك فى نشاط وعمل الأفراد .

### ثانيًا القـــــراءة

**القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :**

٢ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب : « اللون هو ذلك الإحساس الذى يصل إلى العين فيثير انتباهها ، واللون أحد أهم الظواهر من حولنا ، وهو يعطى للحياة جمالًا لا حدود له ، بالإضافة إلى أنه يساعد على التعرف على الأشياء وتحديدها ، ووسيلة مهمة من وسائل التعبير والفهم ، ومن الجدير بالذكر أن تنسيق الألوان أصبح علمًا بالإضافة إلى أنه فن وذوق رفيع » .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى ( الإحساس ) : ( الفهم ـ النظر ـ الشعور )

٢ مفرد ( الظواهر ) : ( الظهر ـ الظاهرة ـ الظهيرة )

(ب) أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة من الفقرة :

١ اللون أحد أهم .................. من حولنا.  ٢ اللون يعطى للحياة .................. لا حدود له .

(جـ) أى الأشياء الآتية يشعرنا بجمال الألوان فى حياتنا : ( الماء ـ الهواء ـ الزهور ) ؟

**القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

٣ ■ من موضوع ( مفتاح النجاح ) اقرأ ، ثم أجب :

« والسادس : الإصرار ؛ فالناجح لا يتردد فى اتخاذ القرار الصائب ، وإنما يمضى قدمًا فى تنفيذه ، واثقًا بقدرته على الوصول إلى هدفه ، لا تقف طموحاته عند حد ؛ لأنه يملك روح التحدى والمنافسة » .

(★) سؤال ( النحو ) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ مرادف ( الصائب ) : ( السريع - الصحيح - الجرىء )

٢ مضاد ( يتردد ) : ( يستمر - يبصر - يعانى )

٣ جمع ( روح ) : ( رياح - أرواح - روائح )

ب أكمل : من عناصر النجاح ، كما فهمت من الموضوع :

١ ..................................................

٢ ..................................................

٣ ..................................................

جـ لماذا لا تقف طموحات الناجح عند حد ؟

د حلّل كلمة ( الصَّائِبِ ) إلى مقاطع صوتية .

■ من قصة ( على مبارك ) :

أ ما اسم المقر الجديد الذى طابت الحياة فيه لأسرة ( على مبارك ) ؟

ب لماذا ذهبت أسرة ( على مبارك ) إلى هذا المقر الجديد ؟

## ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤالين التاليين :

٤ من نص ( نصائح أب ) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرِىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ... ﴾ .

أ هات : معنى ( مجراها ) ، ومفرد ( الجبال ) ، وجمع ( موج ) .

ب بم نصح سيدنا نوح عليه السلام ابنه ؟ ولماذا ؟

جـ علام يدل التعبير بقوله تعالى : ﴿ مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ ﴾ ؟

د اكتب مما تحفظ الآية التى تدل على عصيان ابن سيدنا نوح لأبيه ونتيجة هذا العصيان .

هـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :

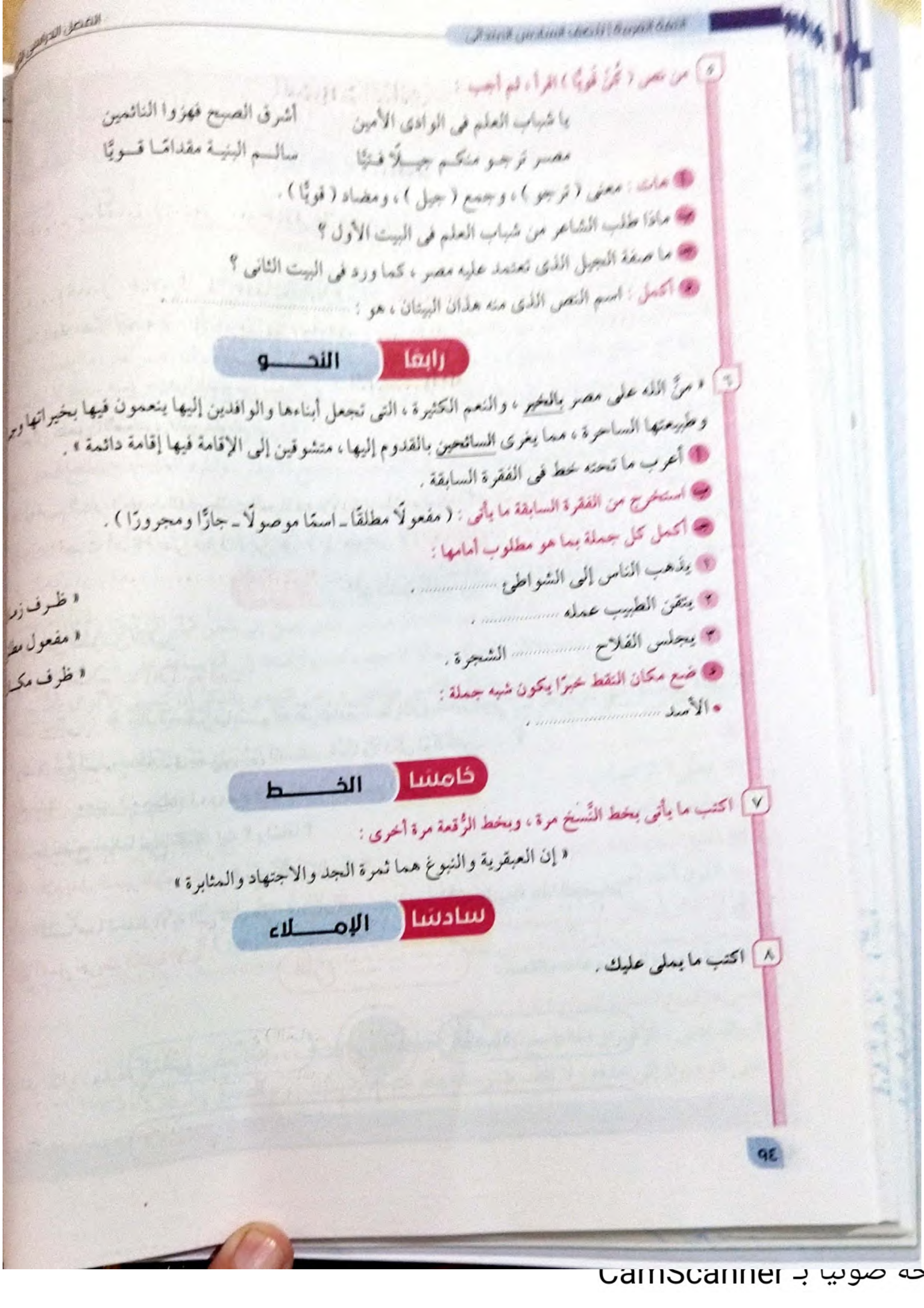
مرساها

النَّوْع : ..................

المَعْنَى : ..................

الْمُضَاد : ..................

الْكَلِمَة فِى جُمْلَة : ..................





٥ من نص ( تحيا قويًا ) اقرأ، ثم أجب :

يا شباب العلم فى الوادى الأمين — أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا — سالم البنية مقدامًا قويًا

أ هات : معنى ( ترجو ) ، وجمع ( جيل ) ، ومضاد ( قويًا ) .
ب ماذا طلب الشاعر من شباب العلم فى البيت الأول ؟
جـ ما صفة الجيل الذى تعتمد عليه مصر ، كما ورد فى البيت الثانى ؟
د أكمل : اسم النص الذى منه هذان البيتان ، هو : ........................................ .

## رابعًا النحــو

٦ « منّ الله على مصر بالخير ، والنعم الكثيرة ، التى تجعل أبناءها والوافدين إليها ينعمون فيها بخيراتها وطبيعتها الساحرة ، مما يغرى السائحين بالقدوم إليها ، متشوقين إلى الإقامة فيها إقامة دائمة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .
ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى : ( مفعولًا مطلقًا - اسمًا موصولًا - جارًا ومجرورًا ) .
جـ أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :
١ يذهب الناس إلى الشواطئ .................. . « ظرف زمـ
٢ يتقن الطبيب عمله .................. . « مفعول مطـ
٣ يجلس الفلاح .................. الشجرة . « ظرف مكـ
د ضع مكان النقط خبرًا يكون شبه جملة :
• الأسد .................................. .

## خامسًا الخــط

٧ اكتب ما يأتى بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى :

« إن العبقرية والنبوغ هما ثمرة الجد والاجتهاد والمثابرة »

## سادسًا الإمــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

# النموذج الثانى

## أولاً التعبير

١ أ اكتب برقية لصديق لك تخبره بنجاحك فى الامتحان .

ب اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين :

١ « يقدم العامل والفلاح للوطن خدمات جليلة » . بيِّن هذه الخدمات وواجبنا نحو العامل والفلاح .

٢ « تشهد مصر نهضة عمرانية ، وصناعية ، وزراعية » . بيِّن مظاهر هذه النهضة ، وأثرها ، وواجبنا نحوها .

## ثانيًا القـــــراءة

**القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :**

٢ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

« العقل والحرية نعمتان عظيمتان وهبهما الله ـ تعالى ـ للإنسان ، ولا بد أن يستغل الإنسان هاتين النعمتين فى حياته حتى تكون أفضل ؛ فبالعقل ندرك الأشياء ونميز بين ما ينفعنا وما يضرنا ، ويأتى دور الحرية لنختار طريقنا فى الحياة دون إجبار أو قيود ، ولا بد أن ندرك الحرية بمفهومها الصحيح ، وجملة القول فى المفهوم الصحيح للحرية : أنت حر ما لم تضر » .

أ هات :

١ معنى ( وهبهما ) : ................................ .

٢ مفرد ( نعمتان ) : ................................ .

ب استخرج من الفقرة كلمة ومضادها .

جـ ما دور الحرية ، كما فهمت من الفقرة ؟

**القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

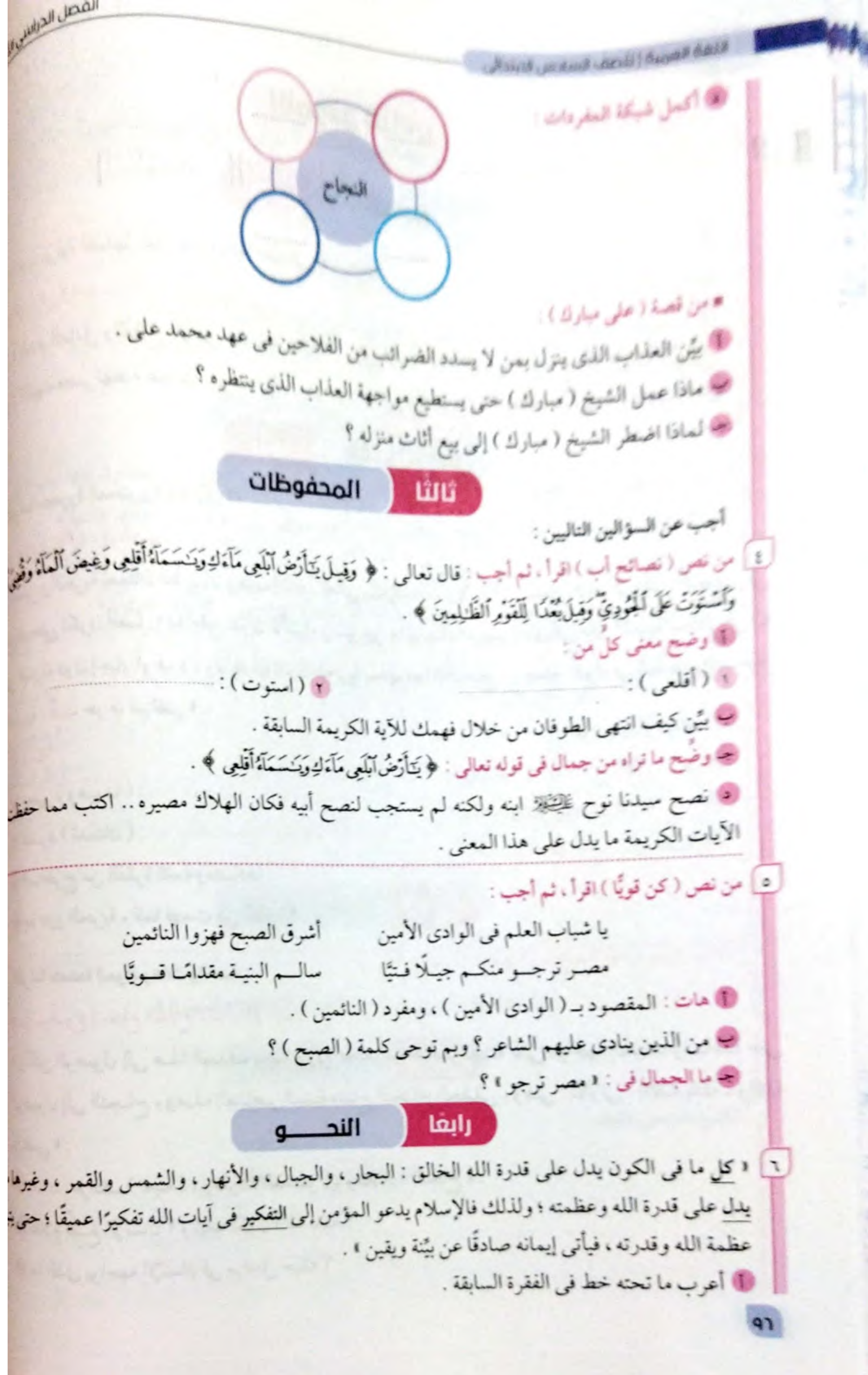
٣ ■ من موضوع ( مفتاح النجاح ) اقرأ ، ثم أجب :

« ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة ، وتساعده على الوصول إلى النجاح ، وهذه العناصر الستة مفتاح النجاح الحقيقى ، وهى : الأولى : الثقة بالله ، والثقة بالنفس » .

أ هات : مرادف ( تعينه ) ، ومفرد ( العناصر ) ، ومضاد ( النجاح ) .

ب علام طُبِعَ الإنسان ؟ وكيف تكون الثقة بالله ؟

جـ ما الذى يواجهه الإنسان فى مراحل حياته ؟



ه أكمل شبكة المفردات :



■ من قصة ( على مبارك ) :

أ بيّن العذاب الذى ينزل بمن لا يسدد الضرائب من الفلاحين فى عهد محمد على .

ب ماذا عمل الشيخ ( مبارك ) حتى يستطيع مواجهة العذاب الذى ينتظره ؟

جـ لماذا اضطر الشيخ ( مبارك ) إلى بيع أثاث منزله ؟

## ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤالين التاليين :

٤ من نص ( نصائح أب ) اقرأ، ثم أجب : قال تعالى : ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ .

أ وضح معنى كل من :

١ ( أقلعى ) : ........................ ٢ ( استوت ) : ........................

ب بيّن كيف انتهى الطوفان من خلال فهمك للآية الكريمة السابقة .

جـ وضح ما تراه من جمال فى قوله تعالى : ﴿ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي ﴾ .

د نصح سيدنا نوح عليه السلام ابنه ولكنه لم يستجب لنصح أبيه فكان الهلاك مصيره .. اكتب مما حفظت من الآيات الكريمة ما يدل على هذا المعنى .

٥ من نص ( كن قويًا ) اقرأ، ثم أجب :

| | |
|---|---|
| يا شباب العلم فى الوادى الأمين | أشرق الصبح فهزوا النائمين |
| مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا | سالم البنية مقدامًا قويًا |

أ هات : المقصود بـ ( الوادى الأمين ) ، ومفرد ( النائمين ) .

ب من الذين ينادى عليهم الشاعر ؟ وبم توحى كلمة ( الصبح ) ؟

جـ ما الجمال فى : « مصر ترجو » ؟

## رابعًا النحو

٦ « كل ما فى الكون يدل على قدرة الله الخالق : البحار ، والجبال ، والأنهار ، والشمس والقمر ، وغيرها يدل على قدرة الله وعظمته ؛ ولذلك فالإسلام يدعو المؤمن إلى التفكير فى آيات الله تفكيرًا عميقًا ؛ حتى يعرف عظمة الله وقدرته ، فيأتى إيمانه صادقًا عن بيّنة ويقين » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : ( مضافًا إليه - مفعولًا مطلقًا - مفعولًا به - خبرًا ، وبيِّنْ نوعه ) .

جـ اختر الإعراب الصحيح لكل كلمة تحتها خط مما بين القوسين فيما يأتي :

١ أقبل الناجح مسرورًا . ( فعل - مفعول مطلق - فاعل )

٢ وقفت سيارة أبى أمام منزلنا . ( ظرف زمان - ظرف مكان - مفعول لأجله )

٣ التلميذ المجتهد محبوب من الناس . ( مبتدأ - فاعل - خبر المبتدأ )

د ضع مكان النقط خبرًا يكون جملة اسمية : الحديقة ................................ .

## خامسًا الخط

اكتب ما يأتى بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى :

« كل يوم تبدأ حياة جديدة »

## سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك .

# النموذج الثالث

## أولًا التعبير

أ أطنب الفقرة التالية فى سطرين :

« الإنسان العاقل هو الذى يفكر فى الكلام قبل أن ينطق به ، فاحذر الكلمة الطائشة » .

ب اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين :

١ « نهر النيل شريان الحياة فى مصر » .. اكتب فى ذلك ، موضحًا أهمية نهر النيل لمصرنا الحبيبة ، وكيفية المحافظة عليه .

٢ « الوصول إلى النجاح الحقيقى يحتاج إلى عناصر تساعد الإنسان على تحقيق أهدافه فى الحياة » .

## ثانيًا القراءة

القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

« السد العالى إنجاز حضارى لمصر فى العصر الحديث يضاف إلى إنجازات أبنائها على مر العصور ؛ فهذا السد المبارك قد حمى القرى المحيطة بنهر النيل من خطر الفيضان ، ووَفَّرَ لمصر المياه التى كانت تهدر بلا فائدة ؛ لنستغلها فى استصلاح وزراعة أراضينا ، بالإضافة إلى توفير طاقة كهربائية هائلة ، فهو يبرهن على أن أبناء مصر قادرون على الإنجاز فى كل العصور ، ولا تزال الإنجازات مستمرة » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى ( حمى ) : ( أهلك - ترك - ...

٢ جمع ( السد ) : ( السدود - الأسود - ...

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ السد العالى إنجاز حضارى لمصر فى العصور القديمة . ( )

٢ وَفَّرَ السد العالى لمصر طاقة كهربائية هائلة . ( )

جـ ما الذى يبرهن عليه السد العالى ، كما فهمت من الفقرة ؟

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ ■ من موضوع ( مفتاح النجاح ) اقرأ ، ثم أجب :

« النجاح هدف الإنسان ، ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة ال... وتساعده على الوصول إلى النجاح » .

أ هات من الفقرة :

١ كلمتين مترادفتين : ........................ ٢ كلمة مضادها ( يستغنى ) : ........................

ب ما هدف الإنسان فى الحياة ؟ وماذا يحتاج لكى يحقق ذلك ؟

جـ حلِّل كلمة ( النَّجَاحُ ) إلى مقاطع صوتية .

■ من قصة ( على مبارك ) :

أ لماذا عُرفت عائلة الشيخ ( مبارك ) بـ ( عائلة المشايخ ) ؟

ب لماذا أعطت الحكومة قطعة أرض لأسرة ( على مبارك ) ؟

## ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤالين التاليين :

٤ من نص ( نصائح أب ) : قال تعالى : ﴿ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴾ .

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف ( يعصمنى ) : ( يحمينى - يهملنى - يساعدنى ...

٢ مضاد ( رَحِم ) : ( رجع - قسا - ع...

ب بِمَ رد ابن سيدنا نوح على والده ؟ وعلام يدل ذلك الرد ؟

جـ ما نتيجة عصيان ابن سيدنا نوح لأبيه ؟

د وضح الموطن الجمالى فى قوله تعالى : ﴿ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ﴾ .

من نص ( كن قويًا ) اقرأ، ثم أجب :

إنمـا الصحـة عنوان الحياة　　　فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه　　　وابعثوهـا رحمة للعالميـن

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١ جمع ( الحياة ) : ( الأحياء - الحيّات - الحيوات )

٢ مضاد ( نضرة ) : ( قبحًا - حسنًا - إشراقًا )

ب بِمَ نصح الشاعر الشباب فى البيتين السابقين ؟

جـ ما أهمية الصحة للإنسان ؟ وما دورنا نحوها ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « نضرة فوق الجباه » ؟

## رابعًا النحـــو

« وسائل المواصلات متعددة ، ولقد اهتم العلماء بتطوير وسائل المواصلات اهتمامًا كبيرًا ؛ رغبة فى إنجاز الأعمال ، حتى صار السفر ميسورًا » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : ( خبرًا ، وبيِّن نوعه - مفعولًا لأجله - مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه ) .

جـ « العلماء ورثة الأنبياء » : حدِّد الخبر ، وبيِّن نوعه .

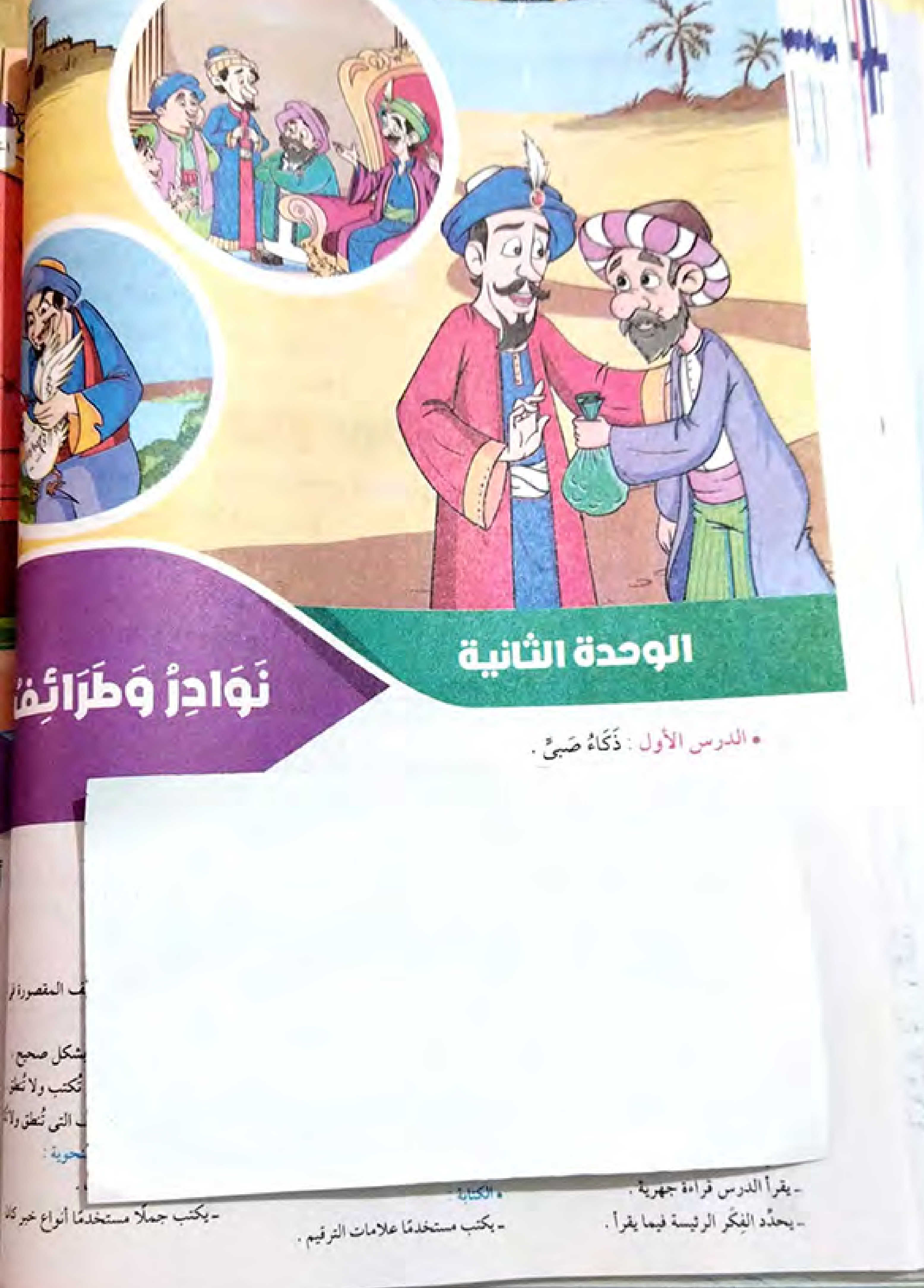
## خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتى بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى :

« معًا نحن قادرون على الإنجاز »

## سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يم...



# الوحدة الثانية

## نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

• الدرس الأول : ذَكَاءُ صَبِيٍّ .

- يقرأ الدرس قراءة جهرية .
- يحدِّد الفِكَر الرئيسة فيما يقرأ .

• الكتابة :

- يكتب مستخدمًا علامات الترقيم .
- يكتب جملًا مستخدمًا أنواع خبر كا

**قبل قراءة الدرس ، اجب :**

احكِ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ لَهُ ، وَأَثَّرَ فِيكَ .

**نشاط :**

• صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ .



## الدرس الأول

# ذَكَاءُ صَبِيٍّ

**أهداف الدرس :** فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ مَعَانِيَ الْمُفْرداتِ الجديدة .
- يُحَدِّدَ الفِكْرَ الرَّئِيسةَ والْفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ للدَّرْسِ .
- يُعَبِّرَ عَنْ فِكْره بِتَفْصِيلاتٍ مُنَاسِبَة .
- يُلخِّصَ المَوْضُوعَ بِشَكْلٍ مُناسِبٍ .
- يَتَحَدَّثَ فِى جُمَلٍ تَامَّة .
- يُميزَ الحَقيقةَ مِنَ الخَيالِ فِيما يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ .
- يَسْتَخْدِمَ كَانَ وأَخَواتِها حَدِيثًا وكِتَابَةً .
- يَكْتُبَ مُلَخَّصًا أَوْ تَعْلِيقًا بِخَطَّى الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ .

### تقديم

يُوَاجِهُ أَشْخَاصٌ كَثِيرُونَ مَوَاقِفَ يُعَانُونَ فِيهَا مِنْ عَدَمِ الْقُـدْرَةِ عَلَى التَّعْبِيرِ أَوِ الرَّدِّ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ ؛ الْأَمْرُ الَّذِى يَتَسَبَّبُ فِى إِحْرَاجِهِمْ ، تَعَالَ نَتَعَرَّفْ هَاتَيْـنِ الْقِصَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ تُبَيِّنَانِ مَوْقِفَىْ صَبِيَّيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ، لَكِنَّهُمَا مُتَشَابِهَانِ فِى حُسْنِ الْخُلُقِ ، وَالذَّكَاءِ ، وَفَصَاحَةِ اللِّسَانِ ، وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ .

## الدرس اقْرَأ الدَّرْسَ التَّالِىَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

### فَصَاحَةُ وَذَكَاءُ الْحَسَنِ بْنِ الْفَضْلِ فِى الرَّدِّ عَلَى الْخَلِيفَةِ



دَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ عَلَى أَحَدِ الْخُلَفَاءِ وَعِنْدَهُ كَثِيرٌ مِن أَهْلِ الْعِلْمِ ، فَأَحَبَّ الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ فَزَجَرَهُ الْخَلِيفَةُ ، قَائِلًا : يَا غُلَام ، تَتَكَلَّم فِى هَذَا الْمَقَام ؟! فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إنْ كُنْتُ غُلَامًا ، فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هُدْهُد سُلَيْمَانَ ، وَلَا أَنْتَ بِأَكْبَرَ مِنْ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ قَالَ لَهُ الْهُدْهُدُ : ﴿ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ ﴾[1] ، ثُمَّ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الله فَهَّمَ الْحِكْمَةَ سُلَيْمَانَ ؟ وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ بِالْكِبَرِ لَكَانَ دَاودُ أولى .

- من كان عند الخليفة عندما دخل ( الحسن بن الفضل ) ؟ ( محافظة كفر الشيخ ٢٠١٩ )
- لماذا زجر الخليفة ( الحسن بن الفضل ) ؟ ( محافظة البحيرة ٢٠١٩ )
- بِمَ أقنع ( الحسن بن الفضل ) الخليفة أن الصغير قد يعلم ما لا يعلمه الكبير ؟ ( محافظة أسوان ٢٠١٩ )
- ماذا تفعل إن أردت الكلام فى مجلس يتواجد فيه من هو أكبر منك سنًّا ؟ ( محافظة الأقصر ٢٠١٩ )

### الْمَرْءُ بِأَصْغَرَيْهِ ( قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ )

وَلَمَّا أَفْضَتِ الْخِلَافَةُ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَتَتْهُ الوفُودُ ، فَإِذَا فِيهِم وَفْدُ الْحِجَازِ ، فَنَظَ عُمَرُ إِلَى غُلَام صَغِيرِ السِّنِّ ، وَقَدْ أَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ ، فَقَالَ : لِيَتَكَلَّمْ مَنْ هُوَ أَسَنُّ مِنْكَ ؛ فَإِنَّهُ أَحَ بِالكَلَامِ .

فَقَالَ الغُلَامُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرَيْهِ : قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ ، فَإِذَا مَنَحَ الله عَبْدَهُ لِسَانًا لَافِظًا وَقَلْبًا حَافِظًا ، فَقَد أَجَادَ لَهُ الاخْتِيَار ، وَلَوْ أَنَّ الأُمُور بِالسِّنِّ لَكَانَ هَهُنَا مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِمَجلسِكَ مِنْكَ . فَقَا لَهُ عُمَرُ : صَدقتَ ، تكَلَّم .

فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّا قَدِمْنَا عَلَيْكَ مِنْ بَلَدِنَا ، وَنَحْمَدُ الله الَّذِى مَنَّ عَلَيْنَا بِكَ . مَا قَدِمْنَا رَغْبَةً مِنَّا وَلَا رَهْبَةً مِنْكَ .

(١) سورة النمل : الآية (٢٢) .




أَمَّا عَدَمُ الرَّغْبَةِ فَقَدْ أَمِنَّا بِكَ فِي مَنَازِلِنَا ، وَأَمَّا عَدَمُ الرَّهْبَةِ فَقَدْ أَمِنَّا جَوْرَكَ بِعَدْلِكَ ؛ فَنَحْنُ وَفْدُ الشُّكْرِ وَالسَّلَامِ .

- متى أتت الوفود إلى الخليفة ( عمر بن عبد العزيز ) ؟ ( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )
- ما قيمة المرء فى نظر غلام وفد الحجاز ؟ ( محافظة الجيزة ٢٠١٩ )
- يعرف المرء بأصغريه . فما هما ؟ ( محافظة بورسعيد ٢٠١٩ )
- ما رد الخليفة على الغلام الذى أقنعه بلسانه اللافظ وقلبه الحافظ ؟ ( محافظة السويس ٢٠١٩ )
- كيف أقنع الغلام ( عمر بن عبد العزيز ) لكى يتكلم ؟ ( محافظة شمال سيناء ٢٠١٩ )

## تواضع الخليفة

فَقَالَ عُمَرُ : عِظْنِى يَا غُـلَامُ . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ أُنَاسًـا غَرَّهُـمْ حِلْـمُ اللهِ وَثَنَـاءُ النَّاسِ عَلَيْهِمْ ؛ فَـلَا تَكُنْ مِمَّنْ يَغُــرُّهُ حِلْمُ اللهِ وثَنَـاءُ النَّاسِ عَلَيْـهِ ، فَتَزِلَّ قَدَمُـكَ ، وَتَكُونَ مِنَ الَّذِيـنَ قَـالَ اللهُ فِيهِمْ : ﴿ وَلَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ قَالُوا۟ سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾[1] ، فَنَظَرَ عُمَرُ فِى سِنِّ الْغُلَامِ فَإِذَا لَـهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ سَنَةً ، فَتَعَجَّبَ عُمَرُ مِنْ فَصَاحَتِهِ وَذَكَائِهِ .

- قال عمر : « عظنى يا غلام » . فماذا قال له الغلام ؟ ( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ )
- مم تعجب أمير المؤمنين كما فهمت من الموضوع ؟ ( محافظة الإسكندرية ٢٠١٩ )
- بم نصح الغلام أمير المؤمنين ؟ ( محافظة القليوبية ٢٠١٩ )
- ما الصفات المشتركة بين بطلَى القصة ؟ ( محافظة المنوفية ٢٠١٩ )

### بعد قراءة الدرس ، أجب :

مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ غَضِبَ الخَلِيفَةُ مِنْ كَلَامِ الغُلَامِ ؟
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

### أضف إلى معلوماتك :

عمر بن عبد العزيز وُلِد سنة ٦١ هـ ، وهو ثامن الخلفاء الأمويين ، ولُقِّب بـ ( خامس الخلفاء الراشدين ) ؛ لعدله الشديد ، ومساواتـه بين الجميع ، على الرغم من أن مدة خلافته كانت نحو سنتين وبضعة أشهر ، وقد تُوفِّى سنة ١٠١ هـ .

(١) سورة الأنفال : الآية (٢١) .

**الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرر .**

## معانى الكلمات والتراكيب

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| زَجْرَة | نَهْرَة / عنّفه . |
| غُلام | صَبِىّ . |
| المَقام | المجلس . |
| أحطتُ | علِمْتُ . |
| ألَمْ ترَ | ألَمْ تعلم ؟ |
| الحكمة | السداد فى القول والفعل . |
| أوْلَى | أحَقُّ ، وأجْدَرُ . |
| أفْضَت | انتهت . |
| أتَتْهُ | جاءَتْهُ . |
| أسَنُّ | أكْبرُ سِنًّا . |
| المَرءُ | الرجل ، والمراد : الإنسان . |
| منَحَ | أعْطَى . |
| لافِظًا | نَاطِقًا . |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| حافظًا | المراد : واعيًا . |
| أجاد | أحسن / أتقن . |
| الاختيار | الانتقاء . |
| مَنّ | أنْعَم . |
| رغبة | حرصًا وطمعًا . |
| رَهْبَة | خوْفًا . |
| جَوْرَك | ظُلْمك . |
| عِظْنِى | انْصَحْنِى . |
| غَرَّهُمْ | خدَعَهُمْ . |
| الحِلْم | التأنّى / التمهُّل . |
| ثَناء | مَدْح . |
| تَزِلّ | تَسْقُط ، والمراد : تخطئ وتخ... |
| الفصاحة | الإيضاح / البيان . |

## الكَلِمَةُ وَجَمْعُها

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| أهل | أهالٍ / أهلون |
| غلام | غلمان / أغلمة |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| المقام | المقامات |
| أمير | أمراء |
| أصغر | أصاغر |
| هدهد | هداهد |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| الحكمة | الحِكَم |
| المرء | الرجال |
| لسان | ألسنة / ألسن |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| عبد | عباد / عبيد |
| رغبة | رغبات |
| قدم | أقدا... |

## الكلمة الجمع ومفردها

| الكلمة | مفردها |
| --- | --- |
| الخلفاء | الخليفة |
| المؤمنين | المؤمن |
| الوفود | الوفد |
| الأمور | الأمر |
| منازلنا | منزلنا |
| أناس | إنسان |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها |
| --- | --- |
| ذكاء | غباء |
| دخل | خرج |
| كثير | قليل |
| العلم | الجهل |
| أَحَبَّ | كَرِهَ |
| زجره | شجعه / لاطفه |
| قال | سَكَتَ |
| أصغر | أكبر |
| أحطت | جهلت |
| الحكمة | الحُمق |
| أفضت إليه | عُزِل عنها |
| منح | منع / حرم |
| لافظًا | صامتًا |
| حافظًا | مُضيّعًا / ناسيًا |
| أجاد | أساء |
| صدقت | كذبت |
| مَنَّ | حَرَمَ / أمسك |
| رهبة | رغبة / اطمئنان |
| جَوْرك | عَدْلك |
| السلام | الحرب |
| الحلم | الطيش / التسرع |
| الشكر | الجحود |
| ثناء | ذم |
| تَزِلَّ | تثبت |
| الفصاحة | التلعثم / العِيّ |



## أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرسِ فِى ( سُؤالٍ وَجَوَاب )

١ مَنِ الَّذِينَ كَانُوا عِنْدَ الْخَلِيفَةِ ؟ وَعَلامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

ج كَانَ عِنْدَ الخَلِيفَةِ الْكَثِيرُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، وَيَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى تَقْدِيرِ الْخَلِيفَةِ لِلْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ .

٢ مَنِ الغُلامُ الَّذِى زَجَرَهُ الخَلِيفَةُ ؟

ج الغُلامُ الَّذِى زَجَرَهُ الخَلِيفَةُ هُوَ الحَسَنُ بْنُ الفَضْلِ .

٣ لِمَاذَا زَجَرَ الخَلِيفَةُ الحَسَنَ بْنَ الفَضْلِ ؟

ج زَجَرَ الخَلِيفَةُ الحَسَنَ بْنَ الفَضْلِ ؛ لِأَنَّهُ غُلَامٌ صَغِيرُ السِّنِّ ، وأَرَادَ أَنْ يتكَلَّمَ فِى حُضُورِ الْكَثِيرِ منَ العُلَمَاءِ.

٤ مَاذَا قَالَ الخَلِيفَةُ للحَسَنِ بنِ الفَضْلِ ؟

ج قَالَ الخَلِيفَةُ للحَسَنِ بنِ الفَضْلِ : « يَا غُلامُ ؛ تَتكلَّمُ فِى هَذَا المَقَامِ ؟! » .

٥ مَاذَا تَفْعلُ إِنْ أَرَدْتَ الكَلَامَ فِى مَجلِسٍ يُوجَد فِيهِ مَنْ هُو أَكْبرُ مِنْك سِنًّا ؟

ج أَطْلُبُ مِنْهُمُ الإِذْنَ بِالكَلَامِ .

٦ بِمَ اسْتَدلَّ الحَسنُ بنُ الفَضْلِ علَى أَنَّ الصَّغِيرَ قَدْ يَعلَم مَا لَمْ يَعْلَمْه الكَبِير ؟

ج قَالَ الحَسَنُ بْنُ الفَضْلِ : « يَا أميرَ المُؤمنينَ ، إنْ كُنتُ غُلَامًا فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هُدهُدِ سُليمَانَ ، وَلَا أَنْتَ بِأَكبرَ مِنْ سُليمَانَ عليه السلام ... أَلَمْ تَرَ أَنَّ الله فهَّمَ الحِكْمةَ سُلَيمانَ وَلَوْ كَانَ الأَمْرُ بِالكِبَر لكانَ دَاودُ أَوْلَى ؟! » .

٧ لِماذَا جَاءتِ الوفُودُ لِلخَليفَةِ عُمَرَ بنِ عبدِ العَزِيزِ ؟

ج جَاءتِ الوُفودُ لِلخَليفةِ عُمر بن عَبدِ العَزيز لِتُهنِّئَهُ بِالخِلافَةِ .

٨ مَاذا قالَ عُمرُ بْنُ عَبدِ العَزِيزِ لِلْغُلام ؟

ج قَالَ عُمرُ بْنُ عَبدِ العَزيزِ للغُلامِ : « لِيتَكلَّمْ مَنْ هُوَ أَسنُّ مِنكَ ؛ فَإِنهُ أَحَقُّ بِالكَلامِ » .

٩ كَيْفَ أَقنعَ الغُلامُ عُمَرَ بنَ عبدِ العَزيزِ كَيْ يتَكلَّمَ ؟

ج أَقْنعَهُ بِأنْ قَالَ : « يَا أَمِيرَ المُؤْمنينَ ، إِنَّما المَرْءُ بِأَصْغرَيهِ : قَلبِه وَلسانِهِ ، فَإِذا مَنَح الله عَبْدَهُ لِسانًا لَافِظًا وقَلبًا حَافظًا فَقَدْ أَجادَ لَهُ الاختِيارَ ، وَلَوْ أَنَّ الأُمُورَ بِالسِّنِّ لَكَانَ هَهُنَا مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِمَجلسِكَ مِنْكَ » .

١٠ بِمَ وَصَفَ الغُلامُ وَفْدَ الحِجَازِ لأَميرِ المُؤْمِنينَ ؟

ج وَصَفَ الغُلامُ وَفْد الحِجَازِ بِأنَّهُ وَفْدُ الشُّكْرِ والسَّلام .

١١ بِمَ نَصَحَ الغُلامُ أَميرَ المُؤمنينَ عُمَرَ بن عَبْد العَزِيز ؟ وَمِمَّ تعجَّبَ أَميرُ المُؤمنينَ ؟

ج نَصَحهُ بِألَّا يَغْترَّ بِحِلْمِ الله وثَنَاءِ النَّاسِ عَلَيْهِ فَيقَعَ فِى الخَطأ ، وَتعجَّب عُمر مِن فَصَاحته وَذَكَائِه .

ما الصِّفاتُ المُشتركةُ بَيْنَ بطلي القصَّةِ ؟

أ صِغَرُ السِّنِّ .

ب الشَّجاعةُ ، والجُرأةُ .

ج الفَصاحةُ ، والبلاغةُ .

د سُرعةُ البديهةِ ، والذَّكاءُ ، وحُسْنُ التَّصرُّفِ .

هـ القدرةُ على الإقناعِ .

و تمتُّعهما بآدابِ الحِوارِ .

ماذا تعلَّمتَ مِنْ هَذا الدَّرْسِ ؟

أ وُجوب عَدْلِ الخُلَفاءِ .

ب أنَّ أحقيَّةَ الكَلامِ لَيْسَتْ بِكِبَرِ السِّنِّ وإنَّما بِالقُدْرةِ عَلَى التَّعْبيرِ .

ج مَكانَةُ الإِنْسانِ تَكُون بِرَجاحةِ العَقْلِ وَفَصاحةِ اللِّسانِ .

د التَّواضُع مِنْ شِيَمِ الكِبارِ وَصِفاتِهِمْ .

هـ الحِرْص عَلَى طَلَبِ النَّصيحةِ وَالعِلْمِ .

و التَّحلِّي بِآدابِ الحِوارِ مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ .

## فكّــر

• أكمِلِ الشَّكلَ التَّالي :

**الحَسَنُ بْنُ الفَضْلِ**

- دَخَلَ عَلَى ..............................
- قَالَ لَهُ الخَلِيفَةُ : ..............................
- قَالَ : لَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ .............. ، وَلَا أَنْتَ بِأَكْبَرَ مِنْ ..............

**غُلَامُ وَفْدِ الحِجَازِ**

- جَاءَ مَعَ قَوْمِهِ لِتَهْنِئَةِ الخَلِيفَةِ .............. بْنِ ..............
- قَالَ لِلْخَلِيفَةِ : إِنَّمَا المَرْءُ بِـ .............. : .............. ، وَ ..............
- سُمِّيَ وَفْدُ الحِجَازِ بِوَفْدِ .............. ، وَ ..............

# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

## أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأْ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ مَا الصِّفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ بَطَلَي الْقِصَّةِ ؟

ب مَا مَوْقِفُ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنَ الْغُلَامِ حِينَمَا تَقَدَّمَ لِلْكَلَامِ ؟

جـ بِمَ اسْتَدَلَّ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ عَلَى أَنَّ الصَّغِيرَ قَدْ يَعْلَمُ مَا لَا يَعْلَمُهُ الْكَبِيرُ ؟

د مَتَى يَكُونُ الْمَرْءُ مُسْتَحِقًّا لِلْكَلَامِ فِي نَظَرِ الْمُتَحَدِّثِ بِلِسَانِ وَفْدِ الْحِجَازِ ؟

هـ أَعِدْ سَرْدَ الْحِوَارِ بَيْنَ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالْغُلَامِ بِأُسْلُوبِكَ .

٢ ابْحَثْ ، وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : ( زَجَرَهُ ـ أَحَطْتُ ـ تَزِلّ ) .

ب مُضَاد : ( مَنَحَ ـ حَافِظًا ـ ثَنَاء ) .

جـ مُفْرَد : ( الْخُلَفَاء ـ صِبْيَة ) .

د جَمْع : ( غُلَام ـ أَمِير ـ لِسَان ) .

٣ تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « لَمَّا أَفْضَتِ الْخِلَافَةُ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَتَتْهُ الوُفُودُ ، فَإِذَا فِيهِم وَفْدُ الْحِجَازِ » .

أ مَا مَعْنَى ( أَفْضَت ) ؟ وَمَا مُفْرَدُ ( الوُفُودُ ) ؟

ب مَتَى أَتَتِ الوُفُودُ ؟

جـ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمِفْتَاحِيَّةِ لِكَلِمَةِ ( الْخِلَافَةُ ) : ..........................

٥ حَدِّدْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ فِي الدَّرْسِ ، وَامْلَأِ الشَّكْلَ التَّالِيَ :

الفهم القرائي

عناصر القصة

- عُنْوَانٌ مُقْتَرَحٌ لِلْقِصَّةِ ..........
- الشَّخْصِيَّاتُ ..........
- الزَّمَانُ ..........
- الْمَكَانُ ..........
- نِهَايَةٌ مقترحةٌ لِلْقِصَّةِ ..........
- الْمُشْكِلَةُ ..........

## ثانيا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :

أ الْغُلَامُ يَعِظُ الْخَلِيفَةَ . ( )

ب الْغُلَامُ يَنْصَرِفُ خَجِلًا . ( )

جـ مِقْيَاسُ التَّفَاضُلِ بَيْنَ النَّاسِ . ( )

د صِفَاتُ الْإِنْسَانِ الَّذِي يَسْتَحِقُّ الْكَلَامَ . ( )

٢ تَخَيَّرِ التَّصَرُّفَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَوْقِفِ التَّالِي :

- إِذَا كُنْتُ بِمَجْلِسٍ فِيهِ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنِّي سِنًّا ، وَدَارَ نِقَاشٌ بَيْنَهُمْ ، فَإِنَّنِي :
- أَسْتَمِعُ فَقَط احْتِرَامًا لِمَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنِّي سِنًّا .
- أُقَاطِعُ بَعْضَ الْمُتَحَدِّثِينَ بِإِبْدَاءِ رَأْيِي .
- أُشَارِكُ فِي الْحَدِيثِ بِقَدْرِ مَا تَعَلَّمْتُهُ بِلَبَاقَةٍ .
- أُغَادِرُ الْمَجْلِسَ خَجِلًا مِمَّنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنِّي سِنًّا .

٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ كُنْتُ صَبِيًّا ، فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هُدْهُد سُلَيْمَانَ ، وَلَا أَنْتَ بِأَكْبَرَ مِنْ سُلَيْمَانَ عليه السلام حِينَ قَالَ لَهُ الْهُدْهُدُ : ﴿أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ﴾ ، ثُمَّ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ فَهَّمَ الْحِكْمَةَ سُلَيْمَانَ ؟ وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ بِالْكِبَرِ لَكَانَ دَاوُدُ أَوْلَى » .

أ هَاتِ : مُرَادِفَ ( تُحِطْ ) ، وَمُضَادَّ ( الْكِبَرِ ) ، وَجَمْعَ ( هُدْهُد ) ، وَضَعْ مَا تَأْتِي بِهِ فِي جُمْلَةٍ .

ب مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي قِيلَ فِيهَا هَذَا الْكَلَامُ ؟

جـ مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الصَّبِيِّ ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- ضَمِيرًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .
- فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .
- فَاعِلًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« سُرْعَةُ الْبَدِيهَةِ مِنْ سِمَاتِ الْأَذْكِيَاءِ »

- خَطُّ النَّسْخِ : ....................................
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....................................

# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ كَانَ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ . ( )

ب الْخَلِيفَةُ زَجَرَ الْحَسَنَ بْنَ الْفَضْلِ ، عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ . ( )

جـ كَانَ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ رَجُلًا كَبِيرَ السِّنِّ . ( )

د أَتَتِ الْوُفُودُ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَكَانَ فِيهِمْ وَفْدُ الْحِجَازِ . ( )

هـ لَمْ يَتَعَجَّبْ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنْ فَصَاحَةِ الْغُلَامِ . ( )

٢ اخْتَرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ قَالَ الْغُلَامُ : فَنَحْنُ وَفْدُ الشُّكْرِ وَ ............ ( الْكَـرَمِ - الشَّجَاعَـةِ - السَّ...

ب دَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ الفَضْلِ عَلَى أَحَدِ ............ . ( الْعُلَمَـاءِ - الْخُلَفَـاءِ - الْأُدَبَـ...

جـ الْمَرْءُ بِأَصْغَرَيهِ ............ . ( قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ - يَدِهِ وَلِسَانِهِ - رَأْسِهِ وَلِسَـ...

د الْغُلَامُ لَيْسَ بِأَصْغَرَ مِنْ ............ سُلَيْمَانَ . ( غُـرَاب - هُـدْهُـد - طَـاوُو...

٣ اخْتَرْ مِنَ العَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُودِ (ب) :

| أ | ب |
|---|---|
| • فَهَّمَ اللهُ تَعَالَى سَيِّدَنَا سُلَيمانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : | أَسَنُّ مِنْكَ . |
| • لَمَّا أَفْضَتِ الخِلَافَةُ إِلَى ( عُمَرَ بْنِ عَبْدِ العَزِيزِ ) أَتَتْهُ : | الحَسَنَ بْنَ الْفَضْلِ . |
| • قَالَ ( عُمَرُ بْنُ عَبدِ العَزِيزِ ) لِلْغُلَامِ : لِيَتَكَلَّمْ مَنْ هُوَ : | الوُفُودُ . |
| • زَجَرَ الخَلِيفَةُ : | الحِكْمَةَ . |

٤ هات ما يأتي :

أ معنى : ( ثَنَاء - الحِكْمَة - أَوْلَى - حَافِظًا ) .

ب مُضَاد : ( لَافِظًا - رَهْبَة - الحِلْم - الفَصَاحة ) .

جـ جَمْع : ( أَهْل - لِسَان - مَنْزِل - وَفْد ) .

د مُفْرَد : ( أُمَرَاء - المُؤْمِنين - أُنَاس - الأُمُور ) .

## ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« دَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ عَلَى الْخَلِيفَةِ ، وَعِنْدَهُ كَثِيرٌ مِن أَهْلِ الْعِلْمِ ، فَأَحَبَّ الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ فَزَجَرَهُ الْخَلِيفَةُ ، قَائِلًا : يَا غُلَام ، تَتَكَلَّم فِي هَذَا الْمَقَام ؟! » .

أ هَاتِ : مُفْرَد ( الْخُلَفَاءِ ) ، وَجَمْع ( الْعِلْم ) ، وَمُضاد ( كَثِير ) .

ب مَنْ كَانَ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ ، عِنْدَمَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ ؟

جـ مَاذَا أَحَبَّ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ أَنْ يَفْعَلَ عِنْدَمَا دَخَلَ عَلَى الْخَلِيفَةِ ؟ وَكَيْفَ كَانَ رَدُّ الْخَلِيفَةِ ؟

د مَتَى يَكُونُ الْمَرْءُ مُسْتَحِقًّا لِلْكَلَام مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ ؟

هـ بِمَ اسْتَدَلَّ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ عَلَى أَنَّ الصَّغِيرَ قَدْ يَعْلَمُ مَا لَا يَعْلَمُهُ الكَبِيرُ ؟

و اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : **الأساليب والتراكيب**

- ( فَاعِلًا - جَارًّا وَمَجْرُورًا - مُضَافًا إِلَيْه - فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ) .

ز حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : **الأصوات**

- ( الْخَلِيفَةُ ) : ......... / ......... / ......... / ......... / .........
- ( كَثِيرٌ ) : ......... / ......... / .........

ح أَكْمِلْ : الْكَلِمَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةُ لِكَلِمَةِ ( زَجَرَهُ ) فِي جملة : **المفردات**

- « فَزَجَرَهُ الْخَلِيفَةُ ، قَائِلًا : يَا غُلَام ... » : ......................... ، ......................... ، .........................

ط أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : **المفردات**



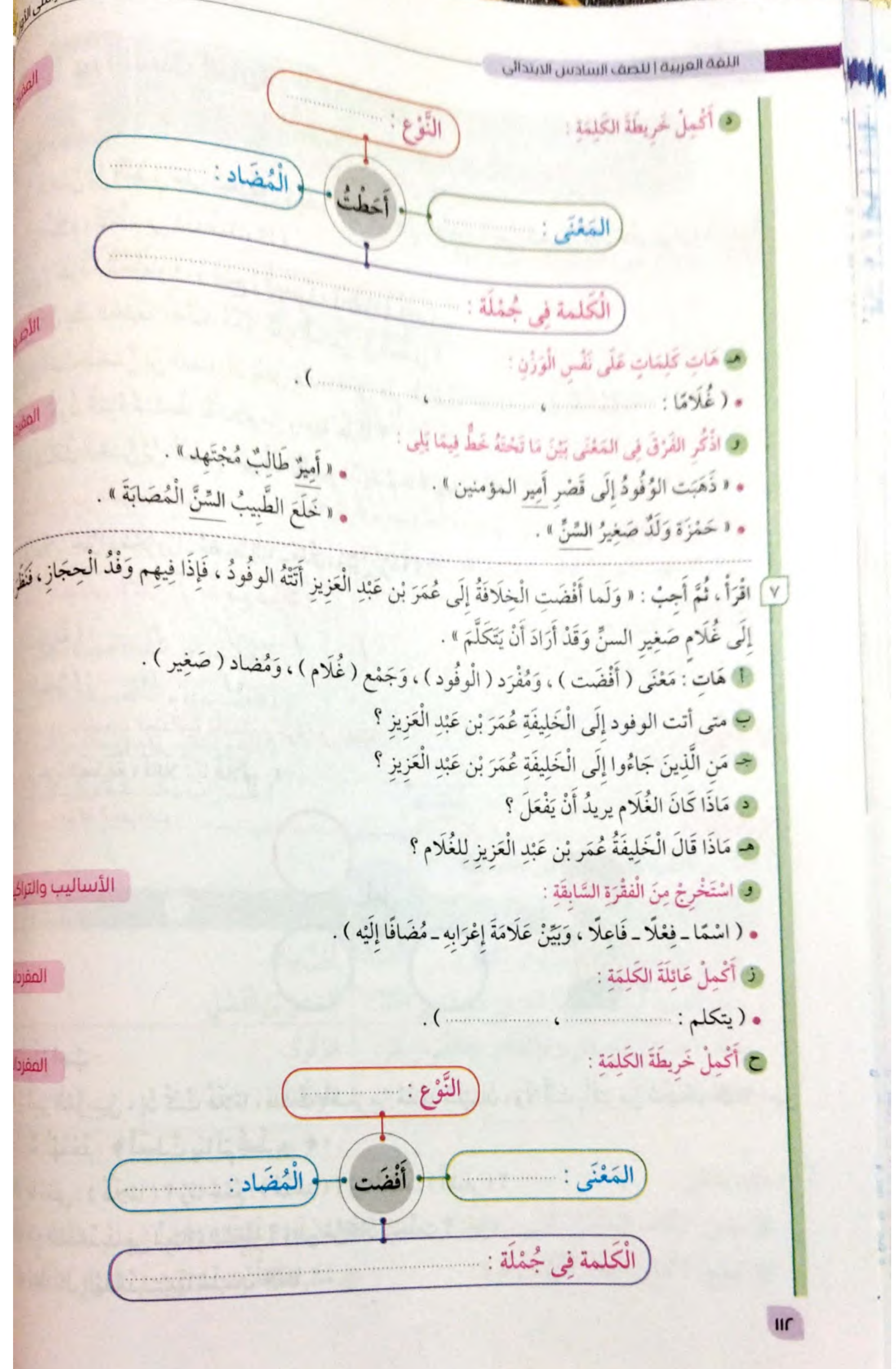

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ كُنْتُ غُلَامًا ، فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هُدْهُد سُلَيْمَانَ ، وَلَا أَنْتَ بِأَكْبَرَ مِنْ سُلَيْمَانَ عليه السلام حِينَ قَالَ لَهُ الْهُدْهُدُ : ﴿ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ ﴾ » .

أ مَا مَعْنَى : ( غُلَامًا ) ؟ وَمَا جَمْعُ : ( هُدْهُد ) ؟ وَمَا مُضاد : ( أَصْغَر ) ؟

ب مَنِ الْمُتَحَدِّثُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟ وَإِلَى مَنْ كَانَ يَتَحَدَّثُ ؟

جـ مَاذَا قَالَ الْهُدْهُدُ لِسَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عليه السلام ؟



د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

أَحَطْتُ

النَّوْع : ..................

الْمُضَاد : ..................

الْمَعْنَى : ..................

الْكَلمة فِي جُمْلَة : ..................

هـ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

- ( غُلَامًا : .................. ، .................. ، .................. ) .

و اذْكُرِ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي :

- « ذَهَبَتِ الْوُفُودُ إِلَى قَصْرِ أَمِيرِ الْمؤمنين » .
- « أَمِيرٌ طَالِبٌ مُجْتَهِد » .
- « حَمْزَة وَلَدٌ صَغِيرُ السِّنِّ » .
- « خَلَعَ الطَّبِيبُ السِّنَّ الْمُصَابَةَ » .

---

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَلَما أَفْضَتِ الْخِلَافَةُ إِلَى عُمَرَ بْن عَبْدِ الْعَزِيزِ أَتَتْهُ الوفُودُ ، فَإِذَا فِيهِم وَفْدُ الْحِجَازِ ، فَنَظَرَ إِلَى غُلَامٍ صَغِيرِ السنِّ وَقَدْ أَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( أَفْضَت ) ، وَمُفْرَد ( الْوفُود ) ، وَجَمْع ( غُلَام ) ، وَمُضاد ( صَغِير ) .

ب متى أتت الوفود إِلَى الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْن عَبْدِ الْعَزِيزِ ؟

جـ مَنِ الَّذِينَ جَاءُوا إِلَى الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْن عَبْدِ الْعَزِيزِ ؟

د مَاذَا كَانَ الغُلَام يريدُ أَنْ يَفْعَلَ ؟

هـ مَاذَا قَالَ الْخَلِيفَةُ عُمَر بْن عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلغُلَام ؟

و اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- ( اسْمًا - فِعْلًا - فَاعِلًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ - مُضَافًا إِلَيْه ) .

ز أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

- ( يتكلم : .................. ، .................. ) .

ح أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

أَفْضَت

النَّوْع : ..................

الْمَعْنَى : ..................

الْمُضَاد : ..................

الْكَلمة فِي جُمْلَة : ..................

٨ اقرأ، ثم أجب : « فَقَالَ عُمَرُ : عِظْنِي يَا غُلَامُ . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ أُنَاسًا غَرَّهُمْ حِلْمُ اللهِ وَثَنَاءُ النَّاسِ عَلَيْهِمْ ؛ فَلَا تَكُنْ مِمَّنْ يَغُرُّهُ حِلْمُ اللهِ وثَنَاءُ النَّاسِ عَلَيْهِ ، فَتَزِلَّ قَدَمُكَ ، وَتَكُونَ مِنَ الَّذِينَ قَالَ اللهُ فِيهِمْ : ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾ [ سورة الأنفال : الآية (٢١) ] » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( عِظْنِي ) ، وَمُضَادّ ( تَزِلَّ ) ، وَجَمْع ( قَدَم ) .

ب عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ : « عِظْنِي يَا غُلَامُ » ؟

جـ بِمَ نَصَحَ الْغُلَامُ الْخَلِيفَةَ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ ؟

د مِمَّ تَعَجَّبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ؟

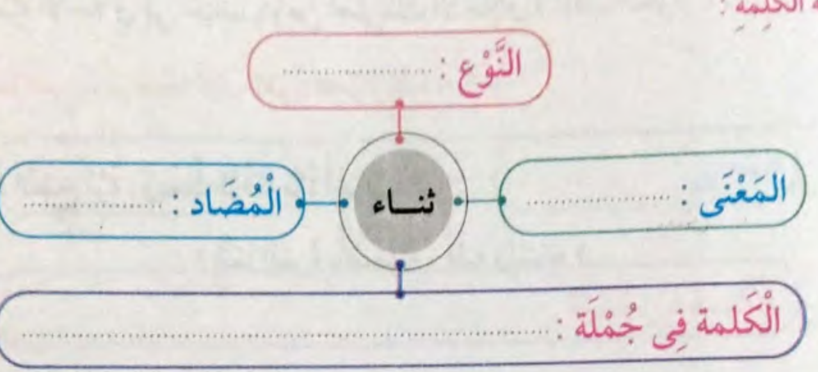
الأصوات

هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- ( الْمُؤْمِنِينَ ) : ........ / ........ / ........ / ........ / ........
- ( لِيَتَكَلَّمْ ) : ........ / ........ / ........ / ........ / ........
- ( أَسَنُّ ) : ........ / ........ / ........

المفردات

و أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :




٩ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي ؟ :

أ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ فَهَّمَ الْحِكْمَةَ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟

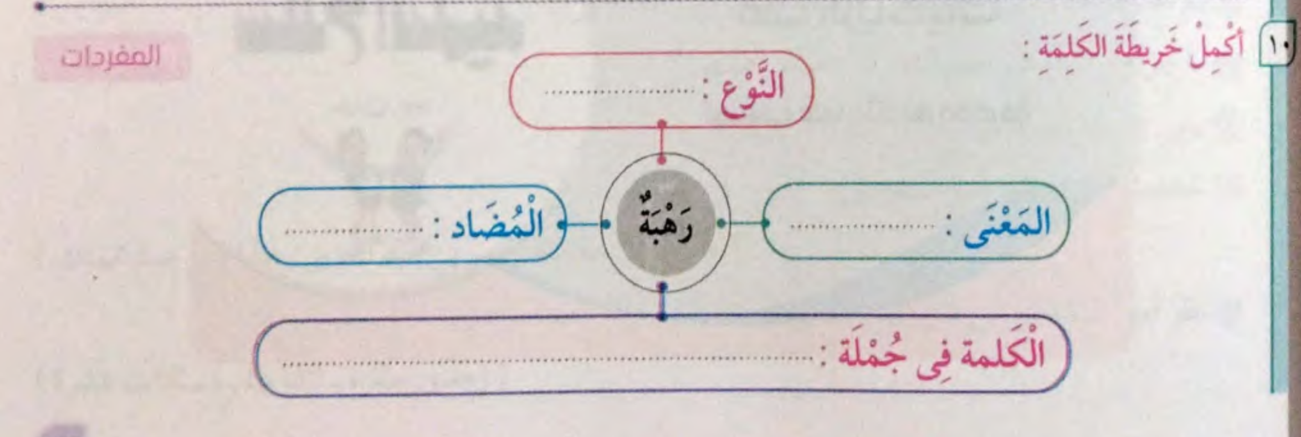
ب يَا غُلَام تَتَكَلَّم فِي هَذَا الْمَقَام ؟!

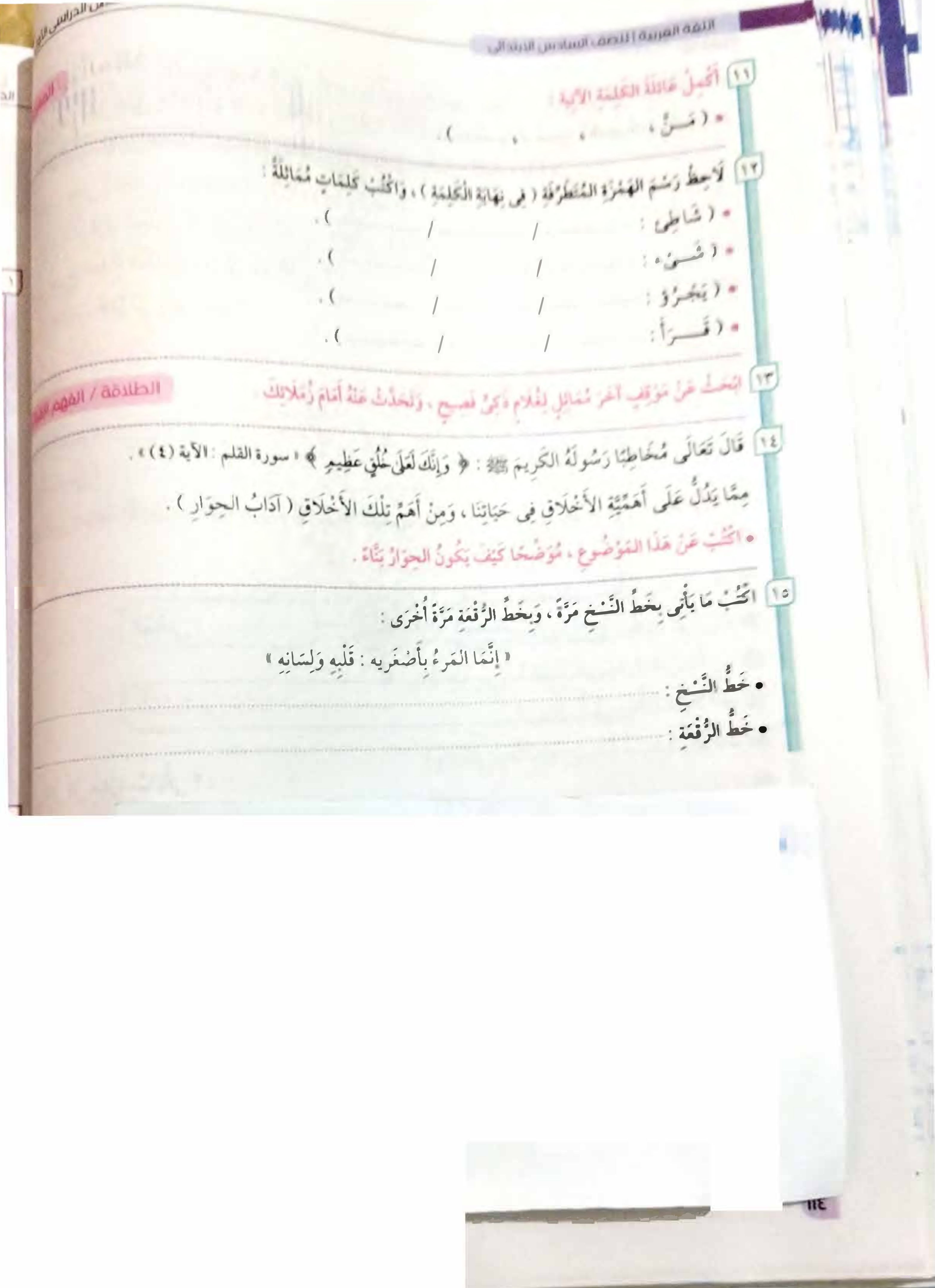
جـ لِيَتَكَلَّمْ مَنْ هُوَ أَسَنُّ مِنْكَ ؛ فَإِنَّهُ أَحَقُّ بِالْكَلَامِ .

د عِظْنِي يَا غُلَام .

المفردات

١٠ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :







١١ أكمل عائلة الكلمة الآتية :

• ( مَـنَّ ، ........ ، ........ ، ........ ) .

١٢ لاحظ رسم الهمزة المتطرفة ( في نهاية الكلمة ) ، واكتب كلمات مماثلة :

• ( شاطئ : ........ / ........ / ........ ) .

• ( شيء : ........ / ........ / ........ ) .

• ( يجرؤ : ........ / ........ / ........ ) .

• ( قـرأ : ........ / ........ / ........ ) .

الطلاقة / الفهم

١٣ ابحث عن موقف آخر مماثل لغلام ذكي فصيح ، وتحدث عنه أمام زملائك .

١٤ قَالَ تَعَالَى مُخاطبًا رَسُولَهُ الكَرِيمَ ﷺ : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ « سورة القلم : الآية (٤) » .

مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَهَمِّيَّةِ الأَخْلَاقِ فِي حَيَاتِنَا ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الأَخْلَاقِ ( آدَابُ الحِوَارِ ) .

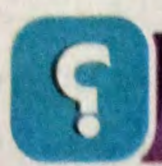
• اكتب عن هذا الموضوع ، موضحًا كيف يكون الحوار بناءً .

١٥ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« إِنَّمَا المَرءُ بِأَصْغَرَيه : قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ »

• خَطُّ النَّسْخِ : ........

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ........




## من أسئلة
# الامتحانات فى الأعوام السابقة ؟

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع ( ذكاء صبى ) اقرأ ، ثم أجب :

« فقال الغلام : يا أمير المؤمنين ، إنما المرء بأصغريه : قلبه ولسانه ، فإن منح الله العبد لسانًا لافظًا ، وقلبًا حافظًا ، فقد استحق الكلام » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

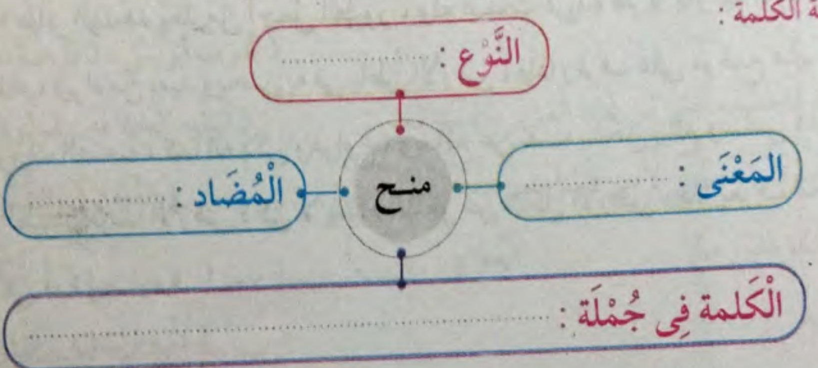
١ جمع ( قلب ) : ( قلوب - قوالب - ألقاب )

٢ المراد بـ ( أمير المؤمنين ) : ( عمر بن الخطاب - عمر بن عبد العزيز - عمرو بن العاص )

ب بِمَ يستحق العبد الكلام ، كما فهمت من العبارة السابقة ؟

جـ لماذا قَدِمَ الغلام وقومه إلى أمير المؤمنين ؟

د أكمل خريطة الكلمة :




( محافظة الإسكندرية ٢٠١٩ )

٢ من موضوع ( ذكاء صبى ) اقرأ ، ثم أجب :

« فقال عمر : عظنى يا غلام . فقال : يا أمير المؤمنين ، إن أناسًا غرهم حِلْم الله ، وثناء الناس عليهم ؛ فلا تكن ممن يغره حلم الله وثناء الناس عليه ؛ فتزل قدمك » .

أ هات : مرادف ( تزل ) ، وجمع ( غلام ) ، ومضاد ( حلم ) .

ب بِمَ نصح الغلام أمير المؤمنين ؟ ومِمَّ تعجب أمير المؤمنين ؟

جـ ما جزاء من يغرهم حِلْم الله وثناء الناس عليهم ؟

د تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

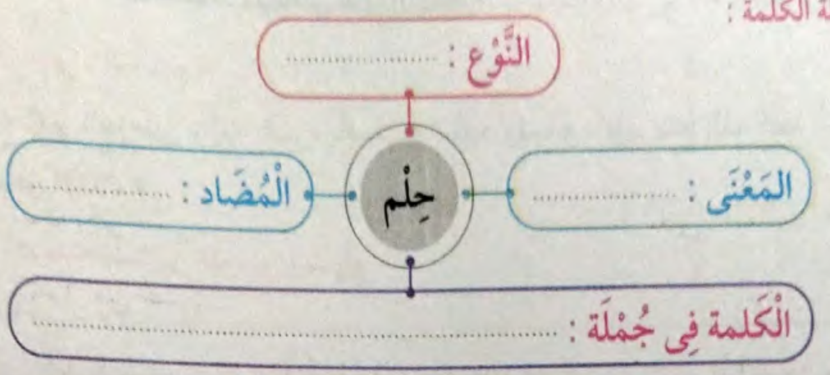
١ تتحدث العبارة عن أمير المؤمنين : .......... ( عمر بن الخطاب - عمر بن عبد العزيز - هشام بن عبد الملك )

٢ نظر أمير المؤمنين فى سن الغلام ، فإذا له : .......... سنة . ( إحدى عشرة - اثنتا عشرة - ثلاث عشرة )

هـ وضح الفرق فى المعنى بين ما تحته خط فى هاتين الجملتين :

- « إن أناسًا غرهم حلم الله وثناء الناس » .
- « كرمت المدرسة ثناء على تفوقها » .

و أكمل خريطة الكلمة :




( محافظة الجيزة ٢٠١٩ )

---

٣ من أسئلة القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « طائر الهدهد يُعَد من أجمل الطيور ، وله صفات فريدة قد لا يعرفها البعض ؛ إذ يمتلك قدرة على اكتشاف الماء ، فيراه من بعيد ويحس به فى باطن الأرض ، فإذا رفرف على موضع علم الناس أن فيه ماء ، وهو يتحمل الظروف الصعبة ، كما أنه ذكى ومراوغ ، ويدافع عن نفسه بشكل رائع وسلس ، فيتخفى بأخذ حمام رملى ، ومن ثَمَّ الطيران قرب الأرض ؛ كى لا يميزه الناظر عن شكل الأرض ، فلا يعرف اتجاهه ، كما يضرب العرب به المثل فى قوة إبصاره » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى ( فريدة ) : ( مميـزة - كبيـرة - بعيدة )

٢ جمع ( هدهد ) : ( هداهد - أهاديد - أ... )

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ يستطيع الهدهد اكتشاف المياه الجوفية فى باطن الأرض . ( )

٢ الهدهد غير قادر على التخفى من أعدائه . ( )

جـ كيف يعرف الناس بمكان المياه عن طريق الهدهد ؟

( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )

# قيِّم نفسك

( يجيب عنها التلميذ بنفسه )

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- يجب أن يتصف الحاكم بـ : ( الظلم - العدل - الكذب )
- أحقية الكلام ليست بكبر السن ، وإنما بـ : ( الرقي - المال - القدرة على التعبير )
- التحلي بآداب الحوار من حسن : ( الخلق - المظهر - الشكل )
- وجود الكثير من أهل العلم في مجلس الخليفة دليل على تقديره لـ : ( الصناع - العلماء - التجار )
- ........ الخليفة الحسن بن الفضل ، لأنه أراد الكلام . ( زجر - طرد - سجن )
- استدل الحسن بن الفضل بقصة ........ على أن الكلام ليس بكبر السن . ( حوت يونس - ناقة صالح - هدهد سليمان )
- جاءت الوفود للخليفة عمر بن عبد العزيز لتهنئته بـ : ( توليه الخلافة - مولوده الجديد - زواجه )
- وصف الغلام وفد الحجاز لأمير المؤمنين بأنه وفد : ( التجارة - الشكر والسلام - العلم )
- تعجب أمير المؤمنين من ........ الغلام . ( شكل - فصاحة - قوة )
- المرء بأصغريه : ( قلبه ولسانه - عينه ويده - أذنه وعينه )

ضع علامة (✓) أمام ما ورد في الدرس ، وعلامة (✗) أمام ما لم يرد :

- الحسن يتكلم أمام الخليفة . (  )
- الخليفة يزجر الطفل . (  )
- الحسن انصرف خجلا من مجلس الخليفة . (  )
- سيدنا سليمان آتاه الله الحكمة وهو أصغر من سيدنا داود . (  )
- حضرت الوفود لتهنئة الخليفة . (  )
- الغلام يعظ الخليفة . (  )
- الخليفة أمر الجنود بالقبض على الغلام . (  )
- أعجب الخليفة بالغلام لفصاحته . (  )

## قواعد وتطبيقات

# كان وأخواتها

تأمل الجدول التالي، ولاحظ الفرق بين الجمل قبل دخول الأفعال الملونة وبعدها :

| الجملة قبل دخول كان أو إحدى أخواتها | الجملة بعد دخول كان أو إحدى أخواتها | اسم كان أو إحدى أخواتها وإعرابه | خبر كان أو إحدى أخواتها وإعرابه |
|---|---|---|---|
| الجوُّ حارٌّ . | كان الجوُّ حارًّا . | الجوُّ : اسم كان مَرْفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . | حارًّا : خبرُ كان مَنْصُوبٌ ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة . |
| العَلَمُ مرفوعٌ . | ظلَّ العَلَمُ مرفوعًا . | العَلَمُ : اسم ظل مَرْفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . | مرفوعًا : خَبَرُ ظل مَنْصُوبٌ ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة . |
| المنزلُ واسعٌ . | ليس المنزلُ واسعًا . | المنزلُ : اسم ليس مَرْفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . | واسعًا : خَبَرُ ليس مَنْصُوبٌ ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة . |
| الطالبان مجتهدان . | أضحى الطالبان مجتهدَيْنِ . | الطالبان : اسم أضحى مَرْفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الألف ؛ لأنه مثنى . | مجتهدَيْنِ : خَبَرُ أضحى مَنْصُوب ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الياء ؛ لأنه مثنى . |
| العاملون ماهرون . | صار العاملون ماهرِينَ . | العاملون : اسم صار مَرْفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم . | ماهرِينَ : خَبَرُ صار مَنْصُوب ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم . |
| الحقُّ واضحٌ . | بات الحقُّ واضحًا . | الحقُّ : اسم بات مَرْفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . | واضحًا : خَبَرُ بات مَنْصُوب ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة . |
| الطريقُ مُمهدٌ . | أمسى الطريقُ مُمهدًا . | الطريقُ : اسم أمسى مَرْفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . | مُمهدًا : خَبَرُ أمسى مَنْصُوب ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة . |

## القاعدة :

نستنتج مما سبق أن :

- كَانَ وَأَخَوَاتها : أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ :

تَرْفَعُ المبتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَها ، وَتَنْصِبُ الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَها .

• أَخوات كانَ : ( أصبحَ - ظَلَّ - لَيسَ - أضحى - صارَ - باتَ - أمسى )(★) والمضارعُ والأمرُ من هذه الأفعالِ يَعْمَلانِ عَمَلَ الماضي .. ما عدا الفعل ( ليس ) فيأتي على صُورة الفعل الماضي فقط .

## تدريب : ( يجيب عنه التلميذ )

أَدْخِلْ كانَ أوْ إحْدَى أخَواتِها عَلى الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ .

ب الْعالِمانِ مُبْتَكِرانِ .

جـ الْمِصْرِيُّونَ بارِعُونَ .

د الْمُمَرِّضاتُ ساهِراتٌ .

## نماذج للإعراب :

أعرب ما يأتي :

أ أَمْسَى الجَوُّ مُعْتَدِلًا .

ب يَبِيتُ الْحارِسانِ يَقِظَيْنِ .

جـ أَصْبَحَ الفَلَّاحُون نَشِيطِينَ .

### الإجابة

| | الكلمة | إِعْرَابُها |
|---|---|---|
| أ | أَمْسَى | فِعْل مَاضٍ نَاسِخ نَاقِص ، يَرْفَعُ المُبْتَدَأ وَيَنْصِبُ الخَبَرَ . |
| | الجَوُّ | اسْم ( أَمْسَى ) مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| | مُعْتَدِلًا | خَبَر ( أَمْسَى ) مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة . |
| ب | يَبِيتُ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ نَاسِخ نَاقِصٌ ، يَرْفَعُ المُبْتَدَأَ وَيَنْصِبُ الخَبَرَ . |
| | الْحَارِسَانِ | اسْم ( يَبِيتُ ) مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الأَلِفُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى . |
| | يَقِظَيْنِ | خَبَر ( يَبِيتُ ) مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ ؛ لأَنَّه مُثَنًّى . |
| جـ | أَصْبَحَ | فِعْل مَاضٍ نَاسِخ نَاقِص ، يَرْفَعُ المُبْتَدَأ وَيَنْصِبُ الخَبَرَ . |
| | الفَلَّاحُون | اسْم ( أَصْبَحَ ) مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الواو ؛ لأَنَّه جَمْع مُذَكَّر سَالِم . |
| | نَشِيطِينَ | خَبَر ( أَصْبَحَ ) مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاء ؛ لأَنَّه جَمْع مُذَكَّر سَالِم . |

(★) من ( أخوات كان ) أيضًا : ( مَا زَالَ - مَا دَامَ - مَا بَرِحَ - مَا فَتِئَ - مَا انْفَكَّ ) .



# تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ « عندما أَشْرَقَتِ الشَّمسُ أَصْبَحَ الْحَمَّالُ نَشِيطًا يَبْحَثُ عَنْ رِزْقِهِ .

وظَلَّ الْحَمَّالُ مُتَنَقِّلًا هُنا وهُنَاكَ ، وَكَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَقِفُ فِي نِهَايَةِ الطَّرِيقِ . قَالَ الرَّجُلُ لِلحَمَّالِ : تَحْمِلُ هذ القَفَصَ الْمَمْلُوءَ بِالزُّجَاجَاتِ فِي مُقَابِلِ أَنْ أُعَلِّمَكَ ثَلاثَ خِصالٍ تَكونُ حِصْنًا لَكَ فِي حَيَاتِكَ ؟

**قَالَ الْحَمَّالُ** فِي نَفْسِهِ : لَقَدْ أَضْحَى الرِّزْقُ نَادِرًا . فَوافَقَ ، وَحَمَلَ القَفَصَ ومَضَى .

ولَمَّا بَلَغَ ثُلُثَ الطَّرِيقِ ، **قَالَ الْحَمَّالُ** : هَاتِ الخَصلَةَ الأولَى .

**فَقَالَ الرَّجُلُ** : مَنْ أَخْبَرَكَ أَنَّهُ لَيْسَ الْمَالُ مُفِيدًا ، فَلا تُصَدِّقْهُ .

وَلَمَّا صَارَ الْحَمَّالُ فِي ثُلُثَي الطَّرِيقِ ، **قَالَ لِلرَّجُلِ** : هَاتِ الخَصْلَةَ الثَّانِيَةَ .

**فَقَالَ الرَّجُلُ** : مَنْ قَالَ لَكَ لَقَدْ أَمْسَى الْمَشْيُ خَيْرًا مِنَ الرُّكُوبِ ، فَلا تُصَدِّقْهُ .

ولَمَّا انْتَهَى الْحَمَّالُ إلى بَيتِ الرَّجُلِ قَالَ : هَاتِ الخَصْلَةَ الثَّالِثَةَ .

**فَقَالَ الرَّجُلُ** : مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّهُ وَجَدَ حَمَّالاً أَرْخَصَ مِنْكَ ، فَلا تُصَدِّقْهُ .

فَأَلْقَى الحمَّال بِالقَفَصِ عَلَى الأرْضِ ، فَتَحَطَّمَتْ كُلُّ الزُّجاجاتِ ، **وَقَالَ لِلرَّجُلِ** : يا سَيِّدِي مَنْ قَالَ لَك : بَاتَ الْحَمَّال غَضَبُهُ شَدِيدٌ ، فَصَدِّقْهُ » .

في القِصَّةِ السابِقَةِ :

أ عَيِّنْ كُلًّا مِن اسْمِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِهَا ، وخَبَرِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخواتِهَا .

ب اقْرأ الجُمَلَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيها كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِهَا ، مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ .

---

٢ أَدْخِلْ إِحْدَى أَخَواتِ ( كَانَ ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم :

أ اللَّهوُ مُفِيدٌ .

ب الزَّهَراتُ مُتَفَتِّحَاتٌ .

جـ اللَّبَنُ جُبْنٌ .

د الفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .

هـ الوَلَدَانِ نَاجِحَانِ .

و المُهَنْدِسُونَ نَشِيطُونَ .

---

٣ تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي مَوْضُوعٍ يَشْغَلُكَ ، مُسْتَخْدِمًا :

أ جُمْلَةً اسْمِيَّةً خَبَرُهَا مُفْرَدٌ .

ب جُمْلَةً اسْمِيَّةً تبدأ بـ ( كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِهَا ) .

جـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً خَبَرُهَا شِبْه جُمْلَة .

٤ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ كَانَ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ أَحَدَ الْخُلَفَاءِ .
ب أَصْبَحَ الْجَوُّ دَافِئًا .
جـ صَارَتِ الطَّالِبَاتُ مُتَفَوِّقَاتٍ .
د ظَلَّ النَّاجِحُونَ مَاهِرِينَ .

## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ احْذِفْ ( كَانَ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

أ كَانَ الصَّبِيُّ قَوِيًّا .
ب بَاتَ الأَمْرُ وَاضِحًا .
جـ أَصْبَحَ الْمُهَندِسُونَ مَاهِرِينَ .
د ظَلَّ الرَّجُلانِ وَاقِفَيْنِ .

٢ اجْعَلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ لِغَيْرِ الْوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : ظَلَّ اللَّاعِبُ نَشِيطًا .

..............................................................

٣ هَاتِ ( الْمُضَارِعَ ) مَرَّةً وَ( الأَمْرَ ) مَرَّةً أُخْرَى مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ :

* ( كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى ) .

..............................................................

٤ ارْسُمْ شَجرَةً أَنْتَ وَزَمِيلُكَ ، وَعَلَى كُلِّ غُصْنٍ اكتب جُمْلَةً مُفِيدَةً لـ ( كَانَ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ .

..............................................................

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا نَاسِخًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :



« يُحْكَى أَنَّ الْقِرْدَ .............. مُتَنَقِّلٌ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ . وَفِي النَّهْرِ تِمْساحٌ يَعِيشُ مَعَ أُمِّهِ .

قَالَتِ الأُمُّ لابْنِهَا : سَوْفَ أُشْفَى إِذَا أَكَلْتُ قَلْبَ هَذَا الْقِرْدِ .

التِّمْساحُ الصَّغِيرُ : أَنَا لا أَسْتَطِيعُ تَسَلُّقَ الأَشْجَارِ .

و .............. الأُمُّ تَقُولُ : اسْتَخْدِمْ عَقْلَكَ يَا بُنَيَّ .

.............. التِّمْسَاحُ مُنادِيًا عَلَى الْقِرْدِ ، قَائِلًا : مَا رَأْيُكَ فِي الْفَاكِهَةِ الَّتِي عَلَى الضِّفَّةِ الأُخْرَى لِلنَّهْرِ ؟

الْقِرْدُ : وَكَيْفَ سَأَصِلُ إِلَيْهَا ؟ أَنَا .............. مَاهِرٍ فِي السِّبَاحَةِ ! التِّمْسَاحُ : سَوْفَ أَحْمِلُكَ عَلَى ظَهْرِي .

وَافَقَ الْقِرْدُ ، وَصَعِدَ إِلَى ظَهْرِ التِّمْسَاحِ ، وَلَمَّا .............. التِّمْسَاحُ قَرِيب مِنْ وَسَطِ النَّهْرِ .

قَالَ لِلْقِرْدِ : أَعْطِنِي قَلْبَكَ لِتُشْفَى أُمِّي ، وَإِلا أَغْرَقْتُكَ .

.............. الْقِرْدُ سَاكِت قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : لماذا لَمْ تُخْبِرنِي بِذَلِكَ مِنْ قَبْلُ ، لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي فَوْقَ الشَّجَرَةِ ، هَيَّا نَرْجِع إِلَى الشَّجَرَةِ لأُحْضِرَهُ لَكَ .

صَدَّقَ التِّمْسَاحُ كَلامَ الْقِرْدِ ، وَعَادَ بِهِ إِلَى الشَّجَرَةِ . .............. الْقِرْدُ فَرِحٌ وَ .............. شَاكِر الله عَلَى نَجَاتِهِ » .



# تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ خَبَرَ ( كَانَ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، تَخْتَارُهُ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ كَانَ البَرْدُ فِى الشِّتَاءِ ........ ( شَدِيدٌ ـ شَدِيدًا ـ شَدِيدٍ )

ب صَارَ العِلْمُ ........ ( عَالِمًا ـ فَاهِمًا ـ مُتَقَدِّمًا )

جـ لَيْسَ العَدُوُّ ........ ( مَأْمُونٌ ـ مَأْمُونًا ـ مَأْمُونٍ )

٢ ضَعِ الْخَبَرَ الْمَحْذُوفَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ اسْمًا ، ثُمَّ اضْبِطْ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ :

أ كَانَ الطِّفْلَانِ ........ بِلُعْبَتِهِمَا .

ب لَيْسَتِ الشَّوَارِعُ ........ مِنَ النَّاسِ .

جـ صَارَ الْجَوُّ ........ فِى الرَّبِيعِ .

د أَصْبَحَ الْمِصْرِىُّ ........ بَعْدَ حَرْبِ أُكْتُوبَرَ .

هـ أَمْسَى الْعَامِلُ ........ .

و لَيْسَ الْمِصْرِيُّون ........ .

٣ أَدْخِلْ عَلَى الْجُمَلِ الآتِيَةِ ( كَانَ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، وَاضْبِطِ الاسْمَ وَالْخَبَرَ فِيهَا :

أ الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ .

ب الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ .

جـ الطَّائِرَتَانِ مُحَلِّقَتَانِ .

د الْبُلْبُلُ مُغَرِّدٌ .

هـ السَّيَّارَاتُ مُزْدَحِمَةٌ .

و الْعُمَّالُ نَشِيطُونَ .

٤ احْذِفْ ( كَانَ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِيمَا يَأْتِى ، ثُمَّ اضْبِطِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ بَعْدَ الْحَذْفِ :

أ أَمْسَى الْمَطَرُ نَازِلًا .

ب لَيْسَ الْجَوُّ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ .

جـ أَصْبَحَتِ الْمَدِينَةُ مَمْلُوءَةً بِالْحَرَكَةِ .

د صَارَتِ الْمُوَاصَلاتُ صَعْبَةً .

هـ كَانَ الفَلَّاحُ مُهْتَمًّا بِزِرَاعَةِ القُطْنِ .

و ظَلَّ الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرِينَ فِى عَمَلِهِمْ .

٥ أَعْرِبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ :

أ يَصِيرُ الْبُسْتَانُ مُزْهِرًا فِى الرَّبِيعِ .

ب لَيْسَ الْمُحْتَلُّونَ شُرَفَاءَ .

جـ ظَلَّ الْجُنْدِيَّانِ يَقِظَيْنِ .

د أَمْسَتِ العَامِلَةُ مُتْعَبَةً مِنَ الْعَمَلِ .

هـ صَارَ الْبَلَحُ تَمْرًا .

و يَبِيتُ الأَطِبَّاءُ سَاهِرِينَ .

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ كُلَّ المِصْرِيِّينَ يَتَمَنَّوْنَ أَنْ تُحَقِّقَ زِرَاعَةُ الصَّحرَاءِ أَمَلَهُمْ فِى الرَّخَاءِ ؛ بِذَلِكَ تُصْبِحُ الآمَالُ حَقِيقَةً عِنْدَمَا يَخْرُجُ المِصْرِيُّونَ لِزِرَاعَةِ الصَّحرَاءِ وَتَعْمِيرِهَا رَغْبَةً فِى الخَيْرِ لِبِلادِهِمْ ؛ فَهُمْ خَيْرُ أَجْنَادِ الأَرْضِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِى :

١ فعلًا نَاسِخًا ، وعَيِّنِ اسْمه .
٢ خبرًا لِمُبْتدأ ، وبَيِّن نَوْعَهُ .

جـ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِى :

١ الكِتَابُ ........ ( أكْمِل بِخَبرٍ شِبْه جُمْلة )

٢ الطَّالِبَة مُجْتَهِدة . ( اجْعَل المُبْتدأ للمُثَنَّى ، وغَيِّرْ ما يَلْزَمْ )

٣ المِصْرِيُّونَ حَرِيصُونَ عَلَى خَيْرِ بِلَادِهِمْ . ( أَدْخِلْ « ظَلَّ » عَلَى الجُمْلَة السَّابِقة ، وغَيِّر ما يلْزَم )

٧ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّنَا الآنَ نُعِيدُ بِنَاءَ بَلَدِنَا الحَبِيبِ إِعَادَةً شَامِلَةً ، وَنَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى جُهُودِ كُلِّ الأَبْنَاءِ المُخْلِصِينَ ؛ لِيَكُونَ بَلَدُنَا فِي أَعْلَى مَنْزِلَةٍ . وَعَلَيْكُم أَبْنَائِي بِالاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ العِلْمِ ؛ فَهُوَ الطَّرِيقُ لِنَهْضَةِ الأُمَمِ وَرُقِيِّهَا » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِى :

١ خَبَرًا مُفْرَدًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

٢ اسْمًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

جـ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

١ « المُجْتَهِدُ يَحْتَرِمُ زُمَلَاءَهُ » ، نَوْعُ الخَبَرِ : ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )

٢ « ظَلَّتِ المُمَرِّضَاتُ سَاهِرَاتٍ » ، خَبَرُ « ظَلَّ » مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ :

( الفَتْحَةُ - الأَلِفُ - الكَسْرَةُ )

د « الغِنَى الحَلَالُ يَنْفَعُ صَاحِبَهُ » .. حَوِّلِ الخَبَرَ الجُمْلَةَ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ .

# قَيِّمْ نفسك

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

**١ تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :**

- كَانَ الْجَوُّ : ( حَارٌّ - حَارًّا - حَارٍّ )
- لَيْسَ ............ وَاسِعًا . ( الْمَنْزِلُ - الْمَنْزِلَ - الْمَنْزِلِ )
- أَضْحَى الطَّالِبَانِ : ( مُجْتَهِدَانِ - مُجْتَهِدَيْنِ - مُجْتَهِدُونَ )
- صَارَ الْعَامِلُونَ : ( مَاهِرُونَ - مَاهِرَانِ - مَاهِرِينَ )
- يَظَلُّ ............ نَشِيطًا طَوَالَ الْمُبَارَاةِ . ( اللَّاعِبُ - اللَّاعِبَ - اللَّاعِبِ )
- تَصِيرُ الطَّالِبَاتُ ............ مَعَ الْمُذَاكَرَةِ . ( مُتَفَوِّقَاتٌ - مُتَفَوِّقَاتٍ - مُتَفَوِّقَاتَ )
- صَارَ الْبَلَحُ : ( تَمْرًا - تَمْرٌ - تَمْرٍ )
- كُنْ ............ فِي أَدَاءِ وَاجِبِكَ . ( مُخْلِصٍ - مُخْلِصٌ - مُخْلِصًا )
- لَيْسَ الْجَوُّ ............ الْحَرَارَةِ . ( شَدِيدَ - شَدِيدِ - شَدِيدُ )
- أَصْبَحَتِ ............ نَشِيطَتَيْنِ . ( الطَّالِبَتَيْنِ - الطَّالِبَتَانِ - الطَّالِبَاتُ )
- الْفِعْلُ النَّاسِخُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى النَّفْيِ . ( يَظَلُّ - لَيْسَ - أَصْبَحَ )
- الْفِعْلُ النَّاسِخُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ الْخَبَرِ وَقْتَ الضُّحَى . (كَانَ - أَمْسَى - أَضْحَى )
- فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْفِعْلِ ( صَارَ ) . ( صِيرَ - صِرْ - صَائِرٌ )
- الْفِعْلُ النَّاسِخُ الَّذِي لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَاضِيًا . ( لَيْسَ - أَصْبَحَ - كَانَ )
- الْأَمْرُ مِنَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ ( بَاتَ ) . ( بِيِتْ - بِتْ - أَبِتْ )

**٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّرَاكِيبِ النَّحْوِيَّةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :**

- أَضْحَى الْعَامِلُونَ مَاهِرِينَ . ( )
- بَاتَ الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمٌ . ( )
- أَصْبَحْنَا مُصَمِّمُونَ عَلَى النَّجَاحِ . ( )
- صَارَ الْمُخْلِصُونَ لِمِصْرَ مُسَلَّحِينَ بِالْعِلْمِ . ( )
- ظَلَّ الْمِصْرِيُّ مُعْتَزًّا بِتَارِيخِهِ . ( )
- ظَلَّ الطَّالِبَانِ سَاهِرَانِ . ( )
- صَارَ التَّلَامِيذُ مُتَفَوِّقِينَ . ( )

**قبل قراءة الدرس ، أجب :**

مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ وَجَدْتَ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ فِى الْمَدْرَسَةِ ، وَلَمْ يَرَكَ أَحَدٌ ؟

**نشاط :**

• صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ .



## الدرس الثانى

# الْمَنْصُورُ .. والطُّيُورُ

**أهداف الدرس :** فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُفَسِّرَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ .
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ والْفِكَرَ الفَرْعِيةَ للدَّرْسِ .
- يَرْبِطَ الْجُمَلَ رَبْطًا سَلِيمًا .
- يَتْلُوَ الآيَةَ القُرْآنيةَ تِلاوَةً صَحِيحَةً .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ خَبَرِ ( كَانَ ) وأَخَوَاتِهَا .
- يَكْتُبَ جُمَلًا أَوْ عِبَارَاتٍ بخطي النَّسْخِ والرُّقْعَةِ .

## تقديم

يَزْخَرُ الْأَدَبُ الْعَرَبِىُّ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْقِصَصِ الَّتِى تُقَدِّمُ لَنَا صُوَرًا مُشَرِّفَةً عَنْ أَخْلَاقِ الْعَرَبِ ، وَصِفَاتِهِمْ ، وَمَكَارِمِ أَخْلَاقِهِمْ ، وَإِسْهَامَاتِهِمُ الْعِلْمِيَّةِ فِى شَتَّى فُرُوعِ الْعِلْمِ . اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ الَّتِى تُبَيِّنُ ذَكَاءَ أَحَدِ الْخُلَفَاءِ .

## الدرس اقرأ الدرس التالى قراءة جهرية معبّرة :

### الحِدَأةُ تَخْطَفُ صُرَّةَ الدَّنانيرِ مِنْ تاجِرِ الجَواهِرِ



ذَهَبَ أحَدُ تُجارِ الجَواهِرِ مِنْ عَدَنَ إلى بَغْدادَ ، قاصِدًا قَصْرَ الخَليفَةِ المَنْصُورِ وَمَعَهُ جَواهِرُ كَثيرَةٌ ، وأحْجارٌ كَريمَةٌ ، فَأَخَذَ المَنْصُورُ مِنْهُ ما اسْتَحْسَنَهُ مِنَ الجَواهِرِ ، وأعْطاهُ صُرَّةً بِها مائَةُ دِينارٍ .

انْصَرَفَ التَّاجِرُ مَسْرُورًا . وَبَيْنَما هُوَ فِي طَرِيقِهِ عَلَى شاطِئِ النَّهْرِ وكانَ الْيَوْمُ قائِظًا ، أرادَ أنْ يَتَبَرَّدَ بِماءِ النَّهْرِ ، فَوَضَعَ ثِيابَهُ وتِلْكَ الصُّرَّةَ عَلَى الشَّاطِئِ ، ونَزَلَ إلَى النَّهْرِ ، فَمَرَّتْ حِدَأةٌ فَخَطَفَتِ الصُّرَّةَ وَهِيَ تَحْسَبُها لَحْمًا ، وطارَتْ فِي الأُفُقِ ذاهِبَةً بِهَا .

- ما الذى حمله التاجر وهو فى سفره إلى قصر الخليفة ؟ ( محافظة الإسكندرية ٢٠١٩ )
- ماذا أعطى الخليفة للتاجر مقابل ما استحسنه من الجواهر ؟ ( محافظة بنى سويف ٢٠١٩ )
- أين وضع التاجر ثيابه والصرة ؟ ( محافظة المنوفية ٢٠١٩ )
- ما الطائر الذى خطف الصرة ؟ ولماذا خطفها ؟ ( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )

### الخَلِيفَةُ المَنْصور يُساعِدُ التَّاجِرَ فِي البَحْثِ عَنْ مَالِهِ المَفْقُودِ

حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَيَئِسَ مِنْ عَوْدَةِ مالِهِ ؛ وأصابَهُ الهَمُّ والمَرَضُ ..

وبَلَغَ خَبَرُ الرَّجُلِ إلى الخَليفَةِ المَنْصُورِ ، فأحضَرَهُ وَقالَ لَهُ : لَوْ جِئْتَ إلَيْنَا حِينَ وَقَعَ لَكَ هذا الأَمْرُ ، لَكُنَّا بَحَثْنَا لَكَ عَنْ وَسيلَةٍ نَرُدُّ بِهَا مَالَكَ ..

ولَكِنْ : « إلَى أيِّ الجِهاتِ طَارَ الطَّائِرُ ؟ » .

أجابَ التَّاجِرُ : « طار جِهَةَ الشَّرْقِ ، فَوْقَ هذا الجَبَلِ الَّذى يَلِي قَصْرَكَ يا مَوْلايَ » .

- ما أثر ضياع الصرة على التاجر ؟ ( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ )
- صف حال التاجر بعد أن فقد صرة أمواله . ( محافظة البحيرة ٢٠١٩ )
- ماذا فعل الخليفة المنصور عندما بلغه خبر الرجل ؟ ( محافظة أسوان ٢٠١٩ )
- إلى أى جهة طار الطائر بصرة المال ؟ ( محافظة الأقصر ٢٠١٩ )

الوحدة الثانية

## ذَكاءُ المَنصورِ وحيلَتُهُ فى الوُصولِ لِمكانِ الصُرّة



فَدَعا المَنْصورُ **شُرْطِيَّهُ** الخاصَّ ، وأمَرَهُ **بِتَفَقُّدِ** أحْوالِ أهْلِ تِلْكَ **النّاحِيَةِ** .

ولَمْ **يَمْضِ** وَقْتٌ طَويلٌ ، حَتّى عادَ الشُّرْطِيُّ بِرَجُلٍ ، يقُولُ **ويُردِّدُ** بَيْنَ النّاسِ أنَّهُ **عَثَرَ** عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ المَالِ ، ولَمْ يَعْرِفْ صاحِبَه .

أوْقَفَ الشُّرطِيُّ الرَّجُلَ أمامَ المَنْصورِ ، **فَبادَرَهُ** المَنْصورُ قائِلًا لَهُ :

« أيْنَ المالُ الّذِي سَقَطَ عليْكَ مِنَ السَّماءِ ؟ » ، والتّاجِرُ يَنْظُرُ ، ويتَعَجَّبُ .

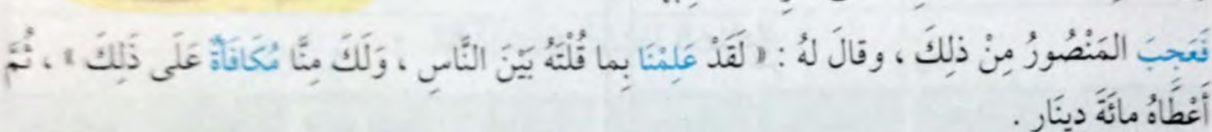
- بِمَ أمر المنصور شرطيه الخاص ؟ ( محافظة القليوبية ٢٠١٩ )
- ما القول الذى ردده الرجل بين الناس ؟ ( محافظة بورسعيد ٢٠١٩ )

## تَعَجُّبُ النّاسِ مِنْ ذَكاءِ المَنْصورِ

فَقالَ الرَّجُلُ : « هاهُوَ ذَا يا مَوْلاىَ » ، ثُمَّ أخْرَجَ الصُّرَّةَ .

فَقالَ لهُ المَنْصُورُ : « احْكِ لِي ما حَدَثَ » .

فَقالَ الرَّجُلُ : « بَيْنَما كُنْتُ أعْمَلُ تَحتَ نَخْلَةٍ ، إذْ سَقَطَتْ أمامِي الصُّرَّةُ ، فأخَذْتُها ، و**راقَنِي** مَنْظَرُهَا ، فَقُلْتُ : إنَّ الطّائِرَ **اخْتَلَسَها** مِنْ مَكانٍ مَا ، فَاحْتَفَظْتُ بِها حَتَّى أعْرِفَ صَاحِبَهَا » .



**تَعَجَّبَ** المَنْصُورُ مِنْ ذلِكَ ، وقالَ لَهُ : « لَقَدْ **عَلِمْنَا** بِما قُلْتَهُ بَيْنَ النّاسِ ، ولَكَ مِنّا **مُكافَأةٌ** عَلَى ذَلِكَ » ، ثُمَّ أعْطاهُ مِائَةَ دِينارٍ .

فَرِحَ التّاجِرُ ، و**أثْنَى عَلَى** المَنْصُورِ قائلًا لهُ : حَفِظَكَ الله يَا مَوْلاىَ للبِلادِ و**العِبادِ** .

تَعَجَّبَ النّاسُ ، عِنْدَ سَماعِهِمُ الحِكايَةَ ، مِنْ ذَكاءِ المَنصُورِ **وَحِيلَتِهِ** .

- هل يستحق هذا الرجل مكافأة ؟ ولماذا ؟ ( محافظة السويس ٢٠١٩ )
- كيف وصلت الصُّرة إلى الرجل الأمين ؟ وماذا فعل بها ؟ ( محافظة شمال سيناء ٢٠١٩ )
- أين كان يعمل الرجل الذى سقطت عليه الصرة ؟ ( محافظة أسيوط ٢٠١٩ )
- بِمَ تصف كُلًّا من ( الرجل والخليفة المنصور ) ؟ ( محافظة جنوب سيناء ٢٠١٩ )

## بعد قراءة الدرس ، أجب :

اذْكُرْ عَدَدَ الشَّخْصِيّاتِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى أحْداثِ القِصَّةِ ، وَحَدِّدْ أكْثَرَ شَخْصِيةٍ أعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ . « أجِبْ بِنَفْسِكَ » .

## أضف إلى معلوماتك :

**هل تعلم أن ؟ :** ( الحِدَأة ) طائر من الجوارح ، من فصيلة الصقور ، تتميز بجسمها المتوسط الرشيق ، وأجنحتها الطويلة .. وهى تنقض على الأطعمة ، والجرذان ، والدواجن ، وغيرها .

**الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرَّر .**

## معاني الكلماتِ والتَّراكيب

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| الْجَوَاهِر | الأَحْجَارُ النَّفِيسَةُ . |
| عَدَن | مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ . |
| بَغْدَاد | مَدِينَةٌ بِالْعِرَاقِ . |
| قَاصِدًا | مُتَّجِهًا إِلَى . |
| الْخَلِيفَةُ | سُلْطَانُ الْمُسْلِمِينَ . |
| أَحْجَار كَرِيمَة | أَحْجَار ثَمِينَة . |
| أَعْطَاه | مَنَحَه . |
| صُرَّة | كيس من القماش توضع فيه النقود . |
| انْصَرَف | ذهب ومضى . |
| قَائِظ | شَدِيدُ الْحَرِّ . |
| يَتَبَرَّد | يَغْتَسِلُ بِالمَاءِ البَارِدِ . |
| حِدَأَة | طَائِرٌ مِنَ الْجَوارِحِ . |
| تَحْسَبُهَا | تَظُنُّهَا . |
| الأُفُق | الفَضَاء . |
| يَئِسَ | فَقَدَ الأَمَلَ . |
| الْهَمُّ | الْحُزْنُ . |
| بَلَغَ | وَصَلَ . |
| وَقَعَ | حَدَثَ . |
| وَسِيلَة | طَرِيقَة . |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| نَرُدُّ | نُعِيدُ . |
| الْجِهَات | النَّوَاحِي . |
| يَلِي | يَخْلُف وَيُقَارِب . |
| مَوْلَاي | سَيِدِي . |
| شُرَطِيّ | حَافِظُ الأَمْنِ فِي البِلَادِ . |
| يتفقَّد | يتعرَّف . |
| النَّاحِيَةُ | الْجِهَةُ . |
| لَمْ يَمْضِ | لم يمُر / لم يَنْقضِ . |
| يُرَدِّدُ | يُكَرِّرُ . |
| عَثَرَ | وَجَد . |
| بَادَرَهُ | عَاجَلَهُ . |
| رَاقَنِي | أَعْجَبَنِي . |
| اخْتَلَسَهَا | أَخَذَهَا خِفْيَةً . |
| عَجِبَ | دَهِشَ . |
| عَلِمْنا | عَرَفْنا . |
| مُكَافأة | جَائِزَة . |
| أَثْنَى عَلَى الْمَنْصُور | مَدَحَهُ . |
| الْعِباد | النَّاسُ . |
| حِيلَته | دَهَائِه . |

## الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| قاصد | قُصّاد |
| كريمة | كرائم |
| قَصْر | قصور |
| أحد | آحاد |
| الخليفة | الخلفاء أو الخلائف |
| صُرَّة | صُرر |
| دينار | دنانير |
| التاجر | التُّجّار |
| طريق | طُرُق |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| شاطئ | شواطئ أو شُطآن |
| ماء | مياه أو أمواه |
| النهر | الأنهار أو الأنْهُر |
| حِدَأة | حِدأ أو حِدْآن |
| لَحْم | لُحوم |
| الأفق | الآفاق |
| حُزْن | أحزان |
| شديد | أشداء |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| مال | أموال |
| الهم | الهموم |
| المرض | الأمراض |
| خبر | أخبار |
| حين | أحيان |
| الأمر | الأمور |
| وسيلة | وسائل |
| الطائر | الطيور |
| جهة | جهات |
| مَوْلَى | مَوالٍ |
| أهل | أهالٍ |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| الناحية | النواحي |
| وقت | أوقات |
| طويل | طِوال |
| مبلغ | مبالغ |
| صاحب | أصحاب |
| منظر | مناظر |
| مكان | أمكنة أو أماكن |
| مكافأة | مكافآت |
| الحكاية | الحكايات |
| حيلة | حِيَل |

## الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| الجواهر | الجوهرة |
| أحجار | حجر |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| الجهات | الجهة |
| ثياب | ثوب |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| أحوال | حال |
| الناس | الإنسان |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| البلاد | البلد |
| العباد | العبد |

## الكَلِمَةُ وَمُضادُّهَا

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| قاصدًا | عائدًا |
| ذهب | رجع |
| كثيرة | قليلة |
| كريمة | رخيصة |
| أَخَذَ | أَعْطَى |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| استحسنه | استقبحه |
| انصرف | أتى |
| مسرورًا | مهمومًا / حزينًا |
| قائظًا | باردًا |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| نزل | صَعِد |
| طارَت | هبطت |
| أَعْطَاه | حَرَمَه |
| حَزِن | فَرِح |
| يَئِس | أَمَلَ |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| الهَمّ | السعادة / الفرح |
| المرض | الصِّحَّة |
| نَرُد | نأخذ |
| الشرق | الغرب |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| يلي | يسبق |
| الخاصّ | العام |
| طويل | قصير |
| عثر | فقد |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| يعرف | يجهل |
| أمام | خلف |
| بادر | أبطأ |
| السماء | الأرض |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| أخرج | أدخل |
| احتفظت | ضيعت |
| أعطاه | حرمه |
| أثنى | ذم |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| اختلسها | تركها |
| حفظك | ضيعك |
| راقنى | ساءنى |
| ذكاء | غباء |

## أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى ( سُؤالٍ وَجَوَاب )

١ مِنْ أين أتى التاجرُ ؟
ج أتى التاجرُ مِن عَدَن .

٢ إلى أين ذهب التاجرُ ؟
ج ذهبَ التاجرُ إلى بَغْداد ، قاصِدًا قصْرَ الخَليفَة .

٣ مَاذَا كان يَحْمِلُ التاجرُ إلى الخَليفَةِ ؟
ج كَانَ التَّاجر يَحْمل جَواهر كثيرةً ، وأحجارًا كريمة .

٤ مَاذَا أَخَذَ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُورُ مِنْ تَاجِرِ الْجَوَاهِرِ ؟ وَمَاذَا أَعْطَاهُ ؟
ج أَخَذَ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُورُ مِنْ تَاجِرِ الْجَوَاهِرِ مَا اسْتَحْسَنَهُ مِنَ الجَواهِرِ ، وَأَعْطَاهُ صُرَّةً بِهَا مِائَة دينَارٍ .

٥ لِمَاذَا انصرفَ التاجرُ مسرورًا ؟
ج انصرفَ التاجرُ مسرورًا ؛ لأن الخليفةَ أعطاه صُرة بهَا مائةُ دِينار .

٦ لِمَاذَا وَضعَ تَاجِرُ الجَوَاهِرِ صُرَّةَ المَالِ وَثِيَابَهُ عَلَى الشَّاطِئِ ؟
ج وَضعَ تَاجِرُ الجَوَاهِرِ صُرَّةَ المَالِ وَثِيَابَهُ عَلَى الشَّاطِئِ ؛ لِأَنَّ اليَوْمَ كَانَ شَدِيد الحَرَارَةِ فَأَرَادَ أَنْ يَتَبَرَّدَ بِمَاءِ النَّهْرِ .

٧ لِمَاذَا خَطفت الحِدأةُ الصُّرة ؟
ج خطفَت الحدأةُ الصُّرَّةَ ؛ لأنَّها حَسِبتها لحمًا .

٨ لِمَاذَا حَزِنَ تَاجِرُ الجَوَاهِرِ ؟
ج حَزِنَ تَاجِرُ الجَوَاهِرِ ؛ لأَنَّ حِدأَةَ خَطَفَتْ صُرَّةَ المَالِ وطَارتْ بهَا .

٩ مَا أثرُ ضَياعِ الصُّرة علَى التاجرِ ؟
ج حَزن التاجرُ حزنًا شديدًا ، وَيئسَ مِن عَودةِ مَاله ، وأصابه الهمُّ والمرضُ .

١٠ مَاذَا فَعَلَ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُورُ عِنْدَمَا عَلِمَ ذَلِكَ ؟
ج عِنْدَمَا عَلِمَ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُورُ ذَلِكَ ، أَحْضَرَ الرَّجُلَ ، وسَأَلَهُ : « إلى أىِّ الجهاتِ طَارَ الطَّائِرُ ؟ » .

١١ فِى أىِّ جِهَةٍ طَارَت الحِدأَةُ ؟
ج طَارَت الحِدَأَةُ إِلَى جِهَةِ الشَّرْقِ فَوْقَ الجَبَلِ الَّذِى يَلِى قَصْرَ الْمَنْصُور .

١٢ بِمَاذَا أَمَرَ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُورُ شُرطِيَّهُ الخَاصَّ ؟
ج أَمَرَ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُورُ شُرطِيَّهُ الخَاصَّ بتَفَقُّدِ أَحْوَالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ .

١٣ بِمَ عادَ الشُّرطِيُّ إِلَى الخَليفَةِ ؟

ج عادَ إِلَيْهِ بِرَجُلٍ ، يَقُولُ وَيُرَدِّدُ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ المالِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ صاحِبَهُ .

١٤ بِمَ بادَرَ المَنْصُورُ الرَّجُلَ ؟ وَبِمَ رَدَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ ؟ وَما أَثَرُ ذَلِكَ عَلَى التَّاجِرِ ؟

ج • بادَرَ المَنْصُورُ الرَّجُلَ قائِلًا لَهُ : « أَيْنَ المالُ الَّذِي سَقَطَ عَلَيْكَ مِنَ السَّماءِ ؟ » .
• وَرَدَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ قائِلًا : « هاهُوَ ذا يا مَوْلاىَ » ، ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ .
• وَأَثَرُ ذَلِكَ عَلَى التَّاجِرِ أَنَّهُ تَعَجَّبَ .

١٥ بِمَ تَصِفُ كُلًّا مِن : ( الرَّجُلِ وَالخَليفَةِ المَنْصُورِ ) ؟

ج أَصِفُ الرَّجُلَ بِالأَمانَةِ ، وَالخَليفَةَ المَنْصُورَ بِالذَّكاءِ وَالحِكْمَةِ .

١٦ أَيْنَ كانَ يَعْمَلُ الرَّجُلُ الَّذِي سَقَطَتْ عَلَيْهِ الصُّرَّةُ ؟

ج كانَ يَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ .

١٧ ماذا فَعَلَ الرَّجُلُ عِنْدَما سَقَطَتْ عَلَيْهِ الصُّرَّةُ ؟

ج أَخَذَها ، وَأَعْجَبَهُ مَنْظَرُها ، وَعَلِمَ أَنَّ الطَّائِرَ اخْتَلَسَها مِنْ مَكانٍ ما ، فَاحْتَفَظَ بِها حَتَّى يَعْرِفَ صاحِبَها .

١٨ ما الَّذِي أَشاعَهُ الرَّجُلُ بَيْنَ النَّاسِ بَعْدَما سَقَطَتْ عَلَيْهِ الصُّرَّةُ ؟

ج أَشاعَ الرَّجُلُ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ المالِ ، ولم يَعْرِفْ صاحِبَه .

١٩ بِمَ كافأَ الخليفةُ الرجلَ الذِي سَقطتْ عليه الصُّرةُ ؟ ولماذا ؟

ج كافأَ الخليفةُ الرجلَ الذِي سَقطتْ عليه الصرةُ بمائةِ دينارٍ ؛ جزاءً لأَمانته .

٢٠ لِمَ فَرِحَ التَّاجِرُ ؟

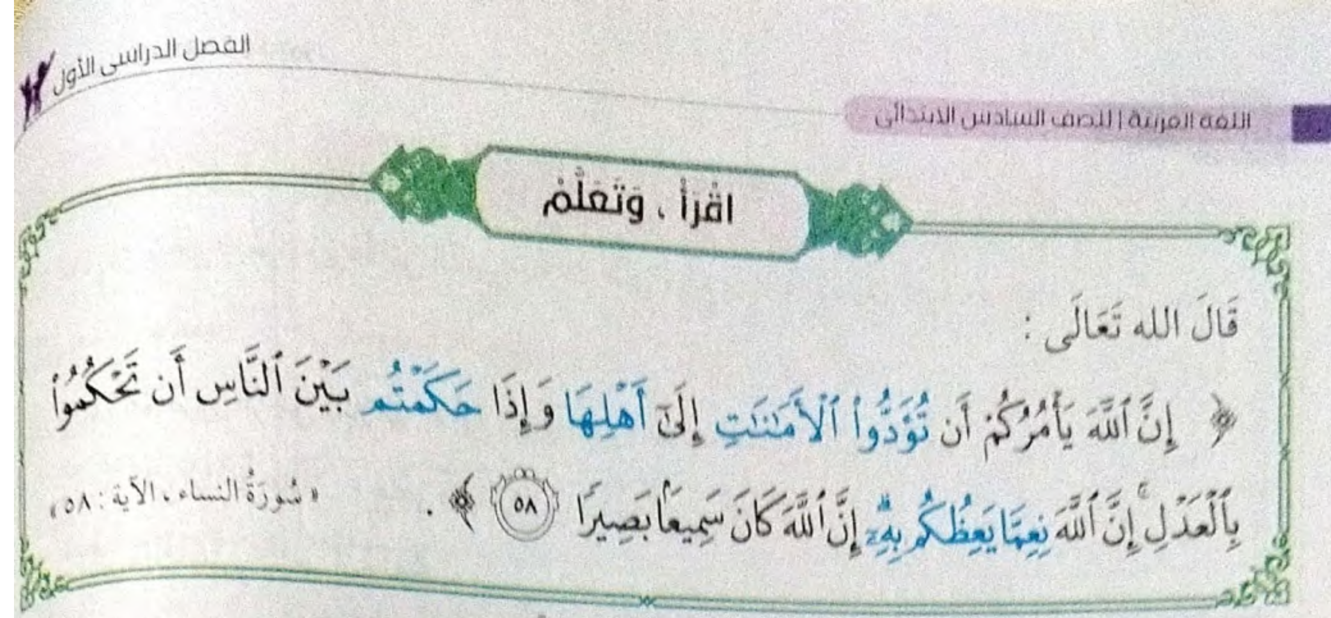
ج لِأَنَّ مالَهُ رَجَعَ إِلَيْهِ .

٢١ مِمَّ تَعَجَّبَ النَّاسُ عِنْدَ سَماعِهِمُ الحِكايَةَ ؟

ج تَعَجَّبَ النَّاسُ عِنْدَ سَماعِهِمُ الحِكايَةَ مِنْ ذَكاءِ المَنْصُورِ وَحِيلَتِهِ .

٢٢ ماذا نَتَعَلَّمُ مِنَ الدَّرْسِ ؟

ج
- أ التِّجارَةُ مِنْ أَهَمِّ وَسائِلِ الكَسْبِ المَشْرُوعِ .
- ب ضَرُورَةُ الحِرْصِ عَلَى المُقْتَنَياتِ الشَّخْصِيَّةِ .
- جـ إِغاثَةُ المَلْهُوفِ .
- د ضَرُورَةُ إِعْمالِ العَقْلِ عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِلشَّدائِدِ وَالصِّعابِ .
- هـ وُجُوبُ الأَمانَةِ وَرَدِّ الأَماناتِ إِلَى أَهْلِها .



## اقرأْ ، وتعلَّمْ

قَالَ الله تَعَالَى :

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا وَإِذَا حَكَمۡتُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحۡكُمُواْ بِٱلۡعَدۡلِۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا ﴿٥٨﴾ ﴾ .

« سُورَةُ النساء ، الآية : ٥٨ »

## معانى الكلماتِ والتَّراكيب

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| تُؤَدُّوا الأَمَانَاتِ | تَرُدُّوها . |
| أَهْلِها | أَصْحَابِها . |
| حَكَمْتُمْ | قَضَيْتُمْ . |
| نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِه | يُوَجِّهُكُمْ دَائِمًا إِلَى الخَيْرِ . |

## الكلمةُ وجَمْعها ، الكلمةُ ومُفردُها

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| أهل | أهالٍ |
| بصير | بُصَراء |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| الأمانات | الأمانة |

## الكلمةُ ومُضادُّها

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| يأمركم | ينهاكم |
| تؤدوا الأمانات | تخونوها |
| العدل | الظلم |
| نِعِمَّا | بئسما |
| سميع | أصم |
| بصير | أعمى |

## شَرْحُ الآيةِ الْكَرِيمَةِ

- يَأْمُرُنَا الله ـ تَعَالَى ـ فِى هَذِهِ الآيةِ الكريمَةِ بِمَا يَلِى :

١ رَد الأَمَانَاتِ إِلى أَصْحَابِهَا ، فَإِذَا أَوْدَع أَحَدٌ عِنْدَ آخَرَ مَالًا أَوْ شَيئًا آخَرَ ، وَجَبَ عَلَى المُودَعِ عِنْدَهُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى الوَدِيعَةِ ، وأَنْ يَرُدَّهَا إِلى المُودِعِ عِنْدَ طَلَبِهَا .

٢ الْعَدْلِ فِى الأَحْكَام ، فالله تَعَالى جَعَلَ مَصَالِحَ النَّاسِ أَمَانَةً فِى يَدِ القُضَاةِ ، فيجبُ عَلَيهم أَنْ يَتَحَرَّوُا الْعَدْلَ فِيمَا يُصْدِرُونَهُ مِنْ أَحْكَام .

- والله تَعَالَى عَلِيم بخفايَا قُلُوبكُمْ يَعِظُكُم بِمَا فِيهِ صَلَاحُكُمْ ، وهُوَ سَمِيعٌ لِمَا تَقُولُون ، بَصِيرٌ بِمَا تَفْعَلُون .

## أهمُّ ما ترشدنا إليه الآية الكريمة

١ الله تعالى يأمرنا بأداء الأمانات كاملة ، وغير منقوصة إلى أصحابها ، وإذا حكمنا بين الناس أن نحكم بالعدل .

٢ إنَّ الله تعالى سميعٌ لما نقول ، في مراعاة الأمانات والأحكام ، بصيرٌ بما اؤتمنا عليه من حقوق الناس ، وما نقضي به من عدلٍ أو ظلمٍ .

## فكّــر

• رتِّبِ الحُرُوفَ فِي كُلِّ صَفٍّ ؛ وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

١ جمعُ « جَوْهَرَة » : ..............................

٢ عَاصِمَةُ الْعِرَاقِ ..............................

٣ تَحْكِي الْقِصَّةُ عَنْ ذَكَاءِ الـ ..............................

٤ عُمْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ ..............................

٥ عَدَنُ مَدِينَةٌ فِي جَنُوبِ ..............................

٦ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُمَاشِ لِجَمْعِ النُّقُودِ ، جَمْعُهَا ( الصُّرَرُ ) : ..............................

٧ أَخَذَ الشَّيْءَ خِفْيَةً : .............................. الشَّيْءَ .

٨ مِنْ صِفَاتِ الرَّجُلِ الْمُزَارِعِ الـ ..............................

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| و | هـ | ر | ا | ج |
| د | ا | د | غ | ب |
| ص | م | ن | ر | و |
| ا | ن | د | ى | ر |
| ل | ى | ن | ا | م |
| ة | ا | ل | ص | ر |
| س | ت | خ | ل | ا |
| م | ن | ا | أ | ة |



# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

الأسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

## أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا للدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ .

ب مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ التَّاجِرُ إلى الخَلِيفَةِ ؟

جـ أَيْنَ وَضَعَ التَّاجِرُ ثِيَابَهُ والصُّرَّةَ ؟

د بِمَ أَمَرَ المَنْصُورُ شُرْطِيَّهُ الخاصَّ ؟

هـ أَيْنَ كَانَ يَعْمَلُ الرَّجُلُ الَّذِى سَقَطَتْ عَلَيْهِ الصُّرَّةُ ؟

و بِمَ كَافَأَ الخَلِيفَةُ الرَّجُلَ ؟ ولِمَاذَا ؟

ز لِمَ فَرِحَ التَّاجِرُ ؟

٢ ابْحَثْ وتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُفْـــرَد : ( أُمور ـ الأمْوال ـ الآفَاق ) .

ب جَمْـــع : ( ثَوْبه ـ دِينار ـ الطَّائِر ) .

جـ مُرَادِف : ( ذَهَب ـ شَديد الحَرِّ ـ الثَّراء ) .

د مُضَـــاد : ( فَرِحًا ـ رَاحِلة ـ بُخْل ) .

٣ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ :

أ لَمْ يَرَ الرَّجُلُ الجهةَ الَّتِى طَارَ إِلَيْها الطَّائِرُ ؟

ب لَمْ يَتَوَصَّلِ الخَلِيفَةُ إِلى مَكَانِ الصُّرَّةِ ؟

جـ لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ أَمِينًا ؟

د لَمْ يَكُنِ الجَوُّ قَائظًا ؟

٤ تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ .

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : الأصوات

• ( الجَوَاهِر ـ الطُّيُور ـ المَنْصُور ـ يَنْظُر ) .

٦ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : الأصوات

• الطُّيُـور ، ............ ، ............ ، ............

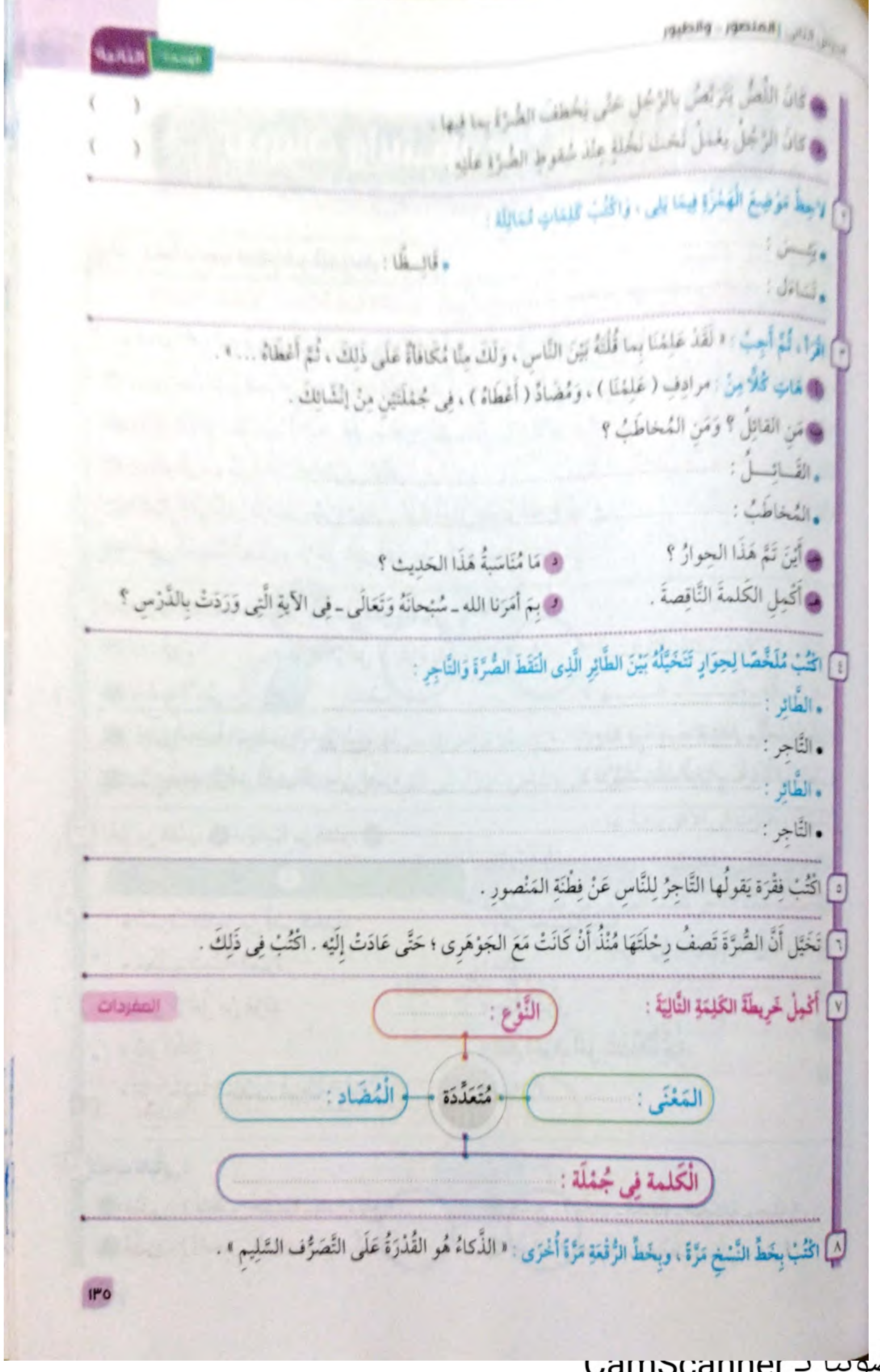
• مَسْرُورًا ، ............ ، ............ ، ............

## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ ، ضِمْنَ الفِكَرِ التَّالِيَةِ :

أ تَمَكَّنَ الشُّرَطِيُّ مِنْ مَعْرِفةِ مَكانِ الصُّرَّةِ . ( )

ب تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ ذَكاءِ المَنْصورِ وَحُسْنِ تَصَرُّفِهِ . ( )





- كانَ اللِّصُّ يتربَّصُ بالرَّجُلِ حتّى يخطفَ الصُّرَّةَ بما فيها . ( )
- كانَ الرَّجُلُ يجلسُ ليستريحَ تحتَ نخلةٍ عِنْدَ سُقُوطِ الصُّرَّةِ عَلَيْهِ . ( )

٢ لاحِظْ مَوْضِعَ الهَمْزَةِ فِيمَا يَلِي ، واكْتُبْ كَلِمَاتٍ مُمَاثِلَةً :

- يَئِسَ :
- تَسَاءَلَ :
- قائظًا :

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : « لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، ولَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ ... » .

أ) هَاتِ كُلًّا مِنْ : مرادِفِ ( عَلِمْنَا ) ، ومُضَادِّ ( أَعْطَاهُ ) ، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ .

ب) مَنِ القَائِلُ ؟ وَمَنِ المُخَاطَبُ ؟
- القَـائِـلُ :
- المُخَاطَبُ :

جـ) أَيْنَ تَمَّ هَذَا الحِوارُ ؟

د) مَا مُنَاسَبَةُ هَذَا الحَدِيثِ ؟

هـ) أَكْمِلِ الكَلمةَ النَّاقِصةَ .

و) بِمَ أَمَرَنَا الله ـ سُبْحانَهُ وَتَعَالَى ـ فِي الآيَةِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ ؟

٤ اكْتُبْ مُلَخَّصًا لِحِوَارٍ تَتَخَيَّلُهُ بَيْنَ الطَّائِرِ الَّذِي الْتَقَطَ الصُّرَّةَ وَالتَّاجِرِ :
- الطَّائِر :
- التَّاجِر :
- الطَّائِر :
- التَّاجِر :

٥ اكْتُبْ فِقْرَةً يَقُولُهَا التَّاجِرُ لِلنَّاسِ عَنْ فِطْنَةِ المَنْصُورِ .

٦ تَخَيَّلْ أَنَّ الصُّرَّةَ تَصِفُ رِحْلَتَهَا مُنْذُ أَنْ كَانَتْ مَعَ الجَوْهَرِي ؛ حَتَّى عَادَتْ إِلَيْهِ . اكْتُبْ فِي ذَلِكَ .

٧ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ التَّالِيَةِ : المفردات



٨ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى : « الذَّكاءُ هُو القُدْرَةُ عَلَى التَّصرُّفِ السَّلِيمِ » .



# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا تأكّدْ مِنْ فهمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ ذَهَبَ أَحَدُ تُجَّارِ الْجَوَاهِرِ مِنَ الأرْدن إِلَى بَغْدَاد . ( )

ب وَضَعَ التَّاجِرُ ثِيَابَهُ وصُرَّةَ المال عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ . ( )

جـ خَطَفَ غُرَابٌ صُرَّةَ المَال وطَارَ فِي الأفُقِ . ( )

د قَالَ الرَّجُلُ الَّذِى عَثَرَ عَلَى صُرَّةِ المال : كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ شَجَرَةِ التفَّاح . ( )

هـ أَعْطَى الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُور الرَّجُلَ الَّذِى عثَرَ عَلَى صُرَّةِ المالِ مائة دينارٍ . ( )

٢ تخير الإجابة الصحيحة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لكل مما يأتى :

أ كَانَ الْيَوْمُ ........ فَأَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَتَبَرَّدَ بِالْمَاءِ . ( قَائِظًا - مُعْتَدِلًا - بَارِدًا )

ب تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ ........ المَنْصُور . ( بَهَاء - ثَنَاء - ذَكَاء )

جـ أَعْطَى الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُورُ التَّاجِرَ صُرَّةً بِهَا ........ . ( مِائَة دِرْهَم - مِائَة دِينَار - أَلْف دِرْهَم )

د مِنْ صِفَاتِ الرَّجُلِ الَّذِى عَثَرَ عَلَى الصُّرَّةِ ........ . ( الْأَمَانَةُ - الْخِيَانَةُ - الْكَذِبُ )

٣ اخْتَرْ مِن العَمُود (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِن العَمُود (ب) :

| أ | ب |
|---|---|
| • انْصَرَفَ التَّاجِرُ مِنْ قَصْرِ الخَلِيفَة : | • وَهِيَ تَحْسَبُهَا لَحْمًا . |
| • خَطَفَتِ الحِدَأَةُ الصُّرَّةَ : | • مَالِه . |
| • يَئِسَ الرَّجُلُ مِنْ عَوْدَةِ : | • جِهَةَ الشَّرْقِ . |
| • طَارَ الطَّائِرُ : | • تَفَقُّدِ أَحْوَالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ . |
| • أَمَرَ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُور شُرطيَّهُ الخَاصَّ بِـ : | • مَسْرُورًا . |

٤ هَاتِ مَا يَأْتِي :

أ مَعْنَى : ( قَائِظ - اخْتَلَسَهَا - يَئِس - بَلَغَ ) .

ب جَمْع : ( مَكَان - مُكَافَأَة - الحِكَايَة - حِيلَة ) .

جـ مُفْرَد : ( أَحْجَار - الْعِبَاد - ثِيَاب - تُجَّار ) .

د مُضَاد : ( انْصَرَفَ - احْتَفَظَتْ - يَلِي - عثر ) .

## ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٥ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ : « ذَهَبَ أَحَدُ تُجَّارِ الْجَواهِرِ مِنْ عَدن إلى بَغْدادَ ، قاصِدًا قَصْرَ الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ ، ومَعَهُ جَواهِرُ كَثِيرَةٌ ، وأحْجارٌ كَرِيمَةٌ . فَأَخَذَ الْمَنْصُورُ مِنْهُ ما اسْتَحْسَنَهُ مِنَ الْجَواهِرِ ، وأعْطاه صُرَّةً بها مائةُ دِينارٍ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( قَاصِدًا ) ، ومُفْرد ( الْجَواهِرِ ) ، وجَمْع ( قَصْر ) ، ومُضاد ( استَحْسَنَهُ ) .

ب مَنِ الَّذِي قَصَدَ قَصْرَ الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ ؟ وَمَاذَا كَانَ مَعَهُ ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُور مَعَ تَاجِرِ الْجَواهِرِ ؟ وكَمْ مِنَ الْمَالِ أعْطاهُ ؟

د لِمَاذَا أَخَذَتِ الْحِدَأَةُ صُرَّةَ الْمَالِ ؟ وأَيْنَ ذَهَبَتْ بِهَا ؟

هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَة : ( تُجَّارٌ - بَغْدَادُ - قَصْرٌ ) . الأصوات

و هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ : ( كثيرة : ............ ، ............ ، ............ ) . الأصوات

ز أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات




٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : « انْصَرَفَ التَّاجِرُ مَسْرُورًا . وَبَيْنَما هُوَ فِي طَرِيقِهِ على شاطِئِ النَّهْرِ وكَانَ الْيَوْمُ قائِظًا ، أَرادَ أَنْ يَتَبَرَّد بِماءِ النَّهْرِ ، فَوَضَعَ ثِيابَهُ وتِلْكَ الصُّرَّةَ عَلَى الشَّاطِئِ ، ونَزَلَ إِلَى النَّهْرِ ، فَمَرَّتْ حِدَأَةٌ فَخَطَفَتِ الصُّرَّةَ وَهِيَ تَحْسَبُهَا لَحْمًا ، وطارَتْ فِي الأُفُق ذاهِبَةً بِهَا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( تَحْسَبُهَا ) ، وجَمْع ( حِدَأَة ) ، ومُضاد ( طارَتْ ) .

ب صِفْ حَالَةَ التَّاجِرِ بَعْدَمَا انْصَرَفَ مِنْ قَصْرِ الْخَلِيفَة ؟

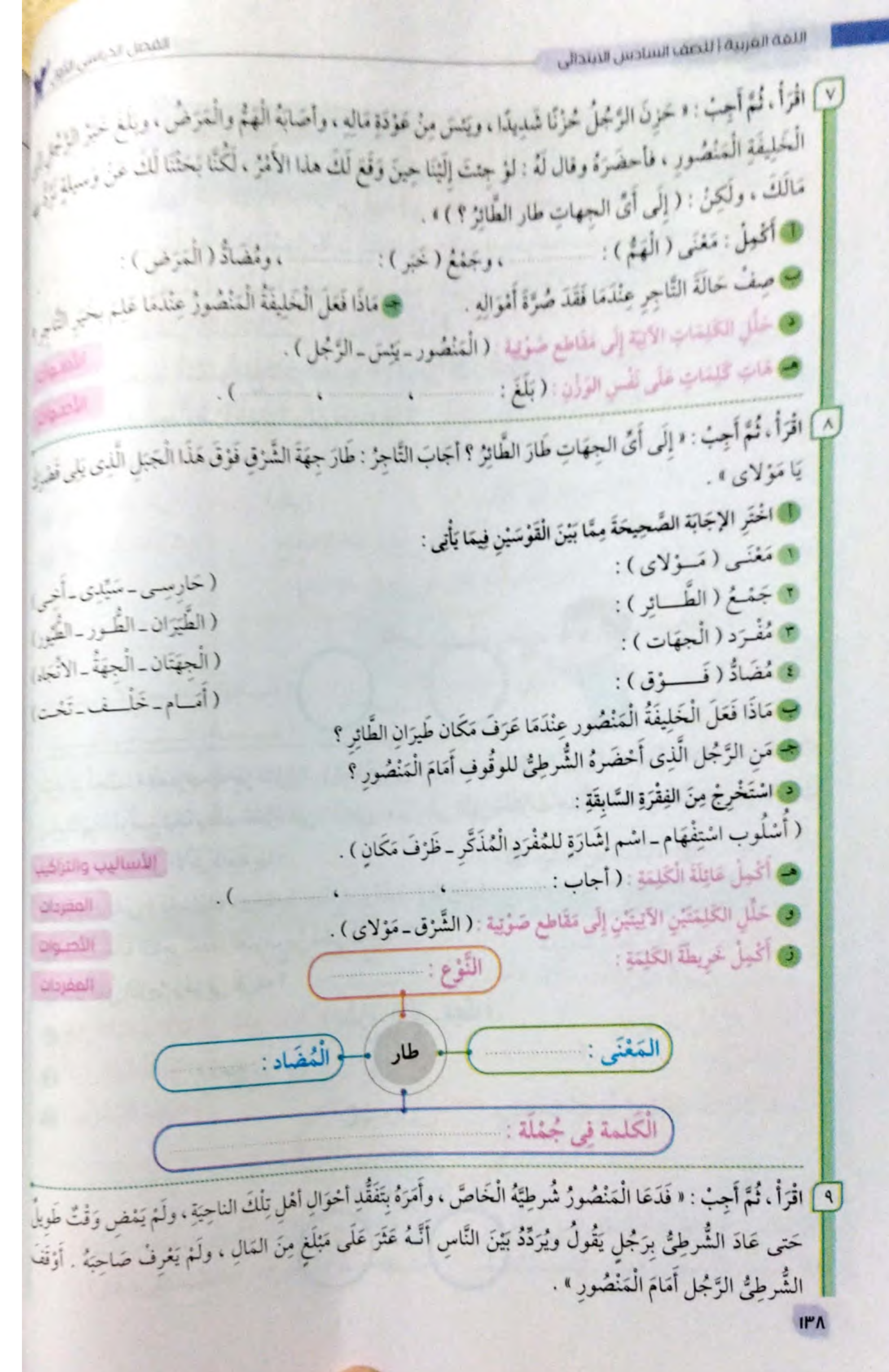
جـ مَاذَا فَعَلَ التَّاجِرُ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ ؟

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَة : ( الصُّرَّة - الأُفُق - قائِظًا ) . الأصوات

هـ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ : ( وَضَعَ : ............ ، ............ ، ............ ) . المفردات

و أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات







٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: « حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا، وَيَئِسَ مِنْ عَوْدَةِ مَالِهِ، وَأَصَابَهُ الْهَمُّ وَالْمَرَضُ، وَبَلَغَ خَبَرُ الرَّجُلِ الْخَلِيفَةَ الْمَنْصُورَ، فَأَحْضَرَهُ وَقَالَ لَهُ: لَوْ جِئْتَ إِلَيْنَا حِينَ وَقَعَ لَكَ هَذَا الأَمْرُ، لَكُنَّا بَحَثْنَا لَكَ عَنْ وَسِيلَةٍ ... مَالَكَ، وَلَكِنْ: ( إِلَى أَيِّ الْجِهَاتِ طَارَ الطَّائِرُ ؟ ) ».

أ أَكْمِلْ: مَعْنَى ( الْهَمُّ ): ..........، وَجَمْعُ ( خَبَر ): ..........، وَمُضَادُّ ( الْمَرَض ): ..........

ب صِفْ حَالَةَ التَّاجِرِ عِنْدَمَا فَقَدَ صُرَّةَ أَمْوَالِهِ.

ج مَاذَا فَعَلَ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُورُ عِنْدَمَا عَلِمَ بِخَبَرِ التَّاجِرِ؟

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ( الْمَنْصُور - يَئِسَ - الرَّجُل ).

هـ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ: ( بَلَغَ: ..........، ..........، .......... ).

المفردات

الأصوات

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: « إِلَى أَيِّ الْجِهَاتِ طَارَ الطَّائِرُ ؟ أَجَابَ التَّاجِرُ: طَارَ جِهَةَ الشَّرْقِ فَوْقَ هَذَا الْجَبَلِ الَّذِي يَلِي قَصْرَ... يَا مَوْلَايَ ».

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١ مَعْنَى ( مَوْلَايَ ): ( حَارِسِي - سَيِّدِي - أَخِي )

٢ جَمْعُ ( الطَّائِر ): ( الطَّيَرَان - الطُّور - الطُّيُور )

٣ مُفْرَدُ ( الْجِهَات ): ( الْجِهَتَان - الْجِهَة - الاتجاه )

٤ مُضَادُّ ( فَوْق ): ( أَمَام - خَلْف - تَحْت )

ب مَاذَا فَعَلَ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُورُ عِنْدَمَا عَرَفَ مَكَانَ طَيَرَانِ الطَّائِرِ ؟

ج مَنِ الرَّجُلُ الَّذِي أَحْضَرَهُ الشُّرْطِيُّ لِلْوُقُوفِ أَمَامَ الْمَنْصُورِ ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

( أُسْلُوب اسْتِفْهَام - اسْم إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ - ظَرْف مَكَانٍ ).

هـ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ: ( أَجَاب: ..........، ..........، .......... ).

و حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ( الشَّرْق - مَوْلَاي ).

ز أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:

طار

النَّوْع: ..........

الْمَعْنَى: ..........

الْمُضَاد: ..........

الْكَلِمَة فِي جُمْلَةٍ: ..........

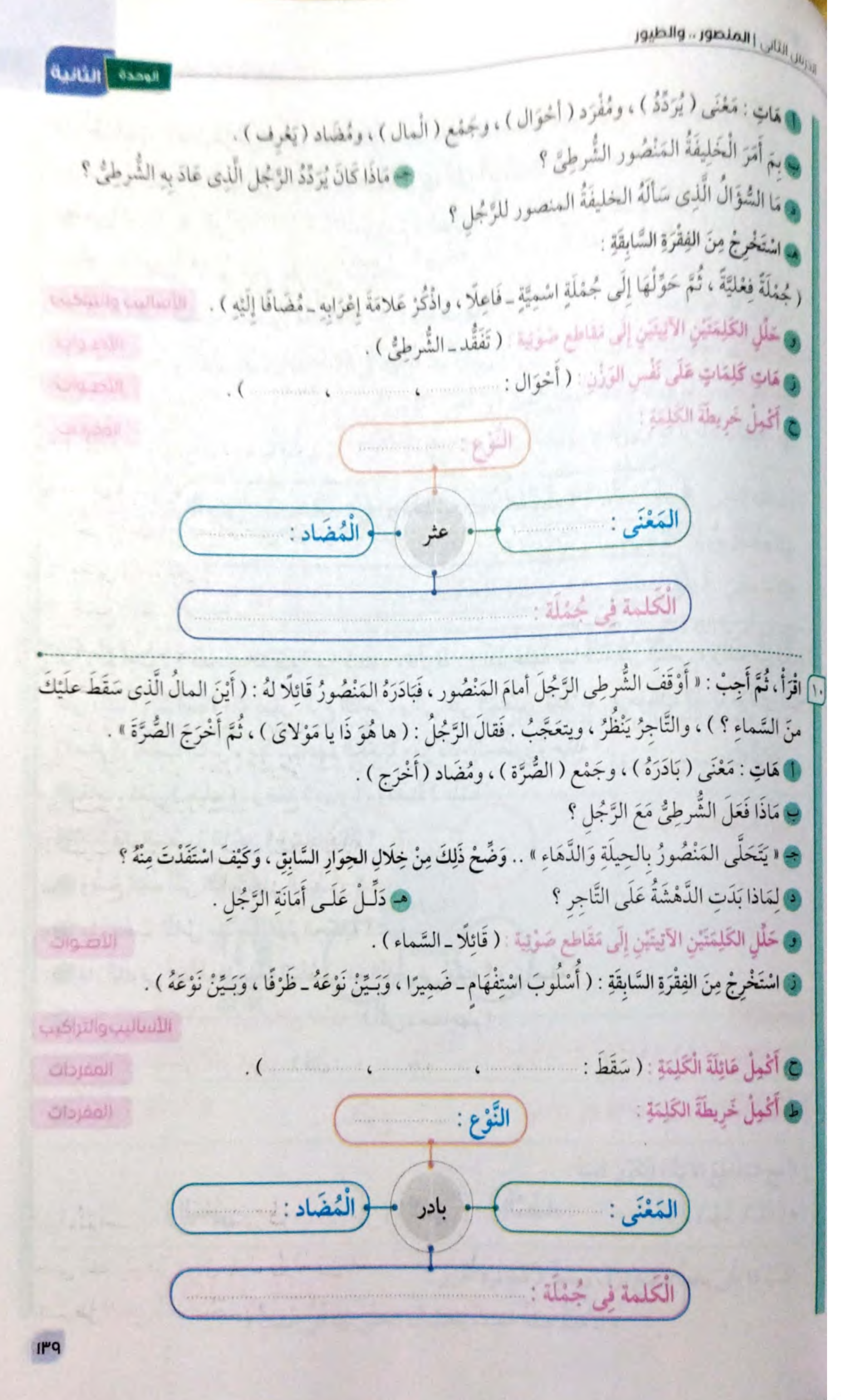
الأساليب والتراكيب

المفردات

الأصوات

المفردات

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: « فَدَعَا الْمَنْصُورُ شُرْطِيَّهُ الْخَاصَّ، وَأَمَرَهُ بِتَفَقُّدِ أَحْوَالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ، وَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى عَادَ الشُّرْطِيُّ بِرَجُلٍ يَقُولُ وَيُرَدِّدُ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ، وَلَمْ يَعْرِفْ صَاحِبَهُ. أَوْقَفَ الشُّرْطِيُّ الرَّجُلَ أَمَامَ الْمَنْصُورِ ».



أ هَاتِ : مَعْنَى ( يُرَدِّدُ ) ، ومُفْرَد ( أحْوَال ) ، وجَمْع ( المال ) ، ومُضَاد ( يَعْرِف ) .

ب بِمَ أَمَرَ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُور الشُّرطِيَّ ؟

جـ مَاذَا كَانَ يُرَدِّدُ الرَّجُل الَّذِى عَادَ بِهِ الشُّرطِيُّ ؟

د مَا السُّؤَالُ الَّذِى سَأَلَهُ الخليفَةُ المنصور للرَّجُلِ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

( جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ـ فَاعِلًا ، واذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرَابِهِ ـ مُضَافًا إِلَيْهِ ) . الأساليب والتراكيب

و حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّة : ( تَفَقُّد ـ الشُّرطِيُّ ) .

ز هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : ( أَحْوَال : ............ ، ............ ، ............ ) .

ح أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :



---

١٠ اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَوْقَفَ الشُّرطِي الرَّجُلَ أمامَ المَنْصُور ، فَبَادَرَهُ المَنْصُورُ قَائِلًا لهُ : ( أَيْنَ المالُ الَّذِى سَقَطَ عَلَيْكَ مِنَ السَّماءِ ؟ ) ، والتَّاجِرُ يَنْظُرُ ، ويتعَجَّبُ . فَقالَ الرَّجُلُ : ( ها هُوَ ذَا يا مَوْلاىَ ) ، ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( بَادَرَهُ ) ، وجَمْع ( الصُّرَّة ) ، ومُضَاد ( أَخْرَج ) .

ب مَاذَا فَعَلَ الشُّرطِيُّ مَعَ الرَّجُلِ ؟

جـ « يَتَحَلَّى المَنْصُورُ بِالحِيلَةِ وَالدَّهَاءِ » .. وَضِّحْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الحِوَارِ السَّابِقِ ، وَكَيْفَ اسْتَفَدْتَ مِنْهُ ؟

د لِمَاذَا بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى التَّاجِرِ ؟

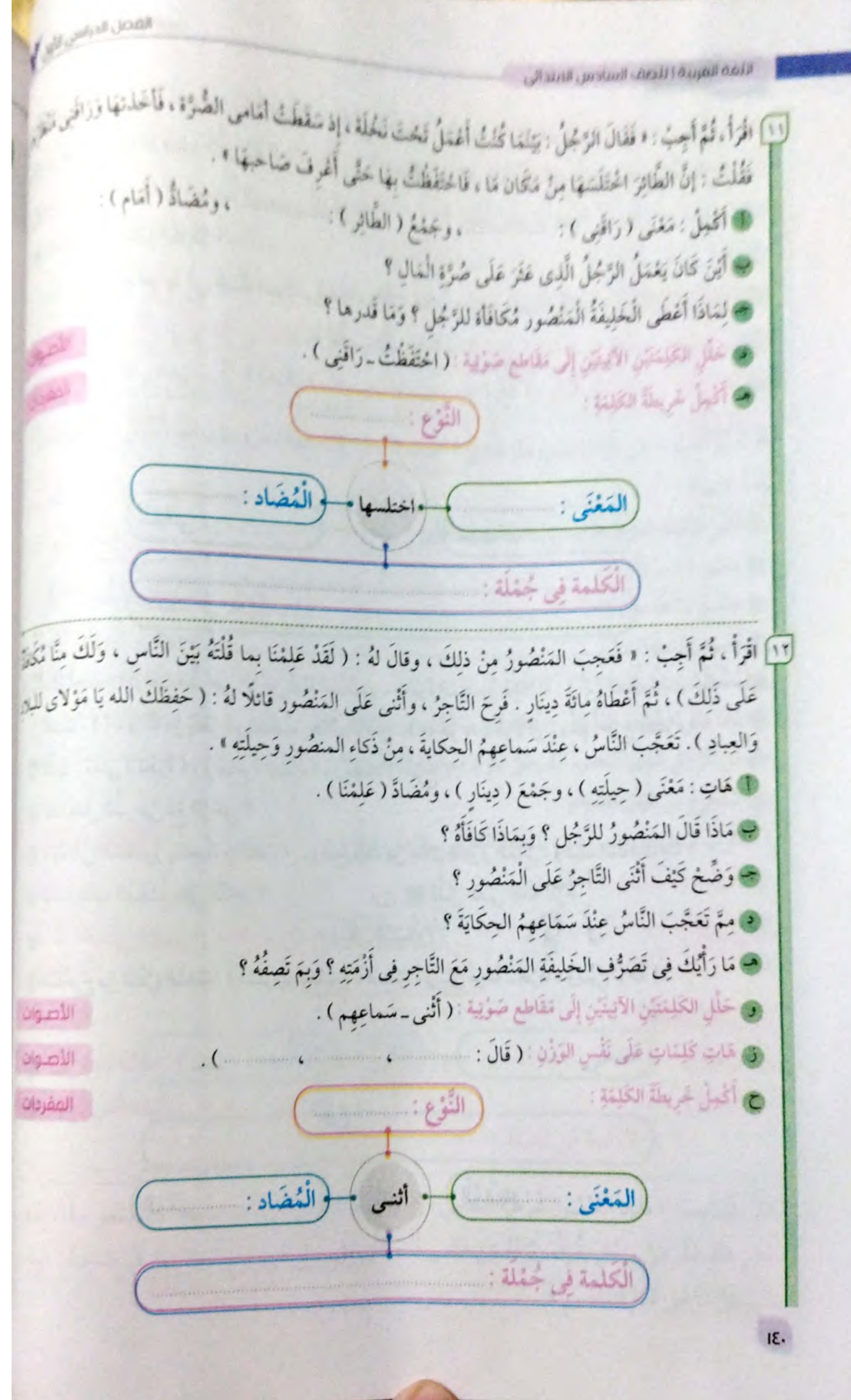
هـ دَلِّـلْ عَلَـى أَمَانَةِ الرَّجُلِ .

و حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّة : ( قَائِلًا ـ السَّماء ) . الأصوات

ز اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : ( أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ ـ ضَمِيرًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ ظَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ) . الأساليب والتراكيب

ح أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ : ( سَقَط : ............ ، ............ ، ............ ) . المفردات

ط أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات





(١١) اقرأ، ثُمَّ أجِبْ : « فقالَ الرَّجُلُ : بينَما كُنْتُ أعمَلُ تحتَ نخلَةٍ ، إذ سقطَتْ أمامِي الصُّرَّةُ ، فأخذتُها وَرَاقَنِي منظرُ...
فقُلْتُ : إنَّ الطَّائِرَ اختلسَهَا مِنْ مَكانٍ مَا ، فاحتفَظْتُ بِهَا حتَّى أعرِفَ صَاحِبَها » .

أ) أكمِلْ : معْنَى ( رَاقَنِي ) : ............ ، وجمْعُ ( الطَّائِرِ ) : ............ ، ومُضادُّ ( أمام ) : ............

ب) أيْنَ كَانَ يعمَلُ الرَّجُلُ الَّذِي عثَرَ عَلَى صُرَّةِ المَالِ ؟

جـ) لِمَاذَا أعطَى الخَلِيفَةُ المَنْصُور مُكَافأةً للرَّجُلِ ؟ وَمَا قدرها ؟

د) حَلِّلِ الكلمتَيْنِ الآتيَتَيْنِ إلى مقاطع صوتية : ( احتفَظْتُ - رَاقَنِي ) .

هـ) أكمِلْ خريطةَ الكلمة :

النَّوع : ............
المَعْنَى : ............ — اختلسها — المُضَاد : ............
الكَلمة فِي جُملَة : ............

(١٢) اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « فَعَجِبَ المَنْصُورُ مِنْ ذلِكَ ، وقالَ لهُ : ( لَقَدْ عَلِمْنَا بِما قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مُكافأةٌ عَلَى ذَلِكَ ) ، ثُمَّ أعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ . فَرِحَ التَّاجِرُ ، وأَثْنَى عَلَى المَنْصُور قائلًا لهُ : ( حَفِظَكَ الله يَا مَوْلَاي للبلادِ وَالعِبادِ ) . تَعَجَّبَ النَّاسُ ، عِنْدَ سَمَاعِهِمُ الحِكايةَ ، مِنْ ذَكاءِ المنصُورِ وَحِيلَتِهِ » .

أ) هَاتِ : مَعْنَى ( حِيلَتِهِ ) ، وجَمْعَ ( دِينَارٍ ) ، ومُضَادَّ ( عَلِمْنَا ) .

ب) مَاذَا قَالَ المَنْصُورُ للرَّجُل ؟ وَبِمَاذَا كَافَأَهُ ؟

جـ) وَضِّحْ كَيْفَ أَثْنَى التَّاجِرُ عَلَى المَنْصُورِ ؟

د) مِمَّ تَعَجَّبَ النَّاسُ عِنْدَ سَمَاعِهِمُ الحِكَايَةَ ؟

هـ) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الخَلِيفَةِ المَنْصُورِ مَعَ التَّاجِرِ فِي أَزْمَتِهِ ؟ وَبِمَ تَصِفُهُ ؟

و) حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة : ( أَثْنَى - سَمَاعِهِم ) .

ز) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : ( قَالَ : ............ ، ............ ، ............ ) .

ح) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَة :

النَّوْع : ............
المَعْنَى : ............ — أثنى — المُضَاد : ............
الكَلمة فِي جُملَة : ............

الأصوات
الأصوات
المفردات

١٣ مَاذَا كَانَ يَحْدُثُ لَوْ :

أ لَمْ يَذْهَبْ تَاجِرُ الْجَواهِرِ إِلى الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ ؟
ب لَمْ يَتَبَرَّدْ تَاجِرُ الْجَواهِرِ فِى النَّهْرِ ؟
جـ لَمْ يَعْرِف الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُور بِحُزْنِ تَاجِرِ الْجَواهِرِ ؟
د لَمْ يَعْثُر الشُّرطِيُّ عَلَى الرَّجُلِ الَّذِى عَثَرَ عَلى الصُّرَّةِ ؟

١٤ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِى ؟ :

أ إلى أىِّ الْجِهَاتِ طَارَ الطَّائِرُ ؟
ب أَيْنَ الْمَالُ الَّذِى سَقَطَ عَلَيْكَ مِنَ السَّمَاءِ ؟
جـ طَارَ جِهَةَ الشَّرْقِ فَوْقَ هَذَا الْجَبَلِ الَّذِى يَلِى قَصْرَكَ يَا مَوْلَاى .
د حَفِظَكَ الله يَا مَوْلَاى لِلْبِلادِ وَالْعِبَادِ .

١٥ قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّواْ ٱلْأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحْكُمُواْ بِٱلْعَدْلِۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا (٥٨) ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : ( نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ) ؟ وَمَا مُفْرَدُ : ( الأَمَانَات ) ؟
ب بِمَ أَمَرَنَا الله تَعَالَى فِى الآيَةِ الكريمَةِ ؟
جـ أَكْمِل :

- مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى الْوَارِدَةِ بِالآيَةِ الْكَرِيمَةِ : ..........................
- الآيَةُ الكريمةُ مِنْ سُورَةِ : .......................... .

١٦ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرداتِ : المفردات

الماء
..........
..........
..........
..........

١٧ ابْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ تُوضِّح قِيمَةَ الْأَمَانَةِ ، وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ . الطلاقة / الفهم القرائى

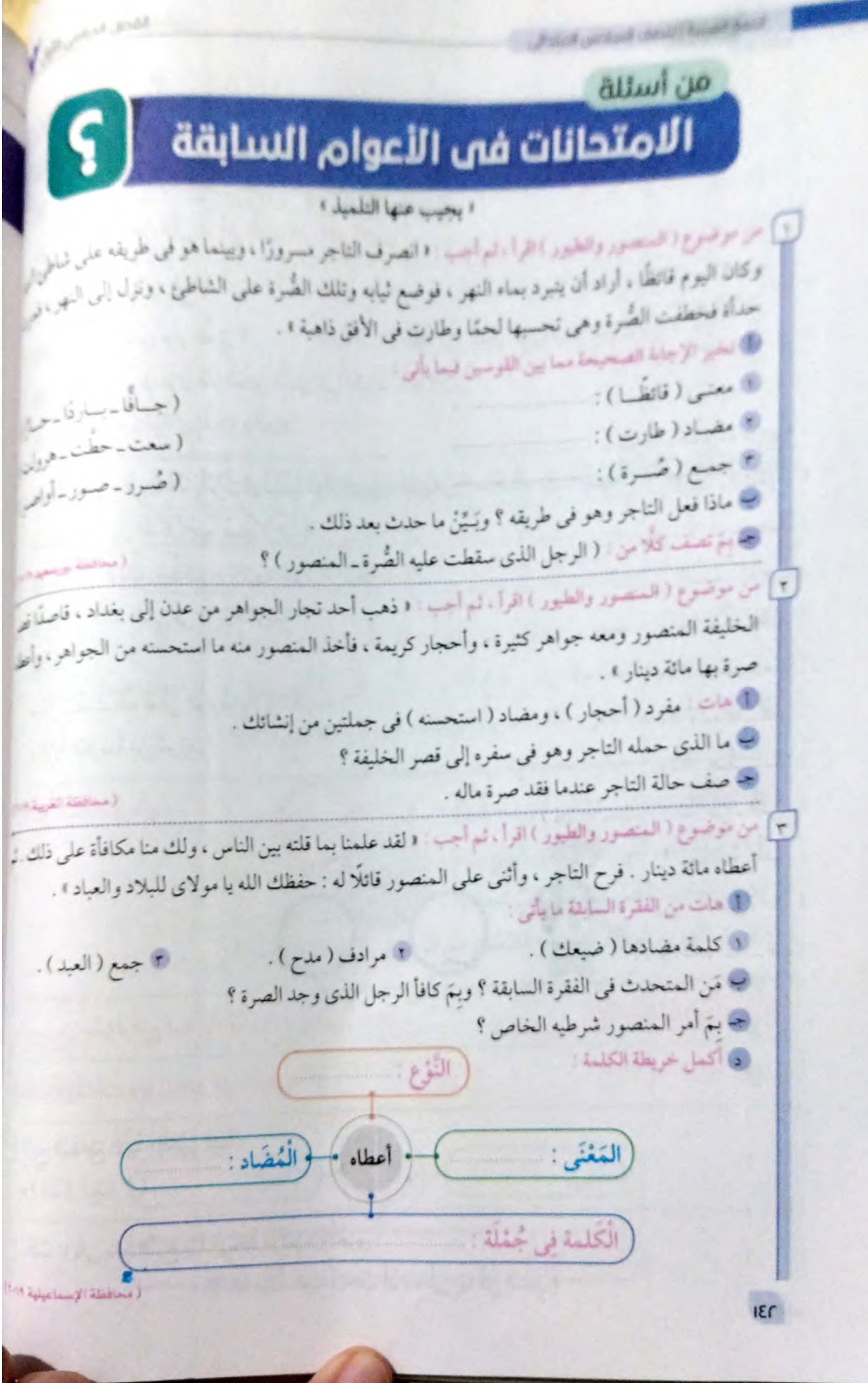
١٨ اكْتُبْ لَافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلَى الأَمَانَةِ .

١٩ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الآتِيَةَ ؛ لِتكَوِّنَ كَلِمَةً :

- ( النَّـ / نَـهْـ / رُ ) . ● ..........................

٢٠ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الأَمَانَةُ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ إِنْسَانٍ »





## من أسئلة
# الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

**١** من موضوع ( المنصور والطيور ) اقرأ، ثم أجب : « انصرف التاجر مسرورًا ، وبينما هو فى طريقه على شاطئ النهر وكان اليوم قائظًا ، أراد أن يتبرد بماء النهر ، فوضع ثيابه وتلك الصُّرة على الشاطئ ، ونزل إلى النهر ، فجاءت حدأة فخطفت الصُّرة وهى تحسبها لحمًا وطارت فى الأفق ذاهبة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى ( قائظًا ) : .................. ( جافًا - باردًا - حارًّا )

٢ مضاد ( طارت ) : .................. ( سعت - حطت - هرولت )

٣ جمع ( صُرة ) : .................. ( صُرر - صور - أواني )

ب ماذا فعل التاجر وهو فى طريقه ؟ وبَيِّنْ ما حدث بعد ذلك .

جـ بِمَ تصف كلًّا من : ( الرجل الذى سقطت عليه الصُّرة - المنصور ) ؟

( محافظة بورسعيد )

**٢** من موضوع ( المنصور والطيور ) اقرأ، ثم أجب : « ذهب أحد تجار الجواهر من عدن إلى بغداد ، قاصدًا قصر الخليفة المنصور ومعه جواهر كثيرة ، وأحجار كريمة ، فأخذ المنصور منه ما استحسنه من الجواهر ، وأعطاه صرة بها مائة دينار » .

أ هات : مفرد ( أحجار ) ، ومضاد ( استحسنه ) فى جملتين من إنشائك .

ب ما الذى حمله التاجر وهو فى سفره إلى قصر الخليفة ؟

جـ صف حالة التاجر عندما فقد صرة ماله .

( محافظة الغربية )

**٣** من موضوع ( المنصور والطيور ) اقرأ، ثم أجب : « لقد علمنا بما قلته بين الناس ، ولك منا مكافأة على ذلك .. أعطاه مائة دينار . فرح التاجر ، وأثنى على المنصور قائلًا له : حفظك الله يا مولاى للبلاد والعباد » .

أ هات من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ كلمة مضادها ( ضيعك ) .  ٢ مرادف ( مدح ) .  ٣ جمع ( العبد ) .

ب مَن المتحدث فى الفقرة السابقة ؟ وبِمَ كافأ الرجل الذى وجد الصرة ؟

جـ بِمَ أمر المنصور شرطيه الخاص ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ )

# قَيِّمْ نَفْسَكَ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

**(١) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :**

- يَأْمُرُنَا اللَّهُ بِرَدِّ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَصْحَابِهَا : ( مَنْقُوصَةً - كَامِلَةً - تَالِفَةً )
- تُوجَدُ مَدِينَةُ « عَدَنُ » فِي : ( السُّعُودِيَّةِ - الْيَمَنِ - الْعِرَاقِ )
- تُوجَدُ مَدِينَةُ « بَغْدَادُ » فِي : ( السُّعُودِيَّةِ - الْيَمَنِ - الْعِرَاقِ )
- كَانَتْ رِحْلَةُ التَّاجِرِ مِنْ عَدَنَ إِلَى بَغْدَادَ : ( طَوِيلَةً - قَصِيرَةً - تَرْفِيهِيَّةً )
- قَصَدَ التَّاجِرُ قَصْرَ الْخَلِيفَةِ بِغَرَضِ : ( التِّجَارَةِ - التَّهْنِئَةِ - الشَّكْوَى )
- انْصَرَفَ التَّاجِرُ مَسْرُورًا مِنْ قَصْرِ الْخَلِيفَةِ؛ لِأَنَّهُ : ( عُيِّنَ وَالِيًا - رَبِحَ مَالًا - رَبِحَ قَضِيَّةً )
- الدِّينَارُ عُمْلَةٌ كَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ : ( النُّحَاسِ - الْفِضَّةِ - الذَّهَبِ )
- أَتَى التَّاجِرُ مِنْ : ( بَغْدَادَ - مَكَّةَ - عَدَنَ )
- ذَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى : ( بَغْدَادَ - عَدَنَ - مَكَّةَ )
- أَعْطَى الْخَلِيفَةُ لِلتَّاجِرِ صُرَّةً مِنَ الدَّنَانِيرِ بِهَا .................. دِينَارٍ . ( عَشَرَةُ - مِائَةُ - أَلْفُ )
- خَطَفَ صُرَّةَ الدَّنَانِيرِ مِنَ التَّاجِرِ : ( حِدَأَةٌ - صَقْرٌ - نِسْرٌ )
- طَارَتِ الْحِدَأَةُ فِي اتِّجَاهِ الْجَبَلِ الَّذِي يَلِي : ( قَصْرَ الْمَنْصُورِ - الشَّاطِئَ - الْقَرْيَةَ )
- يُوصَفُ الرَّجُلُ الَّذِي وَجَدَ صُرَّةَ الدَّنَانِيرِ بِأَنَّهُ : ( ذَكِيٌّ - مُخَادِعٌ - أَمِينٌ )
- كَافَأَ الْخَلِيفَةُ الرَّجُلَ الَّذِي سَقَطَتْ عَلَيْهِ صُرَّةُ الدَّنَانِيرِ بِـ .................. دِينَارٍ . ( ثَمَانِينَ - تِسْعِينَ - مِائَةٍ )
- تَعَجَّبَ النَّاسُ عِنْدَ سَمَاعِهِمُ الْحِكَايَةَ مِنْ .................. الْمَنْصُورِ . ( شَجَاعَةِ - ذَكَاءِ - قُوَّةِ )

**(٢) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :**

- وَضَعَ التَّاجِرُ صُرَّةَ الْمَالِ وَثِيَابَهُ عَلَى شَجَرَةٍ . (    )
- خَطِفَتِ الْحِدَأَةُ الصُّرَّةَ ؛ لِأَنَّهَا حَسِبَتْهَا لَحْمًا . (    )
- أَصَابَ الْهَمُّ وَالْمَرَضُ التَّاجِرَ بِسَبَبِ ضَيَاعِ الصُّرَّةِ . (    )
- سَأَلَ الْخَلِيفَةُ التَّاجِرَ عَنْ لَوْنِ الْحِدَأَةِ . (    )
- يُوصَفُ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُورُ بِالذَّكَاءِ وَالْحِكْمَةِ . (    )

قواعد وتطبيقات

## أنواع خبر ( كان وأخواتها )

دَرَسْتَ فِيمَا سَبَقَ أَنَّ : خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ : مُفْرَد ، وَجُمْلَة ، وَشِبْه جُمْلَة .

فَكِّرْ : إِذَا دَخَلَتْ ( كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ) عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، هَلْ يَتَغَيَّرُ نَوْعُ الْخَبَرِ ؟

### ولمزيد من الإيضاح ، تأمل الجدول التالي :

| الجملة قبل دخول كان أو إحدى أخواتها | الجملة بعد دخول كان أو إحدى أخواتها | خبر كان أو إحدى أخواتها | نوع خبر كان أو إحدى أخواتها |
|---|---|---|---|
| الصَّيادُ مُتَطِرٌ . | أَضْحَى الصَّيادُ مُتَطِرًا . | مُتَطِرًا | مُفْرَد |
| الصَّيادُ خُطُواتُهُ سَرِيعَةٌ . | أَصْبَحَ الصَّيادُ خُطُواتُهُ سَرِيعَةً . | خُطُواتُهُ سَرِيعَةٌ | جُمْلَة اسْمِيَّة الرَّابِطُ : الضَّمِير ( الهاء ) فِي كَلِمَةِ ( خُطُوَاتُهُ ) |
| الصَّيَّادُ يُفَكِّرُ . | ظَلَّ الصَّيَّادُ يُفَكِّرُ . | يُفَكِّرُ | جُمْلَة فِعْلِيَّة الرَّابِطُ : ضَمِير مُسْتَتِر تَقْدِيرُه ( هُوَ ) |
| الأَسْمَاكُ بَيْنَ الأَمْوَاجِ . | صَارَتِ الأَسْمَاكُ بَيْنَ الأَمْوَاجِ . | بَيْنَ | شِبْه جُمْلَة ( ظَرْف ) |
| الأَسْمَاكُ فِي الشَّبَكَةِ . | أَمْسَتِ الأَسْمَاكُ فِي الشَّبَكَةِ . | فِي الشَّبَكَةِ | شِبْه جُمْلَة ( جَار وَمَجْرُور ) |

### القاعدة :

نستنتج مما سبق أن :

- خَبَر ( كَانَ ) وَأَخَوَاتِهَا يَأْتِي مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً ( اسْمِيَّةً - فِعْلِيةً : يُشْتَرَطُ فِيهِمَا وجُود ضَمِير رَابِط ) ، وَشِبْهَ جُمْلَة ( جَارًّا ومَجْرُورًا - ظَرفًا ) .

### تدريب : ( يجيب عنه التلميذ )

حَدِّد خَبَرَ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَه :

أ كَانَتِ القِصَّةُ عَلَى الرَّف .

ب ظَلَّ القَائِدُ أَمَامَ الجُنْد .

جـ أَمْسَى التِّلْمِيذُ يَقْرَأُ القِصصَ .

د بَاتَ الحَارِسُ عَيْنُه يَقِظَة .

### نماذج للإعراب :

أَعْرِب الجُمَلَ التَّالِيَة :

أ أَضْحَى العَامِلُونَ مَاهِرِينَ .

ب ظَلَّ التِّلْمِيذُ يُذَاكِرُ .




ج كَانَتِ الشَّجَرَةُ أَغْصَانُهَا مُورِقَةٌ .
د أَمْسَتِ العُصْفُورَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
هـ يَبِيتُ الْمُتَفَوِّقُ يَجْتَهِدُ .

## الإجابة

| | الكلمة | إعرابها |
|---|---|---|
| ① | أَضْحَى | فِعْل مَاضٍ نَاسِخ نَاقِص ، يَرْفَعُ المُبْتَدَأ وَيَنْصِبُ الخَبَرَ . |
| | العَامِلُونَ | اسْم ( أَضْحَى ) مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الواو ؛ لأَنَّهُ جَمْع مُذَكَّر سَالِم . |
| | مَاهِرِينَ | خَبَر ( أَضْحَى ) مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاء ؛ لأَنَّهُ جَمْع مُذَكَّر سَالِم . |
| ب | ظَلَّ | فِعْل مَاضٍ نَاسِخ نَاقِص ، يَرْفَعُ المُبْتَدَأ وَيَنْصِبُ الخَبَرَ . |
| | التِّلْمِيذُ | اسْم ( ظَلَّ ) مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| | يُذَاكِرُ | ( يُذَاكِرُ ) فِعْل مُضَارِع مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِر تَقْدِيرُه ( هُوَ ) ، وَالجُمْلَةُ مِنَ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ فِي مَحَلِّ نَصْب خَبَر ( ظَلَّ ) . |
| جـ | كَانَتِ | ( كَانَ ) فِعْل مَاضٍ نَاسِخ نَاقِص ، يَرْفَعُ المُبْتَدَأ وَيَنْصِبُ الخَبَرَ . وَ( التَّاءُ ) تَاءُ التَّأْنِيث . |
| | الشَّجَرَةُ | اسْم ( كَانَ ) مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| | أَغْصَانُهَا | مُبْتَدَأ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَ( الهَاءُ ) ضَمِيرٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جر مُضَاف إِلَيْهِ . |
| | مُورِقَةٌ | خَبَرٌ مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَالجُمْلَةُ ( أَغْصَانُهَا مُورِقَةٌ ) فِي مَحَلِّ نَصْب خَبَر ( كَانَ ) . |
| د | أَمْسَتِ | ( أَمْسَى ) فِعْل مَاضٍ نَاسِخ نَاقِص ، يَرْفَعُ المُبْتَدَأ وَيَنْصِبُ الخَبَرَ . وَ( التَّاءُ ) تَاءُ التَّأْنِيث . |
| | العُصْفُورَةُ | اسْم ( أَمْسَى ) مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| | فَوْقَ | ظَرْفُ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحة ، وَالظَّرْف شِبْه جُمْلَة فِي مَحَلِّ نَصْب خَبَر ( أَمْسَى ) . |
| | الشَّجَرَةِ | مُضَاف إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّه الكَسْرَة . |
| هـ | يَبِيتُ | ( يَبِيتُ ) فِعْل مُضَارِعٌ نَاسِخ نَاقِص ، يَرْفَعُ المُبْتَدَأ وَيَنْصِبُ الخَبَرَ . |
| | الْمُتَفَوِّقُ | اسْم ( يَبِيتُ ) مَرْفُوع ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| | يَجْتَهِدُ | فِعْل مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِر تَقْدِيرُه ( هُوَ ) ، وَالجُمْلَةُ مِنَ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ فِي مَحَلِّ نَصْب خَبَر ( يَبِيتُ ) . |



# تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ « مَعَ النَّسَمَاتِ العَلِيلَةِ ، وَأَشِعَّةِ الشَّمْسِ الذَّهَبِيةِ ، أَصْبَحَ الصَّيادُ خُطُوَاتُهُ سَريعَةٌ نَحْوَ البَحْرِ ، وَأَخَذَ يَنْشُرُ شَبَكَتَهُ وَيَضَعُ فِيهَا الطُّعْمَ . وأَضْحَى الصَّيادُ مُنْتَظِرًا فِي قَارِبِهِ ، ثُمَّ ظَلَّ يُفكِّرُ فِي صَبْرٍ وَصَمْتٍ ، وَصَارَتِ الأَسْمَاكُ بَيْنَ الأَمْوَاجِ وَهِيَ تَتَقَافَزُ وتُغَنِّي فَرِحَةً ، ثُمَّ اتَّجَهَتْ إِلَى الشَّبَكَةِ وَاحِدَةً وَاحِدَةً فِي حَذَرٍ ، وَلَكِنَّ الحَذَرَ لَا يَمْنَعُ وقُوعَ القَدَرِ ، وَأَمْسَت الأَسْمَاكُ فِي الشَّبَكَةِ ، فَحَمَلَهَا الصَّيَّادُ مَسْرُورًا ، وَهُوَ يَشْكُرُ الله عَلَى رِزْقِهِ الوَفِيرِ » .

اقْرأ القِصَّةَ السَّابِقَة ، واسْتَخْرِجْ مِنْهَا الجُمَلَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا ( كَانَ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، مُوضِّحًا نَوعَ الْخَبَرِ .

..........................................................................

٢ بَيِّنْ نَوْعَ خَبَرِ ( كَانَ ) وَأَخَوَاتِهَا فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ كَانَ السَّائِحُونَ يُصوِّرُونَ الأَهْرَامَ .
ب أَصْبَحَت الأَهْرَامُ شُهْرَتُهَا وَاسِعَةٌ .
جـ ظَلَّ المِصْرِيُّ مُعْتَزًّا بِتَارِيخِهِ .
د صَارَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السُّحُبِ .

..........................................................................

٣ تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وهَاتِ مَا يَلِي مُعَبِّرًا عَنْ أَحْدَاثِ ثَوْرَتَي ٢٥ يَنَاير ، و٣٠ يونيه :

* جُمْلَة اسْمِيَّة تبدأُ بِـ ( كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ) وَيَكُونُ خَبَرُهَا :

أ مُفْرَدًا .
ب جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .
جـ شِبْهَ جُمْلَة .

..........................................................................

٤ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ كَانَ جُحَا شَخْصِيَّةً مَرِحَة .
ب ظَلَّ العَالِمان يَبْحثَانِ .
جـ صَارَ التَّلَامِيذُ مُتَفَوِّقِينَ .

## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَبَرٍ ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ :

أ يُصْبِحُ الزِّحَامُ .................. .
ب أَمْسَتِ الشَّوَارِعِ .................. .
جـ كُنْ .................. .
د يَظَل الجَوُّ .................. .

..........................................................................

٢ اسْتَخْدِمْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي خَبَرًا لِـ ( كَانَ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا : ( فِي الْمَدْرَسَةِ - شَرْحُه مُمْتِعٌ - يَحْتَرِمُ تَلَامِيذَهُ ) .

..........................................................................

٣ حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ ، وَالْخَبَرَ شِبْهَ الْجُمْلَةِ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ :

أ أَمْسَى الْعُصْفُورُ مُشَقْشِقًا .
ب لَيسَ الكَسُولُ مَحْبُوبًا .
جـ سَيَظَلُّ الْمُسْتَقْبَلُ فِي أَيْدِي الْعُلَمَاء .
د كُنْ قَوِيًّا .

..........................................................................

٤ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى الْفَرِيقِ الْقَوْمِيّ الْمِصْرِي لِكُرَةِ الْقَدَمِ ، تُهَنِّئُهُ فِيهَا بِحُصُولِهِ عَلَى كَأْسِ أفْرِيقْيَا ، مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ خَبَرِ ( كَانَ ) وَأَخَوَاتِهَا .




# تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية ؟

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ عَيِّنْ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ خَبَرَ ( كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ) ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ :

أ صَارَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا .

ب أَصْبَحَ الْبَحْرُ أَمْوَاجُهُ ثَائِرَةٌ .

جـ ظَلَّ الْمُصْطَافُ تَحْتَ الْمِظَلَّةِ .

د لَيْسَ الابْنُ الْبَارُّ يُخَالِفُ نَصِيحَةَ وَالِدِهِ .

هـ أَمْسَى الْقَمَرُ يَنْشُرُ أَضْوَاءَهُ .

و كَانَ الأَسَدُ فِي عَرِينِهِ .

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي خَبَرًا مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

( عَيْنُهُ يَقِظَةٌ - فِي مَكَانِهِ - يَمْشِي - نَسِيمُهُ عَلِيلٌ - فَوْقَ الْغُصْنِ - شَدِيدًا )

أ صَارَ الْجَوُّ ............ .

ب ظَلَّ الْمُصطَافُ ............ عَلَى الشَّاطِئِ .

جـ لَيْسَ الْكِتَابُ ............ مِنَ الْمَكْتَبَةِ .

د أَصْبَحَ الْعُصْفُورُ ............ .

هـ كَانَ الْحَرُّ ............ فِي الصَّيْفِ .

و بَاتَ الْحَارِسُ ............ .

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ خَبَرًا مُنَاسِبًا لِـ ( كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ) ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

أ كُنْ ............ .

ب صَارَتِ الآلَاتُ الْحَدِيثَةُ ............ الْجُهْدَ .

جـ بَاتَ الْقِطُّ ............ الْكُرْسِيِّ .

د يَبِيتُ الْمَرِيضُ ............ .

هـ لَسْتُ ............ .

و يَظَلُّ التَّاجِرُ ............ .

٤ اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِي خَبَرًا لِـ ( كَانَ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا :

• ( كِتَابَتُهُمْ مُنَظَّمَةٌ - حَقَائِبُهُمْ نَظِيفَةٌ - فِنَاؤُهَا وَاسِعٌ ) .

٥ اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِي خَبَرًا لِـ ( كَانَ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا :

• ( يَقْرَأُ الْقِصَصَ - يَسْتَخْدِمُونَ الْجَرَّارَ - يَسْتَمِعْنَ إِلَى الدَّرْسِ ) .

٦ اجْعَلْ كُلَّ شِبْهِ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي خَبَرًا لِـ ( كَانَ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا :

• ( فَوْقَ الْمَائِدَةِ - أَمَامَ الْجُنْدِ - عَلَى الرُّفُوفِ - فِي الطَّائِرَةِ ) .

٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ كَانَ عَمَلُ الْفَلَّاحِ شَاقًّا .

ب ظَلَّ الْمُعَلِّمُ عَمَلُهُ مُقَدَّرٌ .

جـ أَصْبَحَ الْمُؤَذِّنُ فَوْقَ الْمِئْذَنَةِ .

د صَارَ الْمَرِيضُ فِى تَقَدُّمٍ نَحْوَ الشِّفَاءِ .

هـ أَمْسَى الرَّاعِى يَسُوقُ غَنَمَهُ إِلَى الْحَظِيرَةِ .

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالعِزُّ فِى الْقَنَاعَةِ ، وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَحْرِصُونَ عَلَى الطَّمَعِ وَالجَشَعِ رَغْبَةً فِى الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَىْءٍ ، فيكونُ نَصِيبُهُمْ حِرْمَانًا وَنَدَمًا » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يلى :

١ خَبَرًا لِمُبْتَدَأ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٢ فِعْلًا نَاسِخًا ، وَعَيِّنْ خَبَرَهُ .

جـ اجْعَلِ الخَبَرَ المُفْرَدَ فِيمَا يلى ( جُمْلَةً ) ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : « مِصْرُ عَرِيقَةُ الحَضَارَةِ » .

د احْذِفِ الفِعْلَ النَّاسِخَ فِى الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : « كُونُوا مُخْلِصِينَ » .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « المُخْلِصُونَ فِى مِصْرَ كَثِيرُونَ ، وهم يَعْمَلُونَ عَلَى تَقَدُّمِهَا فِى كُلِّ المَجَالَاتِ ؛ فَقَدْ صَارُوا مُسَلَّحِينَ بِالعِلْمِ النَّافِعِ ؛ حِرْصًا عَلَى تَطْوِيرِ كُلِّ حَيَاتِهِمْ ، فَهِىَ تَسْتَحِقُّ أَنْ يُضَحَّى مِنْ أَجْلِهَا المُخْلِصُونَ » .

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يلى :

١ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ .

٢ خَبَرًا لِمُبْتَدَأ جُمْلَة فِعْلِيَّة .

٣ فِعْلًا نَاسِخًا ، وَبَيِّنِ اسْمَهُ ، وَخَبَرَهُ .

٤ خَبَرًا مُفْرَدًا لِمُبْتَدَأ .

ب أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

جـ صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يلى : « تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ أَبْنَاؤهَا المُتَفَوِّقِينَ » .

د « أَصْبَحْنَا مُصَمِّمِينَ عَلَى النَّجَاحِ » .. احْذِفِ الفِعْلَ النَّاسِخَ ، وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

١٠ احْذِفِ الفِعْلَ النَّاسِخَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ لسْتُنَّ عَامِلاتٍ بِجِدٍّ . ...........................................

ب ظَلَّ التلاميذُ منتبهين . ...........................................

جـ تَصيرُ الحَرَارةُ شَدِيدةً ليلًا . ...........................................

د كُنْتم واثِقِينَ مِنَ الفَوْزِ . ...........................................

# قَيِّمْ نَفْسَكَ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ تخيَّرْ نوعَ خبرِ كانَ وأخواتِها الصَّحيحَ مِن بيْنِ الأقواسِ :

- أَضْحَى الصَّيَّادُ مُنْتَظِرًا . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- ظَلَّ الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- بَاتَتِ الْكُتُبُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- صَارَتِ الشَّجَرَةُ ثِمَارُهَا كَثِيرَةٌ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- بَاتَ الْفَأْرُ فِي الْجُحْرِ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- أَضْحَى الْعَامِلُونَ مَاهِرِينَ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- كَانَ السَّائِحُونَ يُصَوِّرُونَ الأَهْرَامَ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- أَصْبَحَتِ الأَهْرَامُ شُهْرَتُهَا وَاسِعَةٌ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- بَاتَ الأَسَدُ فِي عَرِينِهِ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- أَصْبَحَ الْبَحْرُ أَمْوَاجُهُ ثَائِرَةٌ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- صَارَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- بَاتَ الْمَرِيضُ يَتَأَلَّمُ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- ظَلَّ الْقِطُّ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- كُنْ قَوِيًّا . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- ظَلَّ الْمُعَلِّمُ عَمَلُهُ مُقَدَّرٌ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )

٢ صَنِّفِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ فِي أَمَاكِنِهَا الصَّحِيحَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ حَسَبَ نَوْعِ خَبَرِ ( كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ) :

- ( بَاتَ الطِّفْلُ سَعِيدًا - كَانَ السَّائِحُ يُشَاهِدُ الْمُتْحَفَ - أَمْسَى الْحَارِسُ عِنْدَ الْبَابِ - أَصْبَحَتِ الشَّجَرَةُ أَوْرَاقُهَا خَضْرَاءُ - ظَلَّتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ - ظَلَّ الْعِلْمُ يَخْدِمُ الْبَشَرِيَّةَ - كُنْ صَادِقًا - صَارَ الْبَابُ خَشَبُهُ مَتِينٌ ) .

| الْخَبَرُ الْمُفْرَدُ | الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ | الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ | الْخَبَرُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ |
|---|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... | .................... |


نشاط :
• صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ
قبل قراءة الدرس ، أجب :
ما جَزاءُ مَنْ يَسْلُكُ الضَّلالَ وَيَحْرِمُ نَفْسَهُ مِنْهُ ؟
الدرس الثالث
الطَّمَّاعُ والدَّجَاجَةُ
شعر : مُحمد عُثمان جَلال (*)
بأشعاره التي كتبها للأطفال .. وكان من ظرفاء عصره .

الوحدة الثانية

# الطَّمَّاعُ والدَّجَاجَة

كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةْ ... تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ شَرَّ الحَاجَةْ
فِى كُلِّ يَوْمٍ مَرَّ تُعْطِيهِ الْعَجَبْ ... وَهْىَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبْ
فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزَا ... وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزَّا
فَقَبَضَ الدَّجَاجَةَ الْمِسْكِينُ ... وَكَانَ فِى يَمِينِهِ سِكِّينُ
وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ مِنْ غَفْلَتِهِ ... إِذْ هِىَ كَالدَّجَاجِ فِى خِلْقَتِهِ
وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلا « لُقَيَّةْ » ... بَلْ عَظْمَةً فِى حِجْرِهِ مَرْمِيَّةْ
فَقَالَ لا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا ... ضَيَّعَ لِلإنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

## بعد قراءة الدرس ، أجب :

احْكِ مَوْقِفًا عَنِ الطَّمَعِ ، قَرَأْتَهُ ، أَوْ سَمِعْتَهُ ، وَأَثَّرَ فِيكَ .
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

## أضف إلى معلوماتك :

هل تعلم الفرق بين كلمتَى ( حِجْر / حَجَر ) ؟ :

- حِجْر : هو ما بين يدى الإنسان من ثوبه ، ويُطْلَق أيضًا على ( حِجْر إسماعيل ) ، وهو جانب الكعبة المشرَّفة من جهة الشَّمال .
- حَجَر : هو كُسَارَةُ الصخور ، ومنه ( الحَجَر الأسود ) : وهو حَجَر فى أحد أركان الكعبة المشرَّفة ، يستلمه الحُجَّاج عند طوافهم بالتقبيل أو اللمس باليد أو الإشارة إليه .

**الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .**

## مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| تَكْفِيه | تُغنيه . | شَرَّ الْحَاجَةِ | شِدَّةُ الاحْتِيَاجِ عَلَى النَّفْسِ . |
| الدَّهْر | الزَّمَان . | مَرَّ | مَضَى . |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| الْعَجَب | مَا يُعْجِبُ لِعَظَمَتِهِ . |
| ظَنَّ | حَسِبَ . |
| كَنْزًا | مَالًا مَدْفُونًا تَحْتَ الأَرْضِ . |
| عِزًّا | قُوَّة ، والْمُرَادُ : غِنًى . |
| قَبَضَ | أَخَذَهَا بِقَبْضَةِ يَدِهِ / أَمْسَكَ . |
| الْمِسْكِين | المراد : ذلك البخيل . |
| يَمِينِه | يَدُهُ الْيُمْنَى . |
| شَقَّهَا | المراد : قَطَعَهَا نصفين . |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| غَفْلَته | قِلَّة إِدْرَاكِهِ نَتِيجَةَ مَا يَفْعَلُهُ . |
| حَضْرَته | المراد : فِنَاء بَيْتِهِ . |
| لقيَة | كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْمَالُ الك... الَّذِي يَجِدُهُ الإِنْسَانُ دُونَ أن يَع... مَصْدَرَهُ . |
| مَرْمِيَّة | مُلْقَاة . |
| الطَّمَعُ | عَدَمُ الْقَنَاعَةِ . |
| ضَيَّع | أَفْقَدَ . |

## الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| البخيل | البخلاء |
| الدَّجاجَة | الدَّجاج |
| الدهر | الدهور أو الأدهر |
| شر | شرور |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| الحاجة | الحاجات |
| يوم | أيام |
| بيضة | بيض |
| كنز | كنوز |
| المسكين | المساكين |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| يمين | أَيْمُن أو أَيْمان |
| سكين | سكاكين |
| نصف | أنصاف |
| عَظْمة | عِظَم |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| حِجْر | حُجُور |
| شك | شكوك |
| الطمع | الأطماع |
| الإنسان | الأناسيُّ |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| البخيل | الكريم |
| تَكْفيه | تُعْوِزه |
| شر | خير |
| الحاجة | الكفاية |
| مَرّ | بَقِي |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| تُعْطِيه | تَحْرِمه |
| ظَنَّ | تأكَّد |
| يزداد | ينقص |
| عِزًّا | ذُلًّا |
| قَبَض | تَرَك |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| يمينه | شماله |
| غفلة | يقظة |
| حَضْرَته | غَيْبَته |
| يَجِد | يَفْقِد |
| شك | يقين |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| الطمع | القناعة |
| مرميَّة | مصونة / محفوظة |
| ضيَّع | صان / حفظ |
| جَمَعَ | فَقَدَ |

## شرح الأبيات

يَرْوِى لَنَا الشَّاعِرُ حِكَايَةً خَيالِيَّةً ؛ لِيَنْتَهِى بَعْدَهَا إلَى الْحِكْمَةِ الَّتِى مَهَّدَ لَهَا بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ .

### البيتان ( ١ ، ٢ ) الدجاجة العجيبة

١ يَذْكُرُ الشَّاعِرُ أَنَّ بَخِيلًا طَمَّاعًا كَانَتْ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ عَنِ الاحْتِيَاجِ إلَى النَّاسِ ، وَتُغْنِيهِ عَنْهُمْ طُولَ الدَّهْرِ شَرَّ الْحَاجَةِ .

٢ فَفِى كُلِّ يَوْمٍ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ ، وَهِىَ بَيْضَةٌ كَانَتْ تَكْفِيهِ الْعَوَزَ وَالاحْتِيَاجَ إلَى النَّاسِ .

- ما الذى كانت تمنحه الدجاجة للبخيل ؟ وهل رضى البخيل بما لديه ؟ ( محافظة السويس ٢٠١٩ )
- ما الذى يملكه الطماع ؟ وما أهميته له ؟ ( محافظة المنوفية ٢٠١٩ )
- ما فائدة الدجاجة للطماع كما يراها الشاعر ؟ ( محافظة الغربية ٢٠١٩ )
- ما العجب الذى كانت الدجاجة تعطيه للطماع ؟ ( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ )

### الأبيات ( ٣ ، ٤ ، ٥ ) الطماع والدجاجة

٣ فَظَنَّ هَذَا الرَّجُلُ - مِنْ شِدَّةِ غَفْلَتِهِ وَطَمَعِهِ - أَنَّ الدَّجَاجَةَ تُخَبِّئُ فِى بَطْنِهَا مِئَاتٍ مِنَ الْبَيْضِ الذَّهَبِىِّ .

٤ فَأَمْسَكَ الطَّمَّاعُ الدَّجَاجَةَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى ، وَكَانَ فِى يَدِهِ الْيُمْنَى سِكِّينٌ .

٥ فَشَقَّ الطَّمَّاعُ الدَّجَاجَةَ إلَى نِصْفَيْنِ بَاحِثًا عَنِ الذَّهَبِ .

- ماذا فعل الطماع بالدجاجة كما تفهم من الأبيات ؟ ( محافظة البحيرة ٢٠١٩ )
- لماذا شق الطماع الدجاجة ؟ ( محافظة الأقصر ٢٠١٩ )

### البيتان ( ٦ ، ٧ ) عاقبة الطمع

٦ فَلَمْ يَجِدْ فِى بَطْنِهَا كَنْزًا ؛ بَلْ وَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ دَجَاجَةً مَيِّتَةً لا يُنْتَفَعُ بِهَا .

٧ فَقَالَ لائِمًا نَفْسَهُ : لَا شَكَّ أَنَّ الطَّمَعَ وَعَدَمَ الصَّبْرِ ، قَدْ ضَيَّعَا عَلَىَّ كَثِيرًا مِنَ الْخَيْرِ الْوَفِيرِ .

- ما رأيك فى الإنسان الطماع ؟ وما عاقبة الطمع ؟ ( محافظة أسوان ٢٠١٩ )
- ماذا وجد الطماع بعد أن شق الدجاجة نصفين ؟ ( محافظة أسيوط ٢٠١٩ )
- ما الحكمة التى تعلمتها من النص ؟ ( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )

**مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرّر .**

## تعبيرات جميلة في النّص

- « دجاجةً تكفيه عزَّ الحاجةِ » : صوَّرَ الدَّجاجةَ شخصًا يمُدُّ يدَ العونِ لصاحبِه ويجعلُهُ غنيًّا .
- « طولَ الدَّهرِ » : تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ على الاستغناءِ عنِ الحاجةِ إلى النَّاسِ على مرِّ الزَّمانِ .
- « لتعطيهِ العجبَ » : صوَّرَ العجبَ شيئًا يُعطَى ، وقدْ أشارتْ كلمةُ العجبِ إلى قيمةِ ما كانتْ تمنحُهُ الدّجا
لهذا الطمّاعِ البخيلِ .
- « أنَّ فيها كنزًا - أنَّهُ يزدادُ منهُ عِزًّا » : أسلوبانِ مؤكّدانِ أداتُهما ( أنَّ ) .
- « يزدادُ منهُ عِزًّا » : تعبيرٌ يدُلُّ على طمع هذا الرَّجلِ وحبه الشَّديدِ للمالِ ، فالعِزُّ عندَهُ مِنَ الكُنوزِ والأموالِ
مِنَ الإيمانِ وصلاحِ الأعمالِ .
- « فقبضَ الدَّجاجةَ المسكينَ » : تعبيرٌ يدلُّ على عزمِه وإصرارِه على ذبحِ الدَّجاجةِ ، ووصفُ الطَّمّاعِ بالمسكي
يدُلُّ على ضعفِهِ وقلَّةِ حيلتِه ، وعلاقته بما قبله نتيجة .
- « وشقَّها بنصفَينِ مِن غفلتِه » : تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ على قلَّةِ إدراكِه لنتيجةِ ما يفعلُهُ .
- « إذْ هِيَ كالدَّجاجِ » : تعبيرٌ جميلٌ يؤكّدُ أنَّ هذِهِ الدَّجاجةَ لا تختلفُ عنْ غيرِها مِنَ الدَّجاجِ .
- « ولمْ يجدْ كنزًا ولا لقيَةً » : تكرارُ النَّفيِ وتنوُّعُهُ بـ ( لمْ - لا ) لتأكيدِ الفكرةِ .
- « بلْ عظمَةً في حجرِهِ مرميّةً » : تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ على سوءِ العاقبةِ .
- « الطَّمعُ ضيَّعَ للإنسانِ ما قدْ جمعَ » : صوَّرَ الطَّمعَ شخصًا يُضيِّعُ على الإنسانِ خيرًا كثيرًا ، مما جمعَهُ ، وما
يتوقَّعُ أنْ يجمعَهُ .

## اقرأْ ، وفكِّرْ

مَنِ استعجلَ الشَّيْءَ قبلَ أوانِه ، عُوقِبَ بحرمانِه .

## أهمُّ ما جاءَ بالدَّرسِ فى ( سُؤالٍ وجوابٍ )

١) ما الحِكْمَةُ الَّتِى مَهَّدَ لَها الشَّاعِرُ فِى هَذا النَّصِّ ؟

ج) الحِكْمَةُ هِىَ : أنَّ القَناعَةَ كَنْزٌ لا يَفْنَى ، وأنَّ العِزَّ فِى القَناعَةِ .

٢) ما الَّذِى كانَ عِنْدَ الطَّمَّاعِ ، كَما تَفْهَمُ مِنَ الأبْياتِ ؟

ج) كانَ عِنْدَ الطَّمَّاعِ دَجاجَةٌ تَبِيضُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ تَكْفِيهِ العَوَزَ والاحتِياجَ إلَى النَّاسِ .

٣) بِمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الدَّجاجَةَ فِى البَيْتِ الأَوَّلِ ؟ وَما فَضْلُها عَلَيْهِ ؟

ج) صَوَّرَ الشَّاعِرُ الدَّجاجَةَ فِى البَيْتِ الأَوَّلِ شَخْصًا يَمُدُّ يَدَ العَوْنِ لِصاحِبِهِ ، وفَضْلُها عَلَيْهِ أنَّها كانَتْ تُغْنِيهِ طَوالَ الزَّمانِ عَنِ الاحْتِياجِ إِلَى النَّاسِ .

٤) ماذا ظَنَّ الطَّمَّاعُ يَوْمًا ؟

ج) ظَنَّ الطَّمَّاعُ يَوْمًا أنَّ الدَّجاجَةَ تخْبِئُ فِى بَطْنِها مِئاتٍ مِنَ البَيْضِ الذَّهَبِى .

٥) لِماذا كانَتِ الدَّجاجَةُ تَكْفِى الطَّمَّاعَ شَرَّ الحاجَةِ ؟

ج) لِأَنَّها كانَتْ تَبِيضُ لَه كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ .

٦) ماذا فَعَلَ البَخِيلُ الطَّمَّاعُ مَعَ الدَّجاجَةِ ؟ وَما نَتِيجَةُ فِعْلِهِ ؟

ج) أَمْسَكَ البَخِيلُ الطَّمَّاعُ بِالدَّجاجَةِ وشَقَّها نِصْفَيْنِ ، وَكانَتْ نَتِيجَةُ فِعْلِهِ أَنَّهُ لَمْ يَجِدْ فِيها شَيْئًا ، بَلْ وَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ دَجاجَةً مَيِّتَةً .

٧) ما الَّذِى دَفَعَ الطَّمَّاعَ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الدَّجاجَةِ ؟

ج) أ ظَنُّهُ أَنَّ فِيها كَنْزًا . ب طَمَعُهُ . جـ جَهْلُهُ ، وَقِلَّةُ إِدْراكِه .

٨) ماذا وَجَدَ الطَّمَّاعُ بَعْدَ أَنْ شَقَّ الدَّجاجَةَ نِصْفَيْنِ ؟

ج) وَجَدَ الطَّمَّاعُ عَظْمَةً ميتةً لَيْسَ بِها أَىُّ ذَهَبٍ .

٩) ما الدَّلِيلُ عَلَى نَدَمِ البَخِيلِ الطَّمَّاعِ ؟

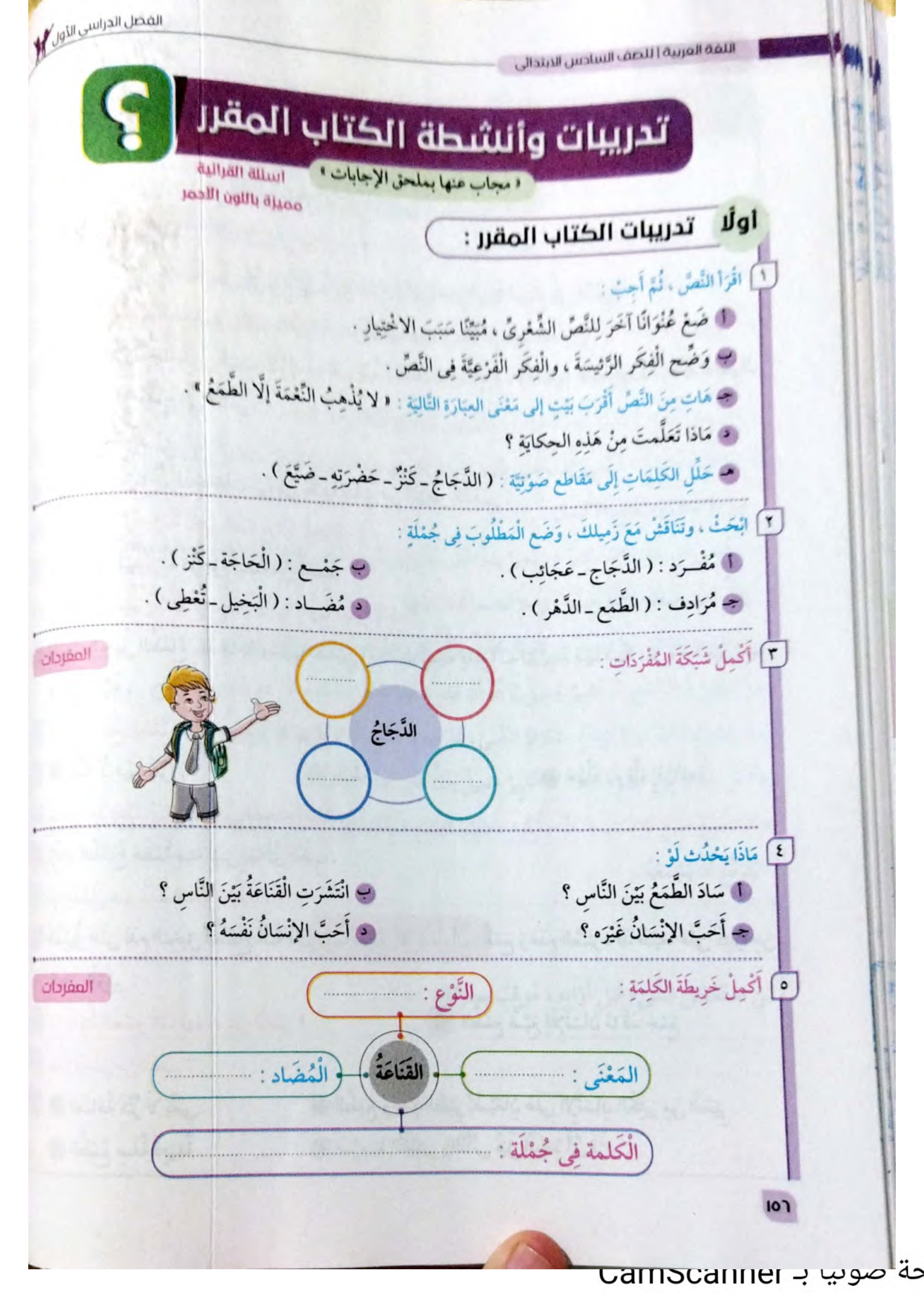
ج) الدَّلِيلُ عَلَى نَدَمِ البَخِيلِ الطَّمَّاعِ أَنَّهُ قالَ لائِمًا نَفْسَهُ : لا شَكَّ أَنَّ الطَّمَعَ وَعَدَمَ الصَّبْرِ ، قَدْ ضَيَّعا عَلَىَّ كَثِيرًا مِنَ الْخَيْرِ الْوَفِيرِ .

١٠) ما عاقِبَةُ الطَّمَعِ كَما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

ج) الطَّمَعُ ضَيَّعَ لِلْإِنْسانِ ما قَدْ جَمَعَ .

١١) ماذا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّصِّ ؟

ج)
- أ القَناعَةُ كَنْزٌ لا يَفْنَى .
- ب الطَّمَعُ وَعَدَمُ الصَّبْرِ يُضَيِّعانِ عَلَى الإِنْسانِ الكَثِيرَ مِنَ الْخَيْرِ .
- جـ الطَّمَعُ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ .
- د ضَرُورَةُ التَّفْكِيرِ وَالتَّأَنِّى قَبْلَ اتِّخاذِ أَىِّ قَرارٍ .



# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

الأسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

## أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشِّعْرِيِّ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الاخْتِيارِ .

ب وَضِّح الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ ، والْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ .

جـ هَاتِ مِنَ النَّصِّ أَقْرَبَ بَيْتٍ إِلَى مَعْنَى العِبَارَةِ التَّالِيَةِ : « لا يُذْهِبُ النِّعْمَةَ إِلَّا الطَّمَعُ » .

د مَاذَا تَعَلَّمتَ مِنْ هَذِهِ الحِكَايَةِ ؟

هـ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّة : ( الدَّجَاجُ - كَنْزٌ - حَضْرَتِهِ - ضَيَّعَ ) .

٢ ابْحَثْ ، وتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ مُفْـرَد : ( الدَّجَاج - عَجَائِب ) .

ب جَمْـع : ( الْحَاجَة - كَنْز ) .

جـ مُرَادِف : ( الطَّمَع - الدَّهْر ) .

د مُضَـاد : ( الْبَخِيل - تُعْطِي ) .

٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ :

المفردات

الدَّجَاجُ
............
............
............
............

٤ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

أ سَادَ الطَّمَعُ بَيْنَ النَّاسِ ؟

ب انْتَشَرَتِ الْقَنَاعَةُ بَيْنَ النَّاسِ ؟

جـ أَحَبَّ الإِنْسَانُ غَيْرَه ؟

د أَحَبَّ الإِنْسَانُ نَفْسَهُ ؟

٥ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :

المفردات

القَنَاعَةُ

النَّوْع : ....................

المَعْنَى : ....................

الْمُضَاد : ....................

الْكَلمة فِي جُمْلَة : ....................

## قواعد وتراكيب لغوية :

1) استخرج من النص :

أ خبرًا شبه جملة . ب خبرًا جملة فعلية .
ج مفعولًا به ، واضبطه . د فاعلًا ، واضبطه .

..........................................................................................

7) عبِّر عن مشاعرك نحو الصديق القنوع .

..........................................................................................

8) لخِّص النَّصَّ في أربع جُملٍ من إنشائك .

## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

1) اقرأ ، ثم أجب :

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّ تُعْطِيهِ الْعَجَبْ ... وَهْيَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبْ

أ هاتِ كُلًّا مما يأتي في جملة من عندك : معنى ( الْعَجَب ) ، ومُضاد ( تُعْطِيهِ ) .
ب من المقصودُ بقوله : ( تُعطِيهِ ) ؟ ج اشرح البيتَ السابق .
د ما الجمالُ في استخدام الشاعرِ لكلمةِ « الْعَجَب » ؟

..........................................................................................

2) اكتُبْ فِقْرةً عن أهمِّيَّةِ الكَرَمِ ، مُستخدِمًا الألفاظَ والتراكيبَ المُناسبةَ .

..........................................................................................

3) اكتُبْ قِصَّةً عن قناعةِ تلميذٍ ؛ لِتُنشَرَ في مَجلَّةِ الفَصلِ .

..........................................................................................

4) تناقشْ مَعَ زميلِكَ ، ثُمَّ وضِّحْ سِرَّ الجَمالِ في التَّعبيراتِ الآتيةِ :

أ دَجاجَةٌ تَكْفيهِ شَرَّ الْحاجَةِ . ب تُعْطِيهِ الْعَجَبَ .
ج الطَّمَعُ ضَيَّعَ لِلإنْسانِ مَا قَدْ جَمَعَ . د يَزْدادُ مِنْهُ عِزًّا .

..........................................................................................

5) اجْمَعْ مَعَ أصدقائِكَ مِنْ مَكتبةِ المَدرسةِ ، أوْ مِنَ الإنترنت ، حكاياتٍ عَنِ القناعةِ ، وقَدِّمْها في حِصَّةِ القِراءةِ الحُرَّةِ .

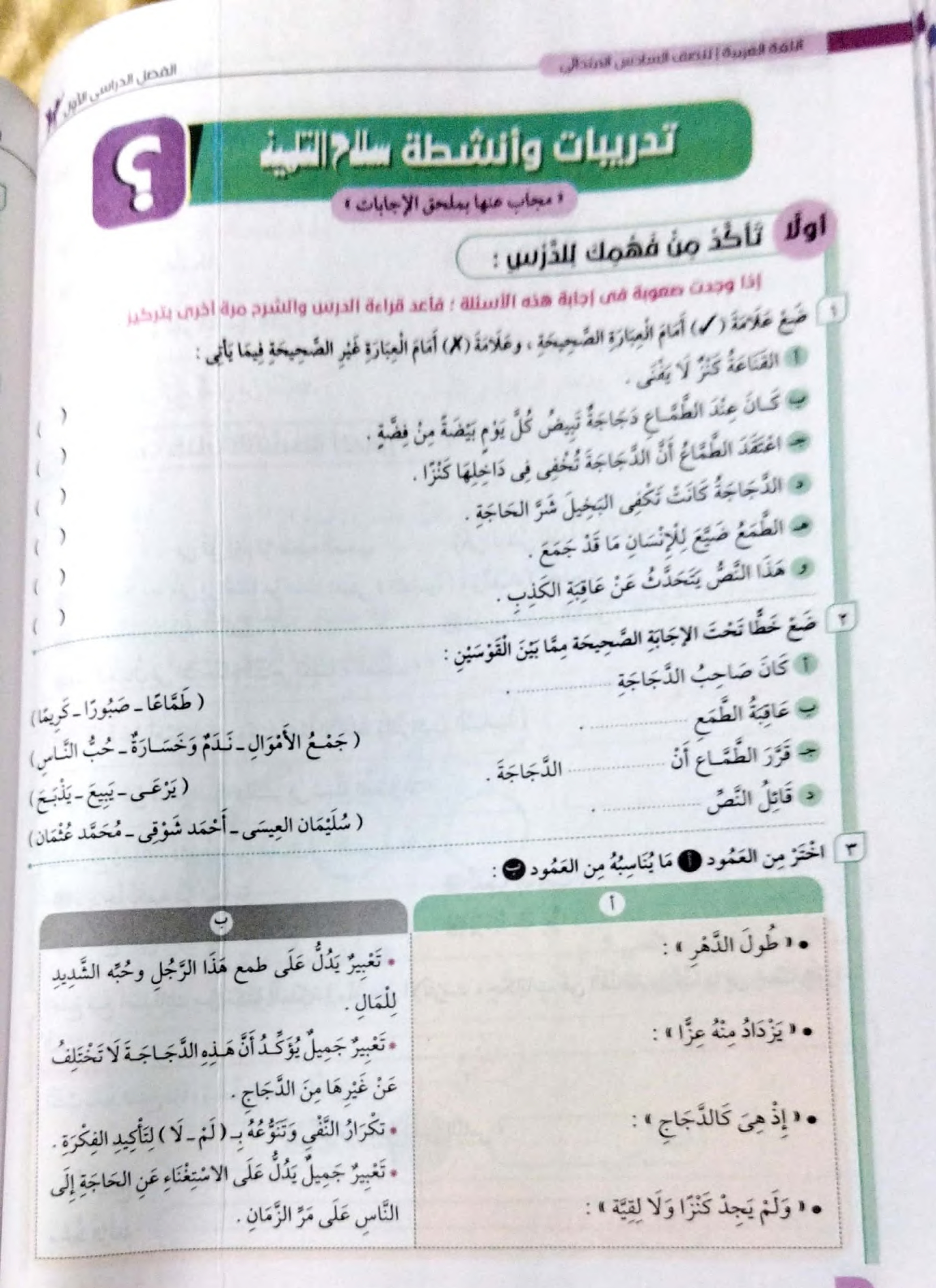
..........................................................................................

6) اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ مرَّةً ، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرى :

« كُنْ قَنُوعًا ، تَكُنْ أَغْنَى النَّاسِ »

• خطُّ النَّسخِ : ..........................................................................................

• خطُّ الرُّقعةِ : ..........................................................................................





# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى . ( )

ب كَانَ عِنْدَ الطَّمَّاعِ دَجَاجَةٌ تَبِيضُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ فِضَّةٍ . ( )

جـ اعْتَقَدَ الطَّمَّاعُ أَنَّ الدَّجَاجَةَ تُخْفِي فِي دَاخِلِهَا كَنْزًا . ( )

د الدَّجَاجَةُ كَانَتْ تَكْفِي الْبَخِيلَ شَرَّ الْحَاجَةِ . ( )

هـ الطَّمَعُ ضَيَّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ . ( )

و هَذَا النَّصُّ يَتَحَدَّثُ عَنْ عَاقِبَةِ الْكَذِبِ . ( )

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ كَانَ صَاحِبُ الدَّجَاجَةِ .................... ( طَمَّاعًا - صَبُورًا - كَرِيمًا )

ب عَاقِبَةُ الطَّمَعِ .................... ( جَمْعُ الأَمْوَالِ - نَدَمٌ وَخَسَارَةٌ - حُبُّ النَّاسِ )

جـ قَرَّرَ الطَّمَّاعُ أَنْ .................... الدَّجَاجَةَ . ( يَرْعَى - يَبِيعَ - يَذْبَحَ )

د قَائِلُ النَّصِّ .................... ( سُلَيْمَان العِيسَى - أَحْمَد شَوْقِي - مُحَمَّد عُثْمَان )

٣ اخْتَرْ مِنَ الْعَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

| أ | ب |
|---|---|
| • « طُولَ الدَّهْرِ » : | • تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى طمع هَذَا الرَّجُلِ وحُبِّه الشَّدِيدِ لِلْمَالِ . |
| • « يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا » : | • تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ أَنَّ هَذِهِ الدَّجَاجَةَ لَا تَخْتَلِفُ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الدَّجَاجِ . |
| • « إِذْ هِيَ كَالدَّجَاجِ » : | • تَكْرَارُ النَّفْيِ وَتَنَوُّعُهُ بِـ ( لَمْ - لَا ) لِتَأْكِيدِ الفِكْرَةِ . |
| • « وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلَا لُقْيَةً » : | • تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى الاسْتِغْنَاءِ عَنِ الحَاجَةِ إِلَى النَّاسِ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ . |

٤ هَاتِ مَا يَأْتِي :

أ مَعْنَى : ( مَرَّ - شَقَّهَا - يَمِينِهِ - حَضْرَتِهِ ) .
ب جَمْع : ( الْبَخِيل - الطَّمَع - بَيْضة - الإِنْسَان ) .
جـ مُضَاد : ( ضَيَّعَ - يَزْدَاد - قَبَضَ - الْحَاجَة ) .
د مُفْرَد : ( الدجاج ) .

## ثانيًا اجب عن الأسئلة التالية :

٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَة ... تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ شَرَّ الْحَاجَة
فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّ تُعْطِيهِ الْعَجَب ... وَهِيَ تَبِيض بَيْضَةً مِنْ ذَهَب

أ هَاتِ : مَعْنَى ( الدَّهْر ) ، وَجَمْع ( دَجَاجَة ) ، وَمُضَاد ( شَرّ ) .

ب اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• كَانَ عِنْدَ الْبَخِيلِ .................. . ( بَبَّغَاء - دَجَاجَة - أَرْنَبٌ )

جـ مَا الَّذِي كَانَتْ تُعْطِيهِ الدَّجَاجَةُ لِلْبَخِيلِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

١ « دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرَّ الْحَاجَةِ » ؟
٢ « تُعْطِيهِ الْعَجَب » ؟

هـ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ : الأصوات

• ( دجاجة : .................. ، .................. ، .................. ) .

و أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : المفردات

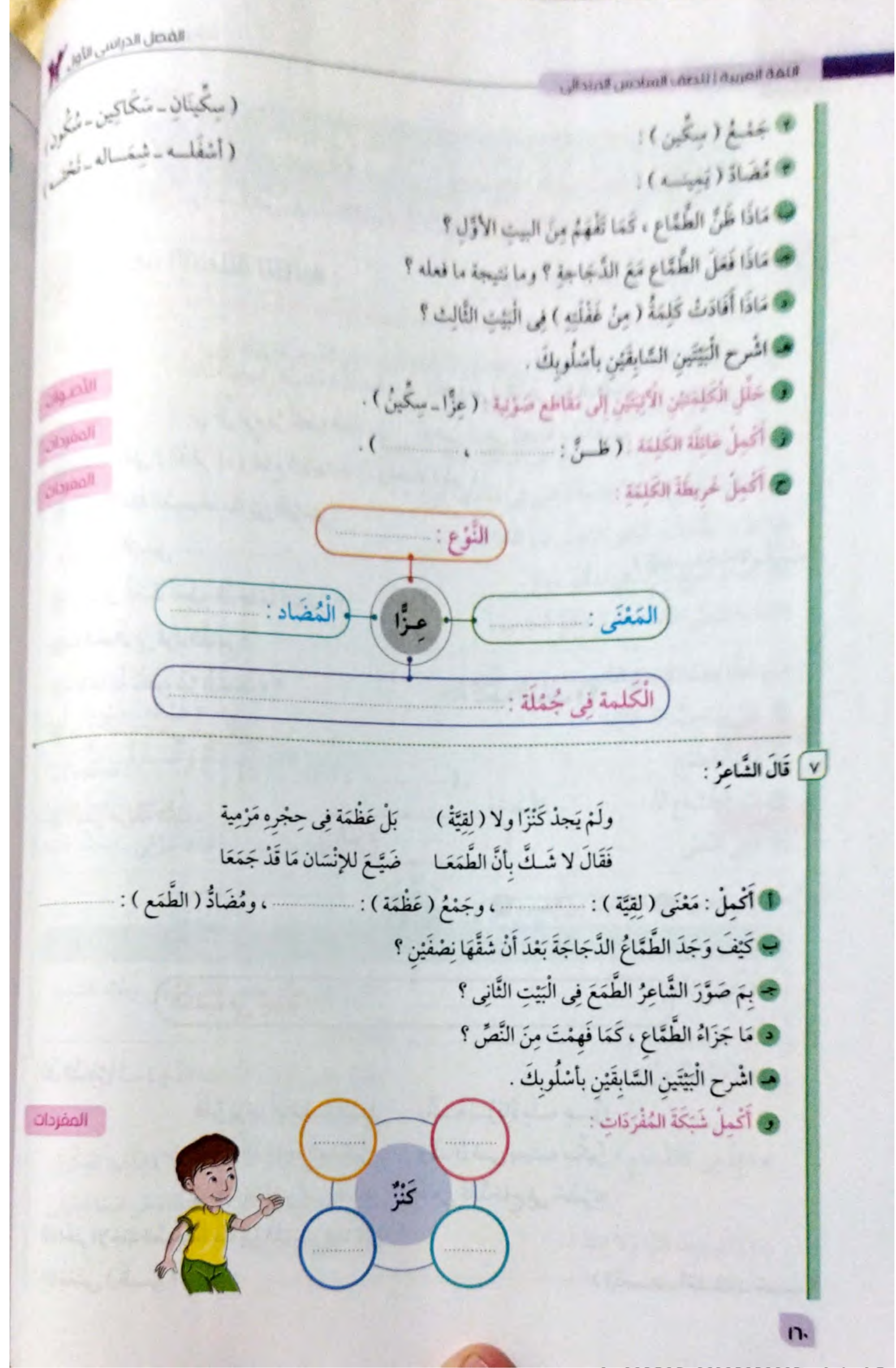
تَكْفِيهِ
- النَّوْع : ..................
- الْمَعْنَى : ..................
- الْمُضَاد : ..................
- الْكَلمة فِي جُمْلَة : ..................

٦ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزا ... وأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْه عِزًّا
فَقَبَضَ الدَّجَاجَة الْمِسْكِينُ ... وكَانَ فِي يمينه سِكِّينُ
وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ مِنْ غَفْلَتِه ... إذْ هِيَ كَالدَّجَاجِ فِي حَضْرَتِه

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

١ مَعْنَى ( ظَنَّ ) : ( ابْتَعَد - أَمْسَك - حَسِبَ )





٢ جَمْعُ ( سِكِّين ) : ( سِكِّينَانِ - سَكَاكِين - سُكُون )

٣ مُضَادُّ ( يَمِينـه ) : ( أَسْفَلـه - شِمَـاله - لَمْحه )

ب مَاذَا ظَنَّ الطَّمَّاع ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ البيتِ الأوَّلِ ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ الطَّمَّاع مَعَ الدَّجَاجَةِ ؟ وما نتيجة ما فعله ؟

د مَاذَا أَفَادَتْ كَلِمَةُ ( مِنْ عَقْلِهِ ) فِي الْبَيْتِ الثَّالِث ؟

هـ اشْرحِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأسْلُوبِكَ .

و حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّة : ( عِزًّا - سِكِّينٌ ) . الأصوات

ز أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ : ( ظَـنٌّ : ............ ، ............ ) . المفردات

ح أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : المفردات



٧ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلا ( لِقِيَّة ) بَلْ عَظْمَة فِي حِجْرِهِ مَرْمِية

فَقَالَ لا شَـكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَـا ضَيَّعَ للإنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى ( لِقِيَّة ) : ............ ، وجَمْعُ ( عَظْمَة ) : ............ ، ومُضَادُّ ( الطَّمَع ) : ............

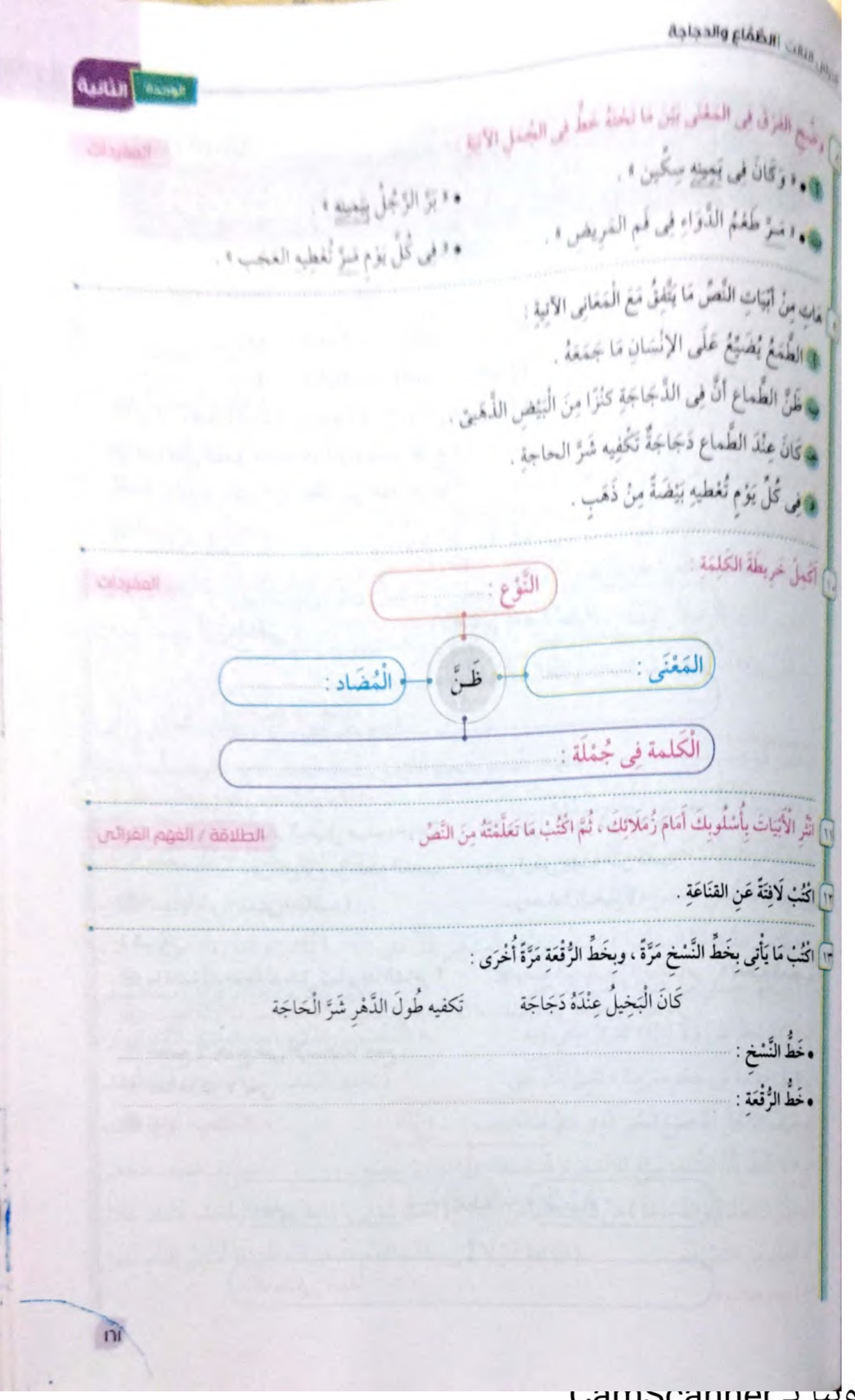
ب كَيْفَ وَجَدَ الطَّمَّاعُ الدَّجَاجَةَ بَعْدَ أَنْ شَقَّهَا نِصْفَيْنِ ؟

جـ بِمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الطَّمَعَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

د مَا جَزَاءُ الطَّمَّاعِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

هـ اشْرحِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأسْلُوبِكَ .

و أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات



٨ وضِّح الفرق في المعنى بين ما تحته خطٌّ في الجمل الآتية: المفردات

- أ • « وكان في يمينه سكِّين » .
- • « برَّ الرَّجل بيمينه » .
- ب • « مُرٌّ طعمُ الدَّواءِ في فم المريض » .
- • « في كلِّ يوم مرٌّ تُعطيه العجب » .

٩ هاتِ من أبياتِ النَّصِّ ما يتَّفقُ مع المعاني الآتية:

- أ الطَّمعُ يُضيِّعُ على الإنسانِ ما جمعَهُ .
- ب ظنَّ الطَّماع أنَّ في الدَّجاجةِ كنزًا من البَيْضِ الذَّهبي .
- ج كانَ عِندَ الطَّماع دجاجةٌ تكفيه شرَّ الحاجة .
- د في كُلِّ يومٍ تُعطيه بيضةً مِن ذهبٍ .

١٠ أكمِلْ خريطةَ الكلمةِ: المفردات



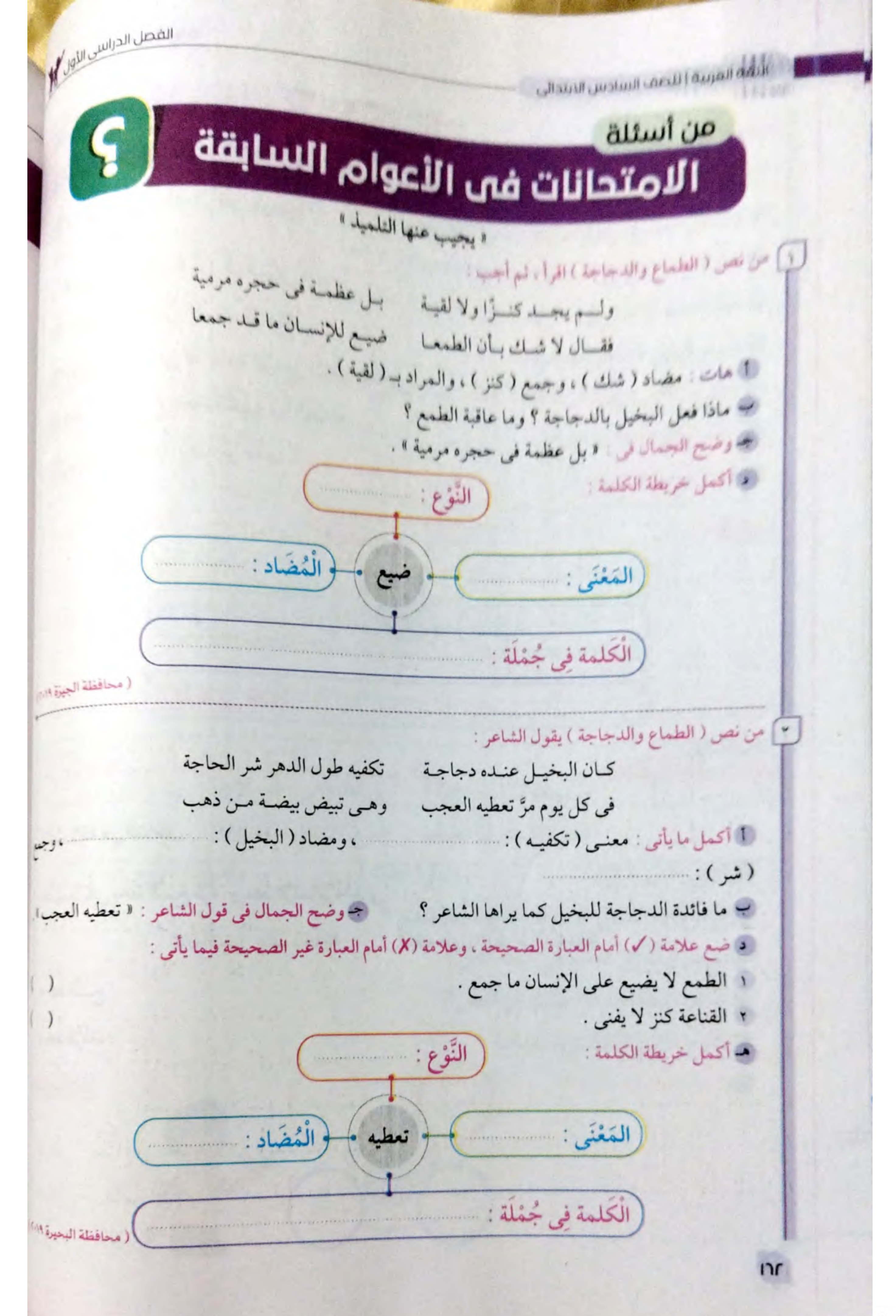
١١ اقْرأ الأبياتَ بِأُسْلُوبِكَ أمامَ زُملائِكَ ، ثُمَّ اكْتُبْ ما تعلَّمْتَهُ مِنَ النَّصِّ . الطلاقة / الفهم القرائي

١٢ اكْتُبْ لافتةً عنِ القناعةِ .

١٣ اكْتُبْ ما يأتي بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً ، وبخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخرى :

كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَة تكفيه طُولَ الدَّهْرِ شَرَّ الْحَاجَة

- خَطُّ النَّسْخِ : ..........
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ..........





# من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

**١** من نص ( الطماع والدجاجة ) اقرأ ، ثم أجب :

ولـم يجـد كنـزًا ولا لقيـة ... بـل عظمـة فى حجره مرمية

فقـال لا شـك بـأن الطمعـا ... ضيع للإنسان ما قد جمعا

أ هات : مضاد ( شك ) ، وجمع ( كنز ) ، والمراد بـ ( لقية ) .

ب ماذا فعل البخيل بالدجاجة ؟ وما عاقبة الطمع ؟

جـ وضح الجمال فى : « بل عظمة فى حجره مرمية » .

د أكمل خريطة الكلمة :



( محافظة الجيزة ٢٠١٩ )

**٢** من نص ( الطماع والدجاجة ) يقول الشاعر :

كـان البخيـل عنـده دجاجـة ... تكفيه طول الدهر شر الحاجة

فى كل يوم مرَّ تعطيه العجب ... وهـى تبيض بيضـة مـن ذهب

أ أكمل ما يأتى : معنى ( تكفيـه ) : .................. ، ومضاد ( البخيل ) : .................. ، وجمع ( شر ) : ..................

ب ما فائدة الدجاجة للبخيل كما يراها الشاعر ؟

جـ وضح الجمال فى قول الشاعر : « تعطيه العجب »

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ الطمع لا يضيع على الإنسان ما جمع . ( )

٢ القناعة كنز لا يفنى . ( )

هـ أكمل خريطة الكلمة :



( محافظة البحيرة ٢٠١٩ )

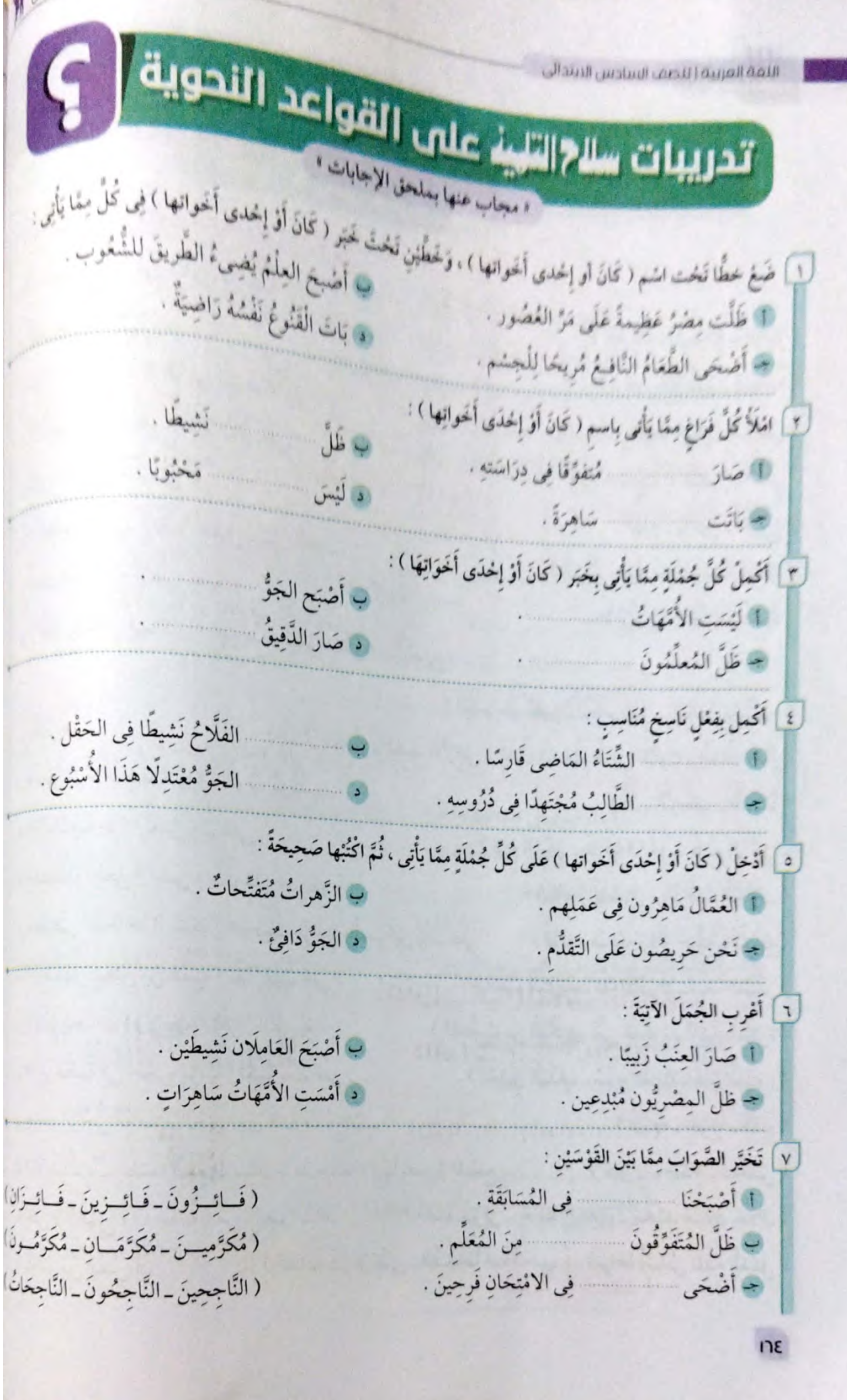
الوحدة الثانية

# قيِّمْ نفسَكَ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- يتحدثُ الشاعرُ في النَّصِّ عَنْ قِصَّةٍ : ( حقيقيَّةٍ - تاريخيَّةٍ - خياليَّةٍ )
- كانَ عِنْدَ الْبَخِيلِ : ( دِيكٌ - عُصْفُورٌ - دَجَاجَةٌ )
- صوَّرَ الشَّاعِرُ الدَّجَاجَةَ فِي الْبَيْتِ الأَوَّلِ بِـ : ( مالٍ - جمادٍ - شخصٍ )
- « تكفيه طُولَ الدَّهْرِ » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى : ( الاحتياجِ - الاستغناءِ - الفقرِ )
- كَانَتِ الدَّجَاجَةُ تَبِيضُ كُلَّ : ( يومٍ - يومَيْنِ - أُسْبوعٍ )
- « تُعْطِيهِ الْعَجَبَ » تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْعَجَبَ : ( إنسانًا - شيئًا مادّيًّا - شيئًا خياليًّا )
- كَانَتِ الدَّجَاجَةُ تَبِيضُ بَيْضَةً : ( بُرونزيَّةً - فِضِّيَّةً - ذَهَبِيَّةً )
- « فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا » اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ « ظَنَّ » يَدُلُّ عَلَى : ( الْعِلْمِ بِغَيْرِ يَقِينٍ - الْعِلْمِ بِيَقِينٍ - الْجَهْلِ بِالشَّيْءِ )
- الْكَنْزُ هُوَ : ( الْمَالُ الْمَدْفُونُ تَحْتَ الأَرْضِ - الْمَالُ الْمَحْفُوظُ فِي الْبُنُوكِ - الْمَالُ الْعَامُّ )
- « فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا » أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ : ( أَنَّ - التَّرَادُفِ - التَّضَادِّ )
- « يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى : ( كَرَمِ الرَّجُلِ - قَنَاعَةِ الرَّجُلِ - طَمَعِ الرَّجُلِ )
- اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ « قَبَضَ » يَدُلُّ عَلَى : ( الْعَزْمِ وَالإِصْرَارِ - التَّرَدُّدِ - الْخَوْفِ )
- « فَقَبَضَ الدَّجَاجَةَ الْمِسْكِينُ » وَصْفُ الرَّجُلِ بِالْمِسْكِينِ يَدُلُّ عَلَى : ( قُوَّتِهِ - ضَعْفِهِ وَقِلَّةِ حِيلَتِهِ - قَسْوَتِهِ )
- « وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ مِنْ غَفْلَتِهِ » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى : ( الْفَهْمِ السَّرِيعِ - قِلَّةِ الإِدْرَاكِ - سَعَةِ الصَّدْرِ )
- « وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلَا لُقْيَةً » تَكْرَارُ النَّفْيِ يُفِيدُ : ( التَّعَجُّبَ مِنَ الْفِكْرَةِ - نَفْيَ الْفِكْرَةِ - تَأْكِيدَ الْفِكْرَةِ )
- « بَلْ عَظْمَةً فِي حِجْرِهِ مَرْمِيَّةً » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى : ( تَحْقِيقِ الْهَدَفِ - سُوءِ الْعَاقِبَةِ - عُلُوِّ الْهَدَفِ )
- عَرَفَ الرَّجُلُ أَنَّهُ ضَيَّعَ الْخَيْرَ الَّذِي كَانَ عِنْدَهُ بِسَبَبِ : ( طَمَعِهِ - خَوْفِهِ - كَذِبِهِ )
- « لَا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا ضَيَّعَ لِلإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا » فِيهَا تَصْوِيرٌ لِلطَّمَعِ بِـ : ( حَيَوَانٍ - جَمَادٍ - شَخْصٍ )
- نَصُّ ( الطَّمَّاعُ وَالدَّجَاجَةُ ) مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ : ( أَحْمَد شَوْقِي - حَافِظ إِبْرَاهِيم - مُحَمَّد عُثْمَان جَلَال )
- نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّصِّ أَنَّ : ( الْقَنَاعَةَ كَنْزٌ لَا يَفْنَى - الشَّجَاعَةَ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ - الْبَرَاعَةَ أَسَاسُ تَقَدُّمِ الْعَمَلِ )



# تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ ضَعْ خطًّا تحتَ اسمِ ( كَانَ أو إحدى أخواتها ) ، وخطَّيْنِ تحتَ خَبَرِ ( كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِها ) فِي كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي :

أ ظَلَّتْ مِصْرُ عَظِيمةً عَلَى مَرِّ العُصُورِ .

ب أَصْبَحَ العِلْمُ يُضِيءُ الطَّرِيقَ للشُّعُوبِ .

جـ أَضْحَى الطَّعَامُ النَّافِعُ مُرِيحًا لِلْجِسْمِ .

د بَاتَ القَنُوعُ نَفْسُهُ رَاضِيَةً .

٢ امْلأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يأْتِي بِاسمِ ( كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِها ) :

أ صَارَ ........ مُتفوِّقًا فِي دِرَاسَتِهِ .

ب ظَلَّ ........ نَشِيطًا .

جـ بَاتَتْ ........ سَاهِرَةً .

د لَيْسَ ........ مَحْبُوبًا .

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأْتِي بِخَبَرِ ( كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ) :

أ لَيْسَتِ الأُمَّهَاتُ ........ .

ب أَصْبَحَ الجَوُّ ........ .

جـ ظَلَّ المُعلِّمُونَ ........ .

د صَارَ الدَّقِيقُ ........ .

٤ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ نَاسِخٍ مُنَاسِبٍ :

أ ........ الشِّتَاءُ المَاضِي قَارِسًا .

ب ........ الفَلَّاحُ نَشِيطًا فِي الحَقْلِ .

جـ ........ الطَّالِبُ مُجْتَهِدًا فِي دُرُوسِهِ .

د ........ الجَوُّ مُعْتَدِلًا هَذَا الأُسْبُوعَ .

٥ أَدْخِلْ ( كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَواتها ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

أ العُمَّالُ مَاهِرُون فِي عَمَلِهِم .

ب الزَّهراتُ مُتَفتِّحاتٌ .

جـ نَحْن حَرِيصُون عَلَى التَّقَدُّمِ .

د الجَوُّ دَافِئٌ .

٦ أَعْرِبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ :

أ صَارَ العِنَبُ زَبِيبًا .

ب أَصْبَحَ العَامِلَانِ نَشِيطَيْنِ .

جـ ظَلَّ المِصْرِيُّون مُبْدِعِين .

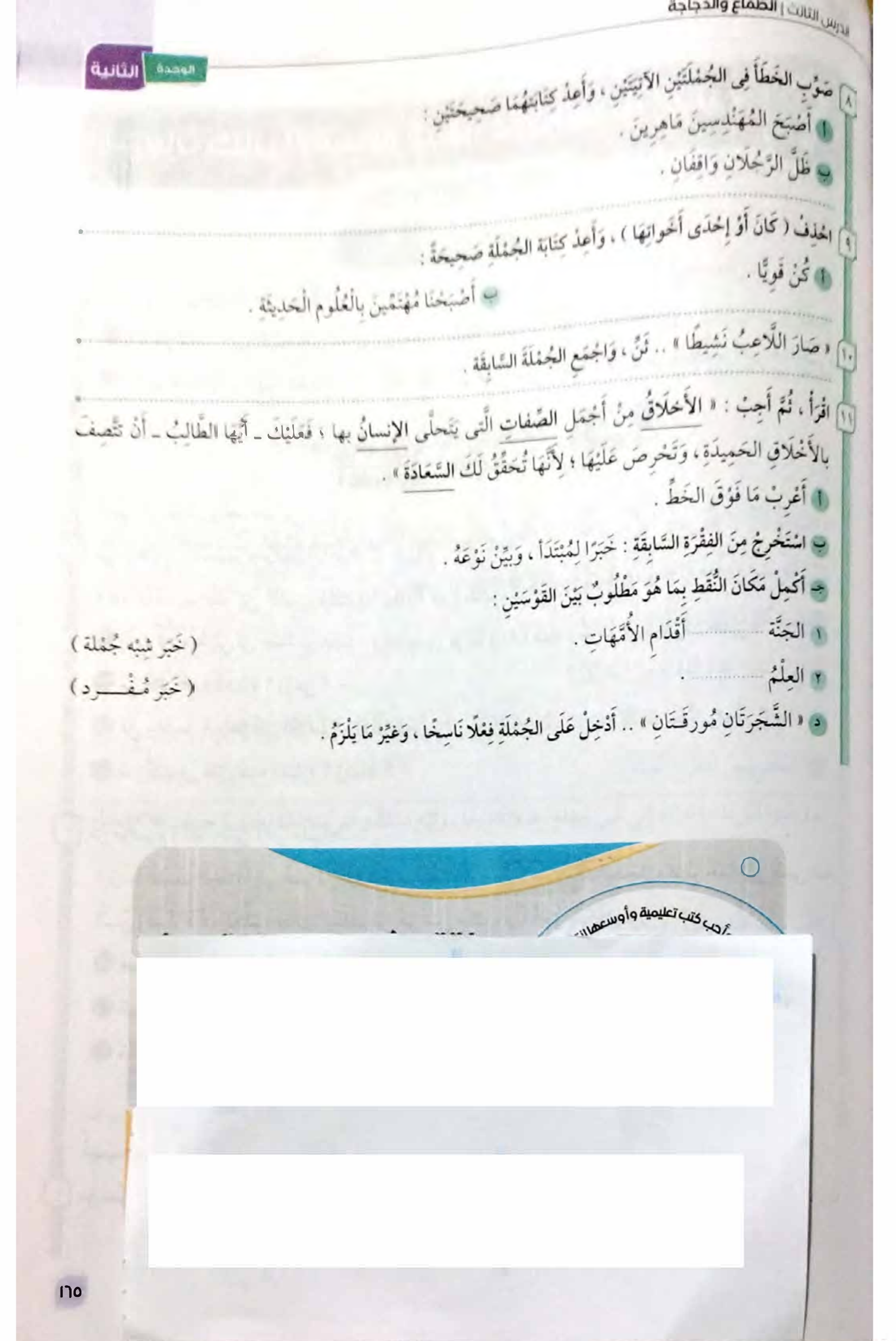
د أَمْسَتِ الأُمَّهَاتُ سَاهِرَاتٍ .

٧ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ أَصْبَحْنَا ........ فِي المُسَابَقَةِ . ( فَائِزُونَ - فَائِزِينَ - فَائِزَانِ )

ب ظَلَّ المُتَفَوِّقُونَ ........ مِنَ المُعَلِّمِ . ( مُكَرَّمِينَ - مُكَرَّمَانِ - مُكَرَّمُونَ )

جـ أَضْحَى ........ فِي الامْتِحَانِ فَرِحِينَ . ( النَّاجِحِينَ - النَّاجِحُونَ - النَّاجِحَاتُ )





٨ صَوِّبِ الخطأَ في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ ، وأَعِدْ كِتابتَهُما صَحِيحَتَيْنِ :

أ أَصْبَحَ المُهَنْدِسِينَ مَاهِرِينَ .

ب ظَلَّ الرَّجُلَانِ وَاقِفَانِ .

٩ احْذِفْ ( كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ) ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً :

أ كُنْ قَوِيًّا .

ب أَصْبَحْنَا مُهْتَمِّينَ بِالْعُلُومِ الْحَدِيثَةِ .

١٠ « صَارَ اللَّاعِبُ نَشِيطًا » .. ثَنِّ ، وَاجْمَعِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ .

١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الأَخلاقُ مِنْ أَجْمَلِ الصِّفاتِ الَّتِي يَتَحلَّى الإنسانُ بها ؛ فَعلَيْكَ - أَيُّها الطَّالِبُ - أَنْ تَتَّصِفَ بالأَخْلاقِ الحَمِيدَةِ ، وَتَحْرِصَ عَلَيْهَا ؛ لأَنَّهَا تُحَقِّقُ لَكَ السَّعَادَةَ » .

أ أَعْرِبْ مَا فَوْقَ الخَطِّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : خَبَرًا لِمُبْتَدأ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ الجَنَّةُ .......... أَقْدَامِ الأُمَّهَاتِ . ( خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَة )

٢ العِلْمُ .......... . ( خَبَرٌ مُفْـرد )

د « الشَّجَرَتَانِ مُورِقَتَانِ » .. أَدْخِلْ عَلَى الجُمْلَةِ فِعْلًا نَاسِخًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .



# تدريبات كتاب الأنشطة المقرر على الوحدة الثانية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا التعبير

١ اكْتُبْ فِي وَاحِدٍ مِنَ المَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

أ النَّوَادِرُ تَبْعَثُ عَلَى الابْتِسَامِ وَالتَّفْكِيرِ ، وَتُعْطِي الحَيَاةَ لَمْحَةً مِنَ الهُدُوءِ وَالصَّفَاءِ .

ب اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِي بِهَذِهِ العِبَارَةِ : « ... لَقَدْ كَانَ لِسُرْعَةِ بَدِيهَتِهِ الفَضْلُ الأَوَّلُ فِي التَّخَلُّصِ مِنْ هَذَا المَوْقِفِ المُحْرِجِ » .

## ثانيًا القــــراءة

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي :

٢ مِنْ مَوْضُوعِ ( المَنْصُورُ .. وَالطُّيُورُ ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ » .

أ هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ : ( مُرَادِف : عَرَفْنَا ) ـ ( مُضَاد : حَرَمَهُ ) ـ ( مُفْرَد : دَنَانِيرَ ) .

ب مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ ؟ وَلِمَنْ ؟

جـ هَلْ يَسْتَحِقُّ هَذَا الرَّجُلُ مُكَافَأَةً ؟ وَلِمَاذَا ؟

د مَا رَأْيُكَ فِي قَائِلِ هَذِهِ العِبَارَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

---

٣ مِنْ مَوْضُوعِ ( ذَكَاءُ صَبِيٍّ ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَلَما أَفْضَتِ الْخِلَافَةُ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَتَتْهُ الوُفُودُ ، فَإِذَا فِيهِم وَفْدُ الْحِجَازِ ، فَنَظَرَ عُمَرُ إِلَى صَبِيٍّ صَغِيرِ السِّنِّ وَقَدْ أَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ ، فَقَالَ : لِيَتَكَلَّمْ مَنْ هُوَ أَسَنُّ مِنْكَ ، فَإِنَّهُ أَحَقُّ بِالْكَلَامِ » .

أ هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ : ( مُرَادِف : أَفْضَت ) ـ ( جَمْع : صَبِي ) .

ب مَا مَوْقِفُ ( عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ) مِنَ الصَّبِي ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ العِبَارَةِ ؟

جـ مَا رَأْيُكَ فِي رَدِّ الصَّبِي عَلَى الْخَلِيفَةِ ؟

## ثالثًا النصـــوص

أَجِبْ عَنِ السؤالِ الآتِي :

٤ مِنْ نَصِّ ( الطَّماعِ وَالدَّجَاجَةِ ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فَظَـنَّ يَـوْمًا أَنَّ فِيهَـا كَـنْزا ... وَأَنَّهُ يَـــزْدَادُ مِنْهُ عِـــزًّا

أ هَاتِ كُلًّا مِمَّا يأتى فى جُمْلَةٍ مِن عِندِكَ :

• ( مُرَادِف : حَسِبَ ) ـ ( مُضاد : يَقِلُّ ) ـ ( جَمْع : كَنْز ) .

ب اشْرحِ البَيْتَ السَّابِقَ بِأُسْلُوبِكَ ، مُبَيِّنًا عَلاقَتَهُ بالبيتِ الَّذِى قَبْلَهُ والبيتِ الَّذِى بَعْدَهُ .

جـ « الطَّمَعُ يُقِلُّ مَا جَمَعَ » . بَيِّنْ عَلاقَةَ هَذِهِ المَقُولَةِ بِالنَّصِّ الَّذِى دَرَسْتَهُ .

د أيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟ :

• ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ الكَنْزَ فِيهَا .

• ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا .

## رابعًا القواعد والتراكيب النحوية

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« القَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، والعِزُّ فِى القَنَاعَةِ ، وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالجَشَعُ إِلَى الرَّغْبَةِ فِى الحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دفْعَةً وَاحِدَةً ، فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الحِرْمَانَ والنَّدَمَ » .

أ ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الفِقْرَةِ .

ب إلامَ تُشِيرُ هَذِهِ الفِقْرَةُ مِنْ أَخْلَاقٍ ؟

جـ هَاتِ فِى جُمَل : مُضَاد ( القَنَاعَة ) ، ومُرَادِف ( يَفْنَى ) ، وجَمْع ( شَيْء ) ، ومُفْرَد ( كُنُوز ) .

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

• ( خَبَرًا مُفْرَدًا ، وَحَوِّلْهُ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ ـ فِعْلًا نَاسِخًا ، وَبَيِّنِ اسْمَهُ وخَبَرَهُ ـ اسْمًا مَجْرُورًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّهِ ) .

## خامسًا الخــــط

٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً :

« مَعًا نَحْنُ قَادِرونَ عَلَى الإِنْجَازِ »

## سادسًا الإمــــلاء

٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اقرأ، ثم أجب : « دَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ عَلَى أَحَدِ الْخُلَفَاءِ وَعِنْدَهُ كَثِيرٌ مِن أَهْلِ الْعِلْمِ، فَأَحَبَّ الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ فَزَجَرَهُ الْخَلِيفَةُ، قَائِلًا : يَا غُلَام، تَتَكَلَّم فِي هَذَا الْمَقَام ؟! ».

أ هات : مَعْنَى ( الْمَقَام )، وَمُضَاد ( كَثِير )، وَجَمْع ( الْعِلْم ).

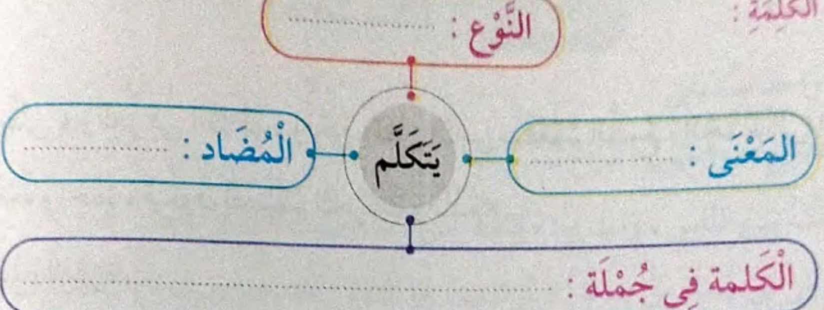
ب مَنِ الَّذِينَ كَانُوا عِنْدَ الْخَلِيفَةِ ؟ وعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

جـ مَا الَّذِي اسْتَنْكَرَهُ الْخَلِيفَةُ ؟

د بِمَ تَصِفُ مَوْقِفَ الْغُلَامِ مَعَ الْخَلِيفَةِ ؟

هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : ( الْفَضْلِ ـ الْحَسَنُ ).

و أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :




٢ اقرأ، ثم أجب : « فَقَالَ عُمَرُ : عِظْنِي يَا غُلَامُ . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ أُنَاسًا غَرَّهُمْ حِلْمُ الله وَثَنَاءُ النَّاسِ عَلَيْهِمْ، فَلَا تَكُنْ مِمَّنْ يَغُرُّهُ حِلْمُ الله وَثَنَاءُ النَّاسِ عَلَيْهِ فَتَزِلَّ قَدَمُكَ ».

أ هَاتِ : مَعْنَى ( غَرَّهُمْ )، وَمُفْرَد ( الْمُؤْمِنِينَ )، وَجَمْع ( غُلَام )، وَمُضَاد ( ثَنَاء ).

ب مَن قَائِلُ عِبَارَةِ : « عِظْنِي يَا غُلَامُ » ؟

جـ بِمَ وَعَظَ الْغُلَامُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟

د مِمَّ تَعَجَّبَ ( عُمَرُ بْنُ عَبْدِ العَزِيزِ ) ؟

هـ مَا الْجَمَالُ فِي التَّعْبِيرِ : « عِظْنِي يَا غُلَامُ » ؟

و حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : ( أُنَاسًا ـ فَتَزِلَّ ).

الأصوات

٣ مِنْ مَوْضُوعِ ( الْمَنْصُورُ والطُّيُور ) : « فَدَعَا الْمَنْصُورُ شُرطِيَّه الْخَاصَّ، وَأَمَرَهُ بِتَفَقُّدِ أَحْوَالِ أَهْلِ تِلْكَ النَاحِيَةِ، وَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ، حَتَى عَادَ الشُّرطِيُّ بِرَجُلٍ، يَقُولُ وَيُرَدِّدُ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّـهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ، وَلَمْ يَعْرِفْ صَاحِبَهُ . أَوْقَفَ الشُّرطِيُّ الرَّجُلَ أَمَامَ الْمَنْصُورِ ».

أ هَاتِ : مَعْنَى ( يُرَدِّدُ )، وَمُفْرَد ( أَحْوَال )، وَجَمْع ( الْمَال )، ومُضَاد ( طَوِيل ).

ب بِمَ أَمَرَ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُور الشُّرطِيَّ ؟

جـ مَاذَا كَانَ يُرَدِّدُ الرَّجُل الَّذِي عَادَ بِهِ الشُّرطِيُّ ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : ( جُمْلَة فِعْلِيَّة ـ فَاعِلًا ـ مُضَافًا إِلَيْهِ ).

٤ مِنْ مَوْضُوعِ ( الْمَنْصُورُ وَالطُّيُورُ ) : « فَقَالَ الرَّجُلُ : بَيْنَمَا كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَة، إِذْ سَقَطَتْ أَمَامِي الصُّرَّةُ، فَأَخَذْتُهَا وَرَاقَنِي مَنْظَرُهَا، فَقُلْتُ : إِنَّ الطَّائِرَ اخْتَلَسَهَا مِنْ مَكَان مَا، فَاحْتَفَظْتُ بِهَا حَتَى أَعْرِفَ صَاحِبَهَا ».

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى ( رَاقِبِي ) : ........ ، وَجَمْعُ ( الطَّائِر ) : ........ ، وَمُضَادُّ ( أَمَام ) : ........ .

ب أَيْنَ كَانَ يَعْمَلُ الرَّجُلُ الَّذِي عَثَرَ عَلَى صُرَّةِ الْمَالِ ؟

جـ لِمَاذَا أَعْطَى الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُور مُكَافَأَةً لِلرَّجُلِ ؟ وَمَا قَدْرُهَا ؟

د مِمَّ تَعَجَّبَ النَّاسُ عِنْدَ سَمَاعِهِمُ الْحِكَايَةَ ؟

٥ قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا وَإِذَا حَكَمۡتُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحۡكُمُواْ بِٱلۡعَدۡلِۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا (٥٨) ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : ( تُؤَدُّوا ) ؟ وَمَا مُضَادُّ : ( الْعَدْلِ ) ؟

ب كَيْفَ نَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

جـ أَكْمِلْ : مِنْ صِفَاتِ الله تَعَالَى الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ أَنَّهُ ........ .

د اخْتَرْ : الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ مِنْ سُورَةِ : ( الْمَائِدَة - الْإِسْرَاء - النِّسَاء )

٦ مِنْ نَصِّ ( الطَّمَّاع والدَّجَاجَةُ ) قَالَ الشَّاعِرُ :

| | |
|---|---|
| كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَة | تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ شَرَّ الْحَاجَة |
| فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّ تُعْطِيهِ الْعَجَب | وَهْيَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَب |

أ هَات : مَعْنَى ( الْعَجَب ) ، وَمُضَادَّ ( شَرّ ) ، وَجَمْع ( الدَّهْر ) .

ب مَا الْعَجِيبُ فِي دَجَاجَةِ الْبَخِيل ؟

جـ مَا الْجَمَال فِي : « دَجَاجَة تَكْفِيهِ شَرَّ الْحَاجَةِ » ؟

د مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي مَهَّدَ لَهَا الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصِّ ؟

٧ مِنْ نَصِّ ( الطَّمَّاع والدَّجَاجَةُ ) قَالَ الشَّاعِرُ :

| | |
|---|---|
| فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا | وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا |
| فَقَبَضَ الدَّجَاجَة الْمِسْكِين | وَكَانَ فِي يَمِينِه سِكِّين |

أ هَاتِ جَمْعَ ( كَنْز ) ، وَمُضَادَّ ( عِزًّا ) ، وَوَضِّحِ الْمَقْصُودَ بِالْمِسْكِينِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي .

ب مَاذَا ظَنَّ الْبَخِيلُ يَوْمًا ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ الْبَخِيلُ مَعَ الدَّجَاجَةِ ؟

٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْم ( كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ) مِمَّا يَأْتِي :

أ ظَلَّ الْفَلَّاحُونَ نَشِيطِينَ .

ب لَيْسَتِ الْمُمَرِّضَاتُ مُقَصِّرَات .

جـ كَانَتِ السَّيَّارَتَانِ مُسْرِعَتَيْنِ .

د أَصْبَحَ الْجَوُّ حَارًّا .

٩ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي بِخَبَرِ ( كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ) :

أ أَصْبَحَ الْمَرِيض ........ .

ب بَاتَتِ الْأُمُّ ........ .

جـ ظَلَّ الْقِطَارُ ........ .

د صَارَ الْبُسْتَان ........ .

١٠ أدخل ( كَانَ ) أوْ إحْدَى أخَواتِهَا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِما يأتِي ، واكْتُب الْخَبَرَ صَحِيحًا :
أ الْجَوُّ بَارِدٌ . ب الشَّمْسُ حَارِقَةٌ .
جـ الْبُلْبُلُ مُغَرِّدٌ . د الحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ .

١١ احْذِفْ ( كَانَ ) أوْ إحْدَى أخَوَاتِهَا فِيمَا يأتِي ، ثُمَّ اضْبِطِ الْمُبْتَدأ والْخَبَر بَعْدَ الْحَذْفِ :
أ صَارَتِ الْمُواصَلاتُ سَهْلَةً . ب كَانَ الْعَامِلُ مُهْتَمًّا بِعَمَلِهِ .
جـ صَارَ الْمَاءُ ثَلْجًا . د كَانَ الْعَمَلُ شَاقًّا .

١٢ بَيِّنْ نَوْعَ خَبَرِ ( كَانَ وَأخَوَاتِهَا ) فِيمَا يأتِي :
أ بَاتَ الْفَلَّاحُ سَعِيدًا . ب ظَلَّ الْعِلْمُ يُفِيدُ النَّاسَ .
جـ أصْبَحَتِ الشَّجَرَةُ ثَمَرُهَا نَاضِجٌ . د ظَلَّتِ السَّيَّارَةُ أمَامَ الْمَنْزِلِ .

١٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ ولَا يُكْتَبُ : ( الدَّرْس - هَذَان - نائم - هَذِهِ - هَذَا ) .

١٤ هَاتِ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الرَّسْمِ الإمْلائِي لِلْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ : ( الْحِذَاء - فَهِمُوا - قَارِئ - أعْدَاء ) .

١٥ « أخلاقنا هي عنوان شخصيتنا » .. **اكْتُبْ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ ، مُبَيِّنًا الأخْلاقَ الَّتِي تَوَدُّ أنْ تتصفَ بِهَا ، وتلك الصفات الَّتِي تَنْفِرُ مِنْهَا .**
الطلاقة / الفهم القرائي

١٦ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الوَحْدَةِ ؟

١٧ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى : « كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا إذَا اسْتَعْمَلْنَاهُ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا كَانَ مُفِيدًا ، وَإِذَا أَخْطَأْنَا فِي اسْتِعْمَالِهِ كَانَ ضَارًّا . وَطَعَامُنَا الَّذِي نَأْكُلُه هُوَ أَيْضًا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ نَافِعًا وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ ضَارًّا ؛ يَكُونُ ضَارًّا إِذَا اقْتَصَرَ الإِنْسَانُ عَلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنْهُ ، وَلَمْ يُنَوِّعْ أَطْعِمَتَهُ ، فَيَحْرِمِ الْجِسْمَ مِمَّا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي تَقْوِيَتِهِ وَسَلَامَتِهِ ، أَوْ أَسْرَفَ فِيهِ ، أَوْ جَمَعَ بَيْنَ وَجْبَتَيْنِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ ، أَوْ أَكَلَ طَعَامَهُ مُتَعَجِّلًا ، فَيَزْدَرِدُه ، وَلَا يَمْضُغُه ، أَوْ يُغْلِي الطَّعَامُ الدَّسِمُ » .

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
١ مَعْنَى ( اقْتَصَرَ ) : .................. ( ابْتَعَدَ - أَسْرَفَ - اكْتَفَى )
٢ مُضَادُّ ( أَخْطَأْنَا ) : .................. ( أَبْعَدْنَا - أَصَبْنَا - انْتَهَيْنَا )

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :
١ الْجَمْعُ بَيْنَ وَجْبَتَيْنِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ . ( )
٢ يَجِبُ عَلَيْنَا عَدَمُ التَّنْوِيعِ فِي الطَّعَامِ . ( )

جـ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي : مَا ضَرَرُ عَدَمِ تَنْوِيعِ الطَّعَامِ ؟



# نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

« يجيب عنها التلميذ(*) »

## النموذج الأول

### أولاً التعبير

1 أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على أثاث المدرسة .

ب اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

1 فى يوم العيد ، يشعر الأولاد والبنات بالسعادة ، فيلبسون الملابس الجديدة ، ويقضون اليوم فى لعب ومرح وسرور . صِفْ ما فعلته فى هذا اليوم ، وما شاهدت فيه .

2 بعد أداء امتحان آخر العام ، تستقبل بالفرح والسرور الإجازة الصيفية . وضِّح كيف تستغل هذه الإجازة الصيفية ، فيما ينفعك وينفع أسرتك .

### ثانيًا القـــــراءة

**القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :**

2 اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

« ( لكل مقام مقال ) .. عبارة قد تكون سمعتها قبل ذلك ، وربما لا تدرك معناها جيدًا ، ولكنها فى غاية الأهمية ؛ فالمقصود أن تعرف ماذا تقول ومتى تقول ؛ فالكلام الذى يقال فى التهنئة بمناسبة سعيدة ، يختلف عن الكلام الذى يقال فى العزاء أو المواساة فى مناسبة حزينة ، والكلام الذى يعبر عن الحب والإعجاب ، يختلف عن الكلام الذى يعبر عن الغضب ، وهكذا .. المهم أن تعرف ماذا تقول ومتى تقول » .

أ هات : 1 معنى ( تدرك ) . 2 مضاد ( الغضب ) .

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

1 الكلام ثابت لا يتغير فى جميع المواقف . ( )

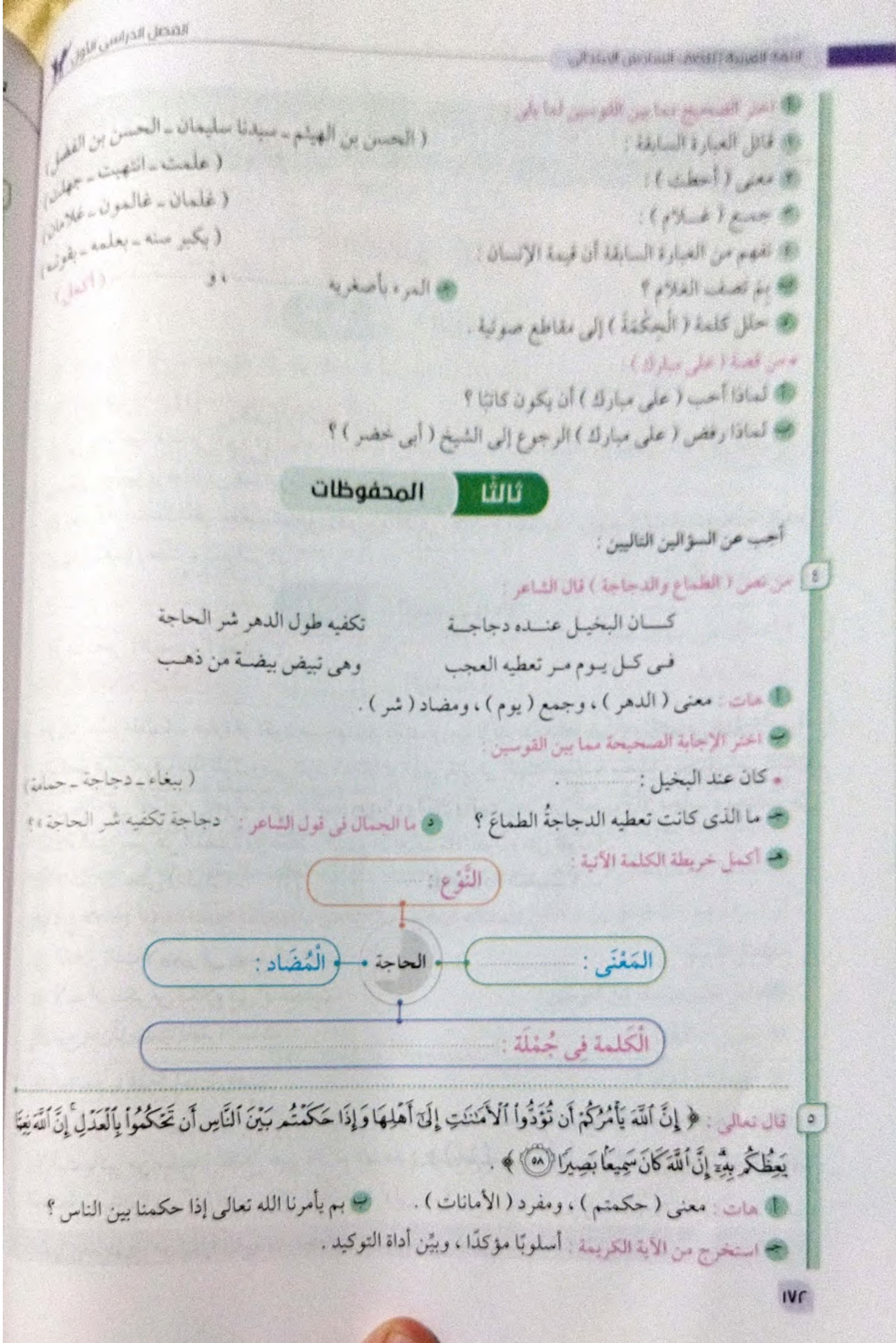
2 لا بد أن نفكر فى الكلام قبل أن نتحدث . ( )

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

**القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

3 ■ من موضوع ( ذكاء صبى ) اقرأ ، ثم أجب : « يا أمير المؤمنين ، إن كنتُ غلامًا فلست بأصغر من هدهد سليمان ، ولا أنت بأكبر من سليمان عليه السلام حين قال له الهدهد : ﴿ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ ﴾ ، ثم ألم ترَ أن الله فهَّم الحكمة سليمان ؟ ولو كان الأمر بالكبَر لكان داود أولى ... » .

(*) سؤال ( النحو ) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .





أ اختر الصحيح مما بين القوسين لما يلي :

١ قائل العبارة السابقة : ( الحسن بن الهيثم - سيدنا سليمان - الحسن بن الفضل )

٢ معنى ( أحطت ) : ( علمت - انتهيت - جهلت )

٣ جمع ( غلام ) : ( غلمان - غالمون - غلامان )

٤ تفهم من العبارة السابقة أن قيمة الإنسان : ( بكبير سنه - بعلمه - بقوته )

ب بم تصف الغلام ؟

ج المرء بأصغريه ............ و ............ ( أكمل )

د حلل كلمة ( الحِكْمَة ) إلى مقاطع صوتية .

• من قصة ( على مبارك ) :

أ لماذا أحب ( على مبارك ) أن يكون كاتبًا ؟

ب لماذا رفض ( على مبارك ) الرجوع إلى الشيخ ( أبى خضر ) ؟

## ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤالين التاليين :

٤ من نص ( الطماع والدجاجة ) قال الشاعر :

كـــان البخيـل عنـــده دجاجـــة   تكفيه طول الدهر شر الحاجة

فـى كـل يـوم مـر تعطيه العجب   وهى تبيض بيضـة من ذهـب

أ هات : معنى ( الدهر ) ، وجمع ( يوم ) ، ومضاد ( شر ) .

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

• كان عند البخيل : ............ . ( ببغاء - دجاجة - حمامة )

ج ما الذى كانت تعطيه الدجاجةُ الطماعَ ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : دجاجة تكفيه شر الحاجة ؟

هـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :

النَّوْع : ............

الحاجة

المَعْنَى : ............

المُضَاد : ............

الْكَلمة فِي جُمْلَة : ............

٥ قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا وَإِذَا حَكَمۡتُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحۡكُمُواْ بِٱلۡعَدۡلِۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا ﴿٥٨﴾ ﴾ .

أ هات : معنى ( حكمتم ) ، ومفرد ( الأمانات ) .

ب بم يأمرنا الله تعالى إذا حكمنا بين الناس ؟

ج استخرج من الآية الكريمة : أسلوبًا مؤكدًا ، وبيِّن أداة التوكيد .

## رابعًا النحـــو

٦ « القاهرة مدينة عريقة ، أنشئ فيها الأزهر الشريف أقدم جامعات الدنيا ، وتمتاز بالحدائق الغنَّاء ، والمتاحف المتعدِّدة ودواوين الحكومة ، ويخترقها النيل العظيم ؛ ولهذا وغيره كانت القاهرة عاصمة لمصر ، وقلب أمتها العربية » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ( مبتدأ ـ خبرًا لكان ، وبيِّن نوعه ـ مضافًا إليه ) .

جـ أعرب ما تحته خط فى الجمل الآتية :

١ يغرد الطائر فوق الشجرة .

٢ نحترم الكبير تعظيمًا له .

٣ اهتم الطبيب برعاية المرضى اهتمامًا .

د « حفر ............ قناة السويس » . ( أكمل بجمع مذكر سالم )

هـ « العامل نشيط فى عمله » . أدخل على الجملة السابقة ( كان أو إحدى أخواتها ) ، وغيِّر ما يلزم .

## خامسًا الخـــط

٧ اكتب ما يأتى بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى :

« أصبحت القراءة غذاء للعقل والروح »

## سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

# النموذج الثانى

## أولًا التعبير

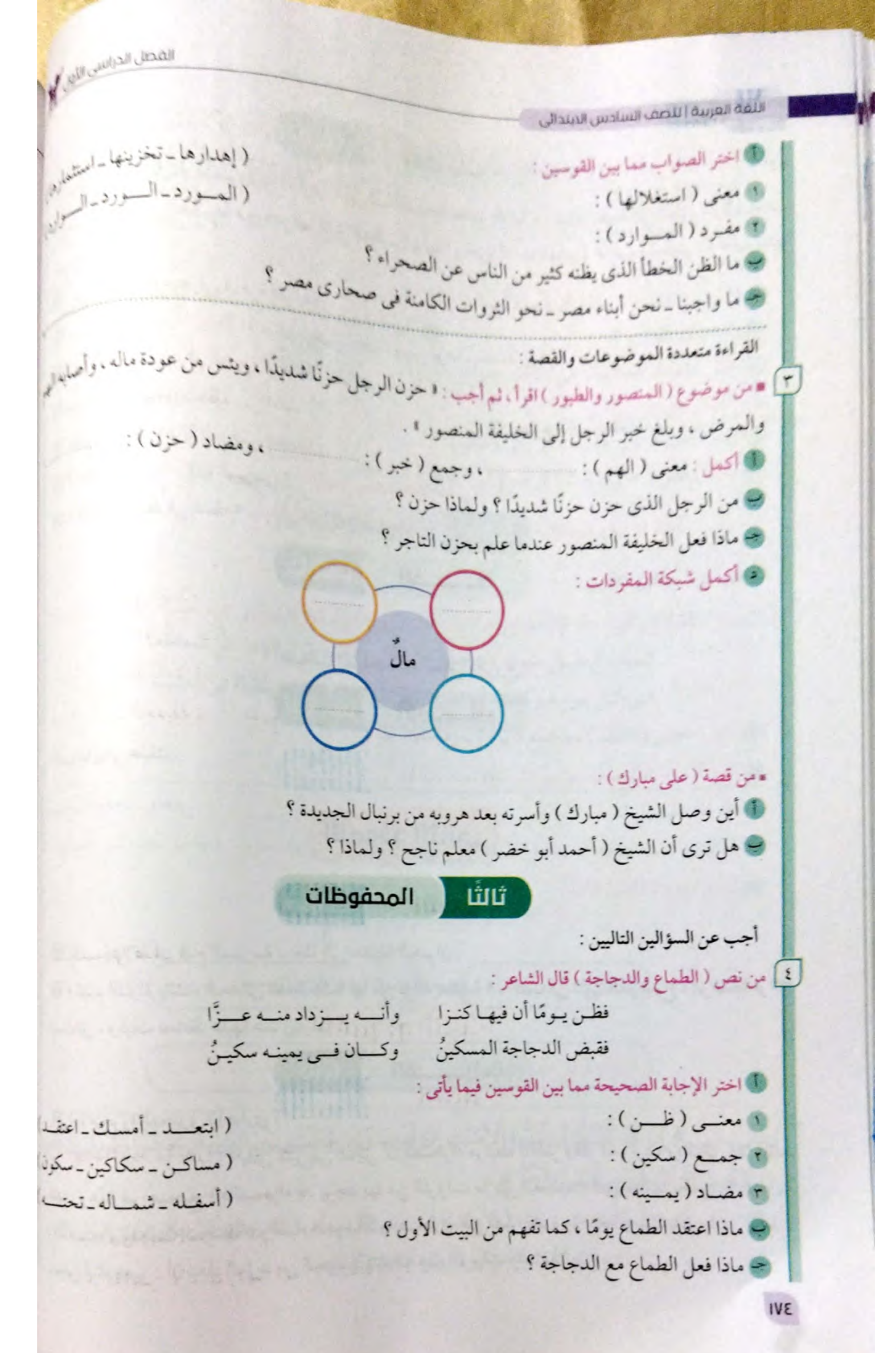
١ أ اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى حديقة الحيوان .

ب « تهتم الدولة بإنشاء الحدائق العامة ؛ لما لها من فوائد عظيمة » . اكتب فى ذلك الموضوع ، موضحًا فوائد الحدائق ، وكيف نحافظ عليها عند زيارتها ؟

## ثانيًا القـــراءة

**القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :**

٢ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب : « يظن كثير من الناس أن الصحراء مرتبطة بالفقر وقلة الموارد، وبالتالى فلا فائدة منها، وهذا غير صحيح ؛ فالصحراء قد يوجد بها من الثروات ما يثير العجب ؛ ففى باطنها يكمن : البترول ، والذهب ، والمعادن المختلفة ، والمياه الجوفية . والصحارى فى مصر كثيرة وواسعة ومليئة بالثروات . وعلينا ـ نحن أبناء مصر ـ أن نبذل المزيد من الجهد لاكتشاف هذه الثروات واستغلالها » .





**أ اختر الصواب مما بين القوسين :**

١ معنى ( استغلالها ) : ( إهدارها - تخزينها - استثمارها )

٢ مفرد ( المـوارد ) : ( المـورد - الـمـورد - الـموارد )

ب ما الظن الخطأ الذى يظنه كثير من الناس عن الصحراء ؟

جـ ما واجبنا - نحن أبناء مصر - نحو الثروات الكامنة فى صحارى مصر ؟

**القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

٣ ■ **من موضوع ( المنصور والطيور ) اقرأ، ثم أجب :** « حزن الرجل حزنًا شديدًا ، ويئس من عودة ماله ، وأصابه الهم والمرض ، وبلغ خبر الرجل إلى الخليفة المنصور » .

أ **أكمل** : معنى ( الهم ) : ............ ، وجمع ( خبر ) : ............ ، ومضاد ( حزن ) :

ب من الرجل الذى حزن حزنًا شديدًا ؟ ولماذا حزن ؟

جـ ماذا فعل الخليفة المنصور عندما علم بحزن التاجر ؟

د **أكمل شبكة المفردات :**

مالٌ

■ **من قصة ( على مبارك ) :**

أ أين وصل الشيخ ( مبارك ) وأسرته بعد هروبه من برنبال الجديدة ؟

ب هل ترى أن الشيخ ( أحمد أبو خضر ) معلم ناجح ؟ ولماذا ؟

## ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤالين التاليين :

٤ **من نص ( الطماع والدجاجة ) قال الشاعر :**

| | |
|---|---|
| فظـن يـومًا أن فيهـا كنـزا | وأنــه يــزداد منــه عــزًّا |
| فقبض الدجاجة المسكينُ | وكـــان فـــى يمينـه سكيـنُ |

أ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :**

١ معنــى ( ظـــن ) : ( ابتعــد - أمسك - اعتقد )

٢ جمــع ( سكين ) : ( مساكـن - سكاكين - سكون )

٣ مضـاد ( يمـينه ) : ( أسفـله - شمــاله - تحته )

ب ماذا اعتقد الطماع يومًا ، كما تفهم من البيت الأول ؟

جـ ماذا فعل الطماع مع الدجاجة ؟

٥ قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُم بَيْنَ النَّاسِ أَن تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ۚ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا (٥٨) ﴾ .

أ ما معنى ( تؤدوا ) ؟ وما مضاد ( العدل ) ؟

ب اذكر ما ترشدنا إليه الآية الكريمة .

جـ ما أثر انتشار الأمانة والحكم بالعدل على المجتمع ؟

## رابعًا النحو

٦ « أصبح للمدرسة دور عظيم فى إعداد الأجيال إعدادًا جيدًا ؛ أملًا فى أن يخدموا وطنهم خدمة جليلة ، ويحققوا له التقدم والرقى » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : ( مضافًا إليه - خبرًا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه ) .

جـ أكمل كل جملة مما يأتى بما هو مطلوب أمامها :

١ يحب الناس السلام ............ . ( مفعول مطلق مبين للنوع )

٢ يذهب العامل إلى عمله ............ . ( ظرف زمان )

٣ يهتم التلميذ باستذكار دروسه ............ فى النجاح . ( مفعول لأجله )

د « صارت الحديقة ثمرها ناضج » . عيِّن خبر ( صار ) ، ثم بيِّن نوعه فى الجملة السابقة .

## خامسًا الخط

٧ اكتب ما يأتى بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى :

« النيل العظيم فوائده كثيرة لنا »

## سادسًا الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

---

# النموذج الثالث

## أولًا التعبير

١ أ أقامت المدرسة ندوة بعنوان « مفتاح النجاح » .. اكتب تقريرًا عن هذه الندوة .

ب اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين :

١ « بالعلم والإيمان نبنى الوطن » .. اكتب موضحًا واجبك نحو وطنك مصر .

٢ « القراءة تبنى الإنسان وفيها متعة الاستفادة بالوقت » .. اكتب مبينًا فوائدها الكثيرة .

## ثانيا القـــــراءة

**القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :**

٢ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب : « رأت سعاد أمها تعانى كثيرًا من السمنة والبدانة ؛ فوزنها زائد بطريقة أصبحت تهدد صحتها ، وتسبب ذلك فى إصابتها بكثير من الأمراض ؛ لذلك قررت سعاد أن تقوم بالسير على نظام غذائى يساعدها على التمتع بوزن مناسب ، إلا أنها بالغت فى الحمية الغذائية ، وقللت جدًّا من طعامها ؛ مما أصابها بالضعف والأنيميا ، التى جعلتها أقل نشاطًا ، فأدركت أن سر الصحة الجيدة هو الاعتدال فى الطعام ، وليس المبالغة فى كثرة الطعام ، أو المبالغة فى قلة الطعام » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى ( الحمية ) : ( كثرة الطعام - قلة الطعام - عدم الطعام )

٢ مضاد ( البدانة ) : ( السمنـــــة - النحــــــافة - الطـــــول )

ب ما السبب الذى دفع سعاد إلى الحمية الغذائية والمبالغة فيها كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ما سر الصحة الجيدة الذى أدركته سعاد ؟

**القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :**

٣ ▪ من موضوع ( ذكاء صبى ) اقرأ ، ثم أجب : « دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعنده كثير من أهل العلم ، فأحبَّ الحسن أن يتكلم فزجره الخليفة وقال : يا غلام ، تتكلم فى هذا المقام ؟! فقال : يا أمير المؤمنين! إن كنت غلامًا ، فلست بأصغر من هدهد سليمان ، ولا أنت بأكبر من سليمان عليه السلام ... » .

أ هات : معنى ( زجره ) ، ومضاد ( تتكلَّم ) ، وجمع ( العلم ) .

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ من آداب المجلس مقاطعة المتحدِّث . ( )

٢ الخليفة زجر الحسن بن الفضل حين أراد أن يتكلَّم . ( )

جـ بِمَ أقنع الحسن بن الفضل الخليفة أن الصغير قد يعلم ما لا يعلمه الكبير ؟

▪ من قصة ( على مبارك ) :

أ سُرَّ ( على مبارك ) حين ذهب إلى الكاتب ولكن ظنه كان خاطئًا . لماذا ؟

ب هل تحمَّل ( على مبارك ) الجو الذى كان عند الكاتب ؟ وماذا فعل ؟

٤ ▪ من موضوع ( المنصور والطيور ) اقرأ ، ثم أجب : « ذهب أحد تجار الجواهر من عدن إلى بغداد ، قاصدًا قصر الخليفة المنصور ، ومعه جواهر كثيرة ، وأحجار كريمة ، فأخذ المنصور منه ما استحسنه من الجواهر ، وأعطاه صرة بها مائة دينار » .

أ أكمل ما يأتى ( كما فهمت من الموضوع ) :

طار الطائر جهة ............ فوق هذا الجبل الذى يلى ............ .

ب ماذا كان يحمل التاجر إلى الخليفة ؟

جـ صف حال التاجر عندما أخذ الطائر الصرة .

▪ من قصة ( على مبارك ) : كيف كان حال أم ( على مبارك ) عند فراق ابنها ؟ وماذا كانت تعرف ؟

## ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤالين التاليين :

٥ من نص ( الطماع والدجاجة ) اقرأ، ثم أجب :

كـان البخيل عنده دجاجة تكفيه طول الدهر شر الحاجة
فى كل يوم مر تعطيه العجب وهى تبيض بيضة من ذهب

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :
١ مرادف ( العجب ) : ( الدهشة - الفرح - الإهمال )
٢ مضاد ( البخيل ) : ( السريع - الكريم - الرزين )

ب بِمَ صوَّر الشاعر دجاجة البخيل ؟ ج ما الأمر المثير للعجب فى البيت الثانى ؟

د وضِّح الجمال فى قول الشاعر : « تعطيه العجب » .

هـ أكمل شبكة المفردات :

دجاجة

٦ قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا۟ ٱلْأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحْكُمُوا۟ بِٱلْعَدْلِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعًۢا بَصِيرًا ﴿٥٨﴾ ﴾ .

أ ما معنى ( أهلها ) ؟ وما مضاد ( يأمركم ) ؟ ب كيف نحكم بين الناس ، كما فهمت من الآية الكريمة ؟

ج وردت فى الآية الكريمة صفتان من صفات الله تعالى . اذكرهما .

## رابعًا النحـــو

٧ « الحياة **عمل** وأمل ، والحياة ليست **مجموعة** من **الحظوظ** والمصادفات ، ولا شك أن هناك أمورًا تجرى أحيانًا ولا إرادة لنا فيها » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : ( جمع مؤنث سالمًا - جمع تكسير - فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ) .

ج « أعلام مصر مرفرفة فى كل مكان » : اجعل الخبر المفرد جملة فعلية ، وغيِّر ما يلزم .

د « العاملان مهتمان بالصناعة » : أدخل ( ظل ) على الجملة ، وغيِّر ما يلزم .

## خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يأتى بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى :

إنما الصحة عنوان الحياة فانشروها نضرة فوق الجباه

## سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .



الوحدة الثالثة
الْقُبَّعَاتُ الْبَيْضَاءُ
• الدرس الأول : زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ .
• التحدث : يعبِّر عن فكرة بتفصيلات مناسبة .
• القراءة :
- يقترح عنوانًا جديدًا لما يقرأ .
- يحدِّد قيمة التضاد فى نصٍّ أدبيٍّ .
- يعبِّر عن معانى النصوصِ تعبيرًا جميلًا .
- يحدِّد أنواع خبر إن وأخواتها .
- يستخدم إن وأخواتها حديثًا وكتابة .




## الدرس الأول

# زِيَارَةٌ ومُفَاجَأَةٌ

**أهداف الدرس :** فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُعَبِّرَ حَدِيثًا وَكِتَابَةً ، مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبَ الجَدِيدَةَ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرئِيسةَ والْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا جَدِيدًا للدَّرْسِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِيمَا فَعَلَتْهُ ( مَرْيَمُ ) وَصَدِيقَاتُهَا .
- يُحَدِّدَ مَعَانِي حُرُوفِ ( إِنَّ وأَخَوَاتِهَا ) .
- يَسْتَخْدِمَ حُرُوفَ ( إِنَّ وأَخَوَاتِهَا ) .

## تقديم

النَّاسُ جَمِيعًا إِخْوَةٌ ، وَهُمْ أَبْنَاءُ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَامْرَأَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَإِذَا اتَّصَفَ الْإِنْسَانُ بِصِفَاتِ الرَّحْمَةِ ، وَالرَّأْفَةِ ، وَالْعَطْفِ ، وَالْحَنَانِ ، وَالرِّفْقِ ؛ فَإِنَّهُ يَجْعَلُ مِنْ أَلَمِ الْمَخْلُوقَاتِ جُزْءًا مِنْ أَلَمِهِ ، وَمِنْ فَرَحِهِمْ جُزْءًا مِنْ فَرَحِهِ ، وَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَتَرَبَّى أَبْنَاؤُنَا عَلَى ذَلِكَ ! تَعَالَ نَتَعَرَّفْ قِصَّةَ مَرْيَمَ وَأَصْدِقَائِهَا .

## الدرس اقرأ الدرس التالى قراءة جهرية معبرة :

### مَرْيَمُ تُخْبِرُ أَصْدِقَاءَهَا بِزِيَارَةِ مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧



جَلَسَتْ مَرْيَمُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِى الْمَدْرَسَةِ ، وَقَالَتْ لَهُمْ : إِنَّهَا سَوْفَ تَقُومُ بِزِيَارَةٍ إِلَى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ ؛ لِأَنَّهُ عُطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ ، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعَهَا بَعْضَ الْهَدَايَا لِلْأَطْفَالِ ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِم الْفِكْرَةَ ، فَرَحَّبُوا بِهَا جَمِيعًا ، وَاقْتَرَحُوا أَنْ يَقُومَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِزِيَارَةٍ مُمَاثِلَةٍ عَلَى مَدَى الْأَسَابِيعِ الثَّلَاثَةِ الْقَادِمَةِ .

- بم أخبرت مريم أصدقاءها فى المدرسة ؟ ( محافظة القاهرة ٢٠١٩
- ما اسم المستشفى الذى ذهبت إليه مريم ؟ ولماذا ذهبت إليه ؟ ( محافظة الشرقية ٢٠١٩
- ماذا اقترح الأصدقاء على بعضهم ؟ وعلام يدل ذلك ؟ ( محافظة البحيرة ٢٠١٩

### مَرْيَمُ تَزُورُ الْمُسْتَشْفَى فِى صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا



فِى صَبَاحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ ، تَوَجَّهَتْ مَرْيَم فِى صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا ، وَمَعَهَا بَعْضُ الْهَدَايَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، الَّذِى وَجَدَتْهُ غَايَةً فِى الْجَمَالِ وَالنِّظَامِ .. الطُّرُقَاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ .. الْمَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا .. حُجُرَاتُ الْمَرْضَى الزُّجَاجِيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحْدَثِ الْأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ .. كَانَتْ مَرْيَم تَنْتَقِلُ بَيْنَ رَدَهَاتِ الْمُسْتَشْفَى ، تَزُورُ الْأَطْفَالَ الْمَرْضَى .. وَكَانَتْ تُعْطِى هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ .. تَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِ ، وَتَمْنَحُهُ ابْتِسَامَةً ؛ لَعَلَّهَا تُخَفِّفُ مِمَّا يَشْعُرُ بِهِ مِنْ آلَامٍ وَتَعَبٍ ..

- كيف وجدت مريم المستشفى ؟ ( محافظة أسيوط ٢٠١٩
- ماذا فعلت مريم عندما ذهبت إلى المستشفى ؟ ( محافظة دمياط ٢٠١٩
- ماذا منحت مريم كل مريض ؟ ولماذا ؟ ( محافظة سوهاج ٢٠١٩

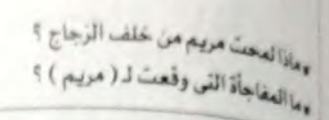
## مفاجأة غير متوقعة



وفجأة لمحت مريم من خلف الزجاج مريضة جالسة في هدوء ، فوق سريرها ، وقد ضمت ركبتيها إلى أسفل ذقنها ، متطلعة إلى جدران حجرتها في المستشفى في شرود ..

لم تصدق مريم عينيها .. إنها فاطمة زميلتها في المدرسة ، منذ العام الماضي ، والتي كانت مريم تعتقد أنها انتقلت إلى مدرسة أخرى ؛ فهي لم ترها منذ بداية الدراسة .

- ماذا لمحت مريم من خلف الزجاج ؟ ( محافظة الإسكندرية ٢٠١٩ )
- ما المفاجأة التي وقعت لـ ( مريم ) ؟ ( محافظة الدقهلية ٢٠١٩ )



## لقاء مريم وصديقتها فاطمة

فتحت مريم باب الحجرة بهدوء ، قائلة : « فاطمة .. صديقتي فاطمة العزيزة ! .. لم أتوقع أن أراك هنا .. كيف حالك ؟ منذ متى وأنت هنا ؟! » .

رفعت المريضة رأسها ناحية الصوت ، وهبت من سريرها واقفة : « من ؟! مريم .. مريم !! » .

ودار بينهما حوار ممتد ، بدأته فاطمة بقولها :

« أحمد الله على ما أنا فيه ... » ، وختمته مريم بقولها : « سأزورك الأسبوع القادم إن شاء الله » .

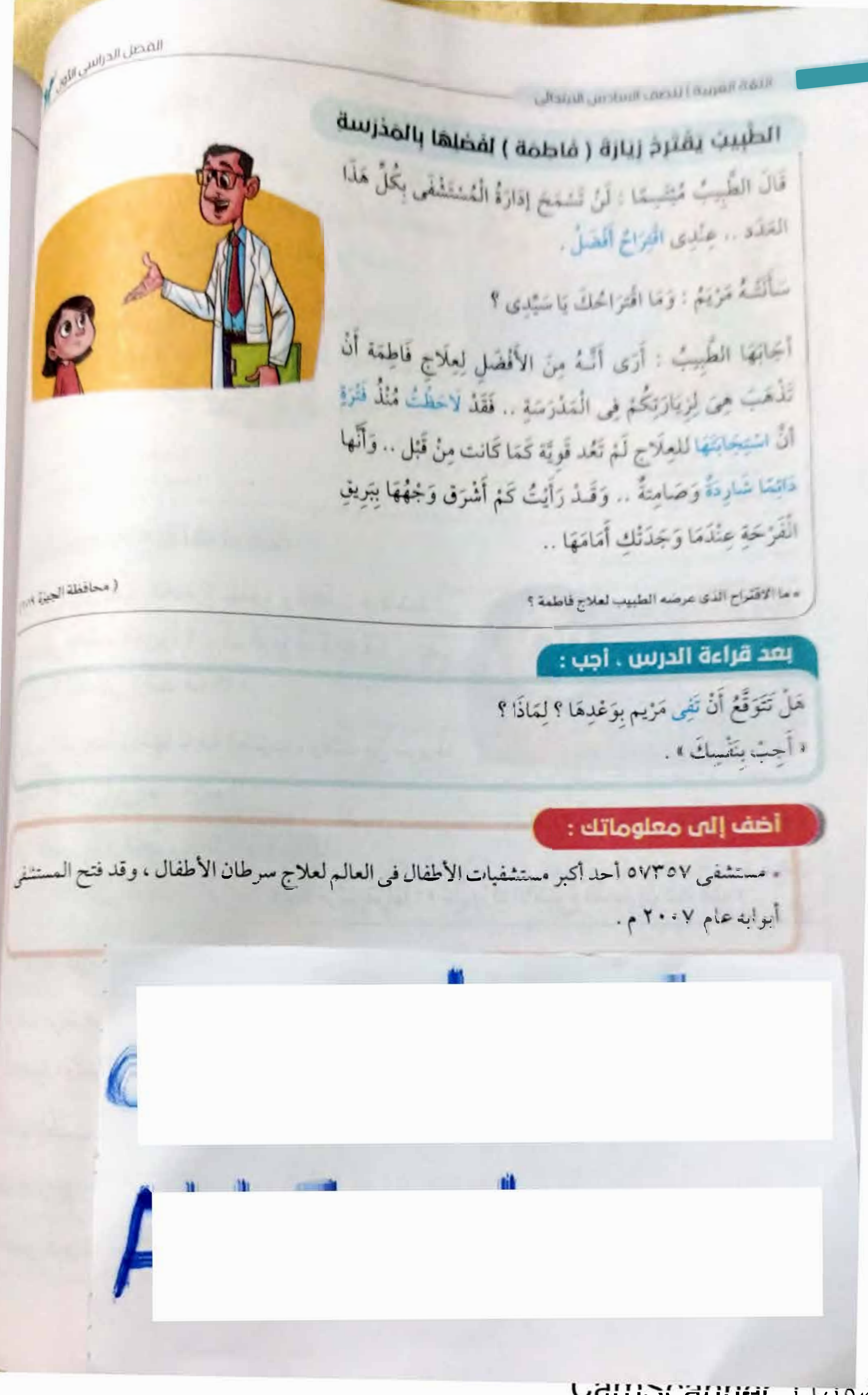


## حوار مريم مع الطبيب المعالج لصديقتها

عرفت مريم من الطبيب المعالج ، أن فاطمة أصيبت بهذا المرض الخطير ، منذ منتصف الإجازة الصيفية الماضية ، وتساءلت مريم : لم تغير شكلها هكذا ، وتساقط معظم شعر رأسها ؟

أجابها الطبيب : إن هذا يحدث غالبًا نتيجة تناول الأدوية القوية المفعول التي تأخذها فاطمة أثناء العلاج .

فقالت مريم : الحمد لله أن فاطمة مازالت جميلة الملامح ، رغم كل شيء .. سوف أجعل كل تلاميذ الفصل يأتون لزيارتها الأسبوع القادم .





## الطبيب يقترح زيارة ( فاطمة ) لفصلها بالمدرسة

قَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا : لَنْ تَسْمَحَ إِدَارَةُ الْمُسْتَشْفَى بِكُلِّ هَذَا الْعَدَدِ .. عِنْدِي اقْتِرَاحٌ أَفْضَلُ .

سَأَلَتْهُ مَرْيَمُ : وَمَا اقْتِرَاحُكَ يَا سَيِّدِي ؟

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : أَرَى أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ لِعِلَاجِ فَاطِمَةَ أَنْ تَذْهَبَ هِيَ لِزِيَارَتِكُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ .. فَقَدْ لَاحَظْتُ مُنْذُ فَتْرَةٍ أَنَّ اسْتِجَابَتَهَا لِلْعِلَاجِ لَمْ تَعُدْ قَوِيَّةً كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ .. وَأَنَّهَا دَائِمًا شَارِدَةٌ وَصَامِتَةٌ .. وَقَدْ رَأَيْتُ كَمْ أَشْرَقَ وَجْهُهَا بِبَرِيقِ الْفَرْحَةِ عِنْدَمَا وَجَدَتْكِ أَمَامَهَا ..

* ما الاقتراح الذي عرضه الطبيب لعلاج فاطمة ؟ ( محافظة الجيزة ٢٠١٩ )

### بعد قراءة الدرس ، أجب :

هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَفِيَ مَرْيَمُ بِوَعْدِهَا ؟ لِمَاذَا ؟
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

### أضف إلى معلوماتك :

• مستشفى ٥٧٣٥٧ أحد أكبر مستشفيات الأطفال فى العالم لعلاج سرطان الأطفال ، وقد فتح المستشفى أبوابه عام ٢٠٠٧ م .

## الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

### مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| القادم | المقبل . | هُدُوء | سُكُون . | مُعْظَم | أَكْثَر ، أغلب . |
| عُطْلَةٌ | إِجَازَة . | ضَمَّتْ | جَمَعَتْ . | أجابها | أَخْبرها . |
| عَرَضَت | قَدَّمَت . | مُتَطَلِّعَة | نَاظِرَةٌ . | يحدثُ | يحصلُ . |
| رَحَّبوا | اسْتَحْسَنُوا . | شُرُود | عَدَمُ تَرْكِيز . | غَالِبًا | كَثِيرًا . |
| مُمَاثِلَة | مُشَابِهَة . | تَعْتَقِدُ | المُرَادُ : تَظُنُّ . | تناوُل | أَخْذ . |
| مدى | طوال . | لَمْ تَرَهَا | لَمْ تُشَاهِدْهَا . | المفعول | التأثير . |
| تَوَجَّهتْ | ذَهَبَتْ . | أتوقع | أَنْتَظِر حُدُوثَهُ . | أثناء | خلال . |
| صُحْبَة | رِفْقَة . | نَاحِيَة | جِهَة . | الْمَلَامِح | مَا بَدَا مِن الْوَجْهِ . |
| غَايَة | مُنْتَهى . | هَبَّتْ | انْدَفَعَتْ فِى نَشَاطٍ . | يَأْتُون | يَحْضُرُونَ . |
| مُجَهَّزَةٌ | مُعَدَّةٌ . | حِوَارٌ | حَدِيثٌ . | اقْتِراح | رَأْى . |
| رَدَهَات | صالات . | مُمْتَد | طَوِيلٌ . | أَفضَلُ | أَحْسَنُ . |
| تُعطى | تمنح . | خَتَمَتْهُ | أَنْهَتْهُ . | لاحظت | راقبت . |
| تَمْنَحُهُ ابْتِسَامَة | تَبْتَسِمُ لَهُ . | شَاءَ | أَرَادَ . | فَتْرَة | مُدَّة مِنَ الزَّمنِ . |
| تُخَفِّفُ | تُزِيلُ عَنْهُ . | الْخَطِيرُ | الَّذِى يُؤَدِّى إِلَى الهَلَاكِ . | اسْتِجَابَتها | دَرَجَةَ تَقَبُّلِهَا . |
| يَشْعُرُ | يَحُسُّ . | | | دَائِمًا | بِاسْتِمْرَار . |
| آلام | أَوْجَاع . | تغيَّر | تبدَّل . | شَارِدَةٌ | غَيْر مُنْتَبِهة . |
| فَجْأَة | عَلَى غَيْرِ تَوَقُّع . | تَسَاقط | وَقَعَ . | تَنفى | تُوَفِّى أو سَتُنَفِّذ . |
| لَمَحَتْ | رَأَتْ ، أَبْصَرَتْ . | | | | |

## الكلمة وجمعها

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| مفاجأة | مفاجآت |
| الفكرة | الفِكَر |
| غاية | غايات |
| النظام | النُظُم أو الأنظمة |
| هدية | هدايا |
| مريض | مرضى |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| حجرة | حُجَر / حجرات |
| سرير | أسِرّة / سُرُر |
| ذقن | أذقان |
| زميلتها | زميلاتها |
| العام | الأعوام |
| باب | أبواب |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| صديقتي | صديقاتي |
| حال | أحوال |
| أنتِ | أنتن |
| رأس | رُؤوس |
| ناحية | نواحٍ |
| الصوت | الأصوات |
| الأسبوع | الأسابيع |
| الطبيب | الأطباء |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| المعالج | المعالجون |
| المرض | الأمراض |
| الخطير | الخُطَر |
| شكل | أشكال |
| شَعْر | شعور |
| مبتسمًا | مبتسمين |
| العدد | الأعداد |
| اقتراح | اقتراحات |

## الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| أصدقاء | صديق |
| الأطفال | الطفل |
| الطُرُقات | الطُرْقة |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| الأجهزة | الجهاز |
| رَدَهَات | رَدْهة |
| آلام | ألَم |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| جدران | جدار |
| الدموع | الدمعة |
| الأدوية | الدواء |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| الملامح | اللمحة / الملمح |
| مسامع | مسمع |

## الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| جلست | وقفت |
| أصدقائها | أعدائها |
| القادم | الماضي |
| رحبوا | رفضوا |
| عُطلة | عمل |
| مماثلة | مختلفة |
| وَجَدَته | فَقَدَته |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| غاية | بداية |
| الجمال | القبح |
| النظام | الفوضى |
| واسعة | ضيقة |
| نظيفة | قذرة |
| هادئ | مضطرب / صاخب |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| المرضى | الأصحاء |
| أحدث | أقدم |
| تنتقل | تستقر / تثبت |
| تُعطى | تأخذ |
| تسأل | تجيب |
| تمنحه | تمنعه |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| ابتسامة | عُبوسًا |
| تخفف | تثقل |
| تعب | راحة |
| متطلعة | منصرفة / مُعرضة |
| هدوء | صخب / ضوضاء |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| جالسة | واقفة |
| ضمت | بسطت |
| أسفل | أعلى |
| شرود | تركيز |
| تصدّق | تكذّب |
| بداية | نهاية |
| فتحت | أغلقت |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| العزيزة | الذليلة |
| أتوقّع | أفاجأ |
| هنا | هناك |
| رفعت | خفضت |
| هبت | أبطأت |
| ممتد | مختصر |
| بدأته | ختمته |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| أصيبت | نجت |
| الخطير | الآمن |
| المرض | الصحة |
| الصيفية | الشتوية |
| الماضية | القادمة |
| تغير | ثبت |
| تساقط | ثبت |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| أجابها | سألها |
| غالبًا | نادرًا |
| جميلة | قبيحة |
| يأتون | يذهبون |
| تسمح | تمنع |
| أفضل | أسوأ |

## ج أَهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى ( سُؤالٍ وَجَوَاب ) ؟

١ مَاذَا قَالَتْ مَرْيَمُ لِأَصْدِقَائِهَا ؟ وَمَاذَا سَوْفَ تَفْعَلُ ؟

ج قَالَتْ مَرْيَمُ لِأَصْدِقَائِهَا إِنَّهَا سَوْفَ تَقومُ بِزِيارَةٍ إِلَى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَوْمَ الخَميسِ القَادِمِ ، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعَهَا بَعْضَ الهَدَايَا للأَطْفَالِ .

٢ مَا اسْمُ الْمُسْتَشْفَى الَّذِى ذَهَبَتْ إِلَيْهِ مَرْيَمُ ؟

ج اسْمُ المُسْتَشْفَى هُوَ مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ .

٣ لِمَاذَا قَرَّرَتْ مَرْيَمُ الذَّهَابَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَوْمَ الخَمِيسِ ؟

ج لِأَنَّ يَوْمَ الخَمِيسِ كَانَ عُطْلَةً رَسْمِيَّةً .

٤ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ مَرْيَمُ ؟ وَمَعَ مَنْ ؟

ج ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا .

٥ مَاذَا اقْتَرَحَ الْأَصْدِقَاءُ ؟

ج اقْتَرَحَ الأَصْدِقاءُ أَنْ يَقومَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ بِزيارَةٍ مُماثِلَةٍ عَلَى مَدَى الأَسَابِيعِ الثَّلَاثَةِ القادِمَةِ .

٦ مَتَى تَوَجَّهَتْ مَرْيَمُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ وَمَنِ الَّذِى كَانَ بِصُحْبَتِهَا ؟ وَمَاذَا وَزَّعَتْ ؟

ج فِى صَبَاحِ يَوْمِ الخَمِيسِ تَوَجَّهَتْ مَرْيم فِى صُحْبَةِ والِدَيْهَا إِلَى المُسْتَشْفَى ، وَوَزعتِ الهَدَايَا عَلَى الأَطْفَالِ المَرْضَى .

٧ كَيْفَ وَجَدَتْ مَرْيَمُ الْمُسْتَشْفَى ؟ اذْكُرْ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .

ج وَجَدَتْ مَرْيَمُ الْمُسْتَشْفَى غَايَةً فِى الجَمَالِ وَالنِّظَامِ ؛ فَقَدْ كَانَتْ الطُّرُقَاتُ وَاسِعَةً نَظِيفَةً ، وَالمَكَان هَادِئًا تَمَامًا ، وَحُجُرَاتُ المَرْضَى الزُّجَاجِيَّةُ مُجَهَّزَةً بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ .

٨ مَاذَا فَعَلَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا ذَهَبَتْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

ج كَانَتْ تَنْتَقِلُ بَيْنَ رَدَهَاتِ الْمُسْتَشْفَى تَزُورُ الأَطْفَالَ الْمَرْضَى ، وَتُعْطِى كُلَّ مَرِيضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ هَدِيَّةً وَتَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِ .

٩ مَاذَا مَنَحَتْ مَرْيَمُ كُلَّ مَرِيضٍ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج مَنَحَتْ مَرْيَمُ كُلَّ مَرِيضٍ ابْتِسَامَةً ؛ لَعَلَّهَا تُخَفِّفُ مَا يَشْعُرُ بِهِ مِنْ آلَامٍ وَتَعَبٍ .

١٠ مَاذَا لَمَحَتْ مَرْيَمُ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ؟

ج لَمَحَتْ مَرْيَمُ فَاطِمَةَ زَمِيلَتَهَا ، وَكَانَتْ مَرِيضَةً جَالِسَةً فِى هُدُوءٍ فَوْقَ سَرِيرِهَا مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِى الْمُسْتَشْفَى فِى شُرُودٍ .

١١ مَا الْمُفَاجَأَةُ الْغَرِيبَةُ الَّتِى لَمْ تَخْطُرْ عَلَى بَالِ مَرْيَمَ عِنْدَ زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى ؟

ج أَنَّهَا وَجَدَتْ زَمِيلَتَهَا فَاطِمَةَ مَرِيضَةً تَجْلِسُ عَلَى سَرِيرِهَا فِى الْمُسْتَشْفَى ، وَكَانَتْ مَرْيَمُ تَعْتَقِدُ أَنَّهَا انْتَقَلَتْ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى .

١٢ بِمَاذَا وَعَدَتْ مَرْيَمُ صَدِيقَتَهَا فَاطِمَةَ ؟

ج وَعَدَتْ مَرْيَمُ صَدِيقَتَهَا فَاطِمَةَ بِزِيَارَتِهَا فِى الأُسْبُوعِ الْقَادِمِ .

١٣ مَاذَا عَرَفَتْ مَرْيَمُ مِنَ الطَّبِيبِ الْمُعَالِجِ ؟

ج عَرَفَتْ مَرْيَمُ مِنَ الطبيبِ الْمُعَالِجِ أَنَّ فَاطِمَةَ أُصِيبَتْ بِهَذَا الْمَرَضِ الْخَطِيرِ فِى مُنْتَصَفِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ الْمَاضِيَةِ .

١٤ لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُ فَاطِمَةَ وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا ؟

ج تَغَيَّرَ شَكْلُ فَاطِمَةَ وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا نَتِيجَةً لِتَنَاوُلِ الأَدْوِيَةِ الْقَوِيَّةِ الْمَفْعُولِ .

١٥ مَا الاقْتِرَاحُ الَّذِى اقْتَرَحَتْهُ مَرْيَم عَلَى الطَّبِيبِ ؟

ج الاقْتِرَاحُ الَّذِى اقْتَرَحَتْهُ مَرْيَم عَلَى الطَّبِيبِ ، هُوَ زِيَارَة تَلَامِيذِ فَصْلِهَا لِفَاطِمَةَ فِى الْمُسْتَشْفَى .

١٦ مَا الاقْتِرَاحُ الَّذِى اقْتَرَحَهُ الطَّبِيبُ عَلَى مَرْيَم ؟ وَلِمَاذَا ؟
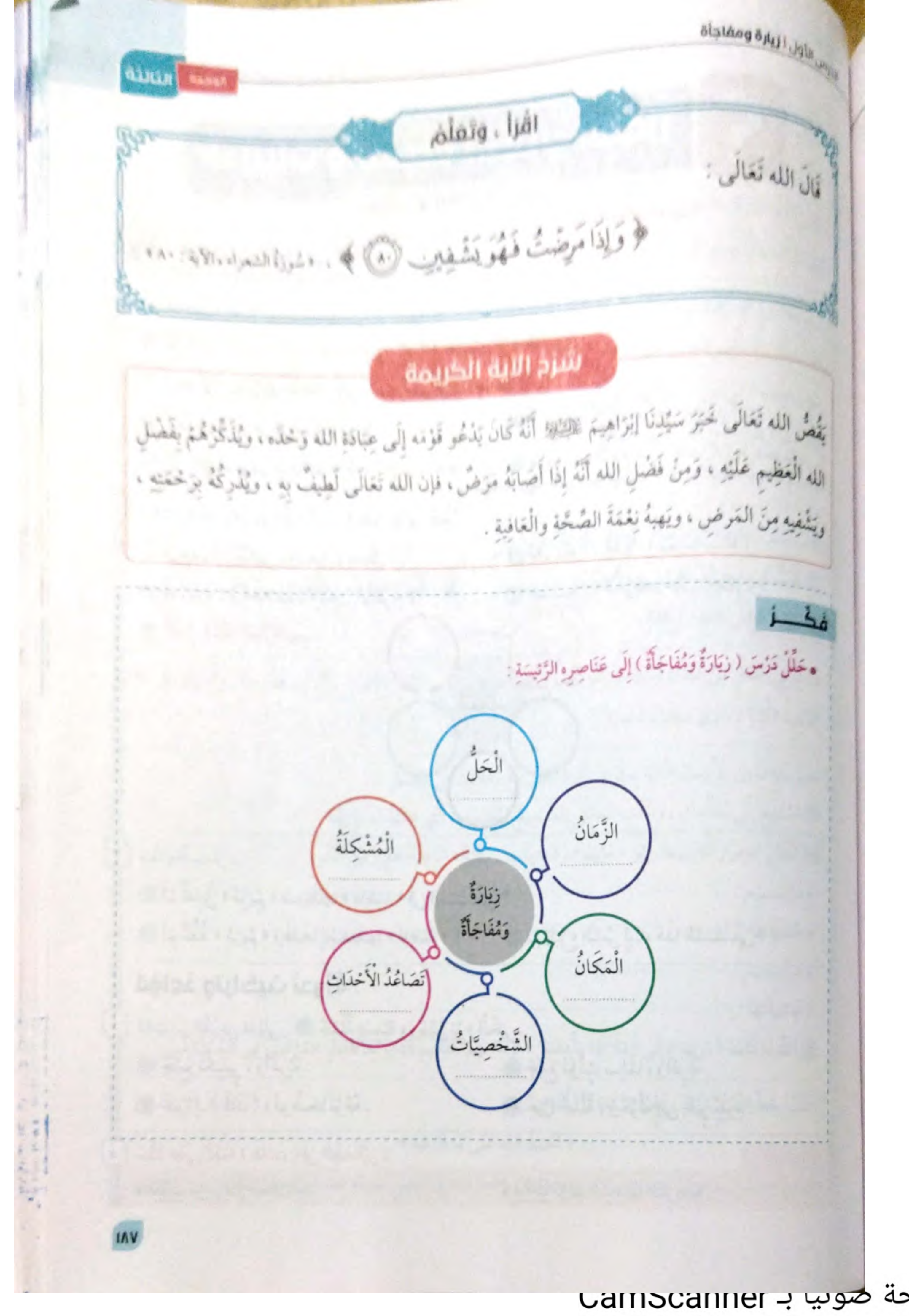
ج الاقْتِرَاحُ الَّذِى اقْتَرَحَهُ الطَّبِيبُ عَلَى مَرْيَم ، هُوَ زِيَارَة فَاطِمَةَ لِفَصْلِهَا فِى الْمَدْرَسَةِ ؛ وَذَلِكَ لِعَدَمِ سَمَاحِ إِدَارَةِ الْمُسْتَشْفَى لِهَذَا الْعَدَدِ مِنْ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ بِالزِّيَارَةِ .

١٧ مَا آدَابُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ ؟

ج أَلَّا تَكُونَ الزِّيَارَةُ طَوِيلَةً ، وَأَنْ نَدْعُوَ لِلْمَرِيضِ بِالشِّفَاءِ ، وَأَنْ نُخَفِّفَ عَنْهُ وَلَوْ بِالابْتِسَامِ فِى وَجْهِهِ .

١٨ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج أ أَهَمِّيَّة دَوْرِ مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ . ب أَنَّ الابْتِسَامَةَ تُخَفِّفُ الأَلَمَ عَنِ الْمَرِيضِ .
جـ أَنَّ زِيَارَةَ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ عَلَيْنَا .



## اقرأ ، وتعلم

قَالَ اللهُ تَعَالَى :

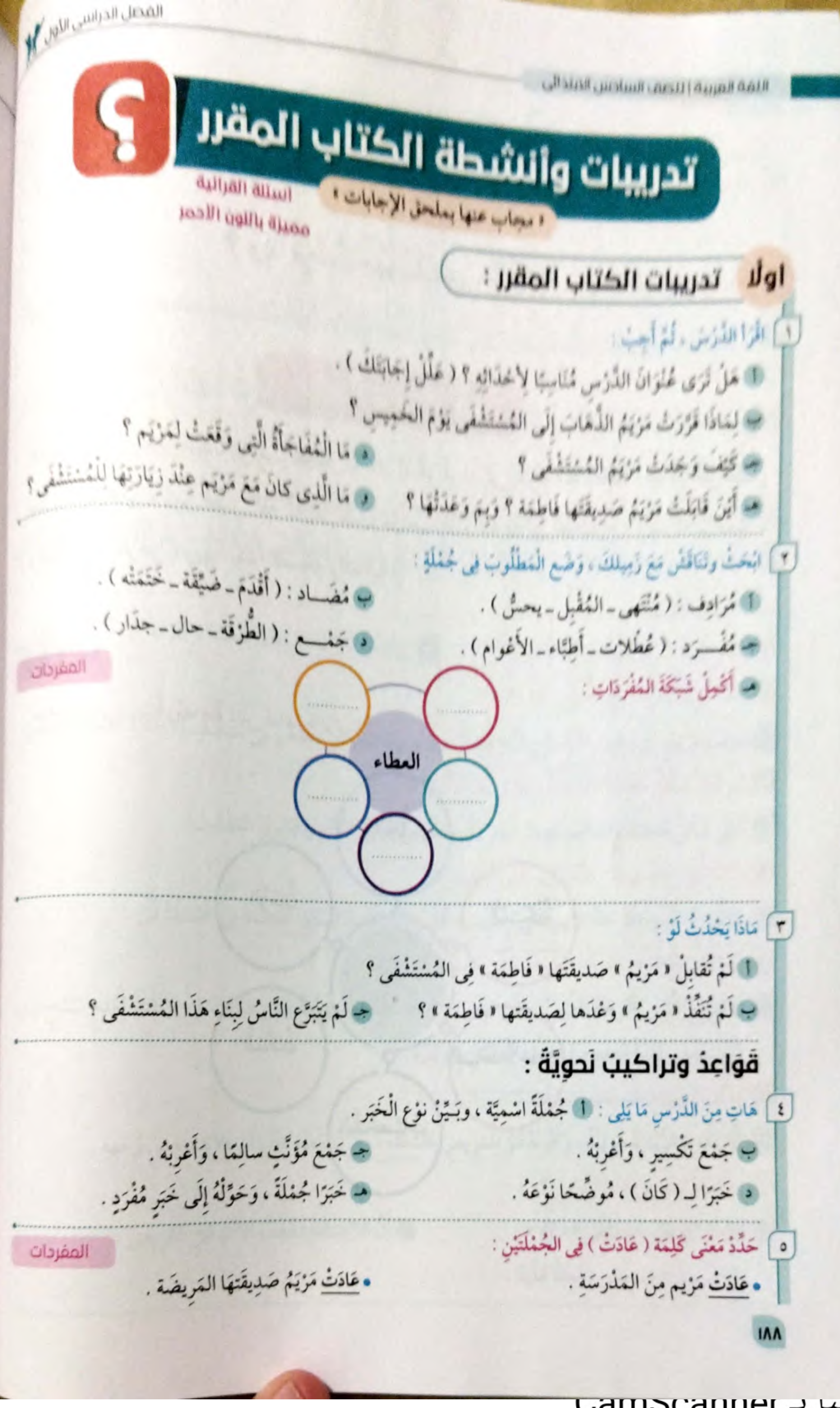
﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿٨٠﴾ ﴾ « سورة الشعراء ، الآية : ٨٠ »

## شرح الآية الكريمة

يَقُصُّ اللهُ تَعَالَى خَبَرَ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عليه السلام أَنَّهُ كَانَ يَدْعُو قَوْمَهُ إِلَى عِبَادَةِ اللهِ وَحْدَهُ ، وَيُذَكِّرُهُمْ بِفَضْلِ اللهِ الْعَظِيمِ عَلَيْهِ ، وَمِنْ فَضْلِ اللهِ أَنَّهُ إِذَا أَصَابَهُ مَرَضٌ ، فَإِنَّ اللهَ تَعَالَى لَطِيفٌ بِهِ ، وَيُدْرِكُهُ بِرَحْمَتِهِ ، وَيَشْفِيهِ مِنَ الْمَرَضِ ، وَيَهَبُهُ نِعْمَةَ الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ .

## فكر

• حَلِّلْ دَرْسَ ( زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ ) إِلَى عَنَاصِرِهِ الرَّئِيسَةِ :



# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

## أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأِ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ هَلْ تَرَى عُنْوَانَ الدَّرْسِ مُنَاسِبًا لِأَحْدَاثِهِ ؟ ( عَلِّلْ إِجَابَتَكَ ) .

ب لِمَاذَا قَرَّرَتْ مَرْيَمُ الذَّهَابَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَوْمَ الْخَمِيسِ ؟

جـ كَيْفَ وَجَدَتْ مَرْيَمُ الْمُسْتَشْفَى ؟

د مَا الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي وَقَعَتْ لِمَرْيَمَ ؟

هـ أَيْنَ قَابَلَتْ مَرْيَمُ صَدِيقَتَهَا فَاطِمَةَ ؟ وَبِمَ وَعَدَتْهَا ؟

و مَا الَّذِي كَانَ مَعَ مَرْيَمَ عِنْدَ زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى ؟

٢ ابْحَثْ وَنَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : ( مُنْتَهى - الْمُقْبِل - يحسُّ ) .

ب مُضَــاد : ( أَقْدَمَ - ضَيِّقَة - خَتَمَتْه ) .

جـ مُفْــرَد : ( عُطُلات - أَطِبَّاء - الأَعْوام ) .

د جَمْــع : ( الطُّرْقَة - حال - جدار ) .

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٣ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

أ لَمْ تُقَابِلْ « مَرْيَمُ » صَدِيقَتَهَا « فَاطِمَةَ » فِي الْمُسْتَشْفَى ؟

ب لَمْ تُنَفِّذْ « مَرْيَمُ » وَعْدَهَا لِصَدِيقَتِهَا « فَاطِمَةَ » ؟

جـ لَمْ يَتَبَرَّعِ النَّاسُ لِبِنَاءِ هَذَا الْمُسْتَشْفَى ؟

## قَوَاعِدُ وتراكيبُ نَحويَّةٌ :

٤ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي : أ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وبَيِّنْ نوعَ الْخَبَرِ .

ب جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، وَأَعْرِبْهُ .

جـ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا ، وَأَعْرِبْهُ .

د خَبَرًا لِـ ( كَانَ ) ، مُوَضِّحًا نَوْعَهُ .

هـ خَبَرًا جُمْلَةً ، وَحَوِّلْهُ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ .

٥ حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ ( عَادَتْ ) فِي الْجُمْلَتَيْنِ :

المفردات

• عَادَتْ مَرْيَم مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

• عَادَتْ مَرْيَمُ صَدِيقَتَهَا الْمَرِيضَةَ .

## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

1. اقرأ، ثم أجب : « سأزورُكِ الأسبوعَ القادمَ إنْ شاءَ الله .. هذا وعدٌ مِنِّى » .

أ) ما مضادُّ : ( الماضِى ) ، ومُفْرَد : ( الأسابيع ) ؟
ب) مَنْ قائِلةُ هذِهِ العِبارةِ ؟ ولِمَنْ ؟
جـ) ما المَكانُ الَّذى قِيلَتْ فيه هذِهِ العِبارةُ ؟
د) هَلْ كانَ اللِّقاءُ مُصادَفَةً أَمْ مَقْصُودًا ؟ لِماذا ؟

2. ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الفِكْرةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

أ) أَعْطَتْ « مَرْيَم » هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ زارَتْهُ . ( )
ب) وَعَدَتْ « مَرْيَم » صَدِيقَتَها « فاطِمَة » بِزِيارةٍ قادِمَةٍ . ( )
جـ) كانَتْ طُرُقاتُ المُسْتَشْفَى ضَيِّقَةً . ( )
د) تَمَّ تَجْهِيزُ حُجُراتِ المَرْضَى بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ . ( )

3. اكْتُبْ مَعْنَى الكَلِمَةِ الَّتِى تَحْتَها خَطٌّ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى :

أ) كُنْتُ فِى غايَةِ السَّعادةِ لِرُؤْيَةِ فاطِمَةَ .
ب) حَقَّقْتُ الغايَةَ مِنَ الزِّيارةِ .
جـ) كانَ الحَفْلُ جَمِيلًا لِلْغايَةِ .

4. هاتِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ أَمْثِلَةً مُماثِلَةً لِهَذِهِ الكَلِماتِ فِى رَسْمِ الهَمْزَةِ ( وراء ـ آلام ـ هُدُوء ) ، وأُخْرَى فِى كِتابَةِ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ ( جَرَى ـ نَما ـ سَما )(*) .

5. تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيةِ بِمُفْرَدِكَ أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ فِى الفَصْلِ :

أ) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، واكْتُبِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِماتِ الَّتِى اسْتَمَعْتَ إِلَيْها .
ب) تَخَيَّلِ الحِوارَ الَّذِى دارَ بَيْنَ « مَرْيَم » وصَدِيقَتِها . اكْتُبْهُ ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ .

- مَرْيَم : ..................................................
- صَدِيقَتُها : ..................................................
- مَرْيَم : ..................................................
- صَدِيقَتُها : ..................................................

جـ) اكْتُبْ كَلِمَةَ « مَرْيَمَ » إِلَى زُمَلائِها بِالفَصْلِ ؛ لِإِقْناعِهِمْ بِتَقْدِيمِ هَدايا لِلْأَطْفالِ المَرْضَى فِى المُسْتَشْفَى .

6. اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« أَحْمَدُ الله عَلَى ما أَنا فِيهِ »

(★) يرجع التلميذ إلى ملحق الظواهر اللغوية والتعبير والإملاء والخط لسلاح التلميذ ؛ لمعرفة المزيد من هذه الكلمات .

# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا تأكَّدْ مِنْ فَهمِكَ لِلدَّرسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ فِيمَا يَأْتى :

أ سَتَذْهَبُ مَرْيَمُ إلى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ يَوْمَ الثُّلاثاءِ القَادِمِ . ( )

ب تَوَجَّهَتْ مَرْيَمُ إلى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ ومَعَها الهَدايا . ( )

جـ وَجَدَتْ مَرْيَمُ مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ فِى غَايَةِ الجَمالِ والنِّظامِ . ( )

د كَانَتْ مَرْيَمُ تُعْطِى هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ . ( )

هـ سَتَزُورُ مَرْيَمُ صَدِيقَتَها فَاطِمَةَ غَدًا . ( )

٢ اخْتَرِ التَّكْمِلَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتى :

أ جَلَسَتْ مَرْيَمُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِى .......... ( النَّادِى - المَدْرَسةِ - المَنْزِلِ )

ب سَتَقُومُ مَرْيَمُ بِزِيَارَةِ مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ .......... ( أَخِيهَا - عَمِّهَا - وَالِدَيْهَا )

جـ أَخَذَتْ مَرْيَمُ مَعَهَا إلى المُسْتَشْفَى .......... ( الزُّهُورَ - الهَدَايَا - الفَاكِهَةَ )

د دَارَ حِوَارٌ بَيْنَ مَرْيَمَ وَصَدِيقَتِها .......... ( سَلْوَى - نَجْوَى - فَاطِمَةَ )

٣ اخْتَرْ مِنَ العَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُودِ (ب) :

| أ | ب |
| --- | --- |
| • بَدَأَتْ فَاطِمَةُ الحِوارَ بِقَوْلِهَا : | • لِأَنَّهَا تَأْخُذُ أَدْوِيَةً قَوِيَّةَ المَفْعُولِ . |
| • عَرَفَتْ مَرْيَمُ مِنَ الطَّبِيبِ المُعَالِجِ : | • سَأَزُورُكِ الأُسْبُوعَ القَادِمَ إِنْ شَاءَ اللهُ . |
| • تَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِ فَاطِمَةَ : | • أَنَّ فَاطِمَةَ أُصِيبَتْ بِهَذَا المَرَضِ الخَطِيرِ مُنْذُ مُنْتَصَفِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ المَاضِيَةِ . |
| • خَتَمَتْ مَرْيَمُ الحِوارَ بِقَوْلِهَا : | • أَحْمَدُ اللهَ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ . |

٤ هَاتِ مَا يَأْتى :

أ مَعْنَى : ( رَدَهَات - مُتَطَلِّعَة - هَبَّت - المَفْعُول ) .

ب مُضَاد : ( هَادِئ - النِّظَام - مُمَاثِلَة - شُرُود ) .

جـ جَمْع : ( مُفَاجَأَة - نَاحِيَة - الخَطِير - العَدَد ) .

د مُفْرَد : ( الطُّرُقَات - الأَجْهِزَة - مَسَامِع - آلام ) .

## ثانيًا اجب عن الأسئلة التالية :

٥ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ : « جَلَسَتْ ( مَرْيَمُ ) مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي المَدْرَسَةِ ، وقَالَتْ لَهُمْ إِنَّهَا سَوْفَ تَقُومُ بِزِيَارَةٍ إِلَى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَوْمَ الخَمِيسِ القَادِمِ » .

أ هَاتِ من الفِقرة : كلمة بمَعْنَى ( أصْحَابها ) ، وكَلِمة مُضادُّها ( الماضى ) ، وكَلِمة جَمْعُها ( المدارس ) .

ب ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ إجَابَةٍ مِمَّا يأتى :

١ جَلَسَتْ مَرْيَمُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي المَدْرَسَةِ .

٢ قَالَتْ مَرْيَمُ لِأَصْدِقَائِهَا إِنَّهَا سَوْفَ تَقُومُ بِزِيَارَةٍ إِلَى مُسْتَشْفَى ( ٥٧٣٥٧ ) مَعَ وَالِدَيْهَا يَوْمَ الخَمِيسِ القَادِمِ .

٣ سَتَأْخُذُ مَرْيَمُ مَعَهَا بَعْضَ الهَدَايَا لِلأَطْفَالِ .

الأصوات

جـ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

• ( مُسْتَشْفَى ) : ........ / ........ / ........ • ( أَصْدِقَائِهَا ) : ........ / ........ / ........ / ........ / ........ / ........

المفردات

د هَاتِ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ :

• ( جَلَسَ ، ........................ ، ........................ ) .

الفهم القرائى

هـ أَكْمِلْ شَكْل فن الآتى (★) :




٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِى صَبَاحِ يَوْمِ الخَمِيسِ ، تَوَجَّهَتْ ( مَرْيَم ) فِى صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا ، ومَعَهَا بَعْضُ الهَدَايَا إِلَى المُسْتَشْفَى ، الَّذِى وَجَدَتْهُ غَايَةً فِى الجَمَالِ وَالنِّظَامِ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

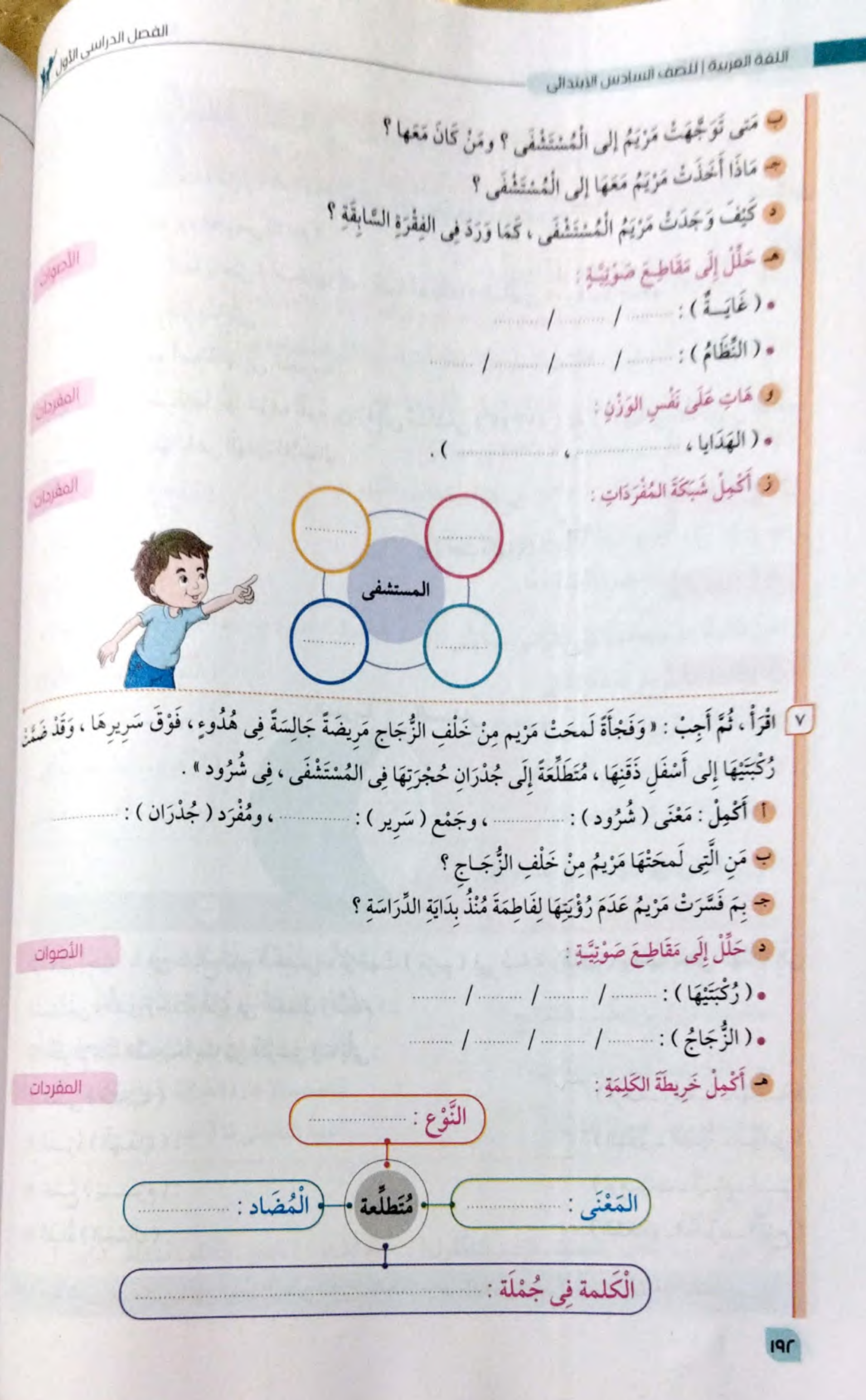
١ مَعْنَى ( صُحْبَة ) : ( فُرْقَة - رِفْقَة - بَهْجَة )

٢ مُفْرَدُ ( الهَدَايَا ) : ( الهَدْىُ - الهَدِيَّةُ - الهُدَى )

٣ جَمْعُ ( يَوْم ) : ( يَوْمِيَّات - أَيَّام - يَمّ )

٤ مُضَادُّ ( الجَمَال ) : ( السَّعَادَة - الحُزْن - القُبْح )

(★) لمعرفة المزيد عن شكل فن يرجع التلميذ إلى شرح شكل فن بالجزء الخاص بالقرائية والوعى الصوتى فى أول هذا الكتاب .



ب مَتَى تَوَجَّهَتْ مَرْيَمُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ وَمَنْ كَانَ مَعَهَا ؟

جـ مَاذَا أَخَذَتْ مَرْيَمُ مَعَهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

د كَيْفَ وَجَدَتْ مَرْيَمُ الْمُسْتَشْفَى ، كَمَا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

هـ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (الأصوات)

- ( غَايَـةٌ ) : ........ / ........ / ........
- ( النِّظَامُ ) : ........ / ........ / ........ / ........

و هَاتِ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ : (المفردات)

- ( الْهَدَايَا ، ........ ، ........ ) .

ز أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : (المفردات)

المستشفى

........ ........ ........ ........

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَفَجْأَةً لَمحتْ مَرْيم مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ مَرِيضَةً جَالِسَةً فِي هُدُوءٍ ، فَوْقَ سَرِيرِهَا ، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِي الْمُسْتَشْفَى ، فِي شُرُود » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى ( شُرُود ) : ........ ، وجَمْع ( سَرِير ) : ........ ، ومُفْرَد ( جُدْرَان ) : ........

ب مَنِ الَّتِي لَمحتْهَا مَرْيمُ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ؟

جـ بِمَ فَسَّرَتْ مَرْيمُ عَدَمَ رُؤْيَتِهَا لِفَاطِمَةَ مُنْذُ بِدَايَةِ الدِّرَاسَةِ ؟

د حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (الأصوات)

- ( رُكْبَتَيْهَا ) : ........ / ........ / ........ / ........
- ( الزُّجَاجُ ) : ........ / ........ / ........ / ........

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : (المفردات)

مُتَطَلِّعَة

- النَّوْع : ........
- الْمَعْنَى : ........
- الْمُضَاد : ........
- الْكَلمة فِي جُمْلَة : ........

٨ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « رَفَعَتِ الْمَرِيضَةُ رَأْسَهَا نَاحِيَةَ الصَّوْتِ ، وهَبَّتْ مِنْ سَرِيرِهَا وَاقِفَةً : ( مَنْ ؟! مَرْيَم .. مَرْيَم !! ) وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوارٌ مُمْتَدٌّ ، بَدَأَتْهُ فَاطِمَةُ بِقَوْلِهَا : ( أَحْمَدُ اللهَ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ ... ) ، وَخَتَمَتْهُ مَرْيَمُ بِقَوْلِهَا : ( سَأَزُورُكِ الأُسْبُوعَ القَادِمَ إِنْ شَاءَ الله ) » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى ( نَاحِيَة ) : .................. ، ومُضَاد ( رَفَعَت ) : .................. ، وجَمْع ( الأُسْبُوع ) : ..................

ب أَيْنَ قَابَلَتْ ( مَرْيَمُ ) صَدِيقَتَهَا ( فَاطِمَةَ ) ؟

جـ مَاذَا فَعَلَتْ ( فَاطِمَةُ ) عِنْدَمَا سَمِعَتْ صَوْتَ صَدِيقَتِهَا ( مَرْيَمَ ) ؟

د بِمَ وَعَدَتْ مَرْيَم صَدِيقَتَهَا فَاطِمَةَ ؟

هـ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : الأصوات

- ( مُمْـتَدٌّ ) : .......... / .......... / ..........
- ( الصَّوْتُ ) : .......... / .......... / ..........
- ( رَأْسُهَـا ) : .......... / .......... / ..........

و ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ : ( الصَّوْت - حِوَار - الْقَادِم ) .

ز أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات

هَبَّتْ

- النَّوْع : ..................
- المَعْنَى : ..................
- الْمُضَاد : ..................
- الْكَلمة فِي جُمْلَة : ..................

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « عَرَفَتْ مَرْيَمُ مِنَ الطَّبِيبِ الْمُعَالِجِ ، أَنَّ فَاطِمَةَ أُصِيبَت بِهَذَا الْمَرَضِ الْخَطِيرِ ، مُنْذُ مُنْتَصَفِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ الْمَاضِيَةِ ، وَتَسَاءَلَتْ مَرْيَم : لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا هَكَذَا ، وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا ؟ أَجَابَهَا الطَّبِيب : إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ غَالِبًا نَتِيجَةَ تَـنَاوُلِ الأَدْوِيَةِ الْقَوِيَّةِ الْمَفْعُولِ الَّتِي تَأْخُذُهَا فَاطِمَةُ أَثْنَاءَ الْعِلَاجِ » .

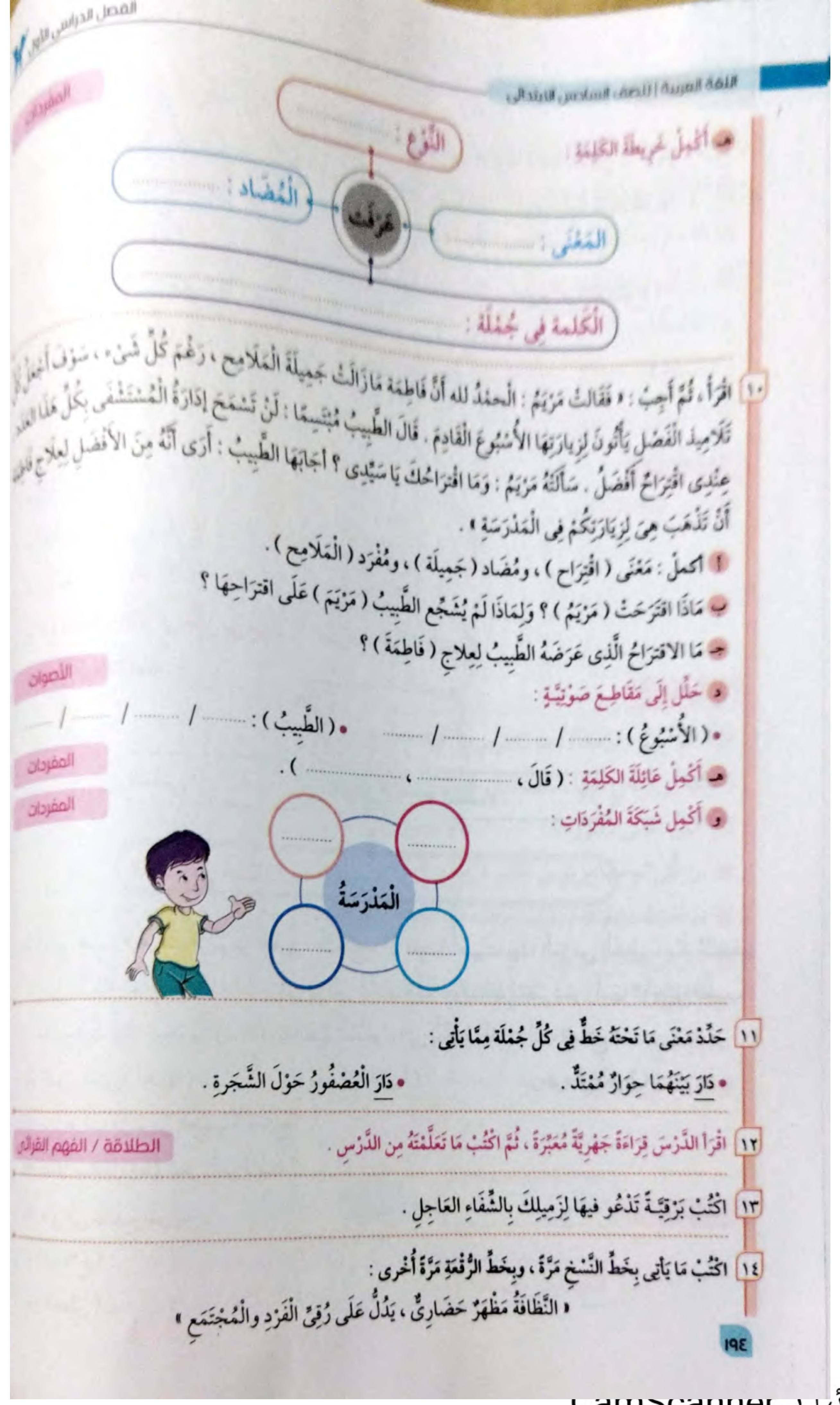
أ أكمل : مَعْنَى ( أجابها ) : .................. ، ومُضَاد ( القوية ) : .................. ، ومفرد ( الأدوية ) : ..................

ب مَاذَا عَرَفَتْ مَرْيَمُ مِنَ الطَّبِيبِ الْمُعَالِجِ ؟

جـ لِمَاذَا تَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِ فَاطِمَةَ ؟

د حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : الأصوات

- ( الْعِـلَاجُ ) : .......... / .......... / .......... / ..........
- ( الْخَطِير ) : .......... / .......... / .......... / ..........



المفردات

هـ أكمل خريطة الكلمة :



١٠ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ : « فَقَالَتْ مَرْيَمُ : الْحَمْدُ لله أنَّ فَاطِمَةَ مَازَالَتْ جَمِيلَةَ الْمَلَامِحِ، رَغْمَ كُلِّ شَيْءٍ، سَوْفَ أجْعَلُ كُلَّ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ يَأْتُونَ لِزِيَارَتِهَا الأُسْبُوعَ الْقَادِمَ. قَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا : لَنْ تَسْمَحَ إدَارَةُ الْمُسْتَشْفَى بِكُلِّ هَذَا الْعَدَدِ، عِنْدِي اقْتِرَاحٌ أفْضَلُ. سَألَتْهُ مَرْيَمُ : وَمَا اقْتِرَاحُكَ يَا سَيِّدِي؟ أجَابَهَا الطَّبِيبُ : أرَى أنَّهُ مِنَ الأفْضَلِ لِعِلَاجِ فَاطِمَةَ أنْ تَذْهَبَ هِيَ لِزِيَارَتِكُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ ».

أ أكمل : مَعْنَى ( اقْتِرَاح )، ومُضَاد ( جَمِيلَة )، ومُفْرَد ( الْمَلَامِح ).

ب مَاذَا اقْتَرَحَتْ ( مَرْيَمُ )؟ وَلِمَاذَا لَمْ يُشَجِّعِ الطَّبِيبُ ( مَرْيَمَ ) عَلَى اقْتِرَاحِهَا؟

جـ مَا الاقْتِرَاحُ الَّذِي عَرَضَهُ الطَّبِيبُ لِعِلَاجِ ( فَاطِمَةَ )؟

الأصوات

د حَلِّلْ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

• ( الأُسْبُوع ) : ........ / ........ / ........ / ........ • ( الطَّبِيبُ ) : ........ / ........ / ........ / ........

المفردات

هـ أكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ : ( قَالَ، ...................، ................... ).

المفردات

و أكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ :



١١ حَدِّدْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

• دَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ مُمْتَدٌّ. • دَارَ الْعُصْفُورُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ.

١٢ اقْرَأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ. الطلاقة / الفهم القرائي

١٣ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً تَدْعُو فِيهَا لِزَمِيلِكَ بِالشِّفَاءِ العَاجِلِ.

١٤ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« النَّظَافَةُ مَظْهَرٌ حَضَارِيٌّ، يَدُلُّ عَلَى رُقِيِّ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ »

## من أسئلة
# الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

**١** من موضوع ( زيارة ومفاجأة ) اقرأ ، ثم أجب :

« توجهت مريم فى صحبة والديها ، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى الذى وجدته غاية فى الجمال والنظام ، الطرقات واسعة ونظيفة ، والمكان هادئ تمامًا ، حجرات المرضى الزجاجية مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية » .

**أ** تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

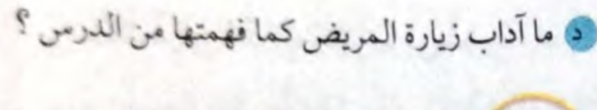
١ مرادف ( توجهت ) : ( وقفت ـ انتظرت ـ ذهبت )

٢ مفـــرد ( الهدايـــا ) : ( الهدية ـ الهادية ـ الهدى )

٣ مضـــاد ( الجمـــال ) : ( القبح ـ الحسن ـ الحقارة )

**ب** ما اسم المستشفى الذى زارته مريم مع والديها ؟

**جـ** صف هذا المستشفى .



**د** ما آداب زيارة المريض كما فهمتها من الدرس ؟

**هـ** أكمل شبكة المفردات :




( محافظة مطروح ٢٠١٩ )

---

**٢** من أسئلة القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « كن جميلًا ولكن يجب أن نعلم أن الجمال ليس فى الشكل والمظهر الخارجى فقط ، فالجمال جمال الروح ، وجمال الأخلاق ، وجمال اللسان ، فلا يكن لسانك فظًّا أو عيَّابًا أو جارحًا لمشاعر الآخرين ، ولتكن لطيفًا ودودًا يألفك الناس ، ولا ينفر منك أحد » .

**أ** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى ( يألفك ) : ( يكرهك ـ يحبك ـ يحترمك )

٢ مضاد ( ينفر ) : ( ينجذب ـ يبتعد ـ يفر )

**ب** بم يجب أن يتحلى الشخص حتى يألفه الناس ؟

**جـ** ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

( محافظة الإسكندرية ٢٠١٩ )

# قيِّمْ نفسَكَ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

**١** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

- يُعَدُّ مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مِنْ أَهَمِّ مُسْتَشْفَيَاتِ عِلَاجِ سَرَطَانِ : ( الْكِبَارِ - الْأَطْفَالِ - الْمُسِنِّينَ )
- زِيَارَةُ الْمَرِيضِ أَمْرٌ : ( مُزْعِجٌ - مُمِلٌّ - وَاجِبٌ )
- الْعُطَلُ الرَّسْمِيَّةُ تَعْمَلُ فِيهَا : ( الْمَدَارِسُ - الْمَصَالِحُ الْحُكُومِيَّةُ - الْمُسْتَشْفَيَاتُ )
- .................. الزَّائِرِينَ أَمْرٌ يُخَفِّفُ الْأَلَمَ عَنِ الْمَرِيضِ . ( زِحَامُ - عِلَاجُ - ابْتِسَامَةُ )
- يُسْمَحُ لَنَا أَنْ نُوَزِّعَ .................. عَلَى الْأَطْفَالِ الْمَرْضَى بِالْمُسْتَشْفَى . ( الدَّوَاءَ - الْهَدَايَا - الطَّعَامَ )
- نَوَافِذُ الْمُسْتَشْفَى مِنَ .................. ؛ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَطْفَالِ وَطَمْأَنَتِهِمْ . ( الزُّجَاجِ - الْخَشَبِ - الْمَعْدِنِ )
- نَحْرِصُ عَلَى .................. الزِّيَارَةِ ؛ لِرَاحَةِ الْمَرْضَى . ( الزِّحَامِ فِي - إِطَالَةِ وَقْتِ - تَقْصِيرِ وَقْتِ )
- « مُتَطَلِّعَةٌ إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِي شُرُودٍ » عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى : ( التَّرْكِيزِ - الْحَرَكَةِ - الِانْشِغَالِ )
- .................. مَرِيضُ السَّرَطَانِ غَالِبًا بِالْأَدْوِيَةِ الْقَوِيَّةِ الْمَفْعُولِ . ( يَتَأَثَّرُ - يَفْرَحُ - يَسْتَمْتِعُ )
- مِنْ آدَابِ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ أَلَّا تَكُونَ الزِّيَارَةُ : ( هَادِئَةً - قَصِيرَةً - طَوِيلَةً )

**٢** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

- مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا سَيَزُورُونَ الْمُسْتَشْفَى مَعًا . ( )
- الْحِرْصُ عَلَى هُدُوءِ الْمَكَانِ مِنْ آدَابِ زِيَارَةِ الْمَرْضَى . ( )
- تَوَقَّعَتْ فَاطِمَةُ زِيَارَةَ مَرْيَمَ فِي الْمُسْتَشْفَى ؛ لِأَنَّهُمَا صَدِيقَتَانِ . ( )
- مَرْيَمُ وَفَاطِمَةُ جَارَتَانِ فِي مَبْنًى سَكَنِيٍّ وَاحِدٍ . ( )
- « رَفَعَتِ الْمَرِيضَةُ رَأْسَهَا ، وَهَبَّتْ مِنْ سَرِيرِهَا » . الْعِبَارَةُ تَدُلُّ عَلَى الْمَلَلِ . ( )
- دَارَ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ حِوَارٌ طَوِيلٌ . ( )
- وَعَدَتْ مَرْيَمُ فَاطِمَةَ بِزِيَارَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى . ( )
- اسْتَنْتَجَتْ مَرْيَمُ مَرَضَ صَدِيقَتِهَا فَاطِمَةَ . ( )
- إِدَارَةُ مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ لَا تَسْمَحُ بِخُرُوجِ أَيِّ مَرِيضٍ قَبْلَ تَمَامِ شِفَائِهِ . ( )
- « أَشْرَقَ وَجْهُ فَاطِمَةَ بِبَرِيقِ الْفَرْحَةِ » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى السَّعَادَةِ . ( )

## قواعد وتطبيقات

# إن وأخواتها

تأمل الجدول التالى ، ولاحظ الفرق بين الجمل قبل دخول الحروف الملونة وبعدها :

| الجملة قبل دخول إن أو إحدى أخواتها | الجملة بعد دخول إن أو إحدى أخواتها | اسم إن أو إحدى أخواتها وإعرابه | خبر إن أو إحدى أخواتها وإعرابه |
|---|---|---|---|
| العِلْمُ نُورٌ . | إنَّ العِلْمَ نُورٌ . | العِلْمَ : اسم إن مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة . | نُورٌ : خَبَرُ إنَّ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| الحقُّ واضحٌ . | عَلِمْتُ أنَّ الحقَّ واضحٌ . | الحقَّ : اسم أنَّ مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة . | واضحٌ : خَبَرُ أنَّ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| الجوُّ مُعْتدلٌ . | الشَّمسُ ساطعةٌ لكنَّ الجوَّ مُعْتدلٌ . | الجوَّ : اسم لكنَّ مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة . | مُعْتدلٌ : خَبَرُ لكنَّ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| السَّلامُ مُنتشرٌ . | ليتَ السَّلامَ مُنتشرٌ . | السَّلامَ : اسم ليتَ مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة . | مُنتشرٌ : خَبَرُ ليتَ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| الامتحانُ سَهْلٌ . | لَعَلَّ الامتحانَ سَهْلٌ . | الامتحانَ : اسم لعل مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة. | سَهْلٌ : خَبَرُ لعلَّ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| مَنْظرُ السَّماءِ لَوْحةٌ جميلةٌ . | كأنَّ مَنْظرَ السَّماءِ لَوْحةٌ جميلةٌ . | مَنْظرَ : اسم كأنَّ مَنْصُوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة . | لَوْحةٌ : خَبَرُ كأنَّ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |

### القاعدة :

**نستنتج مما سبق أن :**

- إنَّ وَأَخَواتها : حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ :
  تَنْصِبُ المبتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَها ، وتَرْفَعُ الْخَبَر ويُسَمَّى خَبَرَهَا .
- الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ : ( إنَّ ، أنَّ للتوكِيدِ - لكنَّ لِلاسْتِدْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّمنى - لَعَلَّ للتَّرَجِّى ) .

### تدريب : (يجيب عنه التلميذ)

**أَدْخِلْ إنَّ أَوْ إحْدَى أَخَواتِهَا عَلَى الجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم :**

أ الكِتَابُ مُفِيدٌ . ب الجُنْدِيُّ شُجَاعٌ . جـ المُهَنْدِسُ بَارِعٌ .

## نماذج للإعراب :

أعرِبِ الجُمَلَ التالِيَةَ :

أ إنَّ التِّلْمِيذاتِ مُهَذَّباتٌ .
ب لَعَلَّ الطَّالِبَيْنِ ناجِحانِ .
جـ إنَّ المُعَلِّمِينَ مُخْلِصُونَ .
د لَيْتَ الكَسُولَ مُجْتَهِدٌ .
هـ كَأَنَّ الصَّدِيقَيْنِ أَخَوانِ .

### الإجابة

| | الكلمة | إعرابها |
|---|---|---|
| أ | إنَّ | حَرْفٌ نَاسِخ ، يَنْصِبُ المُبْتَدَأ ويَرْفَعُ الخَبَرَ . |
| | التِّلْمِيذاتِ | اسْم ( إنَّ ) مَنْصُوب ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَة ؛ لأنَّه جَمْع مُؤَنَّث سَالِم . |
| | مُهَذَّباتٌ | خَبَر ( إنَّ ) مَرْفُوع ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| ب | لعلَّ | حَرْفٌ نَاسِخ ، يَنْصِبُ المُبْتَدَأ ويَرْفَعُ الخَبَرَ . |
| | الطَّالبَيْنِ | اسْم ( لعلَّ ) مَنْصُوب ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ اليَاء ؛ لأنَّه مُثَنَّى . |
| | ناجِحَانِ | خَبَر ( لعلَّ ) مَرْفُوع ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الألف ؛ لأنَّه مُثَنَّى . |
| جـ | إنَّ | حَرْفٌ نَاسِخ ، يَنْصِبُ المُبْتَدَأ ويَرْفَعُ الخَبَرَ . |
| | المُعَلِّمِينَ | اسْم ( إنَّ ) مَنْصُوب ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ اليَاء ؛ لِأَنَّـهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ . |
| | مُخْلِصُونَ | خَبَر ( إنَّ ) مَرْفُوع ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الواو ؛ لِأَنَّـهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ . |
| د | لَيْتَ | حَرْفٌ نَاسِخ ، يَنْصِبُ المُبْتَدَأ ويَرْفَعُ الخَبَرَ . |
| | الْكَسُولَ | اسْم ( لَيْتَ ) مَنْصُوب ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . |
| | مُجْتَهِدٌ | خَبَر ( لَيْتَ ) مَرْفُوع ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| هـ | كَأَنَّ | حَرْفٌ نَاسِخ ، يَنْصِبُ المُبْتَدَأ ويَرْفَعُ الخَبَرَ . |
| | الصَّدِيقَيْنِ | اسْم ( كَأَنَّ ) مَنْصُوب ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ اليَاء ؛ لأنَّه مُثَنَّى . |
| | أَخَوانِ | خَبَر ( كَأَنَّ ) مَرْفُوع ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الألف ؛ لأنَّه مُثَنَّى . |

# تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : مَرَّ بِكَ فِى دَرْسِ ( زِيَارَةٌ ومُفَاجَأَةٌ ) مَا يَلِى :

- إِنَّ ( مَرْيَم ) تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- عَرفَتْ ( مَرْيَم ) أَنَّ المُسْتَشْفَى يُعالِجُ الأَطْفَالَ .
- لَكِنَّ ( مَرْيَم ) رَأَتْ ( فَاطِمَةَ ) فِى المُسْتَشْفَى .
- قَالَتْ ( مَرْيَم ) : لَيْتَ ( فَاطِمَةَ ) تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- كَأَنَّ الزِّيَارَةَ دَوَاءٌ لِلْمَرِيضِ .
- لَعَلَّ الأَمَلَ قَرِيبٌ فِى شِفَاءِ ( فَاطِمَةَ ) .

أ عَيِّنْ كُلًّا مِن اسْمِ ( إِنَّ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَخَبَرِ ( إِنَّ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .

ب اقْرَأِ الجمَلَ الَّتِى دَخَلَتْ عَلَيْهَا ( إِنَّ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ .

..........................................................................................

٢ اجْعَلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ لِغَيْرِ الْوَاحِدِ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : • إِنَّ اللَّاعِبَ أَحْرَزَ هَدَفًا . « أَجِبْ شَفَهِيًّا »

..........................................................................................

٣ اسْتَخْدِمِ الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ، مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ : • ( أَنَّ - لَكِنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ ) .

..........................................................................................

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ :

إِنَّ الولدَ نَشِيطٌ

| نَوْعُ الجُمْلَةِ | الاسْمُ | الخَبَرُ |
|---|---|---|
| .................. | .................. | .................. |

## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ أَدْخِلْ إِحْدَى أَخَوَاتِ ( إِنَّ ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ البُرْتُقَالَةُ كُرَةٌ .

ب نَتيجةُ الامْتِحانِ ظَهَرَتْ .

جـ الرَّجُلُ بَخِيلٌ .

د المُبَارَاةُ تُعَادُ .

..........................................................................................

٢ احْذِفْ ( إِنَّ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ :

أ إِنَّ لَكَ أَجْرًا .

ب كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ .

جـ لَعَلَّ القَادِرِينَ رُحَماءُ .

د لَيْتَ المذْنِبَاتِ صَادِقَاتٌ .

..........................................................................................

٣ ارْسُمْ جَدْوَلًا أَنْتَ وَزمِيلُكَ، وَضَعْ فِى كُلِّ مُرَبعٍ جُمْلَةً مُفِيدَةً لِـ ( إِنَّ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، بِحَيْثُ تَقَسِّمُ الجُمْلَةَ الوَاحِدَةَ إِلَى ثَلَاثَةِ مُرَبَّعَاتٍ صَغِيرَةٍ لِلْحَرْفِ النَّاسِخِ والاسْمِ والخَبَرِ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ .



# تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ عَيِّنِ اسْمَ وَخَبَرَ ( إنَّ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِيمَا يَأْتِي ، وَاضْبِطْهُما بِالشَّكْلِ :

أ إِنَّ سَيْنَاء قِطْعَة عَزِيزَة مِنْ أَرْضِنَا .

ب يَعْرِفُ الْجَمِيعُ أَنَّ شِعَارنا الْعِلْم وَالإِيمَان .

جـ كَأَنَّ أَوْرَاق الْوَرْدَةِ حَرِير فِي نُعُومَتِهَا .

د لَيْتَ القِرَاءَة مَوْجُودة فِي كُلِّ بَيْتٍ .

٢ أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ ( إِنَّ ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، ثُمَّ اضْبِط الاسْمَ وَالْخَبَرَ فِي كُلٍّ مِنْهَا :

أ الصَّارُوخُ بَرْقٌ .

ب الْجَيْشُ مُنْتَصِرٌ .

جـ ثَمَرُ الْحَدِيقَةِ نَاضِجٌ .

د الْكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ .

٣ نُشَبِّهُ صَوْتَ القَنَابِلِ بِالرَّعْدِ ، فَنَقُولُ : « كَأَنَّ صَوْتَ القَنَابِلِ رَعْدٌ » .

شَبِّهْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي عَلَى مِثَالِ مَا سَبَقَ :

أ الصَّدِيق الْمُخْلِص بِالأَخِ .

ب الْمَاء بِالْفِضَّةِ اللَّامِعَةِ .

جـ العَرَب بِالجَسَدِ الوَاحِد .

د القِطّ بِالنَّمِرِ .

٤ ضَعْ حَرْفًا نَاسِخًا بَدَلًا مِنَ الفِعْلِ النَّاسِخِ فِي كلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ كَانَ الجَوُّ حَارًّا .

ب أَصْبَحَتِ الزَّهرتَانِ مُتَفَتِّحَتَيْنِ .

جـ أَمْسَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً .

د ظَلَّ المُهَنْدِسُونَ بَارِعِينَ .

٥ ضَعْ فِعْلًا نَاسِخًا بَدَلًا مِنَ الحَرْفِ النَّاسِخِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ إِنَّ القِرَاءَةَ مُفِيدَةٌ .

ب كَأَنَّ الخُضْرَةَ بِسَاطٌ يَكْسُو الْأَرْضَ .

جـ لَعَلَّ العَامِلِينَ مُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ .

د لَيْتَ كُلَّ التَّلامِيذِ مُتَفَوِّقُونَ .

٦ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسينِ :

أ البِتْرُول ............ الأَرْض . ( خَبَر شِبْه جُمْلَة )

ب الاجْتِهَاد ............ التَّفَوُّق . ( خَبَر جُمْلَة فِعْلِيَّة )

جـ أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ............ شَدِيدًا . ( مَفْعُول مُطْلَق )

د أُمَارِسُ الرِّيَاضَة ............ فِي تَقْوِيَةِ جِسْمِي . ( مَفْعُول لأَجْلِهِ )

٧ اقرأ، ثم أجب: « ظلَّتْ مِصْرُ عَظِيمَةً عَلَى مَرِّ العُصُورِ، وَهِيَ هِبَةُ النِّيلِ، يُحِبُّ أَبْنَاؤُهَا العِلْمَ حُبًّا جَمًّا؛ فَإِنَّ العِلْمَ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ، وَقَدْ أَصْبَحَ العِلْمُ يُضِيءُ الطَّرِيقَ لِلشُّعُوبِ ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

١ اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ.

٢ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ.

٣ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ نَوْعُهُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

جـ أَجِبْ بِمَا يُطْلَبُ مِنْكَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ السَّمَكُ يَتَنَفَّسُ الأُكْسُجِينَ الذَّائِبَ فِي المَاءِ. ( اذْكُرْ نَوْعَ الخَبَرِ )

٢ أَصْبَحَ اللَّاعِبُونَ نَشِيطِينَ. ( احْذِفِ الفِعْلَ النَّاسِخَ، وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً )

---

٨ اقرأ، ثم أجب: « تَقْدِيمُ الخَيْرِ لِلنَّاسِ عَمَلٌ جَمِيلٌ، صَاحِبُهُ يَكُونُ مَحْبُوبًا بَيْنَ النَّاسِ جَمِيعًا، فَلَيْتَ النَّاسَ يُدْرِكُونَ قِيمَةَ العَمَلِ الصَّالِحِ، وَيُقْبِلُونَ عَلَيْهِ؛ أَمَلًا فِي طَاعَةِ اللهِ، فَاحْرِصُوا عَلَى فِعْلِهِ دَائِمًا ».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

١ اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ.

٢ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

٣ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ مُفْرَدًا، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.

٤ ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

جـ « الخَيْرُ طَرِيقُهُ سَهْلٌ ». ( حَوِّلِ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ )

د « إِنَّ المِصْرِيَّ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ ». ( اجْعَلِ الجُمْلَةَ لِجَمْعِ المُذَكَّرِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ )

هـ « التِّلْمِيذَانِ المُتَفَوِّقَانِ مَحْبُوبَانِ ». ( أَدْخِلْ عَلَى الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ « أَصْبَحَ »، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ )

# قيِّم نفسك

( يجيب عنها التلميذ بنفسه )

**١** اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- رَأَيْتُ أَنَّ الْعَلَمَ ........ ( مَرْفُوعٌ - مَرْفُوعٍ - مَرْفُوعَانِ )
- لَيْتَ ........ وَاسِعٌ . ( الْمَنْزِلَ - الْمَنْزِلِ - الْمَنْزِلُ )
- عَلِمْتُ أَنَّ الطَّالِبَيْنِ ........ ( مُجْتَهِدَانِ - مُجْتَهِدَيْنِ - مُجْتَهِدُونَ )
- لَعَلَّ ........ سَهْلٌ . ( الِامْتِحَانِ - الِامْتِحَانُ - الِامْتِحَانَ )
- إِنَّ الْحَقَّ ........ ( وَاضِحًا - وَاضِحٌ - وَاضِحٍ )
- الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ ، لَكِنَّ ........ مُعْتَدِلٌ . ( الْجَوِّ - الْجَوُّ - الْجَوَّ )
- لَيْتَ الطَّالِبَاتِ ........ ( مُتَفَوِّقَاتٌ - مُتَفَوِّقَاتٍ - مُتَفَوِّقَتَانِ )
- إِنَّ ........ مُخْلِصُونَ . ( الْمُعَلِّمِينَ - الْمُعَلِّمَانِ - الْمُعَلِّمُونَ )
- كَأَنَّ أَوْرَاقَ الْوَرْدَةِ ........ ( حَرِيرٍ - حَرِيرًا - حَرِيرٌ )
- لَيْتَ ........ شَاهِدُونَ عَلَى نَهْضَتِنَا . ( السَّابِقِينَ - السَّابِقُونَ - السَّابِقَانِ )
- لَعَلَّ ........ نَاجِحَاتٌ . ( الطَّالِبَاتُ - الطَّالِبَاتِ - الطَّالِبَتَانِ )
- لَعَلَّ ........ رُحَمَاءُ . ( الْقَادِرَانِ - الْقَادِرُونَ - الْقَادِرِينَ )
- الْحَرْفَانِ ( إِنَّ ) و ( أَنَّ ) يُفِيدَانِ ........ ( التَّمَنِّي - التَّشْبِيهَ - التَّوْكِيدَ )
- الْحَرْفُ ( كَأَنَّ ) يُفِيدُ ........ ( التَّوْكِيدَ - التَّشْبِيهَ - الرَّجَاءَ )
- الْحَرْفُ ( لَيْتَ ) يُفِيدُ ........ ( الرَّجَاءَ - التَّمَنِّي - التَّوْكِيدَ )

**٢** ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّرَاكِيبِ النَّحْوِيَّةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- إِنَّ الْمُهَنْدِسِينَ بَارِعُونَ فِي عَمَلِهِمْ . ( )
- عَلِمْتُ أَنَّ الْحَقُّ وَاضِحًا . ( )
- إِنَّنَا فَخُورِينَ بِأَعْمَالِنَا مِنْ أَجْلِ وَطَنِنَا . ( )
- لَيْتَ الطَّالِبَيْنِ فَاهِمَانِ الدَّرْسَ . ( )
- كَأَنَّ النَّجْمَتَانِ مِصْبَاحَانِ مُضِيئَانِ . ( )
- الْمُجْتَهِدُ مَحْبُوبٌ ، لَكِنَّ الْكَسُولَ مَكْرُوهٌ . ( )
- لَعَلَّ الْفَتَيَاتُ وَاعِيَاتٌ لِأَهَمِّيَّةِ دَوْرِهِنَّ . ( )
- عَرَفْتُ أَنَّ أَبِي مُسَافِرٌ . ( )




## الدرس الثانى

# يَوْمٌ لا يُنْسَى

**أهداف الدرس :** فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس مِنَ الْمُتَوَقَّع أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسة وَالفِكَرَ الفَرْعية فِى الدَّرْسِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَة صَحِيحَة .
- يُحَدِّدَ تَعْبِيرًا أعْجَبَهُ ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ .
- يَسْتَخْدِمَ أنواع خبر ( إنَّ وأَخَواتها ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا فِى حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .

## تقديم

هَلْ سَتُؤَثِّرُ زِيَارَةُ فَاطِمَةَ لِفَصْلِهَا عَلَى اسْتِجَابَتِهَا لِلْعِلَاجِ كَمَا أَشَارَ طَبِيبُهَا ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُ التَّرْتِيبُ لِلزِّيَارَةِ ؛ بِحَيْثُ لَا يُجْرَحُ شُعُورُ فَاطِمَةَ بَعْدَ أَنْ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا بِسَبَبِ مَفْعُولِ الأَدْوِيَةِ ؟ اقْرَأ الدَّرْسَ التَّالِىَ ؛ لِتَعْرِفَ .

## الدرس اقرأ الدرس التالى قراءة جهرية معبرة :

### المعلمة تخبر التلاميذ بزيارة ( فاطمة )

لَمْ أُحَدِّثْ شَيْئًا لِزُمَلائِى عَنْ فَاطِمَةَ وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتَظِرَ مَا سَيَحْدُثُ .

فِى مُنْتَصَفِ الأُسْبُوعِ التَّالِى ، دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ كَامِيليا إِلَى الفَصْلِ ، قَالَتْ : « يُسْعِدُنِى أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ فَاطِمَةَ سَتَأْتِى بَعْدَ غَدٍ ، فِى صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا إِلَى المَدْرَسَةِ .

أَنْتُمْ لا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فَتْرَةٍ بِأَحَدِ المُسْتَشْفَيَاتِ . وَقَدِ اتَّصَلَ بِىَ الطَّبِيبُ المُعَالِجُ ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَىْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ . فَمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَفْعَلَ لَهَا ؟ » .

▪ بم أخبرت المعلمة التلاميذ فى الفصل ؟ ( محافظة الإسكندرية ٢٠١٩ )

### اقْتِرَاحَاتُ التَّلَامِيذِ لاسْتِقْبَالِ ( فَاطِمَةَ )

قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا : « سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِى اسْتِقْبَالِهَا ، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُزَيِّنَ الفَصْلَ بِشَرَائِطَ مُلَوَّنَةٍ » .

وَأَضَافَ أَحْمَدُ : « وَيُمْكِنُنَا كَذَلِكَ أَنْ نَكْتُبَ لَوْحَةَ تَرْحِيبٍ بِهَا لِتَرَاهَا وَهِىَ تَدْخُلُ الفَصْلَ » .

وَقُلْتُ ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ : « إِنَّهَا فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا » .

أَجَابَتِ المُعَلِّمَةُ : « هَذِهِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةٌ .. عَلَيْنَا بِتَزْيِينِ الفَصْلِ .. لَقَدْ أَخْبَرَنِى طَبِيبُهَا المُعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ بَالِغٌ فِى عِلاجِهَا » .

▪ ماذا اقترح سامح على المعلمة ؟ ( محافظة الأقصر ٢٠١٩ )

## استعدادات خاصة ، واستقبال رائع




فِى الْيَوْمِ التَّالِى ، أَصْبَحَ الْفَصْلُ يُشْبِهُ لَوْحَةً جَمِيلَةً ، تَمْلَؤُهَا الأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ ، وَالشَّرَائِطُ الْمُلَوَّنَةُ .. كَمَا كَتَبْنَا لَوْحَةَ تَرْحِيبٍ بِـ ( فَاطِمَةَ ) : « أَهْلًا بِكِ يَا فَاطِمَةَ فِى فَصْلِكِ » .. وَاتَّفَقْنَا مَعَ الْمُعَلِّمَةِ عَلَى أَمْرٍ آخَرَ ..

جَاءَ يَوْمُ زِيَارَةِ فَاطِمَةَ وَفِى بِدَايَةِ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ ، سَمِعْنَا دَقَّةً عَلَى بَابِ الْفَصْلِ ، الَّذِى أَخَذَ يَنْفَتِحُ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ ، وَسُرْعَانَ مَا أَطَلَّ وَجْهُ فَاطِمَةَ .. وَفِى اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا ، دَوَّى التَّصْفِيقُ الْحَارُّ ، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ التَّرْحِيبِ ، مُعَبِّرَةً عَنْ سَعَادَتِنَا بِرُؤْيَتِهَا ..

- كيف عبّر التلاميذ عن فرحتهم بلقاء فاطمة ؟ ( محافظة شمال سيناء ٢٠١٩ )
- لماذا تعالت صيحات الترحيب ؟ ( محافظة أسوان ٢٠١٩ )

## مفاجأتان رائعتان

وَحَدَثَتْ مُفَاجَأَتَانِ .. كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الأولَى أَنْ نَرَى فَاطِمَةَ ، وَقَدِ ارْتَدَتْ قُبَّعَةً بَيْضَاءَ جَمِيلَةً لِلْغَايَةِ .. وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الثَّانيةُ .. أَنْ تَرَانَا فَاطِمَة ، وَقَدِ ارْتَدَيْنَا جميعًا قُبَّعَاتٍ بَيْضَاءَ مُمَاثِلَةً لِقُبَّعَتِهَا .. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ ..

وَمِنْ يَوْمِهَا ، أَصْبَحَ اسْمُ فَصْلِنَا « فَصْلَ الْقُبَّعَاتِ الْبَيْضَاءِ » .. إِنَّهُ حَقًّا يَوْمٌ لا يُنْسَى !! .

- ما المفاجأتان الرائعتان اللتان تحدثت الفقرة عنهما ؟ ( محافظة أسيوط ٢٠١٩ )
- ما الاتفاق الذى تم بين الطبيب والمعلمة ؟ ( محافظة سوهاج ٢٠١٩ )
- اذكر الاسم الذى أطلق على فصل فاطمة . ( محافظة مطروح ٢٠١٩ )

### بعد قراءة الدرس ، أجب :

- اذْكُرِ اقْتِرَاحًا آخَرَ لاسْتِقْبَالِ فَاطِمَةَ فِى الفصْلِ . « أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .
- احْكِ لِزُمَلائِكَ عَنْ يومٍ لا يُنْسَى بِالنِّسْبَةِ لَكَ .

### أضف إلى معلوماتك :

للوقاية من الأمراض يجب :

- ممارسة الرياضة .
- تناول الأطعمة الطازجة النظيفة .
- اتباع العادات الصحية .

**الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرر .**

## معانى الكلمات والتراكيب

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| قَرَّرْتُ | نَوَيْتُ . |
| التَّالِي | القَادِمِ . |
| ترتيب | إعداد / تجهيز . |
| نُزَيِّن | نُجمِّل . |
| أَشْعُر | أُحِسُّ . |
| غَامِرَةٌ | شَدِيدَةٌ . |
| رَائِعَةٌ | جَمِيلَةٌ . |
| مَدَى | مِقْدَار . |
| مَشَاعِر | أَحَاسِيس . |
| أَثَر | نَتِيجَة . |
| بَالِغ | عَظِيم . |
| الزَّاهِيةُ | الْمُشْرِقَةُ . |
| لَوْحَة | لَافِتَة . |
| بُطء | تَوانٍ ، وتَأَخُّر . |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| سُرْعَان | بِسُرْعَةٍ . |
| أَطَلَّ | ظَهَرَ . |
| اللَّحْظَة | الْوَقْت الْقَصِير . |
| دَوَّى التَّصْفِيقُ | عَلا صَوْتُ التَّصْفِيقِ . |
| تَعَالَت | ارْتَفَعَتْ . |
| صَيْحَات | أَصْوَات عَالِيَة . |
| ارْتَدَتْ | لَبِسَتْ . |
| قُبَّعَةٌ | غِطَاءٌ للرَّأْسِ . |
| للغَايَة | يُقْصَدُ بِهَا ( جِدًّا ) . |
| تَرَانا | تُشَاهِدُنَا . |
| ارْتَدَيْنَا | لَبِسْنَا . |
| مُمَاثِلَة | مُشَابِهَة . |
| حَقًّا | صِدْقًا . |

## الكَلِمَةُ وَجَمْعُها

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| شىء | أشياء |
| فَرِحًا | فَرِحين |
| فُرصة | فُرَص |
| أثر | آثار |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| علاج | علاجات |
| آخَر | أُخَر / آخرون |
| الحصة | الحصص |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| دَقَّة | دَقَّات |
| وجه | وُجُوه / أَوْجُه |
| شديد | شِدَاد |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| اللحظة | اللحظات |
| نفس | نفوس أو أنفس |
| المفاجأة | المفاجآت |





| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| قُبَّعة | قُبَّعات |
| بيضاء | بِيض |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| اسم | أسماء |
| الأُولى | الأُوَل / الأُولَيات |

## الكلمة الجمع ومفردها

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| زملاء | زميل |
| المستشفيات | المستشفى |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| مشاعر | شُعُور |
| شرائط | شريطة |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| الألوان | اللَّوْن |
| صَيْحات | صَيْحة |

## الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| التالى | السابق |
| يُسعدنى | يُشقينى |
| غد | أمس |
| تعرفون | تجهلون |
| مُقيمة | راحلة |
| مريضة | سالمة أو صحيحة |
| فَرِحًا | حزينًا |
| استقبالها | توديعها |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| نُزيِّن | نُقبِّح |
| سعادة | شقاء أو حُزن |
| أضاف | أنقص |
| رائعة | قبيحة |
| نظهر | نخفى |
| حبنا | كرهنا |
| أجابت | سألت |
| طيبة | خبيثة |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| بالغ | بسيط |
| جميلة | قبيحة |
| الزاهية | الباهتة |
| اتفقنا | اختلفنا |
| بداية | نهاية |
| ينفتح | ينغلق |
| بطء | سرعة |
| شديد | ضعيف |
| أطل | اختفى |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| تعالت | انخفضت |
| الأولى | الأخيرة |
| ارتدت | خلعت |
| مماثلة | مختلفة |
| اتفق | اختلف |
| حقًّا | باطلًا |
| يُنسى | يُذكر |
| دوَّى | انخفض |
| الرائعة | القبيحة |



## أهمُّ ما جاءَ بالدَّرسِ فى ( سؤالٍ وجَواب )

١ لِمَاذَا لَمْ تَحْكِ مَرْيَمُ لِزَمِيلَاتِهَا شَيْئًا عَنْ فَاطِمَةَ ؟

ج لِأَنَّهَا قَرَّرَتِ انْتِظَارَ مَا سَيَحْدُثُ .

٢ بِمَ أَخْبَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَ الْفَصْلِ ؟

ج أَخْبَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَ الْفَصْلِ بِأَنَّ زَمِيلَتَهم فَاطِمَة سَوْفَ تَحْضُرُ بَعْدَ غَدٍ مَعَ والِدتِها لِزِيَارَتِهِمْ .

٣ مَاذَا اقْتَرَحَ كُلٌّ مِنْ سَامِحٍ وأَحْمَدَ ؟ وعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

ج • اقْتَرَحَ سَامِحٌ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ أَنْ يُزَيِّنُوا الْفَصْلَ بِشَرَائِطَ مُلَوَّنَةٍ .

• واقْتَرَحَ أَحْمَدُ أَنْ يكتبوا لَوْحَةَ تَرْحِيبٍ بِفَاطِمَةَ ؛ لِتَرَاهَا وَهِيَ تَدْخُلُ الْفَصْلَ .

• وَيَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى سَعَادَتِهِم ، وَحُبِّهِمْ لِفَاطِمَةَ .

٤ مَاذَا فَعَلَ تَلَامِيذُ الْفَصْلِ عِنْدَمَا سَمِعُوا الْخَبَرَ ؟

ج اسْتَعَدَّ تَلَامِيذُ الْفَصْلِ عِنْدَمَا سَمِعُوا الْخَبَرَ لاسْتِقْبَالِ فَاطِمَة .

٥ بِمَ رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَيْهِمْ ؟

ج قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « هَذِهِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةٌ .. عَلَيْنَا بِتَزْيِينِ الْفَصْلِ .. لَقَدْ أَخْبَرَنِي الطَّبِيبُ الْمُعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا سيكو
لَهَا أَثَرٌ بَالِغٌ فِي عِلَاجِهَا » .

٦ مَاذَا كُتِبَ فِي لَوْحَةِ التَّرْحِيبِ بِفَاطِمَةَ ؟

ج كُتِبَ فِي لَوْحَةِ التَّرْحِيبِ بِفَاطِمَةَ : « أَهْلًا بِكِ يَا فَاطِمَةُ فِي فَصْلِكِ » .

٧ مَتَى دَخَلَتْ فَاطِمَةُ الْفَصْلَ ؟

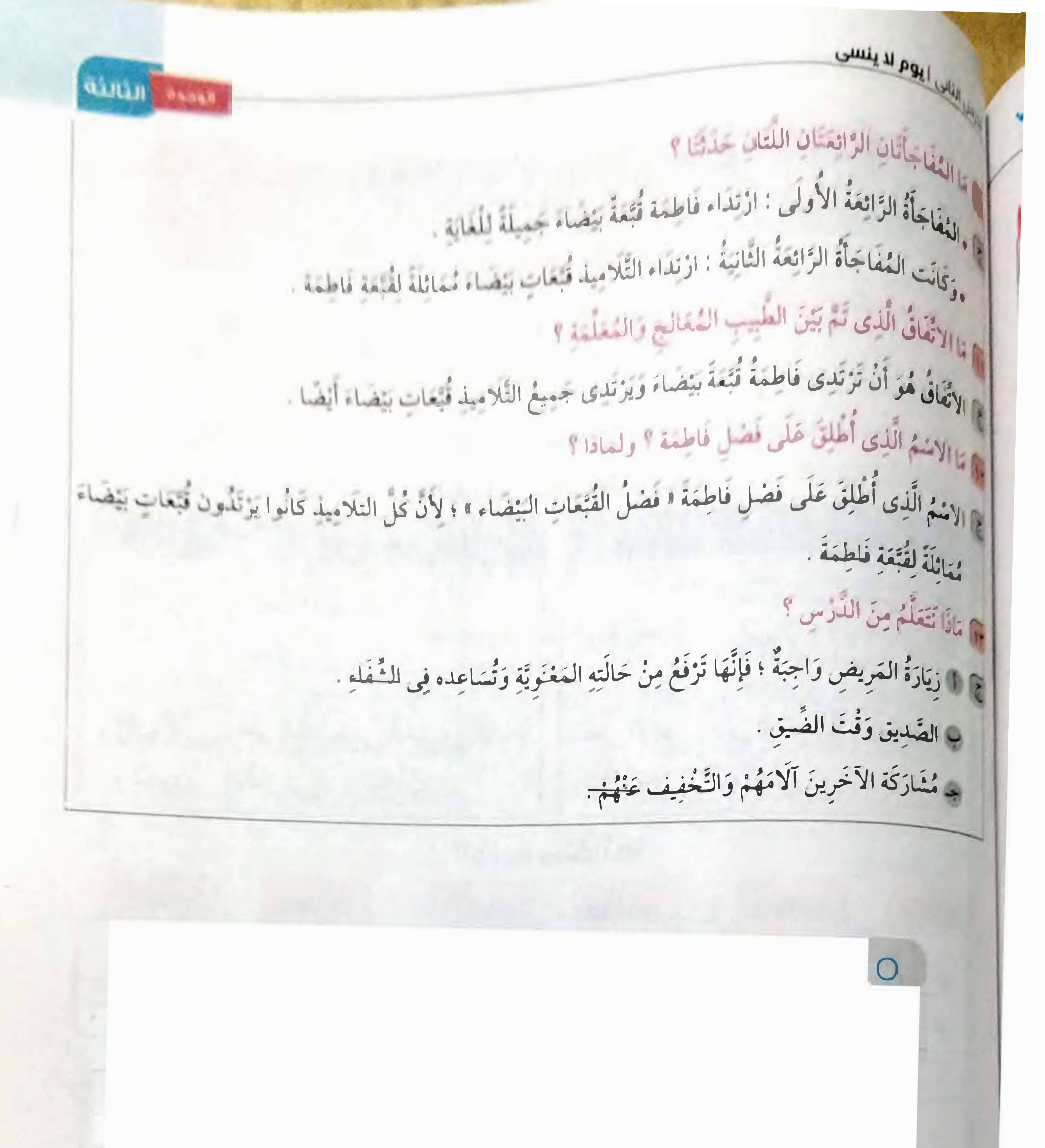
ج دَخَلَتْ فَاطِمَةُ الْفَصْلَ مَعَ بِدَايَةِ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ .

٨ كَيْفَ كَانَ اسْتِقْبَالُ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ لِفَاطِمَة ؟

ج كَانَ اسْتِقْبَالُ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ لِفَاطِمَة اسْتِقْبَالًا عَظِيمًا ؛ حَيْثُ دَوَّى التَّصْفِيقُ الْحَارُّ ، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ التَّرْحِيب
مُعَبِّرَةً عَنْ سَعَادَتِهِمْ بِرُؤْيَتِهَا .

٩ لِمَاذَا تَعَالَتْ صَيْحَاتُ التَّرْحِيبِ ؟

ج تَعْبِيرًا عَنْ حُبِّهِمْ لِفَاطِمَة .



ما المُفاجأتان الرّائعتان اللّتان حدثتا ؟

ج • المُفاجأةُ الرّائعةُ الأُولى : ارتداء فاطمة قُبّعةً بيضاء جميلةً للغاية .

• وكانت المُفاجأةُ الرّائعةُ الثّانيةُ : ارتداء التّلاميذ قُبّعاتٍ بيضاء مُماثلةً لقُبّعة فاطمة .

ما الاتّفاقُ الّذي تمّ بين الطّبيب المُعالج والمُعلّمة ؟

ج الاتّفاقُ هُو أنْ ترتدي فاطمةُ قُبّعةً بيضاءَ ويرتدي جميعُ التّلاميذ قُبّعاتٍ بيضاء أيضًا .

ما الاسْمُ الّذي أُطلِق على فصل فاطمة ؟ ولماذا ؟

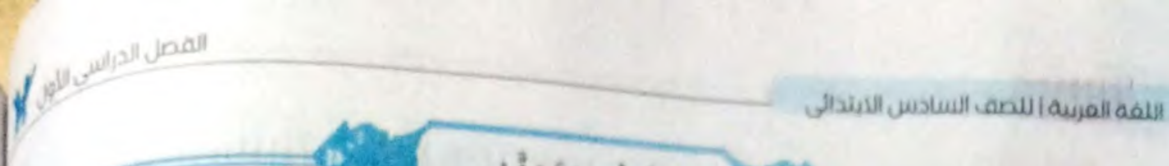
ج الاسْمُ الّذي أُطلِقَ على فصْلِ فاطِمَة « فصْلُ القُبّعاتِ البيْضاء » ؛ لأنّ كُلّ التلاميذ كانُوا يرتدُون قُبّعاتٍ بيْضاء مُمَاثِلَةً لقُبّعَةِ فَاطِمَةَ .

ماذا نتعلّمُ مِنَ الدّرْسِ ؟

ج أ زِيارةُ المَريضِ واجبةٌ ؛ فإنّها ترْفعُ مِنْ حالَتِهِ المَعْنويّةِ وتُساعِده في الشّفاء .

ب الصّديق وقْتَ الضّيق .

جـ مُشاركَةَ الآخرينَ آلامَهُمْ والتّخْفيف عنْهُمْ .




## اقرأ ، وتعلَّم

قَالَ الله تَعَالَى :

﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ .

« سُورَةُ المائدة ، جزء من الآية : ٢ »

## مَعانِى الكَلِمَاتِ والتَّراكِيب

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| تَعَاوَنُوا | سَاعِدُوا بَعْضَكُمْ . |
| الْبِرّ | الْخَيْر . |
| عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى | عَلَى التَّوَسُّعِ فِى الْخَيْرِ ، واتِّقَاءِ مَا يَضُرُّ فِى الدِّينِ والدُّنْيَا . |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| الإِثْم | المَقْصُود بِهَا : الشَّرُّ ، وَالجَمْعُ : ( الآثَامُ ) . |
| عَلَى الإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ | عَلَى الْمَعْصِيَةِ ، وتَجَاوُزِ حُدُودِ الله تَعَالَى . |

## الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| تعاونوا | تخاذلوا |
| الْبِر | الشَّرّ |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| التقوى | الفِسْق |
| الإثم | الطاعة |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| العدوان | المسالمة |

## شَرْحُ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ

يَأْمُرُنَا الله تَعَالَى بِالتَّعَاوُن فِى فِعْلِ الْخَيْرِ ، وجَمِيعِ أَنْوَاعِ الطَّاعَاتِ ، ويَنْهَانَا عَنْ كُلِّ مَا يَضُرنَا فِى دِينِنَا ودُنْيَانَا .

## أَهَمُّ مَا تُرْشِدُنَا إِلَيهِ الآيَةُ الْكَرِيمَةُ

١ ضَرُورَةَ التَّعَاوُنِ فِى فِعْلِ الْخَيْرِ ، وجَمِيعِ أَنْوَاعِ الطَّاعَاتِ .

٢ ضَرُورَةَ اتِّقَاءِ مَا يَضُرُّ فِى الدِّينِ والدُّنْيَا ، بِعَدَمِ مَعْصِيَةِ الله تَعَالَى ، والْعُدْوَانِ عَلَى الآخَرِينَ .

# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

## أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ لَهُ .

ب مَتَى دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ كَامِيلِيَا إِلَى الفَصْلِ ؟

جـ مَاذَا قَالَ أَحْمَدُ ؟

د بِمَ أَخْبَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ فِي الفَصْلِ ؟

هـ مَاذَا اقْتَرَحَ سامح عَلَى الْمُعَلِّمَةِ ؟

و كَيْفَ دَخَلَتْ فَاطِمَة إِلَى الفَصْلِ ؟

ز حَدَثَتْ مُفَاجَأَتَانِ رَائِعَتَانِ .. اذْكُرْهُمَا .

ح مَا الاسْمُ الجَدِيدُ لِلفَصْلِ ؟

ط « إِنَّهُ حَقًّا يَوْمٌ لَا يُنْسَى » . مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ العِبَارَةِ ؟

٢ ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : ( القَادِم ـ فَرْحَتنا ـ إِعْدَاد ) .

ب مُضَـــادّ : ( سَتَذْهَبُ ـ بِسُرْعَة ـ مُخْتَلِفَة ) .

جـ مُفْـــرَد : ( فُصُول ـ فُرَص ـ لَوْحَات ) .

د جَمْـــع : ( مَرِيض ـ لَوْن ـ صَيْحَة ) .

٣ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

أ لَمْ يَلْبَسِ التَّلَامِيذُ قُبَّعَاتٍ أَثْنَاءَ زِيَارَةِ « فَاطِمَة » لَهُمْ فِي الفَصْلِ ؟

ب لَمْ يَقُمِ التَّلَامِيذُ بِتَزْيِينِ الفَصْلِ قَبْلَ زِيَارَةِ « فَاطِمَة » ؟

جـ لَمْ يُرَتِّبِ الطَّبِيبُ مَعَ الْمُدَرِّسَةِ قَبْلَ زِيَارَةِ « فَاطِمَة » ؟

٤ تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةُ أَنْ تَرَانَا ( فَاطِمَةُ ) ، وَقَدِ ارْتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبَّعَاتٍ مُمَاثِلَة لِقُبَّعَتِهَا ... » !

أ هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

• مُرَادِفَ ( لَبِسْنَا ) ـ مُضَادَّ ( مُخْتَلِفَة ) ـ مُفْرَدَ ( مُفَاجَآت ) .

ب مَنْ قَائِلَةُ هَذِهِ العِبَارَةِ ؟

جـ فِيمَ كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ الأُولَى ؟

د أَيْنَ حَدَثَتِ الْمُفَاجَأَتَانِ ؟

هـ مَا رَأْيُكَ فِي زُمَلَاءِ فَاطِمَة ؟ وَلِمَاذَا ؟

٢ ضَعْ علامة (✓) أمامَ الفِكْرةِ الَّتي لَمْ تَرِدْ في الدَّرْسِ :

أ وَجَّهَتِ المُعَلِّمَةُ الشُّكْرَ لِمَرْيَمَ عَلَى زِيارَتِها لِلْمُسْتَشْفَى . ( )

ب اقْتِراحُ وَضْعِ صُورةٍ لِفاطِمَةَ فِي الفَصْلِ أَثْناءَ زِيارَتِها . ( )

ج ارْتِداءُ التَّلامِيذِ قُبَّعاتٍ مُماثِلَةً لِلْقُبَّعةِ الَّتي ارْتَدَتْها فاطِمَةُ . ( )

د تَزْيِينُ الفَصْلِ اسْتِعْدادًا لِزِيارَةِ فاطِمَةَ . ( )

٣ لاحِظِ الرَّسْمَ الإمْلائِيَّ لِلْكَلِماتِ التَّالِيَةِ :

( رَمَى - جَرَى - دَعَا - نَمَا ) ، ثُمَّ اكْتُبْ كَلِماتٍ مُماثِلَةً لَها مِنْ عِنْدِكَ فِي جُمَلٍ .

٤ أَجِبْ بِمُفْرَدِكَ أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ أَحَدِ زُمَلائِكَ :

أ اقْتَرِحْ عِبارَةَ التَّرْحيبِ الَّتي يُمْكِنُ كِتابَتُها عَلَى اللَّوحةِ .

ب تَخَيَّلْ ماذَا قالَتْ « فاطِمَةُ » لِزُمَلائِها فِي الفَصْلِ عِنْدَما زارَتْهُم ، وَاكْتُبْهُ .

ج احْكِ أَحْداثَ الدَّرْسِ لِزُمَلائِكَ ، مَعَ كِتابَةِ تَعْليقٍ مُناسِبٍ .

٥ تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدِكَ أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ في الفَصْلِ :

أ اكْتُبْ رسالةً للمعلمةِ أَوْ لِلطَّبِيبِ ، تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ رَأْيِكَ فِي الفِكْرَةِ الَّتي تم التوصُّلُ إِلَيْهَا .

ب أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالي :

| • أعجبَني | • لَمْ يُعْجِبْني | • لِمَاذَا ؟ |
| --- | --- | --- |
| • ............ | • ............ | • ............ |
| • ............ | • ............ | • ............ |

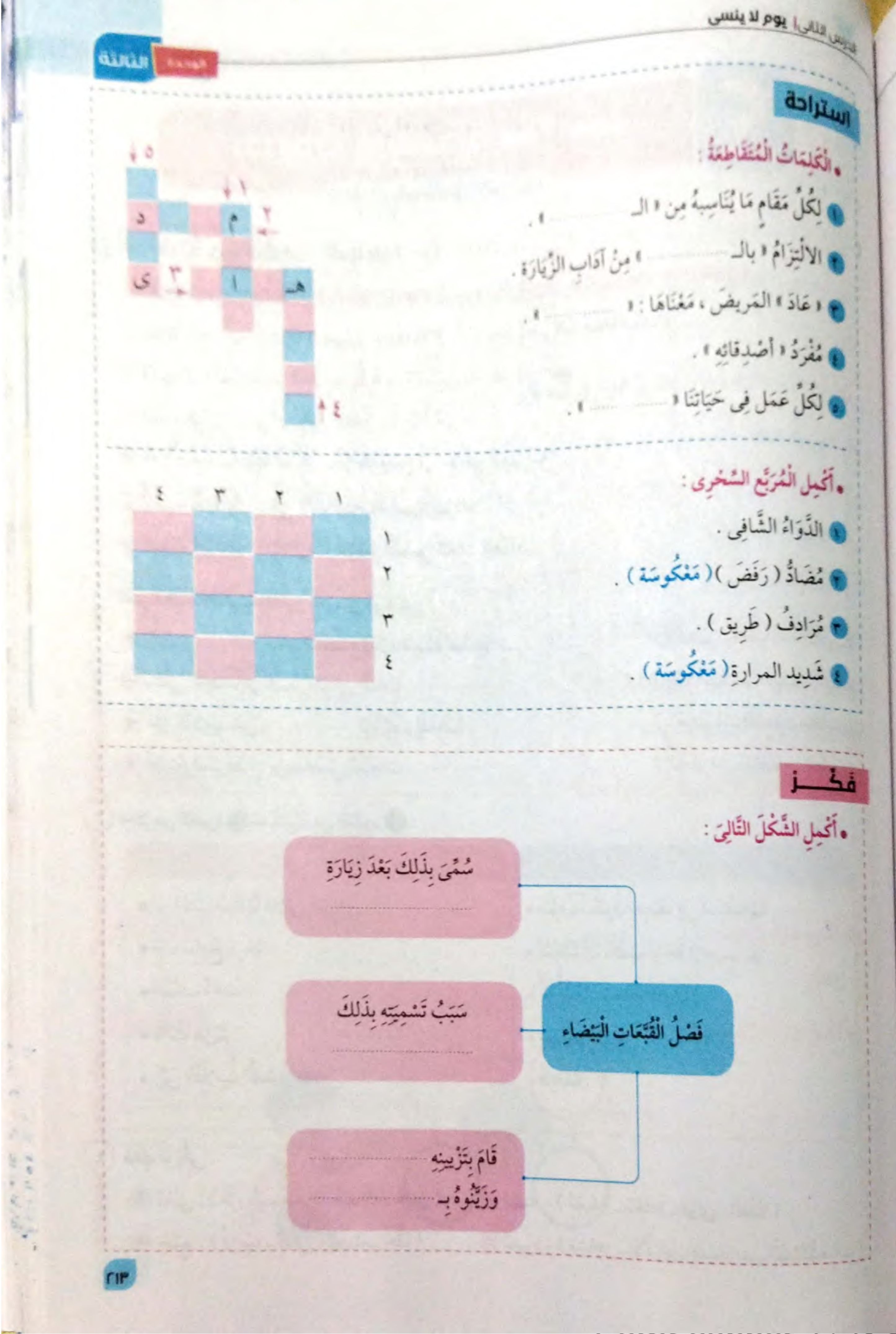
ج اكْتُبْ أحداثَ قِصَّةِ يَوْمٍ لَا تَنْساهُ واحْكِهَا لِزُمَلائِكَ ، مُوَضِّحًا أَثَرَهُ فيكَ .

٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« صَدِيقى رَفِيقى فى اليُسْرِ وَالضِّيقِ »

• خَطُّ النَّسْخِ : ..................................................

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ..................................................



## استراحة

• الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ :

1. لِكُلِّ مَقَامٍ مَا يُنَاسِبُهُ مِن « الـ.............. » .
2. الالْتِزَامُ « بالـ.............. » مِنْ آدابِ الزِّيارَةِ .
3. « عَادَ » المَرِيضَ ، مَعْنَاهَا : « .............. » .
4. مُفْرَدُ « أَصْدِقَائِهِ » .
5. لِكُلِّ عَمَلٍ فِي حَيَاتِنَا « .............. » .



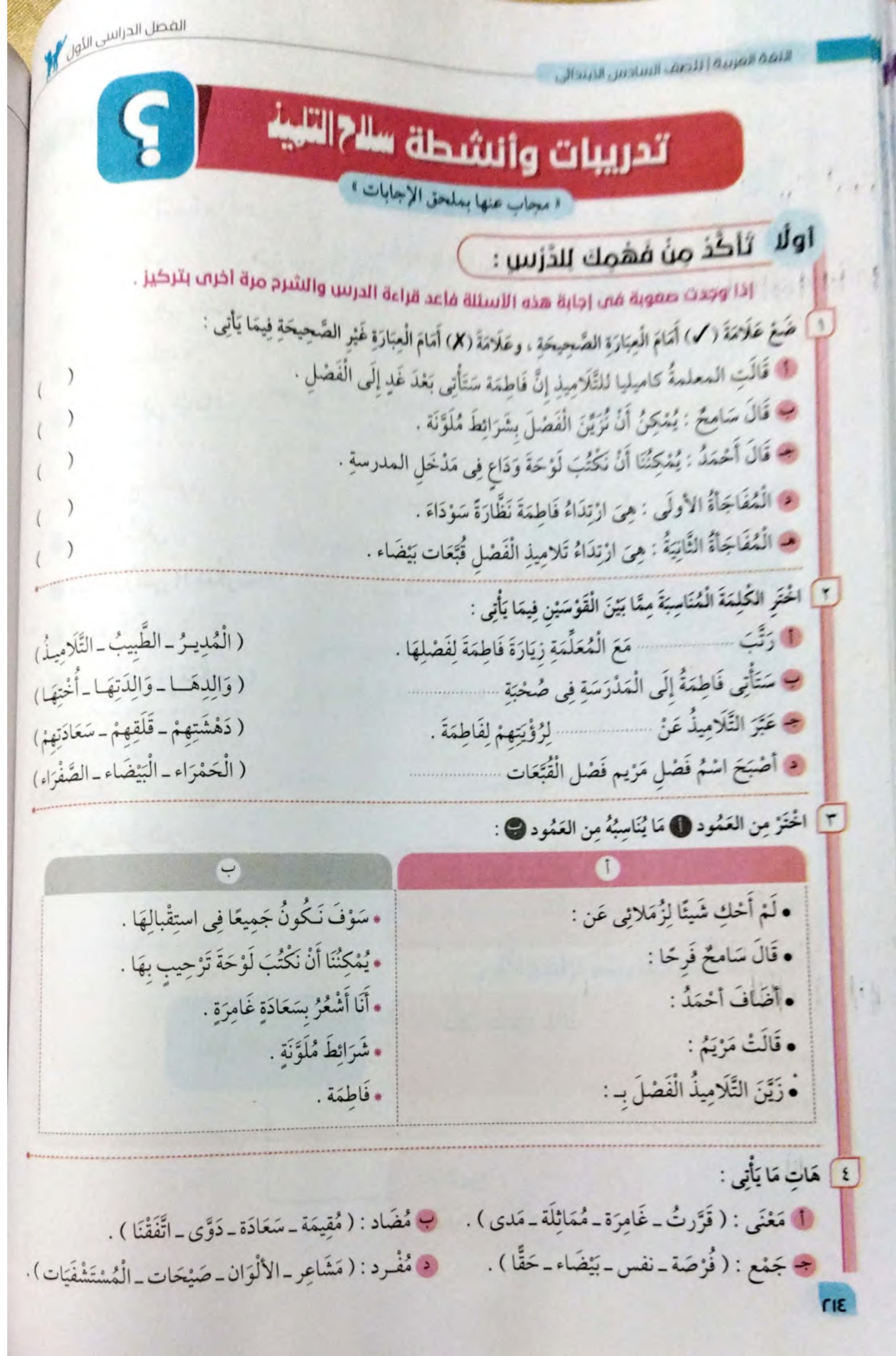
• أَكْمِلِ الْمُرَبَّعَ السِّحْرِي :

1. الدَّوَاءُ الشَّافِي .
2. مُضَادُّ ( رَفَضَ ) ( مَعْكُوسَة ) .
3. مُرَادِفُ ( طَرِيق ) .
4. شَدِيد المرارةِ ( مَعْكُوسَة ) .

| | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | |
| ٢ | | | | |
| ٣ | | | | |
| ٤ | | | | |

## فكّر

• أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ :





# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولاً تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ قَالَتِ المعلمةُ كاميليا للتَّلَامِيذِ إنَّ فَاطِمَةَ سَتَأْتِى بَعْدَ غَدٍ إِلَى الْفَصْلِ . ( )

ب قَالَ سَامِحٌ : يُمْكِنُ أَنْ نُزَيِّنَ الْفَصْلَ بِشَرَائِطَ مُلَوَّنَة . ( )

جـ قَالَ أَحْمَدُ : يُمْكِنُنَا أَنْ نَكْتُبَ لَوْحَةَ وَدَاعٍ فِى مَدْخَلِ المدرسةِ . ( )

د الْمُفَاجَأَةُ الأولَى : هِىَ ارْتِدَاءُ فَاطِمَةَ نَظَّارَةً سَوْدَاءَ . ( )

هـ الْمُفَاجَأَةُ الثَّانِيَةُ : هِىَ ارْتِدَاءُ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ قُبَّعَات بَيْضَاء . ( )

٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ رَتَّبَ .................. مَعَ الْمُعَلِّمَةِ زِيَارَةَ فَاطِمَةَ لِفَصْلِهَا . ( الْمُدِيرُ ـ الطَّبِيبُ ـ التَّلَامِيذُ )

ب سَتَأْتِى فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِى صُحْبَةِ .................. ( وَالِدِهَا ـ وَالِدَتِهَا ـ أُخْتِهَا )

جـ عَبَّرَ التَّلَامِيذُ عَنْ .................. لِرُؤْيَتِهِمْ لِفَاطِمَةَ . ( دَهْشَتِهِمْ ـ قَلَقِهِمْ ـ سَعَادَتِهِمْ )

د أَصْبَحَ اسْمُ فَصْلِ مَرْيَم فَصْل الْقُبَّعَات .................. ( الْحَمْرَاء ـ الْبَيْضَاء ـ الصَّفْرَاء )

٣ اخْتَرْ مِنَ الْعَمُود (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِن العَمُود (ب) :

| أ | ب |
|---|---|
| • لَمْ أَحْكِ شَيْئًا لِزُمَلَائِى عَن : | • سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِى استِقْبَالِهَا . |
| • قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا : | • يُمْكِنُنَا أَنْ نَكْتُبَ لَوْحَةَ تَرْحِيبٍ بِهَا . |
| • أَضَافَ أَحْمَدُ : | • أَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ . |
| • قَالَتْ مَرْيَمُ : | • شَرَائِطَ مُلَوَّنَة . |
| • زَيَّنَ التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ بِـ : | • فَاطِمَة . |

٤ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : ( قَرَّرتُ ـ غَامِرَة ـ مُمَاثِلَة ـ مَدَى ) . ب مُضَاد : ( مُقِيمَة ـ سَعَادَة ـ دَوَّى ـ اتَّفَقْنَا ) .

جـ جَمْع : ( فُرْصَة ـ نفس ـ بَيْضَاء ـ حَقًّا ) . د مُفْرَد : ( مَشَاعِر ـ الأَلْوَان ـ صَيْحَات ـ الْمُسْتَشْفَيَات ) .

## ثانيًا اجب عن الأسئلة التالية :

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

« لَمْ أَحْكِ شَيْئًا لِزُملائِي عَنْ فَاطِمَةَ ، وقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتَظِرَ مَا سَيحدثُ . فِي مُنْتَصفِ الأسْبُوعِ التَّالِي ، دَخلَتِ المعلمةُ إِلَى الْفَصْلِ ، قَالَتْ : يُسْعِدُنِي أَنْ أُخبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتكم فَاطِمَةَ سَتأتِي بَعْدَ غَدٍ فِي صُحْبَةِ وَالِدَيْها إِلَى الْمَدْرَسَةِ » .

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

١ مَعْنَى ( صُحْبَـة ) : .................... ( فُـرْقَـة - رِفْقَـة - طُرْفَـة )

٢ مُفْرَد ( زُمَـلاء ) : .................... ( زَمِيلان - زَمِيـل - مُـلَازِم )

٣ جَمْعُ ( الأُسْبُوع ) : .................... ( الأسْبُوعَان - السِّبَاع - الأَسَابِيع )

٤ مُضَادُّ ( غَـد ) : .................... ( الْحَاضِر - أَمْس - الْمُسْتَقْبَل )

ب مَنِ الْمُتَحَدِّثَةُ فِي الفِقْرةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ بِمَ أَخْبَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا ؟

د لِمَاذَا سَتَزُورُ فَاطِمَةُ فَصْلَهَا ؟

هـ حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة : الأصوات

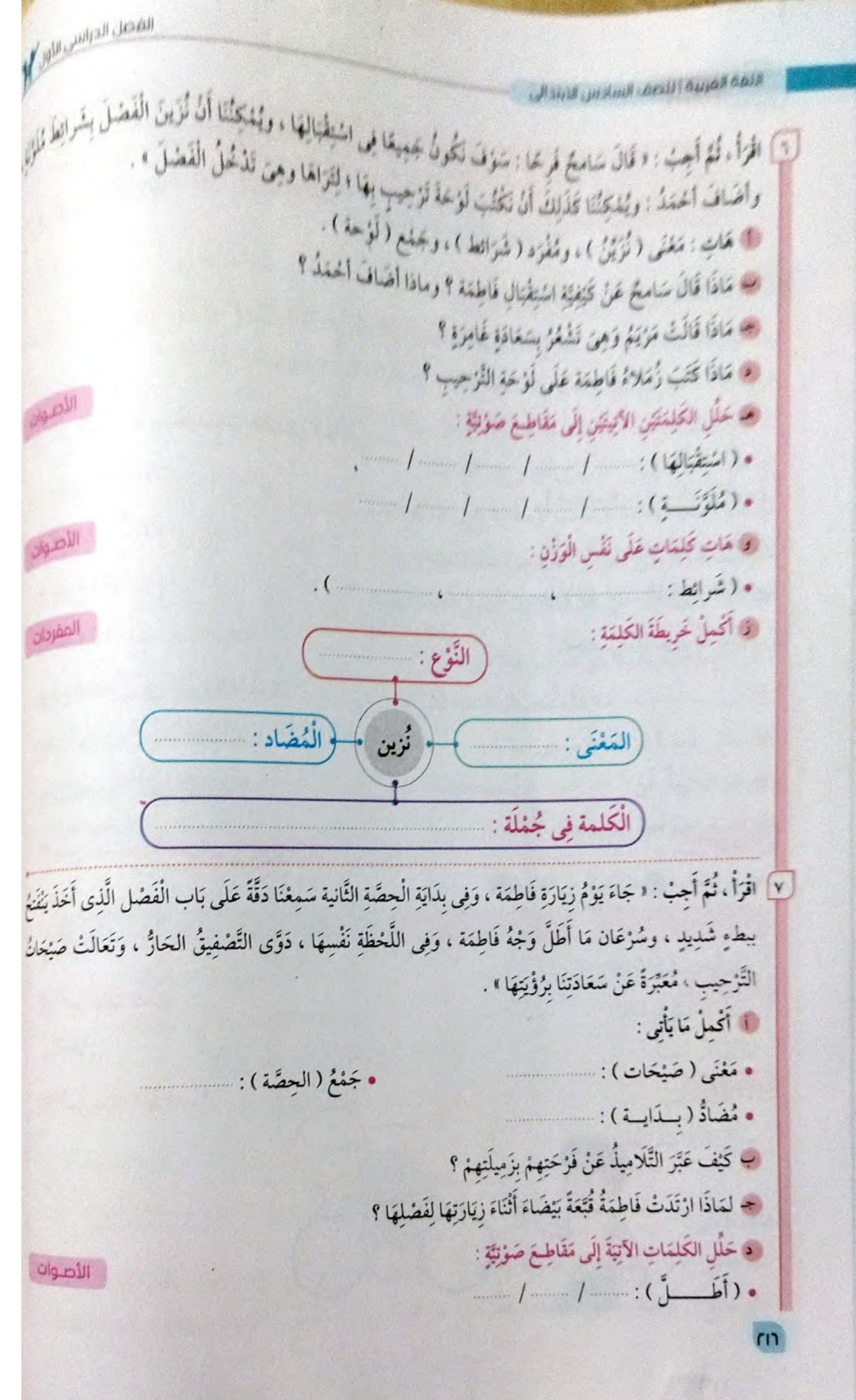
- ( التَّالِي ) : ........ / ........ / ........
- ( شَيْـئًا ) : ........ / ........

و أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَة : المفردات

- [ دَخَلَ : .................... ، .................... ] .

ز أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ : المفردات





٦ اقرأ، ثُمَّ أجب : « قالَ سامحٌ فرحًا : سوفَ نكونُ جميعًا فى استقبالِها ، ويُمكنُنا أنْ نُزيِّنَ الفصلَ بشرائطَ ملوَّنةٍ ، وأضافَ أحمدُ : ويُمكنُنا كذلكَ أنْ نكتُبَ لوحةَ ترحيبٍ بها ؛ لتراها وهى تدخلُ الفصلَ » .

أ هاتِ : معنى ( نُزيِّنُ ) ، ومُفرد ( شرائط ) ، وجمع ( لوحة ) .

ب ماذا قالَ سامحٌ عنْ كيفيةِ استقبالِ فاطمةَ ؟ وماذا أضافَ أحمدُ ؟

جـ ماذا قالَتْ مريمُ وهىَ تشعُرُ بسعادةٍ غامرةٍ ؟

د ماذا كتبَ زملاءُ فاطمةَ على لوحةِ التَّرحيبِ ؟

هـ حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ : (الأصوات)

- ( استقبالها ) : ........ / ........ / ........ / ........ / ........ ،
- ( مُلوَّنـــةٍ ) : ........ / ........ / ........ / ........ / ........

و هاتِ كلماتٍ على نفسِ الوزنِ : (الأصوات)

- ( شرائط : ........ ، ........ ، ........ ) .

ز أكمِلْ خريطةَ الكلمةِ : (المفردات)

- النَّوْع : ........
- نُزين
- المَعْنَى : ........
- الْمُضَاد : ........
- الْكَلمة فِى جُمْلَة : ........

٧ اقرأ، ثُمَّ أجب : « جاءَ يومُ زيارةِ فاطمةَ ، وفى بدايةِ الحِصَّةِ الثَّانيةِ سمِعْنا دقَّةً على بابِ الفصلِ الَّذى أخذَ يتفتَّحُ ببطءٍ شديدٍ ، وسُرعانَ ما أطلَّ وجهُ فاطمةَ ، وفى اللَّحظةِ نفسِها ، دوَّى التَّصفيقُ الحارُّ ، وتعالَتْ صيحاتُ التَّرحيبِ ، مُعبِّرةً عنْ سعادتِنا برؤيتِها » .

أ أكمِلْ ما يأتى :

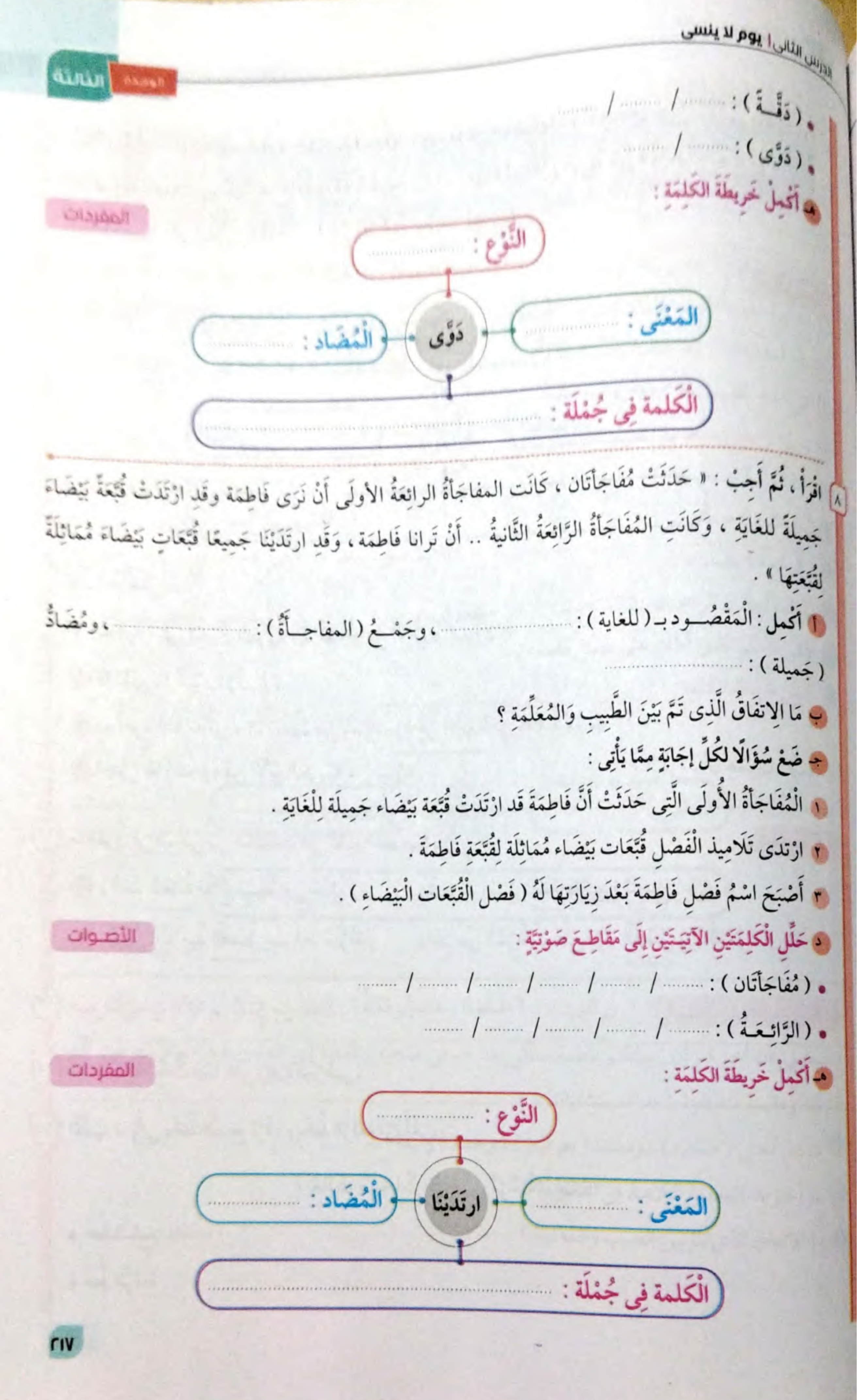
- معنى ( صيحات ) : ........
- جمعُ ( الحِصَّة ) : ........
- مُضادُّ ( بِـدايـة ) : ........

ب كيفَ عبَّرَ التَّلاميذُ عنْ فرحتِهِم بزميلتِهِم ؟

جـ لماذا ارتدَتْ فاطمةُ قُبَّعةً بيضاءَ أثناءَ زيارتِها لفصلِها ؟

د حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ : (الأصوات)

- ( أطَـــلَّ ) : ........ / ........ / ........



- ( دَقَّـة ) : ........ / ........ / ........
- ( دَوَّى ) : ........ / ........

هـ أكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَة : المفردات



٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « حَدَثَتْ مُفَاجَأَتَان ، كَانَت المفاجأةُ الرائعَةُ الأولَى أَنْ نَرَى فَاطِمَة وقَدِ ارْتَدَتْ قُبَّعَةً بَيْضَاءَ جَمِيلَةً للغَايَةِ ، وَكَانَتِ المُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةُ .. أَنْ تَرَانَا فَاطِمَة ، وَقَدِ ارتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبَّعَاتٍ بَيْضَاءَ مُمَاثِلَةً لِقُبَّعَتِهَا » .

أ أكْمِل : المَقْصُـود بـ ( للغاية ) : ........ ، وجَمْـعُ ( المفاجـأةُ ) : ........ ، ومُضادُّ ( جَميلة ) : ........

ب ما الاتفَاقُ الَّذِى تَمَّ بَيْنَ الطَّبِيبِ وَالمُعَلِّمَةِ ؟

جـ ضَعْ سُؤَالًا لكُلِّ إجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

١ الْمُفَاجَأَةُ الأُولَى الَّتِى حَدَثَتْ أَنَّ فَاطِمَةَ قد ارْتَدَتْ قُبَّعَة بَيْضَاء جَمِيلَة لِلْغَايَةِ .

٢ ارْتدَى تَلَامِيذ الْفَصْلِ قُبَّعَات بَيْضَاء مُمَاثِلَة لِقُبَّعَةِ فَاطِمَةَ .

٣ أَصْبَحَ اسْمُ فَصْلِ فَاطِمَةَ بَعْدَ زِيَارَتِهَا لَهُ ( فَصْل الْقُبَّعَات الْبَيْضَاءِ ) .

د حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : الأصوات

- ( مُفَاجَأَتَان ) : ........ / ........ / ........ / ........ / ........ / ........
- ( الرَّائِـعَـةُ ) : ........ / ........ / ........ / ........ / ........

هـ أكْمِل خَرِيطَةَ الكَلِمَة : المفردات

# قيِّم نفسك

( يجيب عنها التلميذ بنفسه )

**١** اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- زيارة المريض ترفع من حالته المعنوية وتساعده على : ( القراءة - الشفاء - اللعب )
- يظهر الصديق الحقيقي وقت : ( الطعام - اللعب - الضيق )
- مشاركة الآخرين في آلامهم والتخفيف عنهم : ( يُزعجهم - يُضايقهم - يُسعدهم )
- يجب أن يكون الأصدقاء : ( أنانيين - متعاونين - مزعجين )
- نتعلم من هذا الدرس : ( الصديق وقت الضيق - مراعاة شعور المريض - الاثنين معًا )
- « أصبح الفصل يشبه لوحة جميلة » تعبير يدل على : ( الحسن - الذكاء - ... )
- لوحة الترحيب تحتوى على عبارات توضح : ( إرشادات - قوانين - حسن الاستقبال )
- « تعالت صيحات الترحيب » تعبير يدل على : ( الهدوء - السكون - الحماس )
- « دوى التصفيق الحار » تعبير يدل على : ( اللون والشكل - الصوت والحركة - الملل والضيق )
- أدوية السرطان القوية المفعول تسبب سقوط : ( الشعر - الأسنان - الأظافر )

**٢** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

- عَلِمَ التَّلَامِيذُ مَا حَدَثَ لِفَاطِمَةَ مِنْ مَرْيَمَ بَعْدَ زِيَارَتِهَا لَهَا . ( )
- تَمَّ تَرْتِيبُ زِيَارَةِ فَاطِمَةَ بِالتَّعَاوُنِ بَيْنَ طَبِيبِهَا وَمُعَلِّمَتِهَا . ( )
- شَارَكَ التَّلَامِيذُ فِي تَزْيِينِ الْفَصْلِ اسْتِعْدَادًا لِلِقَاءِ زَمِيلَتِهِمْ فَاطِمَةَ . ( )
- زِيَارَةُ فَاطِمَةَ سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ فِي عِلَاجِهَا . ( )
- ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى فَصْلِهَا بِصُحْبَةِ طَبِيبِهَا الْمُعَالِجِ . ( )
- عَلَّقَ التَّلَامِيذُ لَوْحَةَ تَرْحِيبٍ بِزَمِيلَتِهِمْ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ . ( )
- ارْتَدَى التَّلَامِيذُ قُبَّعَاتٍ بَيْضَاءَ تَضَامُنًا مَعَ فَاطِمَةَ وَحِفَاظًا عَلَى مَشَاعِرِهَا . ( )
- أُطْلِقَ عَلَى الْفَصْلِ بَعْدَ زِيَارَةِ فَاطِمَةَ فَصْلُ الْقُبَّعَاتِ الْبَيْضَاءِ . ( )
- نَتَعَلَّمُ مِنَ الدَّرْسِ أَنَّ الصَّدِيقَ الْحَقَّ يَظْهَرُ وَقْتَ الضِّيقِ . ( )
- « دَوَّى التَّصْفِيقُ الْحَارُّ ، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ التَّرْحِيبِ » . تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَمَاسِ . ( )

## قواعد وتطبيقات

# أنواع خبر ( إن وأخواتها )

دَرَسْتَ فِيمَا سَبَقَ أَنَّ : أَنْوَاعَ خَبَرِ الْمُبْتَدأ ، وَأَنْوَاعَ خَبَرِ ( كان وأخواتها ) ثلاثةُ أنواعٍ : مُفْرَد ، وجُمْلَة ، وشِبْه جُمْلَة .

فَكِّرْ : إِذَا دَخَلَتْ ( إنَّ وأخواتها ) عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ؛ هَلْ تَتَغَيَّرُ أَنْوَاعُ الْخَبَرِ ؟

### ولمزيد من الإيضاح ، تأمل الجدول التالى :

| الجملة قبل دخول إنَّ أو إحدى أخواتها | الجملة بعد دخول إنَّ أو إحدى أخواتها | خبر إنَّ أو إحدى أخواتها | نوع خبر إنَّ أو إحدى أخواتها |
|---|---|---|---|
| القراءةُ مُفيدةٌ . | إنَّ القراءةَ مُفيدةٌ . | مُفيدةٌ | مُفْرَد . |
| الحديقةُ أزهارُها متفتحةٌ . | لَعَلَّ الحديقةَ أزهارُها متفتحةٌ . | أزهارُها متفتحةٌ | جُمْلَة اسْمِيَّة . الرَّابِطُ : الضَّمِيرُ ( ها ) فِي كَلِمَةِ ( أَزْهَارُهَا ) . |
| السلامُ ينتشرُ . | لَيْتَ السلامَ ينتشرُ . | ينتشرُ | جُمْلَة فِعْلِيَّة . الرَّابِطُ : ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ) . |
| الصِّحَّةُ فِى الرياضةِ . | كأنَّ الصِّحَّةَ فِى الرياضةِ . | فِى الرياضةِ | شِبْه جُمْلَة ( جار ومجرور ) . |
| السفينةُ وَسطَ البَحْرِ . | إنَّ السفينةَ وَسطَ البَحْرِ . | وَسطَ | شِبْه جُمْلَة ( ظرف ) . |

### القاعـــدة :

**نستنتج مما سبق أن :**

- خَبَر ( إِنَّ ) وَأَخَوَاتِهَا يَأْتِى : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً ( اسْمِيَّةً ـ فِعْلية : يُشْتَرَطُ فِيهِمَا وجُود ضَمِير رَابِط ) ، وَشِبْهَ جُمْلَةٍ ( جَارًّا ومَجْرُورًا ـ ظَرفًا ) .

### تـدريـــب : ( يجيب عنه التلميذ )

حَدِّدْ خَبَرَ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَه :

أ إِنَّ الأَشْجَارَ مُورِقَةٌ .

ب لَعَلَّ البَحْرَ يَهْدَأُ مَوْجُهُ .

جـ إِنَّ تَلَوُّثَ البِيئَةِ ضَرَرُه كَبِير .

د إِنَّ السَّفِينَةَ فَوْقَ سَطْحِ البَحْرِ .





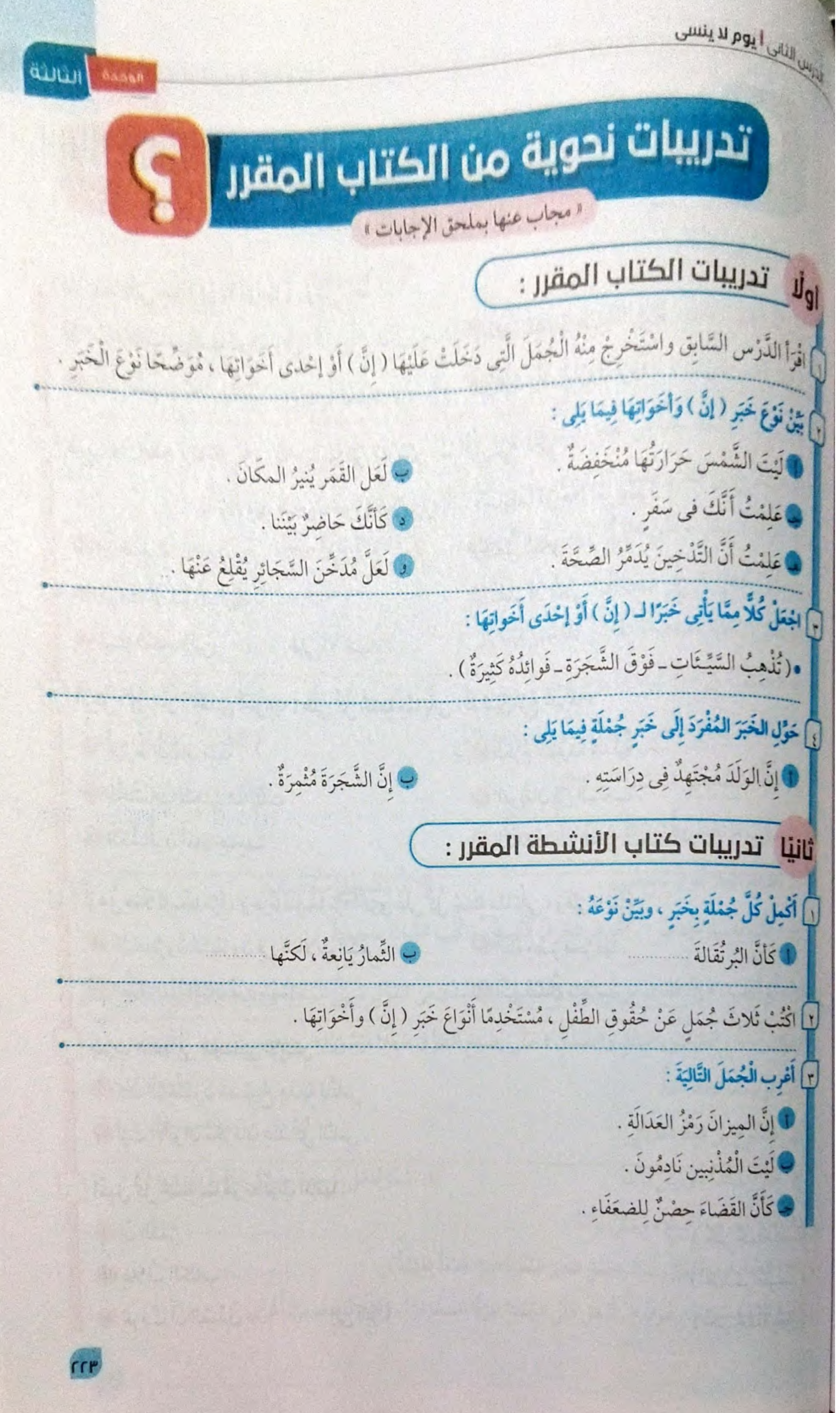
## نماذج للإعراب :

أعرب الجمل التالية :

أ) إنَّ العاملين ماهرون .
ب) لعلَّ القمرَ يُنيرُ المكانَ .
ج) إنَّ الحقَّ فوقَ القوَّة .
د) كأنَّ الصورةَ ألوانها جذابة .

### الإجابة

| | الكلمة | إعرابها |
|---|---|---|
| أ | إنَّ | حرفٌ ناسخ ، ينصبُ المُبتدأ ويرفعُ الخبرَ . |
| | العاملينَ | اسم ( إنَّ ) منصوب ، وعلامةُ نصبِهِ الياء ؛ لأنَّـهُ جمع مُذكر سالِم . |
| | ماهرونَ | خبر ( إنَّ ) مرفُوع ، وعلامةُ رفعِهِ الواو ؛ لأنَّـهُ جمع مُذكر سالِم . |
| ب | لعلَّ | حرفٌ ناسخ ، ينصِبُ المُبتدأ ويرفعُ الخبرَ . |
| | القمرَ | اسم ( لعلَّ ) منصوب ، وعلامةُ نصبِهِ الفتْحة . |
| | يُنيرُ | فِعل مُضارع مرفُوع ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ ، والفاعِلُ ضميرٌ مُستتر تقديرُه ( هُوَ ) . |
| | المكانَ | مفعُولٌ بِهِ منصُوب ، وعلامةُ نصبِهِ الفتْحة . والجُملةُ الفِعليَّةُ ( يُنيرُ المكان ) فِي محلِّ رفع خبر ( لعلَّ ) . |
| ج | إنَّ | حرفٌ ناسِخ ، ينصِبُ المُبتدأ ويرفعُ الخبرَ . |
| | الحقَّ | اسم ( إنَّ ) منصُوب ، وعلامةُ نصْبِهِ الفتْحة . |
| | فوْقَ | ظرفُ مكان منصُوب ، وعلامةُ نصْبِهِ الفتْحة ، وهُوَ شِبه جُملة فِي محلِّ رفع خبر ( إنَّ ) . |
| | القُوَّة | مُضافٌ إليْه مجرُور ، وعلامةُ جرِّهِ الكسْرة . |
| د | كأنَّ | حرْفٌ ناسِخ ، ينصِبُ المُبتدأ ويرفعُ الخبرَ . |
| | الصُّورةَ | اسم ( كأنَّ ) منصُوب ، وعلامةُ نصْبِهِ الفتْحة . |
| | ألْوانها | مُبتدأ مرفُوع ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ ، و( الهاءُ ) ضميرٌ مبْنِي فِي محلِّ جر مُضاف إليْهِ |
| | جذابة | خبرٌ مرفُوع ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ . والجُملةُ الاسمِيةُ ( ألْوانها جذابة ) فِي محلِّ رفْع خبر ( كأنَّ ) . |



# تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١) اقرأ الدَّرس السَّابق واستخرج منه الجمل الَّتى دخلت عليها ( إنَّ ) أو إحدى أخواتها ، موضحًا نوع الخبر .

٢) بيِّنْ نوعَ خبرِ ( إنَّ ) وأخواتها فيما يلى :

أ ليتَ الشَّمسَ حرارتُها منخفضةٌ .

ب لعلَّ القمرَ يُنيرُ المكانَ .

جـ علمْتُ أنَّكَ فى سفرٍ .

د كأنَّكَ حاضرٌ بيننا .

هـ علمْتُ أنَّ التَّدخينَ يُدمِّرُ الصِّحَّةَ .

و لعلَّ مُدخِّنَ السَّجائرِ يُقلعُ عنها .

٣) اجعلْ كلًّا ممَّا يأتى خبرًا لـ ( إنَّ ) أو إحدى أخواتها :

• ( تُذهبُ السَّيِّئاتِ - فوقَ الشَّجرةِ - فوائدُهُ كثيرةٌ ) .

٤) حوِّلِ الخبرَ المفردَ إلى خبرِ جملةٍ فيما يلى :

أ إنَّ الولدَ مُجتهدٌ فى دراستِهِ .

ب إنَّ الشَّجرةَ مُثمرةٌ .

## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١) أكملْ كلَّ جملةٍ بخبرٍ ، وبيِّنْ نوعَهُ :

أ كأنَّ البرتقالةَ ..........

ب الثِّمارُ يانعةٌ ، لكنَّها ..........

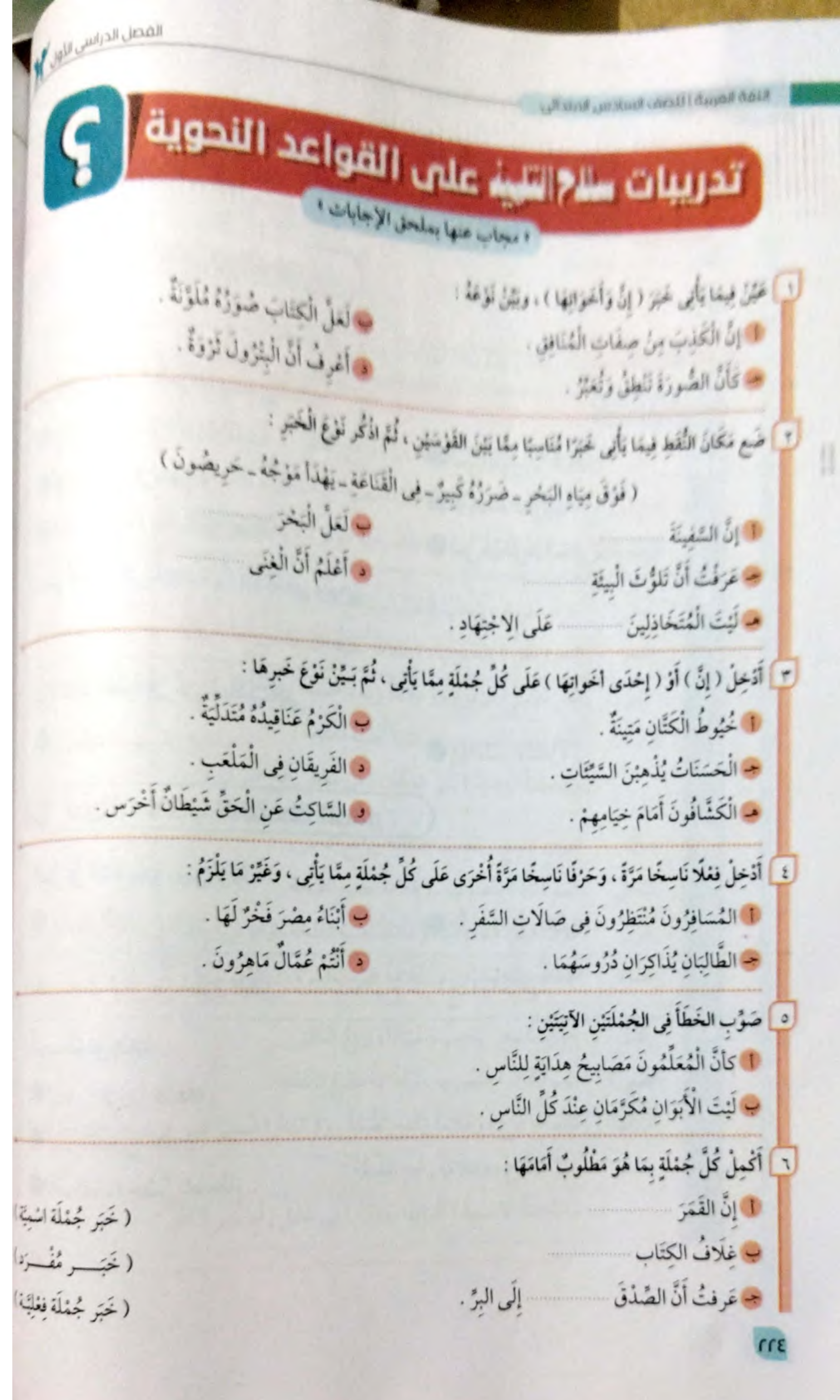
٢) اكتبْ ثلاثَ جُملٍ عنْ حقوقِ الطِّفلِ ، مستخدمًا أنواعَ خبرِ ( إنَّ ) وأخواتها .

٣) أعربِ الجملَ التَّاليةَ :

أ إنَّ الميزانَ رمزُ العدالةِ .

ب ليتَ المذنبينَ نادمونَ .

جـ كأنَّ القضاءَ حصنٌ للضعفاءِ .





# تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

**١** عيِّنْ فيما يأتي خبرَ ( إنَّ وأخواتها ) ، وبيِّنْ نوعَهُ :

(أ) إنَّ الكَذِبَ مِنْ صِفَاتِ المُنَافِقِ .
(ب) لعلَّ الكِتابَ صُورَتُهُ مُلوَّنةٌ .
(جـ) كأنَّ الصُّورةَ تَنطِقُ وتُعبِّرُ .
(د) أعرِفُ أنَّ البِترُولَ ثَروةٌ .

**٢** ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ فيما يأتي خبرًا مُناسِبًا مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ ، ثُمَّ اذْكُرْ نوعَ الخبرِ :

( فَوْقَ مِيَاهِ البَحْرِ - ضَرَرُهُ كَبيرٌ - فِي القَناعَةِ - يَهْدأُ مَوْجُهُ - حَرِيصُونَ )

(أ) إنَّ السَّفِينَةَ ..............
(ب) لَعلَّ البَحْرَ ..............
(جـ) عَرَفْتُ أنَّ تَلوُّثَ البِيئَةِ ..............
(د) أعلَمُ أنَّ الغِنَى ..............
(هـ) لَيْتَ المُتَخاذِلِينَ .............. عَلَى الاجْتِهَادِ .

**٣** أَدْخِلْ ( إنَّ ) أوْ ( إحْدَى أخَواتِهَا ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتِي ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ خَبرِهَا :

(أ) خُيُوطُ الكَتَّانِ مَتِينَةٌ .
(ب) الكَرْمُ عَنَاقِيدُهُ مُتَدلِّيَةٌ .
(جـ) الحَسَنَاتُ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ .
(د) الفَرِيقَانِ فِي المَلْعَبِ .
(هـ) الكَشَّافُونَ أمَامَ خِيَامِهِمْ .
(و) السَّاكِتُ عَنِ الحَقِّ شَيْطَانٌ أخْرَس .

**٤** أدْخِلْ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتِي ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) المُسَافِرُونَ مُنْتَظِرُونَ فِي صَالاتِ السَّفَرِ .
(ب) أبْنَاءُ مِصْرَ فَخْرٌ لَهَا .
(جـ) الطَّالِبَانِ يُذَاكِرَانِ دُرُوسَهُمَا .
(د) أنْتُمْ عُمَّالٌ مَاهِرُونَ .

**٥** صَوِّبِ الخَطأَ فِي الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

(أ) كأنَّ المُعَلِّمُونَ مَصَابِيحُ هِدَايَةٍ لِلنَّاسِ .
(ب) لَيْتَ الأبَوَانِ مُكَرَّمَانِ عِنْدَ كُلِّ النَّاسِ .

**٦** أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أمَامَهَا :

(أ) إنَّ القَمَرَ .............. ( خَبَر جُمْلَة اسْمِيَّة )
(ب) غِلَافُ الكِتَابِ .............. ( خَبَر مُفْرَد )
(جـ) عَرفتُ أنَّ الصِّدْقَ .............. إلَى البِرِّ . ( خَبَر جُمْلَة فِعْلِيَّة )

٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

أ إِنَّ الْحَقَّ طَرِيقُهُ وَاضِحٌ .
ب لَعَلَّ مَوْجَةَ الْحَرِّ تَخِفُّ .
جـ إِنَّ الْعِزَّ فِي الاتِّحَادِ .
د إِنَّ الْحَقَّ فَوْقَ الْقُوَّةِ .

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ وَسَائِلَ الْمُوَاصَلَاتِ يَسَّرَتِ الانْتِقَالَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَلَقَدِ اهْتَمَّ الْعُلَمَاءُ بِتَطْوِيرِ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا ؛ رَغْبَةً فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ ، حَتَّى صَارَ السَّفَرُ مَيْسُورًا » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

١ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَعَيِّنْ خَبَرَهُ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ .
٢ اسْمًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ .
٣ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

١ « الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ » ، نَوْعُ الْخَبَرِ : ( مُفْرَد - جُمْلَة - شِبْه جُمْلَة )
٢ « الْعَالِمَانِ مُتَوَاضِعَانِ » ، خَبَرٌ مَرْفُوع وَعَلَامَة الرَّفْعِ : ( الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - النُّونُ )
٣ « كَأَنَّ الصَّدِيقَيْنِ شَقِيقَانِ » ، إِعْرَابُهَا : ( مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - اسْمُ كَأَنَّ )

د صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

١ أَصْبَحَ الْفَلَّاحُونَ مُخْلِصُونَ .
٢ إِنَّ التِّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ .

هـ « إِنَّكَ تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ » . احْذِفِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ الْعَدْلَ مِن سِمَاتِ الْمُؤْمِنِينَ ، والصِّدْقُ فِي الْقَوْلِ سَبِيلُ الْمُنْصِفِينَ ، وبِالْعَدْلِ والصِّدْقِ يُحَقِّقُ الْإِنْسَانُ آمَالَهُ ، فعَلَيْكُم بالعَدْلِ والصِّدْقِ ؛ حَتَّى يُصْبِحَ التفوُّقُ سَهْلًا مَيْسُورًا » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي :

١ خَبَرًا لِمُبْتَدأ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .
٢ اسْمًا لِفعْل نَاسِخٍ ، وبَيِّنْ عَلامة إِعْرَابِهِ .
٣ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ « الصَّادِقُون مُتَمَيِّزُونَ » . اجْعَلِ الْخَبَر الْمُفْرد خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

د « الْمُهَنْدِسُون بَارِعُونَ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ حَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَفِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى .

# قيِّم نفسك

( يجيب عنها التلميذ بنفسه )

**١** اختر نوع خبر إنَّ وأخواتها الصحيح من بين الأقواس

- إنَّ السَّفِينَةَ فَوْقَ سَطْحِ الْبَحْرِ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- كَأَنَّ الْقِرَاءَةَ مِصْبَاحٌ مُنِيرٌ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- لَيْتَ السَّلَامَ يَنْتَشِرُ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- إنَّ الصِّحَّةَ فِي الرِّيَاضَةِ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- لَعَلَّ الشَّجَرَةَ ثِمَارُهَا كَثِيرَةٌ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- إنَّ الْعَامِلِينَ مَاهِرُونَ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- لَيْتَ الشَّمْسَ حَرَارَتُهَا مُنْخَفِضَةٌ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- إنَّ الْعِزَّ فِي الِاتِّحَادِ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- رَأَيْتُ أَنَّ الْبَحْرَ أَمْوَاجُهُ ثَائِرَةٌ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- كَأَنَّ الزَّهْرَ قَمَرٌ مُنِيرٌ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- إنَّ الْمَرِيضَ يَتَأَلَّمُ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- عَلِمْتُ أَنَّكَ فِي سَفَرٍ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- إنَّ السَّاكِتَ عَنِ الْحَقِّ شَيْطَانٌ أَخْرَسُ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- لَعَلَّ الْكِتَابَ صُوَرُهُ مُلَوَّنَةٌ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )
- عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ . ( مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ )

**٢** صَنِّفِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ فِي أَمَاكِنِهَا الصَّحِيحَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ حَسَبَ نَوْعِ خَبَرِ ( إنَّ وَأَخَوَاتِهَا ) :

- ( لَيْتَ الْجَاهِلِينَ فَاهِمُونَ - لَيْتَ الشُّعُوبَ تَتَعَاوَنُ - إِنَّكُمْ بُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ - عَلِمْتُ أَنَّ الْحَقَّ فَوْقَ الْقُوَّةِ - إنَّ النَّاجِحَ وَقْتُهُ مُنَظَّمٌ - كَأَنَّ اللَّوْحَةَ تَنْطِقُ - أَبِي مَوْجُودٌ لَكِنَّ أَشْغَالَهُ كَثِيرَةٌ - إنَّ الصِّحَّةَ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ ) .

| الْخَبَرُ الْمُفْرَدُ | الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ | الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ | الْخَبَرُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ |
| --- | --- | --- | --- |
| .................... | .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... | .................... |


قبل قراءة الدرس ، أجب :
الإنسانُ دائِمًا بِحاجةٍ إلى الآخرين .. ما رأيُكَ في هَذِهِ العِبارَةِ ؟
نشاط :
• صِف الصُّورَةَ بِأُسلُوبِك .
الدرس الثالث
أخِي .. الإنسانُ
للشاعر : عيسى الناعوري (*)
« طريق الشوك ، وأدب المهجر ، وأناشيدي ».

# أخي .. الإنسان

أَخِـى فِـى الْعَالَـمِ الْوَاسِـــعِ فِى الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقْ
أَخِـى الْأَبْيَضَ وَالْأَسْـــوَدَ فِـى جَـوْهَـرِكَ الْمُطْلَـقْ
أَمُــدُّ يَـــدِى فَصَافِحْهَـا تَجِـدْ قَلْبِـى بِـهَـا يَخْفِـقْ
بِحُبِّكَ يَا أَخِى الْإِنْسَانْ
لَقَـدْ جِئْنَــا إِلَـى الدُّنْيَــا مَعًــا لِنَعِيـشَ إِخْـوَانَــا
وَ نَسْـعَـدَ بِالْحَيَــاةِ مَـعًـا أَحِبَّـــاءً وَ أَعْوَانَـــا
وَلَــوْ شِئْنَــا أَحَلْنَــا جَـــنَّـــةَ الْفِـرْدَوْسِ دُنْيَـانَـا
فَهَـيَّا يَا أَخِـى الْإِنْــسَانْ

## بعد قراءة الدرس ، أجب :

هَلْ هُنَاكَ عَلاقَةٌ بَيْنَ العِبَارَةِ الَّتِى قَرَأتَهَا قَبْلَ الدرسِ والنَّصِّ ؟ وَلِمَاذَا ؟
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

## أضف إلى معلوماتك :

• الفِرْدَوْس :هو درجة من أعلى درجات الجنة ؛ فقد قال رسول الله ﷺ : « إِذَا سَأَلْتُمُ اللَّهَ فَاسْأَلُوهُ الْفِرْدَوْسَ ؛ فَإِنَّهُ أَوْسَطُ الْجَنَّةِ ، وَأَعْلَى الْجَنَّةِ ، وَفَوْقَهُ عَرْشُ الرَّحْمَنِ ، وَمِنْهُ تَفَجَّرُ أَنْهَارُ الْجَنَّةِ » . ( رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ )

**الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .**

## مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| نَبْذ | الابْتِعَادُ عَنْ . | جَوْهَرِكَ | أَسَاسك أَوْ أَصْلك . |
| الوَاسِع | الفَسِيح . | الْمُطْلَق | العَامُّ أو الشَّامِل . |



| الكلمة | معناها |
|---|---|
| أَمُدُّ | أَبْسُطُ . |
| تُصافِحُها | تُسَلِّمُ عَلَيْها . |
| يَخْفِقُ | يَنْبِضُ بِشِدَّةٍ . |
| جِئْنا | أَتَيْنا ، حَضَرْنا . |
| مَعًا | مُجْتَمِعِينَ . |
| لِنَعِيشَ | لِنَحْيا . |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| نَسْعَدُ | نَفْرَحُ ، نَهْنأُ . |
| أَعْوانًا | أَنْصارًا مُساعِدِين بَعْضُهُم . |
| شِئْنا | أَرَدْنا . |
| أَحَلْنا | حَوَّلْنا أَوْ جَعَلْنا . |
| الْفِرْدَوْس | دَرَجَة عالِيَة فِي الجَنَّة . |
| هَيَّا | تَعالَ . |

## الكَلِمَةُ وَجَمْعُها

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| أخ | إخوة أو إخوان |
| العالَم | العالَمُون أو العوالِم |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| المغرب | المغارب |
| المشرق | المشارق |
| الأبيض | البِيض |
| الأسود | السُّود |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| يد | أيدٍ / أيادٍ |
| قلب | قُلوب |
| الإنسان | الأناسيُّ |
| الدُّنْيا | الدُّنا |

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| الحياة | الحَيَوات |
| جَنَّة | جَنَّات أو جِنَان |
| الفردوس | الفراديس |

## الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| إخوان | أخ |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| أَحِبَّاء | حبيب |

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| أعوان | عَوْن |

## الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| المغرب | المشرق |
| المطلق | المقيد |
| يَخْفِق | يتوقف ، يسكن |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| أَمُدُّ | أَقْبِضُ |
| تجد | تفقد |
| بحُبِّك | بعداوتك |
| نسعد | نشقى |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| معًا | متفرقين / منفردين |
| الحياة | الموت |
| أحباء | أعداء |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| أعوان | متخاذلون |
| جَنَّة | نار |
| دُنيا | آخِرَة |
| هَيَّا | انصرف |

# شرح الأبيات

## يدور النص حول فكرتين أساسيتين :

### الفكرة الأولى — لا فرق بين بنى الإنسان

١ يتمنى الشاعرُ أن يعيشَ العالمُ كلُّهُ في سلامٍ ، ولذلك فهو ينادى الإنسانَ في كلِّ مكانٍ ، ويقولُ : إنَّهُ لا فرقَ بينَ بنى الإنسانِ ، في أيِّ مكانٍ في العالمِ ، سواءٌ أكانَ في المشرقِ أم في المغربِ .

٢ وأنَّهُ لا فرقَ بينَهُم مِن حيثُ ألوانِهِم : الأبيضِ أو الأسودِ أو الأصفرِ ، فكلُّهُم في أصلِهِم الإنسانِ واحدٌ .

٣ لذلكَ ، فإنَّ الشاعرَ يتمنَّى أنْ يجدَ المبادرةَ وسرعةَ الاستجابةِ مِنَ الآخرينَ إذا مدَّ يدَهُ ليصافحَ أحدًا أو يسلِّمَ عليهِ ، لأنَّ ذلكَ يجعلُ قلبَهُ يشعرُ بالفرحةِ بلقاءِ الأيدى ، وينبضُ بشدَّةٍ معبِّرًا عن تلكَ الفرحةِ .

٤ وكُلُّ ذلكَ بِحُبِّ الإنسانِ لأخيهِ الإنسانِ .

- من الذى يخاطبه الشاعر ؟ ( محافظة القليوبية ٢٠١٩ )
- إلام يدعو الشاعر أخاه الإنسان ؟ ( محافظة الدقهلية ٢٠١٩ )
- ماذا يقصد الشاعر بقوله : « فى العالم الواسع » ؟ ( محافظة دمياط ٢٠١٩ )

### الفكرة الثانية — الهدفُ مِنَ الحياةِ لكُلِّ بَنِى البَشَرِ

٥ ويَسْتَمِرُّ الشَّاعِرُ لِيُذَكِّرَنَا بِالهَدَفِ مِنَ الحياةِ لِكُلِّ بَنِى البَشَرِ ، وَهُوَ أَنْ يعيشَ الناسُ بَعْضُهُم مَعَ بَعْضٍ فى سَلامٍ وَمَحَبَّةٍ .

٦ وَأَنْ يَتَعاوَنَ كُلُّ البَشَرِ فيما بَيْنَهُم فى حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ ، وَلَنْ تَتَحقَّقَ سَعادَتُهُم إِلَّا بِالعَيْشِ بَيْنَهُم مُتَحابِّين مُتَعاوِنِين .

٧ فَبِالْحُبِّ يَسْتَطِيعُ البَشَرُ أَنْ يَجْعَلُوا دُنْيَاهُمْ كَجَنَّةِ الفِرْدَوْسِ .

٨ وَفِى خِتَامِ القَصِيدَةِ يَدْعُو الشَّاعِرُ أَخَاهُ الإِنْسَانَ ، إِلَى مُشَارَكَتِهِ فِى تَحْقِيقِ السَّعادَةِ وَالتَّعاوُنِ وَالمَحَبَّةِ .

- ما الهدف من وجود الإنسان فى هذه الدنيا ؟ وكيف يحقق سعادته فيها ؟ ( محافظة قنا ٢٠١٩ )
- كيف تكون الحياة فى ظل الحب والسلام ؟ ( محافظة البحيرة ٢٠١٩ )
- كيف نجعل حياتنا جنة على الأرض ؟ ( محافظة الإسكندرية ٢٠١٩ )
- إلام يدعونا الشاعر فى البيت الأخير ؟ ( محافظة كفر الشيخ ٢٠١٩ )

## مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرّر .

### تعبيرات جميلة فى النص

• « أخى » : أُسْلُوبُ نِدَاءٍ حُذِفَتْ فِيهِ أَدَاةُ النِّدَاءِ لِيَدُلَّ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِأَخِيهِ الإِنْسَانِ ، وَكَلِمَةُ ( أخى ) فيها تَذْكِرَةٌ بِأَنَّ كُلَّ البَشَرِ فِى الأَصْلِ إِخْوَةٌ .

• « فِى المَغْرِبِ وَالمَشْرِقِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ؛ حَيْثُ ذَكَرَ فِيهِ الشَّاعِرُ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ ؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّهُ يُخَاطِبُ جَمِيعَ بَنِى الإِنْسَانِ ، دُونَ تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ .

• « الأَبْيَضُ وَالأَسْوَدُ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، فَمَا ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ ، يُؤَكِّدُ قَصْدَ الشَّاعِرِ فِى تَأْكِيدِ عَدَمِ التَّفْرِقَةِ أَوِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ البَشَرِ ، عَلَى أَسَاسِ أَلْوَانِهِم أَو جِنْسِهِم أَوْ دِينِهِم .

• « المُطْلَقُ » : اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الكَلِمَةَ ؛ لِيَدُلَّ عَلَى المَبْدَأ العَامِّ وَالشَّامِلِ ، الَّذِى اتَّخَذَهُ مِنْ حَيْثُ المُسَاواة بَيْنَ بَنِى البَشَرِ .

• « أَمُدُّ يَدِى » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى المَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ بَيْنَ بَنِى البَشَرِ .

• « فَصَافِحْهَا » : أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلْحَثِّ وَالنُّصْحِ وَالإِرْشَادِ .

• « تَجِدْ قَلْبِى بِهَا يَخْفِقُ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الفَرْحَةِ بِالمُصَافَحَةِ بَيْنَ بَنِى البَشَرِ .

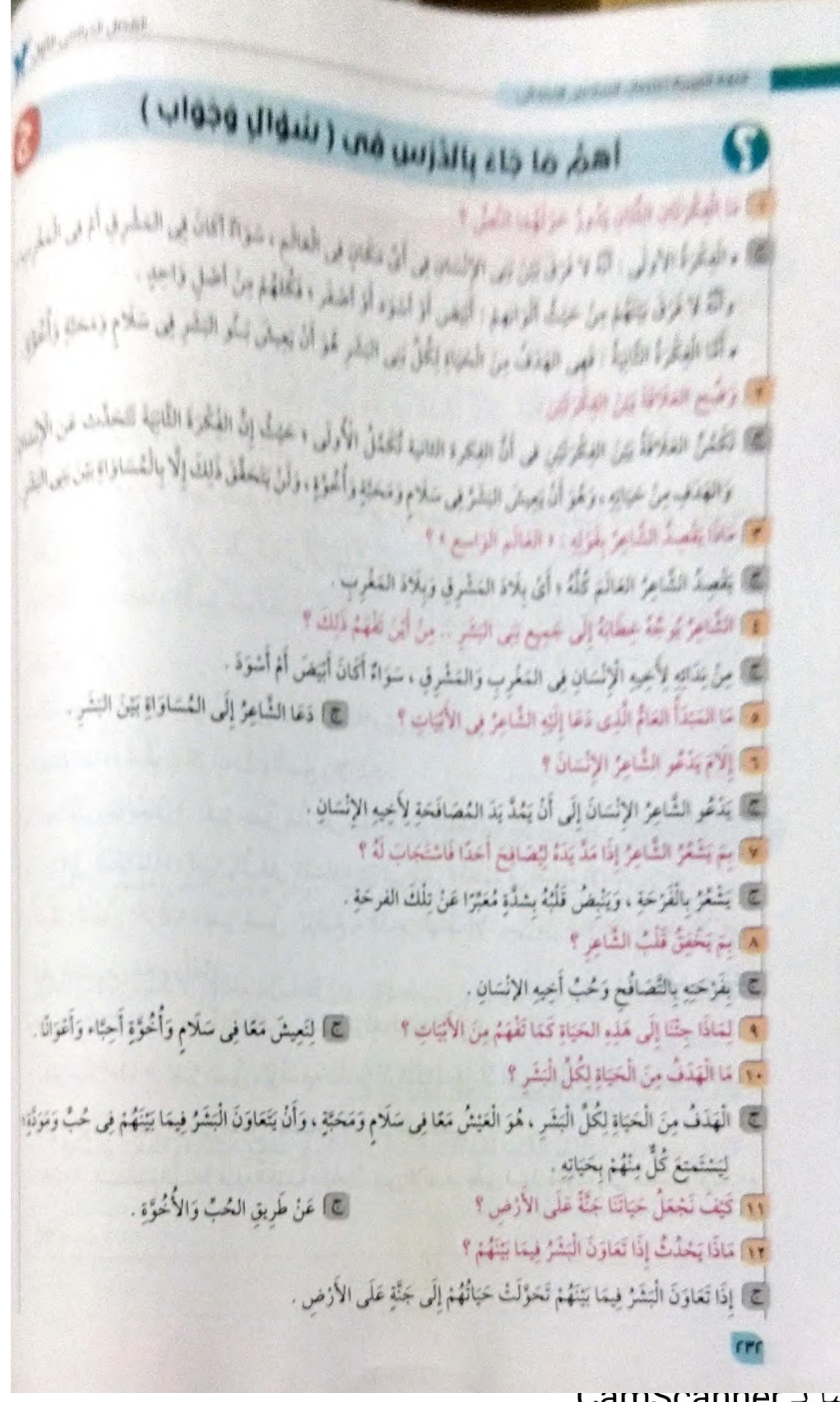
• « جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعًا » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى المُسَاوَاةِ بَيْنَ بَنِى البَشَرِ ؛ فَكُلُّهُمْ فِى أَصْلِهِمُ الإِنْسَانِىِّ وَاحِدٌ .

• « مَعًا ؛ لِنَعِيشَ إِخْوَانًا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، يُوَضِّحُ بِهِ الشَّاعِرُ الهَدَفَ الأَسَاسِىَّ مِنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ عَلَى الأَرْضِ ، وَهُوَ العَيْشُ فِى سَلَامٍ وَأُخُوَّةٍ .

• « نَسْعَدُ بِالْحَيَاةِ مَعًا » : دَعْوَةٌ لِلتَّعَاوُنِ فِى حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ ؛ لِيَحْيَا النَّاسُ فِى سَعَادَةٍ .

• « وَلَوْ شِئْنَا أَحَلْنَا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، يُؤَكِّدُ فِيهِ الشَّاعِرُ أَنَّ الدُّنْيَا يُمْكِنُ أَنْ تُصْبِحَ جَنَّةً ، إِذَا تَوَحَّدَتْ نَوَايَا البَشَرِ ؛ وَهُوَ مَا يُؤَكِّدُ الشِّعَارَ الوَطَنِىَّ القَائِلَ : مَعًا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى التَّغْيِيرِ .

• « فَهَيَّا » : اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الكَلِمَةَ ؛ لِيَحُثَّ بَنِى الإِنْسَانِ عَلَى قَبُولِ دَعْوَتِهِ إِلَى المَحَبَّةِ وَالإِسْرَاعِ فِيهَا .



## اهم ما جاء بالدرس في ( سؤال وجواب )

**١ ما الفكرتان اللتان يدور حولهما النص ؟**

ج • الفكرة الأولى : أنه لا فرق بين بني الإنسان في أي مكان في العالم ، سواء أكان في المشرق أم في المغرب ، وأنه لا فرق بينهم من حيث ألوانهم : أبيض أو أسود أو أصفر ، فكلهم من أصل واحد .
• أما الفكرة الثانية : فهي الهدف من الحياة لكل بني البشر هو أن يعيش كل البشر في سلام ومحبة وأخوة .

**٢ وضح العلاقة بين الفكرتين .**

ج تظهر العلاقة بين الفكرتين في أن الفكرة الثانية تكمل الأولى ، حيث إن الفكرة الثانية تتحدث عن الإنسان والهدف من حياته ، وهو أن يعيش البشر في سلام ومحبة وأخوة ، ولن يتحقق ذلك إلا بالمساواة بين بني البشر .

**٣ ماذا يقصد الشاعر بقوله : « العالم الواسع » ؟**

ج يقصدُ الشاعرُ العالمَ كلَّهُ ، أي بلادَ المشرقِ وبلادَ المغربِ .

**٤ الشاعرُ يوجّهُ خطابَهُ إلى جميعِ بني البشرِ .. من أين تفهمُ ذلك ؟**

ج مِنْ ندائِهِ لأخيهِ الإنسانِ في المغربِ والمشرقِ ، سواءٌ أكانَ أبيضَ أم أسودَ .

**٥ ما المبدأُ العامُّ الذي دعا إليهِ الشاعرُ في الأبياتِ ؟**

ج دعا الشاعرُ إلى المساواةِ بينَ البشرِ .

**٦ إلامَ يدعُو الشاعرُ الإنسانَ ؟**

ج يدعُو الشاعرُ الإنسانَ إلى أنْ يمدَّ يدَ المصافحةِ لأخيهِ الإنسانِ .

**٧ بِمَ يشعُرُ الشاعرُ إذا مدَّ يدَهُ ليصافحَ أحدًا فاستجابَ لهُ ؟**

ج يشعُرُ بالفرحةِ ، وينبضُ قلبُهُ بشدةٍ معبّرًا عن تلكَ الفرحةِ .

**٨ بِمَ يخفِقُ قلبُ الشاعرِ ؟**

ج بفرحتِهِ بالتصافحِ وحُبِّ أخيهِ الإنسانِ .

**٩ لماذا جِئنا إلى هذهِ الحياةِ كما تفهمُ من الأبياتِ ؟**

ج لنعيشَ معًا في سلامٍ وأُخوّةٍ أحبّاءَ وأعوانًا .

**١٠ ما الهدفُ مِنَ الحياةِ لكلِّ البشرِ ؟**

ج الهدفُ مِنَ الحياةِ لكلِّ البشرِ ، هُوَ العيشُ معًا في سلامٍ ومحبّةٍ ، وأنْ يتعاونَ البشرُ فيما بينَهُم في حُبٍّ ومودّةٍ ليستمتعَ كلٌّ منهُم بحياتِهِ .

**١١ كيفَ نجعلُ حياتَنا جنّةً على الأرضِ ؟**

ج عن طريقِ الحُبِّ والأُخوّةِ .

**١٢ ماذا يحدُثُ إذا تعاونَ البشرُ فيما بينَهُم ؟**

ج إذا تعاونَ البشرُ فيما بينَهُم تحوّلتْ حياتُهُم إلى جنّةٍ على الأرضِ .

(١٠) إِلَامَ دَعَا الشَّاعِرُ أَخَاهُ الإِنْسَانَ فِى نِهَايَةِ النَّصِّ ؟

ج دَعَا الشَّاعِرُ أَخَاهُ الإِنْسَانَ إِلَى مُشَارَكَتِهِ فِى رِحْلَةِ الْحَيَاةِ الْمَلِيئَةِ بِالسَّعَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ .

(١١) مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

ج
- أ لَا فَرْقَ بَيْنَ الْبَشَرِ فِى أَىِّ مَكَانٍ فِى الْعَالَمِ ؛ فَكُلُّهُمْ فِى أَصْلِهِمُ الإِنْسَانِىِّ وَاحِدٌ .
- ب أَنَّ الإِنْسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ .
- ج الْهَدَفُ مِنَ الْحَيَاةِ لِكُلِّ الْبَشَرِ هُوَ الْعَيْشُ فِى سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ .
- د إِذَا تَعَاوَنَ الْبَشَرُ تَحَوَّلَتْ حَيَاتُهُمْ إِلَى جَنَّةٍ عَلَى الأَرْضِ .

## اقْرَأْ ، وَتَعَلَّمْ

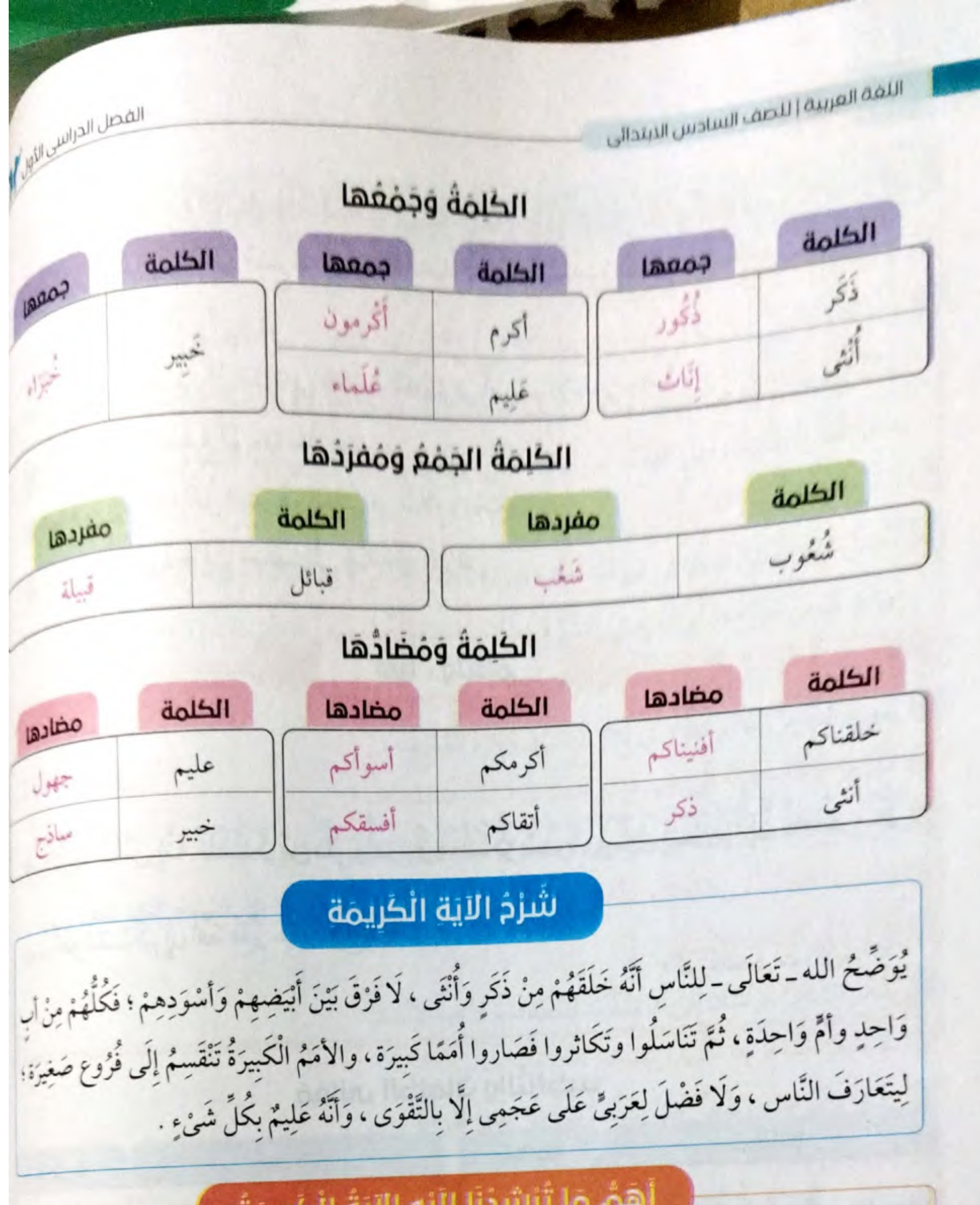
قَالَ الله تَعَالَى :

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ (١٣) ﴾ .

« سُورَةُ الحجرات ، الآية : ١٣ »

## مَعَانِى الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيب

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| خَلَقْنَاكُمْ | أَوْجَدْنَاكُمْ مِنَ الْعَدَمِ . |
| ذَكَرٍ وأُنْثَى | آدَمَ وحَوَّاءَ . |
| شُعُوبًا وقَبَائِلَ | الشُّعُوب : رُءُوس الْقَبَائِل ، فَالشَّعْبُ يَنْقَسِمُ إِلَى قَبَائِلَ ، وَهِىَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ تَنْتَسِبُ إِلَى أَبٍ أَوْ جَدٍّ وَاحِدٍ . |
| لِتَعَارَفُوا | لِيَعْرِفَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ، وَتَنْشَأَ بَيْنَكُمُ الْعلاقَاتُ وَالرَّوَابِطُ . |
| أَكْرَمَكُمْ | أَفْضَلَكُمْ وأَحْسَنَكُمْ . |
| أَتْقَاكُمْ | أَشَدُّكُمْ خَشْيَةً لله . |
| عَلِيمٌ | وَاسِعُ الْعِلْمِ بِكُلِّ شَىْءٍ . |
| خَبِيرٌ | وَاسِعُ الْخِبْرَةِ بِكُلِّ شَىْءٍ . |



## الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| الكلمة | جمعها |
|---|---|
| ذَكَر | ذُكُور |
| أُنْثَى | إِنَاث |
| أكرم | أَكْرَمُون |
| عَلِيم | عُلَمَاء |
| خَبِير | خُبَرَاء |

## الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

| الكلمة | مفردها |
|---|---|
| شُعُوب | شَعْب |
| قبائل | قبيلة |

## الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| خلقناكم | أفنيناكم |
| أنثى | ذكر |
| أكرمكم | أسوأكم |
| أتقاكم | أفسقكم |
| عليم | جهول |
| خبير | ساذج |

## شَرْحُ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ

يُوَضِّحُ الله ـ تَعَالَى ـ لِلنَّاسِ أَنَّهُ خَلَقَهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى ، لَا فَرْقَ بَيْنَ أَبْيَضِهِمْ وَأَسْوَدِهِمْ ؛ فَكُلُّهُمْ مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ وأمٍّ وَاحِدَةٍ ، ثُمَّ تَنَاسَلُوا وتَكَاثَروا فَصَاروا أُمَمًا كَبِيرَة ، والأمَمُ الْكَبِيرَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى فُرُوعٍ صَغِيرَةٍ ؛ لِيَتَعَارَفَ النَّاس ، وَلَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى عَجَمِي إِلَّا بِالتَّقْوَى ، وَأَنَّهُ عَلِيمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ .

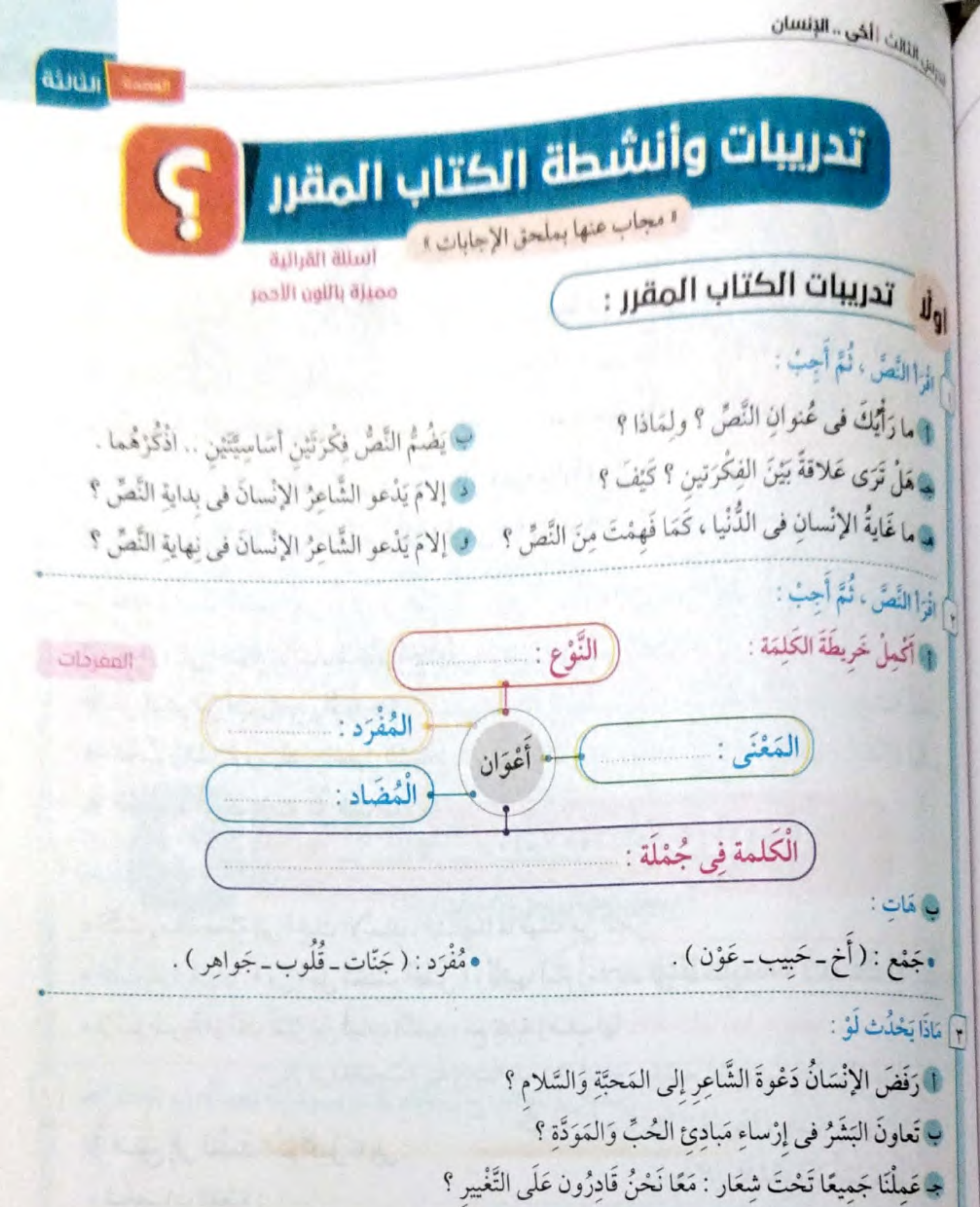
## أَهَمُّ مَا تُرْشِدُنَا إِلَيْهِ الآيَةُ الْكَرِيمَةُ

١ أَنَّ الله تَعَالَى عَظِيمُ الْقُدْرَةِ عَلَى خَلْقِ النَّاسِ ؛ فَقَدْ خَلَقَهُمْ جَمِيعًا مِنْ ذَكَرٍ هُوَ آدم ، وَأُنْثَى هِيَ حَوَّاءُ .

٢ أَنَّ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ هُوَ آدَمُ ، وأُمٍّ وَاحِدَةٍ هِيَ حَوَّاءُ .

٣ أَنَّ الله تَعَالَى قَدْ خَلَقَ النَّاسَ ، وَجَعَلَهُمْ شُعوبًا وَقَبَائِلَ ؛ لِيَتَعَارَف بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وأَنَّهُ لا تَفَاخُرَ بِالأحْسَابِ وَالأَنْسَابِ وَالأَمْوَالِ ، وَلَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى عَجَمِيٍّ إِلَّا بِالتَّقْوَى .

٤ أَنَّ الله تَعَالَى وَاسِعُ الْعِلْمِ وَالْخِبْرَةِ بِكُلِّ شَيْءٍ .



الحصة الثالثة

# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

## أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ما رَأْيُكَ فى عُنوانِ النَّصِّ ؟ ولِمَاذا ؟

ب يَضُمُّ النَّصُّ فِكْرَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ .. اذْكُرْهُما .

جـ هَلْ تَرَى عَلاقةً بَيْنَ الفِكْرَتَيْنِ ؟ كَيْفَ ؟

د إلامَ يَدْعو الشَّاعِرُ الإنْسانَ فى بِدايةِ النَّصِّ ؟

هـ ما غَايَةُ الإنسانِ فى الدُّنْيا ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

و إلامَ يَدْعو الشَّاعِرُ الإنْسانَ فى نِهايةِ النَّصِّ ؟

٢ اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات

أَعْوَان

النَّوْع : ..............

المُفْرَد : ..............

المَعْنَى : ..............

المُضَاد : ..............

الْكَلمة فِي جُمْلَة : ..............

ب هَاتِ :

• جَمْع : ( أَخ ـ حَبِيب ـ عَوْن ) .

• مُفْرَد : ( جَنَّات ـ قُلُوب ـ جَواهِر ) .

٣ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

أ رَفَضَ الإنْسانُ دَعْوةَ الشَّاعِرِ إلى المَحبَّةِ وَالسَّلامِ ؟

ب تَعاونَ البَشَرُ فى إِرْساءِ مَبادِئِ الحُبِّ وَالمَوَدَّةِ ؟

جـ عَمِلْنَا جَميعًا تَحْتَ شِعَار : مَعًا نَحْنُ قَادِرُون عَلَى التَّغْيِيرِ ؟

## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَقَدْ جِئْــنَا إِلَى الدُّنْيــا .............. ؛ لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

وَنَسْعَدَ بِالْحَيَاةِ .............. أَحِبَّـــاءَ وَأَعْـــوانَا

أ املأ الفَراغَاتِ السَّابِقَةَ فِى البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

ب هَاتِ مَا يَلِى مِنَ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ، وَضَعْ مَا تَأْتِى بِهِ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

• مُضَادَّ ( ذَهَبْنا ) ، وَمُرَادِفَ ( نَهْنَأ ) ، وَجَمْعَ ( حَبِيب ) .

جـ اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

د ما رأيك في تعبير الشاعر : « معًا ؛ لنعيش إخوانًا » ؟

هـ أيهما أجمل من وجهة نظرك : « نسعد بالحياة معًا » أم « نحيا الحياة معًا » ؟ ولماذا ؟

٢ اقرأ ، ثم أجب : « كلُّنا نبتٌ منْ أُمِّنا الأرضِ ، ليسَ بيننا مَنْ هبطَ منَ السَّماءِ » .

أ • ما معنـى : ( نَبْـتٌ ) ؟ • وما مُضادُّ : ( هَـبَـطَ ) ؟ • وما جمْعُ : ( السَّماء ) ؟

ب اشرحِ العبارةَ السابقةَ بأسلوبك . جـ ما علاقةُ هذه العبارةِ بالنَّصِّ الَّذي درسْتَهُ ؟

د اكتُبْ بيتًا واحدًا منَ النَّصِّ الَّذي درسْتَهُ يُماثِلُ هذه العبارةَ في المَعْنَى .

هـ ما رأيك في قول الشاعر : « نبتٌ منْ أُمِّنا الأرضِ » ؟ ولِماذا ؟

٣ ضعْ علامةَ ( ✓ ) أمامَ الفكرةِ الَّتي لَمْ تَرِدْ في الدَّرْسِ :

أ الدَّعْوَةُ إلى اجْتِهادِ الإنسانِ لِيُحَقِّقَ أحلامَهُ . ( )

ب كُلُّ البَشَرِ مِنْ أبٍ واحدٍ وأُمٍّ واحدةٍ . ( )

جـ الحُبُّ والسَّلامُ وسيلَتانِ لِتَحْقيقِ السَّعادةِ . ( )

د الحُبُّ يُمْكِنُ أَنْ يَجْمَعَ كُلَّ القُلوبِ . ( )

٤ تَخَيَّرْ نشاطًا ممَّا يلي ، ونَفِّذْهُ :

• اكْتُبْ رِسالةَ مَحَبَّةٍ إلى أخيكَ الإنسانِ ، مُسْتَلْهِمًا ما فَهِمْتَهُ منَ النَّصِّ .

• اكْتُبْ فِقْرَةً بِعُنوانِ : « منْ أجْلِ مُجْتَمَعٍ أفْضَلَ » ، تُلْقيها أمامَ زُملائِكَ في الفَصْلِ .

• ارْسُمْ صُورةً أو أكْثَرَ تُعَبِّرُ عنْ أبياتِ النَّشيدِ ، مَعَ كِتابةِ وَصْفٍ لَها .

٥ تَخَيَّرْ نشاطًا منَ الأنْشِطَةِ التَّاليةِ بِمُفْرَدِكَ أوْ بالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ في الفَصْلِ :

أ اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ أكْمِلْ ما يلي :

• شَخْصيات القِصَّة : ..........................................

• أَهَمُّ الأحْـداث : ..........................................

• الزَّمـــان : ..........................................

• المَكـــان : ..........................................

• العُقْـــدةُ : ..........................................

• الحَـــلُّ : ..........................................

• أكْثَرُ أبياتِ النَّصِّ تَعْبيرًا عنِ القِصَّة :

..........................................



٩ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْبَيْتَ الَّذِى يُعَبِّرُ عَنْهَا :

..................................... .....................................

١٠ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« السَّلَامُ رَسولُ السَّعادَةِ وَالرَّخاءِ بَيْنَ الْبَشَرِ »

• خَطُّ النَّسْخِ : .....................................

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : .....................................

## تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

### أولًا تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ لَا فَرْقَ بَيْنَ إِنْسَانٍ وَآخَر مَهْمَا كَانَ لَوْنُه أَوْ جِنْسِيَّتُه . ( )

ب الشَّاعِرُ يَمُدُّ يَدَهُ بِالسَّلَامِ لِلآخَرِينَ . ( )

جـ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى السَّلَامِ وَالمَحَبَّةِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ البَشَرِ . ( )

د بِالحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ أَرْضَنَا جَنَّةً . ( )

هـ بِالحُرُوبِ وَالقِتَالِ نَحْيَا سُعَدَاءَ . ( )

و يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ لِلعَرَبِ فَقَطْ . ( )

٢ اخْتَرِ التَّكْمِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ قَائِلُ النَّصِّ هُوَ الشَّاعِرُ الفِلَسْطِينِيُّ .................. ( حَافِظ إِبْرَاهِيم ـ مَحْمُود غُنيم ـ عِيسَى النَّاعُورِى )

ب يَدْعُو الشَّاعِرُ الإِنْسَانَ إِلَى المَحَبَّةِ وَ .................. ( السَّـلَامِ ـ الحَرْبِ ـ الفُرْقَةِ )

ج جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا لِنَعِيشَ ( أَعْدَاءً - مُتَحَاسِدِينَ - إِخْوَانًا )

د الإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا ( بِكَثْرَتِهِ - بِمُفْرَدِهِ - بِعَطْفِهِ )

٣ اخْتَرْ مِنَ العَمُودِ ( أ ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُودِ ( ب ) :

| أ | ب |
| --- | --- |
| « أَمُدُّ يَدِي » : | أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلْحَثِّ وَالنُّصْحِ وَالإِرْشَادِ . |
| « فَصَافِحْهَا » : | بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ يُوضِّحُ المَعْنَى وَيُقَوِّيهِ وَيُفِيدُ العُمُومَ وَالشُّمُولَ . |
| « الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ » : | أُسْلُوبُ نِدَاءٍ حُذِفَتْ فِيهِ أَدَاةُ النِّدَاءِ ؛ لِيَدُلَّ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِأَخِيهِ الإِنْسَانِ . |
| « أَخِي » : | تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى المَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ بَيْنَ بَنِي البَشَرِ . |

٤ هَاتِ الْمَطْلُوبَ ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

أ مَعْنَى : ( جِئْنَا - يَخْفِق - الْمُطْلَق - الوَاسِع ) .

ب جَمْع : ( أَخ - الْعَالَم - يَد - المَغْرِب ) .

ج مُفْرَد : ( إِخْوَان - أَحِبَّاء - أَعْوَان ) .

د مُضَاد : ( حُب - نَسْعَد - الْحَيَاة - المُطْلَق ) .

## ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَخِي فِي الْعَالَمِ الواسِـ ـعِ فِي الْمَغْرِبِ والْمَشْرِقِ
أَخِـي الأَبْيَضِ والأَسْوَ دِ فِـي جَوْهَـرِكَ الْمُطْلَـقِ
أَمُـدُّ يَدِي ، فَصَافِحـهَا تَجِـدْ قَلْبِـي بِهَـا يَخْفِـقْ
بِحُبِّكَ يا أَخِي الإِنْسَانْ

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

١ مَعْنَى ( جَوْهَرِك ) : ( لَوْنِك - حَدِيثِكَ - أَسَاسِكَ )

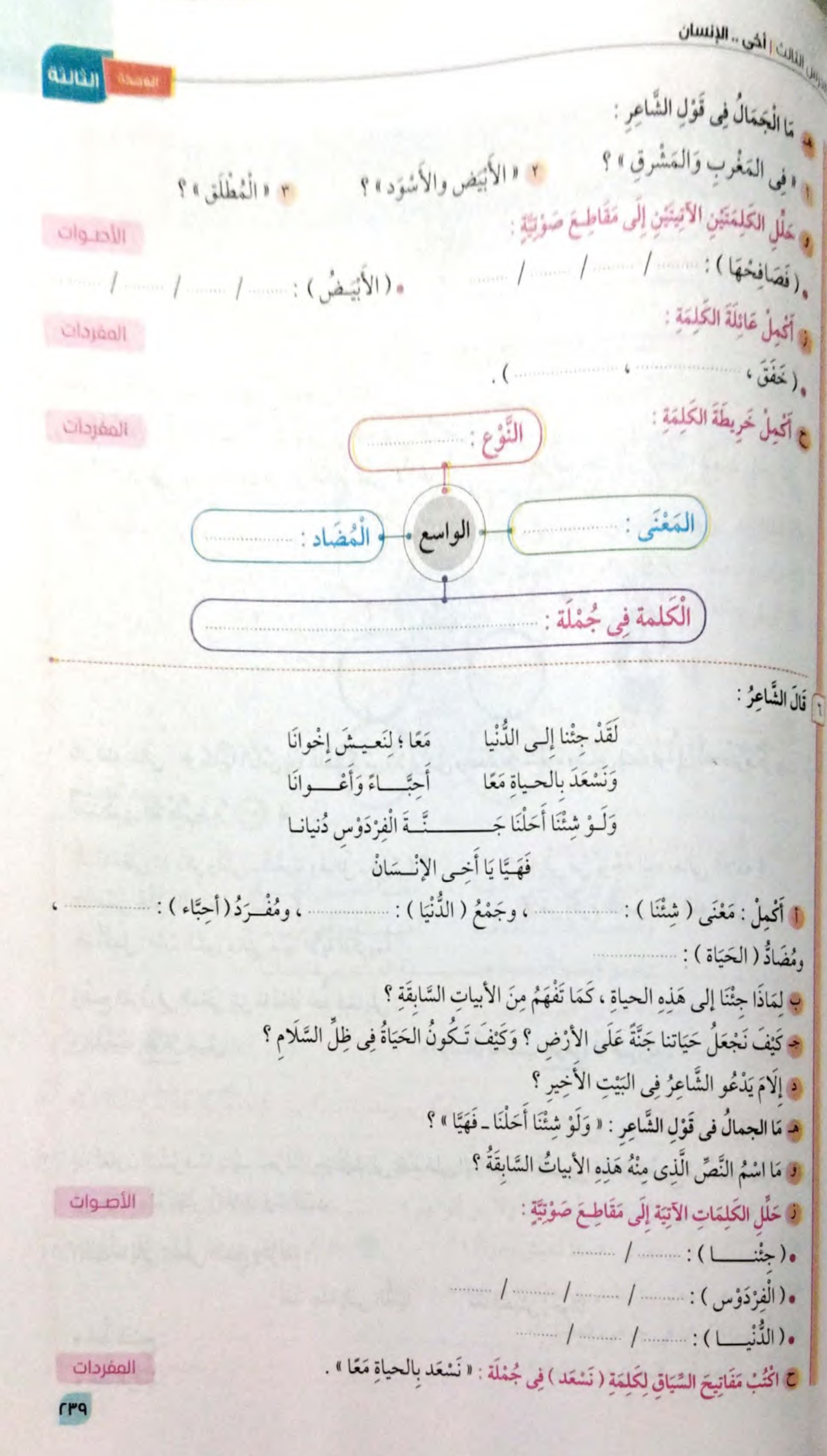
٢ جَمْعُ ( قَلْـب ) : ( قَوَالِب - قَلْبَان - قُلُوب )

٣ مُضَادُّ ( الْوَاسِع ) : ( الْكَبِير - الضَّيِّق - الصَّغِير )

ب وَضِّحِ الفِكْرَةَ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا الأَبْيَاتُ الثَّلَاثَةُ الأُولَى .

ج مَنِ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ ؟

د مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَخِيهِ الإِنْسَانِ فِي البَيْتِ الأَخِيرِ ؟



هـ مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

١ « فِي المَغْرِبِ وَالمَشْرِقِ » ؟ ٢ « الأَبْيَضِ والأَسْوَدِ » ؟ ٣ « الْمُطْلَقِ » ؟

و حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : **الأصوات**

• ( فَصَافَحَهَا ) : ........ / ........ / ........ / ........ / ........ • ( الأَبْيَضُ ) : ........ / ........ / ........ / ........

ز أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ : **المفردات**

• ( خَفَقَ ، ................ ، ................ ) .

ح أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : **المفردات**



٦ قَالَ الشَّاعِرُ :

لَقَدْ جِئْنا إِلَى الدُّنْيا مَعًا ؛ لِنَعيشَ إِخْوانَا
وَنَسْعَدَ بِالحياةِ مَعًا أَحِبَّاءَ وَأَعْوانَا
وَلَوْ شِئْنَا أَحَلْنَا جَنَّةَ الْفِرْدَوْسِ دُنيانا
فَهَيَّا يا أَخِي الإِنْسَانْ

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى ( شِئْنَا ) : ............ ، وجَمْعُ ( الدُّنْيا ) : ............ ، ومُفْرَدُ ( أَحِبَّاء ) : ............ ، ومُضَادُّ ( الحَيَاة ) : ............

ب لِمَاذَا جِئْنَا إِلَى هَذِهِ الحياةِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الأبياتِ السَّابِقَةِ ؟

جـ كَيْفَ نَجْعَلُ حَيَاتنا جَنَّةً عَلَى الأَرْضِ ؟ وَكَيْفَ تَكُونُ الحَيَاةُ فِي ظِلِّ السَّلَامِ ؟

د إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الأَخِيرِ ؟

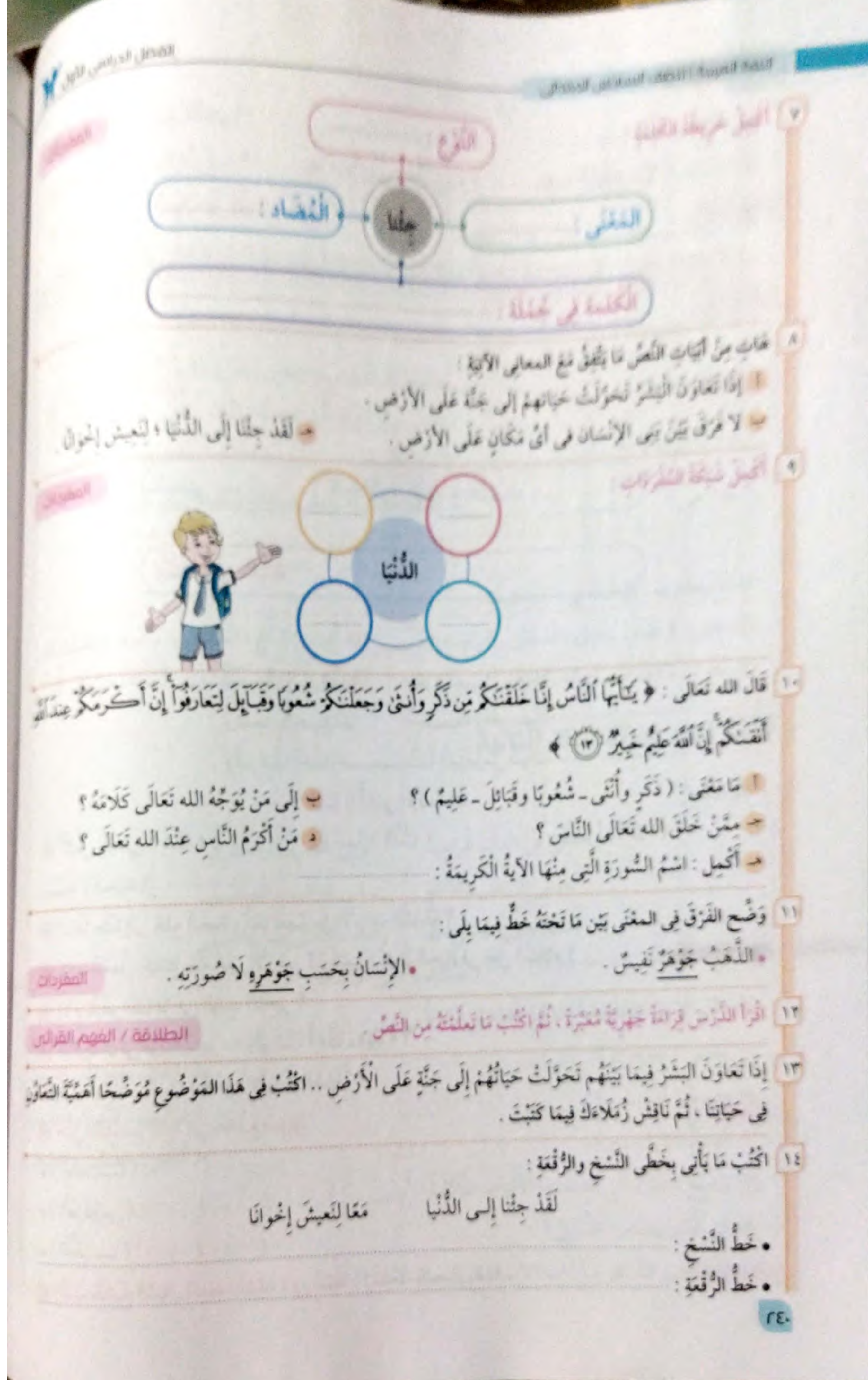
هـ مَا الجمالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « وَلَوْ شِئْنَا أَحَلْنَا ـ فَهَيَّا » ؟

و مَا اسْمُ النَّصِّ الَّذِي مِنْهُ هَذِهِ الأبياتُ السَّابِقَةُ ؟

ز حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : **الأصوات**

• ( جِئْنَا ) : ........ / ........
• ( الْفِرْدَوْس ) : ........ / ........ / ........ / ........
• ( الدُّنْيَا ) : ........ / ........ / ........

ح اكْتُبْ مَفَاتِيحَ السِّيَاقِ لِكَلِمَةِ ( نَسْعَد ) فِي جُمْلَةِ : « نَسْعَدَ بِالحياةِ مَعًا » . **المفردات**



٧ أكمل خريطة الكلمة :



٨ هات من أبيات النص ما يتفق مع المعاني الآتية :

أ إذا تعاون البشر تحولت حياتهم إلى جنة على الأرض .

ب لا فرق بين بني الإنسان في أي مكان على الأرض .

جـ لقد جئنا إلى الدنيا ؛ لنعيش إخوانًا .

٩ أكمل شبكة المترادفات :



المفردات

١٠ قال الله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ ١٣ ﴾

أ ما معنى : ( ذكر وأنثى - شعوبًا وقبائل - عليم ) ؟

ب إلى من يوجه الله تعالى كلامه ؟

جـ ممن خلق الله تعالى الناس ؟

د من أكرم الناس عند الله تعالى ؟

هـ أكمل : اسم السورة التي منها الآية الكريمة : .................

١١ وضح الفرق في المعنى بين ما تحته خط فيما يلي :

- الذهب **جوهر** نفيس .
- الإنسان بحسب **جوهره** لا صورته .

المفردات

١٢ اقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة ، ثم اكتب ما تعلمته من النص .

الطلاقة / الفهم القرائي

١٣ إذا تعاون البشر فيما بينهم تحولت حياتهم إلى جنة على الأرض .. اكتب في هذا الموضوع موضحًا أهمية التعاون في حياتنا ، ثم ناقش زملاءك فيما كتبت .

١٤ اكتب ما يأتي بخطي النسخ والرقعة :

لقد جئنا إلى الدنيا          معًا لنعيش إخوانًا

- خط النسخ :
- خط الرقعة :




## من أسئلة
# الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

**١** من نص ( أخى الإنسان ) قال الشاعر :

أخى فى العالم الواسـ ـع فى المغرب والمشرق
أخـى الأبيض والأسو د فـى جوهـرك المطلق
أمـد يـدى ، فصافحها تجـد قلبـى بها يخفق

**أ** هات : معنى ( جوهرك ) ، ومضاد ( المغرب ) فى جملتين من إنشائك .

**ب** ماذا يقصد الشاعر بقوله : « فى العالم الواسع » ؟ **جـ** إلام يدعو الشاعر فى الأبيات ؟

**د** « الشاعر يوجه خطابه إلى جميع بنى الإنسان » .. من أين تفهم ذلك فى الأبيات ؟

**هـ** وضح الجمال فى قول الشاعر : « المطلق » .

**و** أكمل شبكة المفردات :

العالَم

( محافظة مطروح ٢٠١٩ )

**٢** من نص ( أخى الإنسان ) اقرأ ، ثم أجب :

لقـد جئنـا إلـى الدنيا معًـا لنعيـش إخـوانا
ونسعـد بالحيـاة معًـا أحبـاء وأعوانـا
ولـو شئنـا أحلنـا جـنـة الفردوس دنيـانا

**أ** تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ جمع ( الدنيا ) : ( الدنايا - الدُّنا - الدناءات )

٢ مضاد ( نسعد ) : ( نتعب - نشقى - نمرض )

**ب** ما الذى يدعو إليه الشاعر فى الأبيات ؟

**جـ** ما الهدف من وجود الإنسان فى هذه الدنيا ؟ وكيف يحقق سعادته فيها ؟

**د** « لا فرق بين بنى الإنسان فى أى مكان ولا بين ألوانهم » .. اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى .

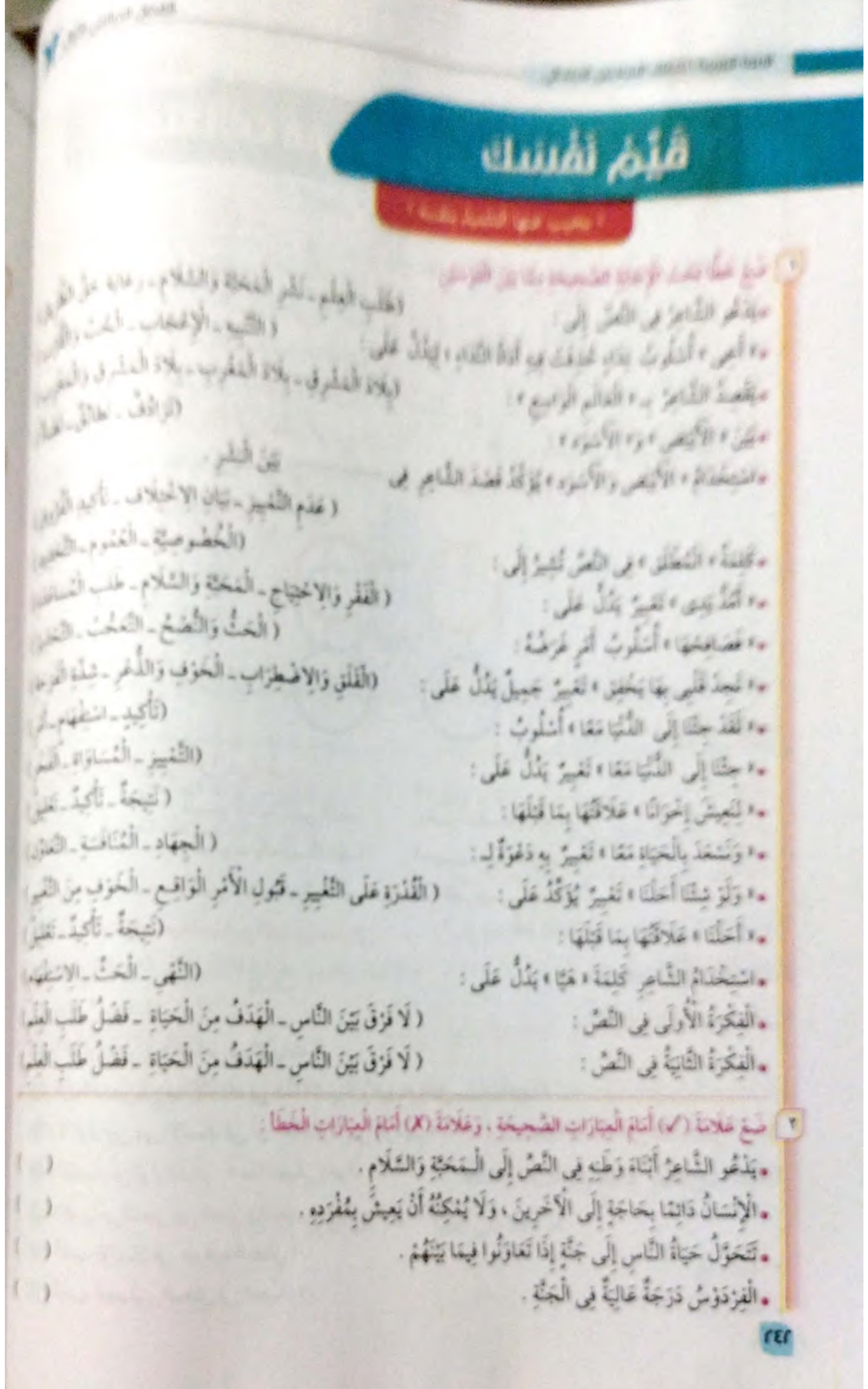
**هـ** ما الجمال فى قول الشاعر : « معًا لنعيش إخوانًا » ؟ **و** حلل إلى مقاطع صوتية : « لِنَعِيشَ - دُنْيَانَا » .

**ز** ما الفرق فى المعنى بين كلمتى ( المطلق ) فى الجملتين الآتيتين :

١ « أحب الإنسان فى جوهره المطلق » .

٢ « أحب العصفور المطلق فى الفضاء » .

( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ )



# قيِّم نفسك

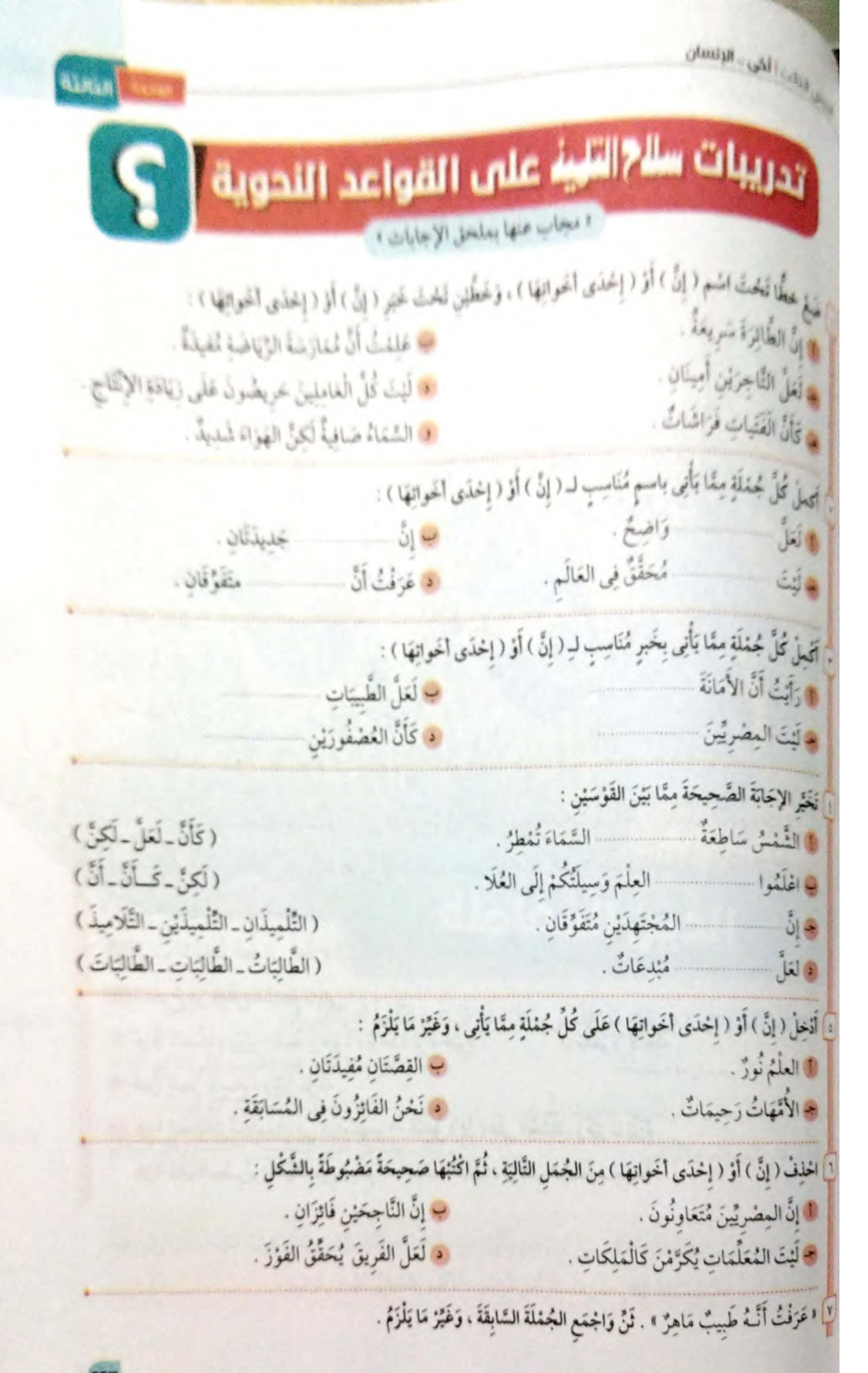
(يجيب عنها الطالب بنفسه)

**١** ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يدعو الشاعر في النص إلى: (طلب العلم - نشر المحبة والسلام - رعاية حق الطريق)
- «أخي» أسلوب نداء حذفت منه أداة النداء، ويدل على: (التنبيه - الإعجاب - الحث والتمني)
- يقصد الشاعر بـ «العالم الواسع»: (بلاد المشرق - بلاد المغرب - بلاد المشرق والمغرب)
- بين «الأبيض» و«الأسود»: (ترادف - تطابق - تضاد)
- استخدام «الأبيض والأسود» يؤكد قصد الشاعر في بيان البشر: (عدم التمييز - بيان الاختلاف - تأكيد الفروق)
- كلمة «المطلق» في النص تشير إلى: (الخصوصية - العموم - التخصيص)
- «أمد يدي» تعبير يدل على: (الفقر والاحتياج - المحبة والسلام - طلب المساعدة)
- «فصافحها» أسلوب أمر غرضه: (الحث والنصح - التمني - التحقير)
- «تجد قلبي بها يخفق» تعبير جميل يدل على: (القلق والاضطراب - الخوف والألم - شدة الحب)
- «لقد جئنا إلى الدنيا معًا» أسلوب: (تأكيد - استفهام - أمر)
- «جئنا إلى الدنيا معًا» تعبير يدل على: (التمييز - المساواة - التم...)
- «لنعيش إخوانًا» علاقتها بما قبلها: (نتيجة - تأكيد - تعليل)
- «ونسعد بالحياة معًا» تعبير به دعوة لـ: (الجهاد - المنافسة - التعاون)
- «ولو شئنا أحلنا» تعبير يؤكد على: (القدرة على التغيير - قبول الأمر الواقع - الخوف من التغيير)
- «أحلنا» علاقتها بما قبلها: (نتيجة - تأكيد - تعليل)
- استخدام الشاعر كلمة «هيا» يدل على: (النهي - الحث - الاستفهام)
- الفكرة الأولى في النص: (لا فرق بين الناس - الهدف من الحياة - فضل طلب العلم)
- الفكرة الثانية في النص: (لا فرق بين الناس - الهدف من الحياة - فضل طلب العلم)

**٢** ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارات الخطأ:

- يدعو الشاعر أبناء وطنه في النص إلى المحبة والسلام. ( )
- الإنسان دائمًا بحاجة إلى الآخرين، ولا يمكنه أن يعيش بمفرده. ( )
- تتحول حياة الناس إلى جنة إذا تعاونوا فيما بينهم. ( )
- الفردوس درجة عالية في الجنة. ( )





# تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

1. ضع خطًا تحت اسم ( إنَّ ) أو ( إحدى أخواتها ) ، وخطين تحت خبر ( إنَّ ) أو ( إحدى أخواتها ) :

أ إنَّ الطَّائِرَةَ سَرِيعَةٌ .
ب علمتُ أنَّ ممارسةَ الرياضةِ مفيدةٌ .
جـ لعلَّ التَّاجِرَيْنِ أمينانِ .
د ليتَ كلَّ العاملينَ حريصونَ على زيادةِ الإنتاجِ .
هـ كأنَّ الفتياتِ فراشاتٌ .
و السَّماءُ صافيةٌ لكنَّ الهواءَ شديدٌ .

2. أكملْ كُلَّ جُملَةٍ مِمَّا يأتِي باسمٍ مُناسِبٍ لـ ( إنَّ ) أو ( إحدى أخواتِها ) :

أ لَعَلَّ ............ وَاضِحٌ .
ب إنَّ ............ جديدتانِ .
جـ لَيْتَ ............ مُحَقِّقٌ فِي العَالَمِ .
د عَرَفْتُ أنَّ ............ متفوقانِ .

3. أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتِي بِخَبَرٍ مُناسِبٍ لـ ( إنَّ ) أو ( إحدى أخواتِها ) :

أ رَأَيْتُ أنَّ الأَمَانَةَ ............
ب لَعَلَّ الطَّبِيبَاتِ ............
جـ لَيْتَ المِصْرِيِّينَ ............
د كَأَنَّ العُصْفُورَيْنِ ............

4. تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ ............ السَّماءَ تُمطِرُ . ( كَأَنَّ ـ لَعَلَّ ـ لَكِنَّ )
ب اعْلَمُوا ............ العِلْمَ وَسِيلَتُكُمْ إِلَى العُلَا . ( لَكِنَّ ـ كَأَنَّ ـ أَنَّ )
جـ إنَّ ............ المُجْتَهِدَيْنِ مُتَفَوِّقَانِ . ( التِّلْمِيذَانِ ـ التِّلْمِيذَيْنِ ـ التَّلَامِيذَ )
د لَعَلَّ ............ مُبْدِعَاتٌ . ( الطَّالِبَاتُ ـ الطَّالِبَاتِ ـ الطَّالِبَاتَ )

5. أدخِلْ ( إنَّ ) أو ( إحدى أخواتِها ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتِي ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ العِلْمُ نُورٌ .
ب القِصَّتَانِ مُفِيدَتَانِ .
جـ الأُمَّهَاتُ رَحِيمَاتٌ .
د نَحْنُ الفَائِزُونَ فِي المُسَابَقَةِ .

6. احْذِفْ ( إنَّ ) أو ( إحدى أخواتِها ) مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ :

أ إنَّ المِصْرِيِّينَ مُتَعَاوِنُونَ .
ب إنَّ النَّاجِحَيْنِ فَائِزَانِ .
جـ لَيْتَ المُعَلِّمَاتِ يُكَرَّمْنَ كَالمَلِكَاتِ .
د لَعَلَّ الفَرِيقَ يُحَقِّقُ الفَوْزَ .

7. « عَرَفْتُ أَنَّهُ طَبِيبٌ مَاهِرٌ » . ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

**٨** استخدم الحروف الناسخة التالية في جمل من عندك :
« ( أنّ ـ كأنّ ـ ليت ـ لعلّ ) » .

**٩** صوّب الخطأ في الجمل الآتية ، وأعد كتابتها صحيحة :

أ إنّ العاملان مُلتحاتان في عملهما .
ب إنّ الزهرتان مُتفتحتين .
جـ ليت الكسالى مُنتبهون لقيمة الوقت .
د لعلّ المسافران عائدين اليوم .

**١٠** أعرب ما يلي :

أ لعلّ البائعين أمينان .
ب كأنّ أشعّةَ الشمسِ ذهبٌ .
جـ لعلّ الامتحانَ سهلٌ .
د السماءُ صافيةٌ لكنّ الهواءَ شديدٌ .

**١١** أكمل كلّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ مِمّا بين القوسين :

أ إنّ المُعلّمَ .................. ( خبر جملة فعليّة )
ب أصبحَ الكتابُ .................. ( خبر شبه جملة )
جـ تعلّموا العلمَ .................. في مجدِ الوطنِ . ( مفعــول لأجله )
د إنّ العلمَ .................. ( خبــر جملة فعليّة )

**١٢** اقرأ ، ثُمّ أجب : « إنّ الشّبابَ يعملُونَ على تقدُّمِ مِصرَ ، فقدْ أصبحَ الشّبابُ يتسلّحُونَ بالعلمِ النّافعِ رغبةً في تطو كُلِّ حياتِهِمْ ، فما أعظمَ العلمَ للوطنِ ! فيا شبابَ مِصرَ احرِصُوا على العلمِ والأخلاقِ حِرصًا كبيرًا ؛ لتعيد لأُمّتِكُمْ مجدَها الخالدَ » .

أ أعرِبْ ما تحتهُ خطٌّ في الفقرةِ السّابقةِ .

ب استخرجْ مِنَ الفقرةِ السّابقةِ ما يلي :

١ حرفًا ناسخًا ، وبيّن اسمَهُ وخبرَهُ ، وحدّدْ نوعَ خبرِهِ .
٢ مفعولًا لأجلِه .
٣ خبرًا لفعلٍ ناسخٍ ، وبيّنْ نوعَهُ .

جـ ١ « الطالبانِ مُجتهدانِ في دراستِهما » . أدخلْ ( إنّ ) على الجملةِ ، وغيّرْ ما يلزمُ .
٢ « كانَ المصريُّونَ مُهتمّينَ بالعلمِ » . احذفْ ( كانَ ) ، واكتبِ الجملةَ صحيحةً .




## الدرس الرابع

# الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ

**أهداف الدرس :** فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرئيسةَ والْفِكَرَ الْفَرْعِيةَ لِلحَدِيثِ الشَّرِيف .
- يُحَدِّدَ مَعَانِى الْمُفْرَدَاتِ والتَّرَاكِيبِ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ قِيمَةِ تَطْبِيقِ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فِى الْحَيَاةِ .
- يُعَبِّرَ عَنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .
- يَكْتُبَ قِصَّةً عَنْ حُسْنِ الْمُعَامَلَةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِ وغَيْرِ الْمُسْلِمِ .

### تقديم

كُلُّنَا إِخْوَةٌ وَأَخَوَاتٌ ، خَلَقَنَا الله ـ تَعَالَى ـ مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ وأُمٍّ وَاحِدَةٍ ، أَبُونَا آدَمُ وأُمُّنَا حَوَّاءُ . ونَحْنُ جَمِيعًا نَعْبُدُ الله تَعَالَى ، وَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ ﷺ بِحسْنِ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ؛ لأَنَّهُمْ أَصْحَابُ عُهُود ومَوَاثِيقَ .

## حديث شريف

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « أَلا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا ، أَوِ انْتَقَصَهُ ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ ، فَأَنَا حَجِيجُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

« أَخْرَجَهُ أَبُو دَاود فِي سُنَنِهِ »

### بعد قراءة الحديث النبوي الشريف ، أجب :

هَلْ هُنَاكَ عَلَاقَةٌ بَيْنَ السُّؤَالِ الَّذِي قَرَأْتَهُ قَبْلَ الدَّرْسِ والْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟ ولِمَاذَا ؟ « أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

### أضف إلى معلوماتك :

هل تعلم أن ؟ : كلمة ( طِيب ) لها معنيان :

- المعنى الأول ( طِيب ) : التي وردت في الحديث الشريف بمعنى الرضا .
- المعنى الثاني ( طِيب ) : بمعنى عِطر ، مثل : « هذا الطِّيب رائحته جميلة » .

**الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرَّر .**

## مَعَانِي الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| أَلا | حَرْفُ تَنْبِيه . |
| مُعَاهِدًا | الْمَقْصُودُ : أَهْلُ الْكِتَابِ الَّذِينَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ وَمَوَاثِيق . |
| انتقصه | قلَّله ، والمراد : قلَّل من حقوقه . |
| كَلَّفه | أَوْجَب عليه أو فَرَضَ عليه أمرًا . |
| طَاقَتِه | قُدْرَتِه . |
| بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ | بِغَيْرِ رِضًا مِنْهُ . |
| حَجِيجه | خَصْمُهُ ، وَمُقِيمُ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ ، وَالْحُجَّةُ هِيَ : الدَّلِيلُ أَوِ الْبُرْهَانُ . |

## الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|---|---|---|---|---|---|
| مُعَاهِدًا | مُعَاهِدِينَ | شيء | أشياء | حجيج | أَحِجَّاء |
| طَاقَة | طاقات | نفس | نفوس أو أنفس | يوم | أيام |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها |
| --- | --- |
| ظَلَم | عَدَل / أنْصَف |
| انتقصه | زاده ووفّاه حقّه |
| كَلَّفَه | أعفاه |
| أخذ | أعطى / منح |
| طِيب نفْس | إجبار وإكراه |
| حجيجُه | حليفه ونصيره |

## شرحُ الحديث الشريف

يدورُ الْحديثُ الشَّريفُ حوْلَ فِكْرَةٍ أساسِيَّةٍ ، هِيَ حُسْنُ مُعامَلَةِ أهْلِ الْكِتابِ ، فالدِّينُ هُوَ الْمُعامَلَةُ الْحَسَنَةُ ؛ حَيْثُ يَجِبُ أنْ يَسُودَ الْعَدْلُ ، وَكَذَلِكَ الْمُساوَاةُ فِي الْحُقُوقِ وَالْواجِباتِ بَيْنَ النَّاسِ أجْمَعِينَ . ويُؤكِّدُ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ أنَّـهُ لا يَصِحُّ أنْ يُظْلَمَ أحَدٌ مِنْ أهْلِ الأدْيانِ الأُخْرَى ، بِأنْ :

1. يُقَلَّلَ مِنْ حُقُوقِهِ .
2. يَتَحَمَّلَ أعْباءً فَوْقَ قُدْرَتِهِ .
3. يُؤْخَذَ مِنْهُ شَيْءٌ دُونَ رِضاهُ .

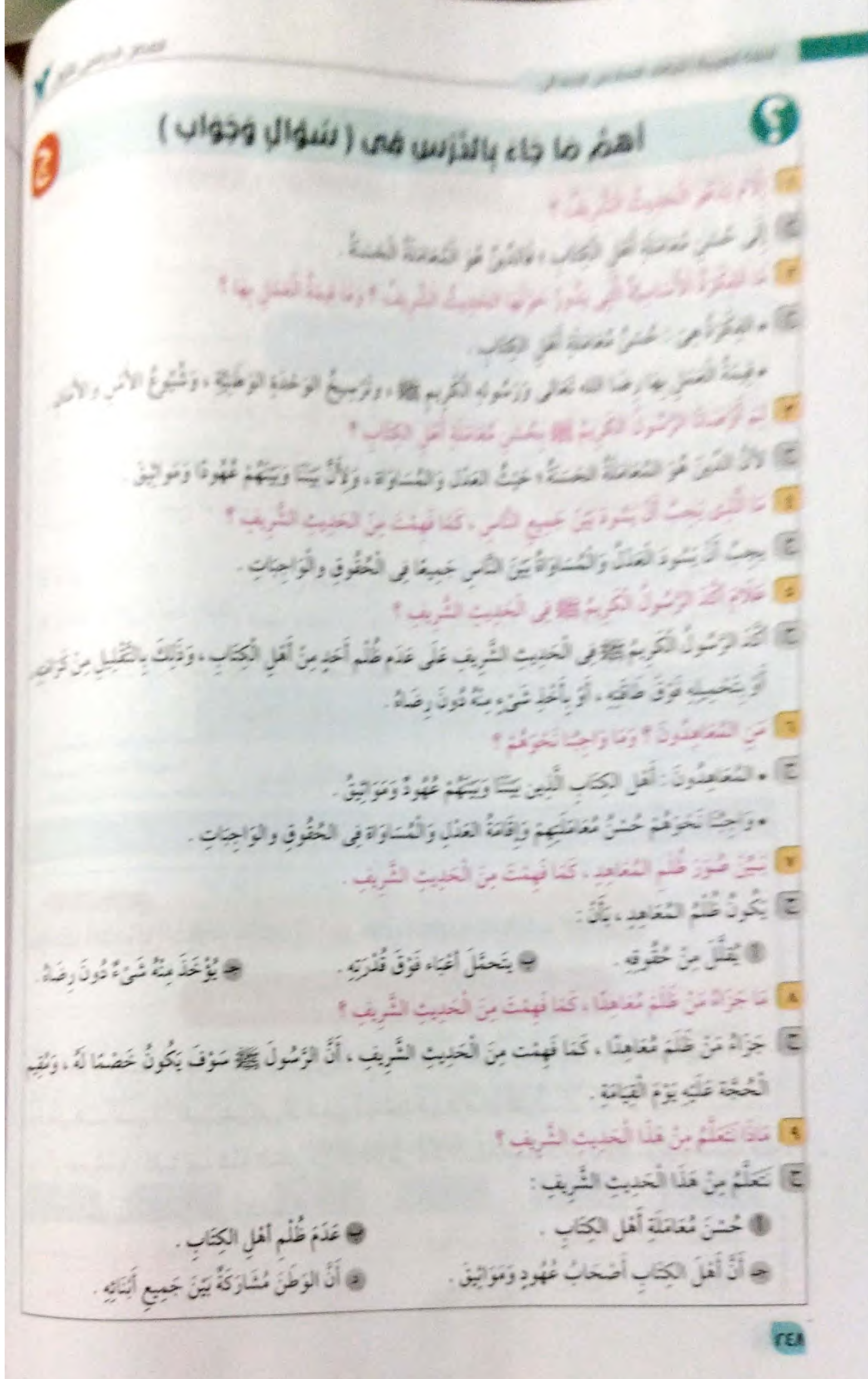
وَإذَا حَدَثَ ذَلِكَ فَإنَّ الرَّسُولَ ﷺ سَيَكُونُ خَصْمًا لِلظَّالِمِ ، وَمُقِيمَ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيامَةِ .

- مَن المعاهدون ؟ وما واجبنا نحوهم ؟ (محافظة أسوان ٢٠١٩)
- إلام يدعونا الحديث الشريف ؟ (محافظة الأقصر ٢٠١٩)
- ما الفكرة الرئيسة التى يدور حولها الحديث الشريف ؟ (محافظة القاهرة ٢٠١٩)
- بم أوصانا الرسول الكريم ﷺ ؟ ولماذا ؟ (محافظة السويس ٢٠١٩)
- ما واجبنا نحو أهل الكتاب ؟ (محافظة الغربية ٢٠١٩)

**مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر .**

## تعْبِيراتٌ جَمِيلَةٌ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

- « مُعَاهِدًا » : اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ يُشِيرُ إلَى أنَّ الإسْلَامَ يَحْتَرِمُ الْعُهُودَ والْمَواثِيقَ ، ويُحَافِظُ عَلَيْهَا .
- « بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ » : تَعْبِيرٌ يُشِيرُ إلَى أنَّ أسَاسَ الْمُعَامَلَةِ هُوَ الرِّضَا وَالْقَبُولُ .
- « أنَا حَجِيجُهُ » : تَعْبِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّحْذِيرِ مِنْ أنْ يَتَعَرَّضَ أحَدٌ لأنْ يُخَاصِمهُ الرَّسُولُ ﷺ ، وَيُقِيمَ الْحُجَّةَ عَلَيْهِ ، إذَا أسَاءَ مُعَامَلَةَ أحَدٍ مِنْ أهْلِ الْكِتَابِ .



## أهم ما جاء بالدرس في ( سؤال وجواب )

١ إلامَ يدعو الحديثُ الشريفُ ؟

ج إلى حُسنِ معاملةِ أهلِ الكتابِ ، فالدِّينُ هو المعاملةُ الحسنةُ .

٢ ما الفكرةُ الأساسيةُ التي يدورُ حولَها الحديثُ الشريفُ ؟ وما قيمةُ العملِ بها ؟

ج • الفكرةُ هي : حُسنُ معاملةِ أهلِ الكتابِ .

• قيمةُ العملِ بها : رضا اللهِ تعالى ورسولِه الكريمِ ﷺ ، وترسيخُ الوحدةِ الوطنيةِ ، وشيوعُ الأمنِ والأمانِ .

٣ لِمَ أوصانا الرسولُ الكريمُ ﷺ بحُسنِ معاملةِ أهلِ الكتابِ ؟

ج لأنَّ الدِّينَ هو المعاملةُ الحسنةُ ، حيثُ العدلُ والمساواةُ ، ولأنَّ بيننا وبينهم عهودًا ومواثيقَ .

٤ ما الذي يجبُ أنْ يسودَ بينَ جميعِ الناسِ ، كما فهمتَ من الحديثِ الشريفِ ؟

ج يجبُ أنْ يسودَ العدلُ والمساواةُ بينَ الناسِ جميعًا في الحُقوقِ والواجباتِ .

٥ علامَ أكَّدَ الرسولُ الكريمُ ﷺ في الحديثِ الشريفِ ؟

ج أكَّدَ الرسولُ الكريمُ ﷺ في الحديثِ الشريفِ على عدمِ ظُلمِ أحدٍ من أهلِ الكتابِ ، وذلكَ بالتقليلِ من كرامتِه أو بتحميلِه فوقَ طاقتِه ، أو بأخذِ شيءٍ منه دونَ رِضاه .

٦ مَنِ المعاهدونَ ؟ وما واجبُنا نحوَهم ؟

ج • المعاهدونَ : أهلُ الكتابِ الذين بيننا وبينَهم عهودٌ ومواثيقُ .

• واجبُنا نحوَهم حُسنُ معاملتِهم وإقامةُ العدلِ والمساواةِ في الحُقوقِ والواجباتِ .

٧ بيِّنْ صُوَرَ ظُلمِ المعاهدِ ، كما فهمتَ من الحديثِ الشريفِ .

ج يكونُ ظُلمُ المعاهدِ ، بأنْ :

أ يُقلَّلَ مِن حُقوقِه . ب يتحمَّلَ أعباءً فوقَ قُدرتِه . جـ يُؤخذَ منه شيءٌ دونَ رِضاه .

٨ ما جزاءُ مَن ظلمَ مُعاهدًا ، كما فهمتَ من الحديثِ الشريفِ ؟

ج جزاءُ مَن ظلمَ مُعاهدًا ، كما فهمتَ من الحديثِ الشريفِ ، أنَّ الرسولَ ﷺ سوفَ يكونُ خصمًا له ، ويُقيمُ الحُجَّةَ عليه يومَ القيامةِ .

٩ ماذا تعلَّمْتَ من هذا الحديثِ الشريفِ ؟

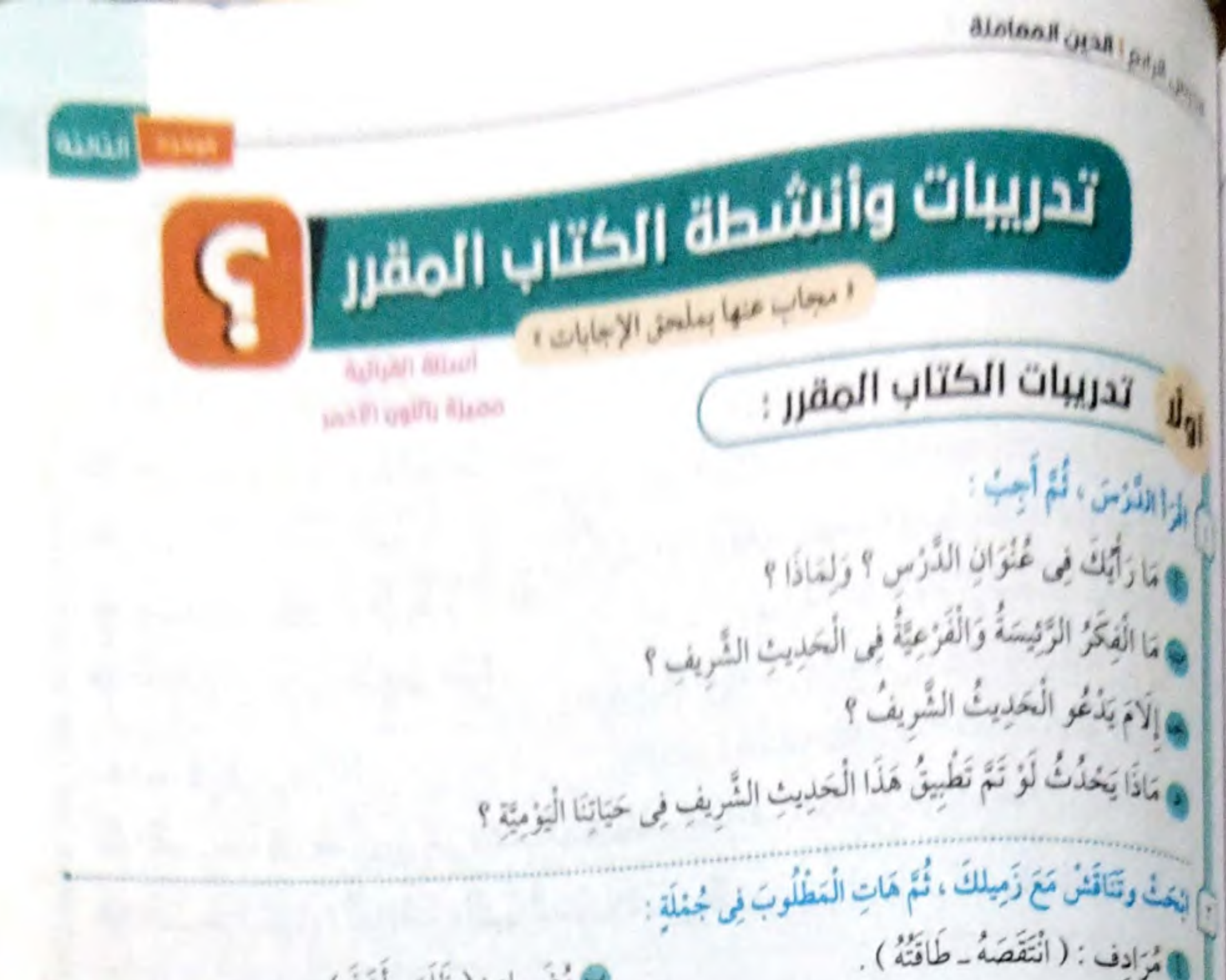
ج تعلَّمْتُ من هذا الحديثِ الشريفِ :

أ حُسنَ مُعاملةِ أهلِ الكتابِ .

ب عدمَ ظُلمِ أهلِ الكتابِ .

جـ أنَّ أهلَ الكتابِ أصحابُ عهودٍ ومواثيقَ .

د أنَّ الوطنَ مُشاركةٌ بينَ جميعِ أبنائِه .




## أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

**(١) اقرأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

- أ) مَا رَأْيُكَ فِي عُنْوَانِ الدَّرْسِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ب) مَا الْفِكَرُ الرَّئِيسَةُ وَالْفَرْعِيَّةُ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟
- ج) إِلَامَ يَدْعُو الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟
- د) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَمَّ تَطْبِيقُ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ؟

**(٢) ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :**

- أ) مُرَادِف : ( انْتَقَصَهُ ـ طَاقَتُهُ ) .
- ب) مُضَاد : ( ظَلَمَ ـ أَخَذَ ) .
- ج) جَمْع : ( يَوْم ـ نَفْس ) .
- د) مُفْرَد : ( طَاقَات ـ مَوَاثِيق ) .

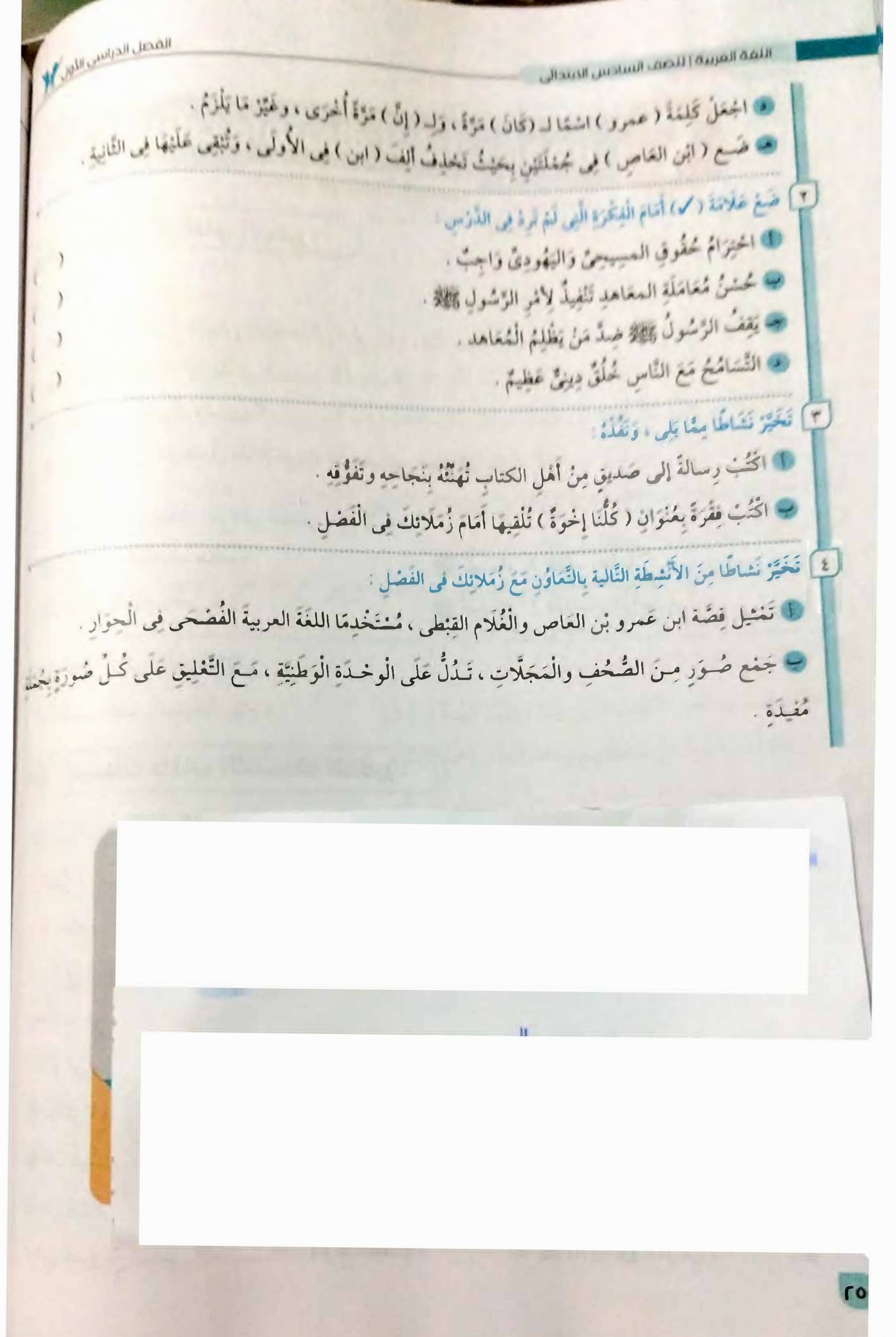
**(٣) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :**

- ( ظَلَمَ ـ كَلَّفَ ـ حَجِيجُهُ ـ يَوْمَ ) .

## ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

**(١) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** « تَسَابَقَ فِي مِصْرَ وَلَدَانِ أَحَدُهُمَا ابْنُ حَاكِمِهَا عَمْرِو بنِ الْعَاصِ ، والآخَرُ غُلَامٌ مِنْ عَامَّةِ النَّاسِ ( قِبْطِيٌّ ) ، فَسَبَقَهُ الْغُلَامُ ، فَاسْتَاءَ ابْنُ الْحَاكِمِ وَضَرَبَهُ مُوَبِّخًا ، وَقَالَ لَهُ : أَتَسْبِقُنِي وَأَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ ؟! وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْغُلَامُ أَنْ يَأْخُذَ بِثَأْرِهِ ؛ فَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ بَاكِيًا ، فَلَمَّا عَلِمَ أَبُوهُ غَضِبَ وَاسْتَشَارَ بَعْضَ الْقَوْمِ ، فَقَالُوا لَهُ : ارْفَعْ شَكْوَاكَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فَإِنَّهُ رَجُلٌ لا يُظْلَمُ أَحَدٌ عِنْدَهُ . وَرَفَعَ شَكْوَاهُ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، فَأَمَرَ عُمَرُ بِإِحْضَارِ عَمْرٍو وَابْنِهِ ، وَطَلَبَ الْغُلَامَ الْقِبْطِيَّ وَأَبَاهُ ، فَلَمَّا حَضَرُوا حَكَمَ عُمَرُ أَنْ يَضْرِبَ الْغُلَامُ ابْنَ عَمْرِو بنِ الْعَاصِ كَمَا ضَرَبَهُ .. وَقَالَ لَهُ : اضْرِبِ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ » .

- أ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ .
- ب) مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ ؟
- ج) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ :
  - ابْنِ عَمْرِو بنِ الْعَاصِ ؟
  - وَالِدِ الْغُلَامِ ؟
  - أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بنِ الْخَطَّابِ رضي الله عنه ؟



د اجْعَلْ كَلِمَةَ ( عمرو ) اسْمًا لـ ( كَانَ ) مَرَّةً ، ولـ ( إنَّ ) مَرَّةً أُخرى ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

هـ ضَعِ ( ابْنَ العَاصِ ) فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَحْذِفُ أَلِفَ ( ابن ) فِي الأُولَى ، وتُبْقِي عَلَيْهَا فِي الثَّانِيَةِ .

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :

أ احْتِرَامُ حُقُوقِ المَسِيحِيِّ وَالْيَهُودِيِّ وَاجِبٌ . ( )

ب حُسْنُ مُعَامَلَةِ المُعَاهِدِ تَنْفِيذٌ لِأَمْرِ الرَّسُولِ ﷺ . ( )

جـ يَقِفُ الرَّسُولُ ﷺ ضِدَّ مَنْ يَظْلِمُ المُعَاهِدَ . ( )

د التَّسَامُحُ مَعَ النَّاسِ خُلُقٌ دِينِيٌّ عَظِيمٌ . ( )

٣ تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي ، وَنَفِّذْهُ :

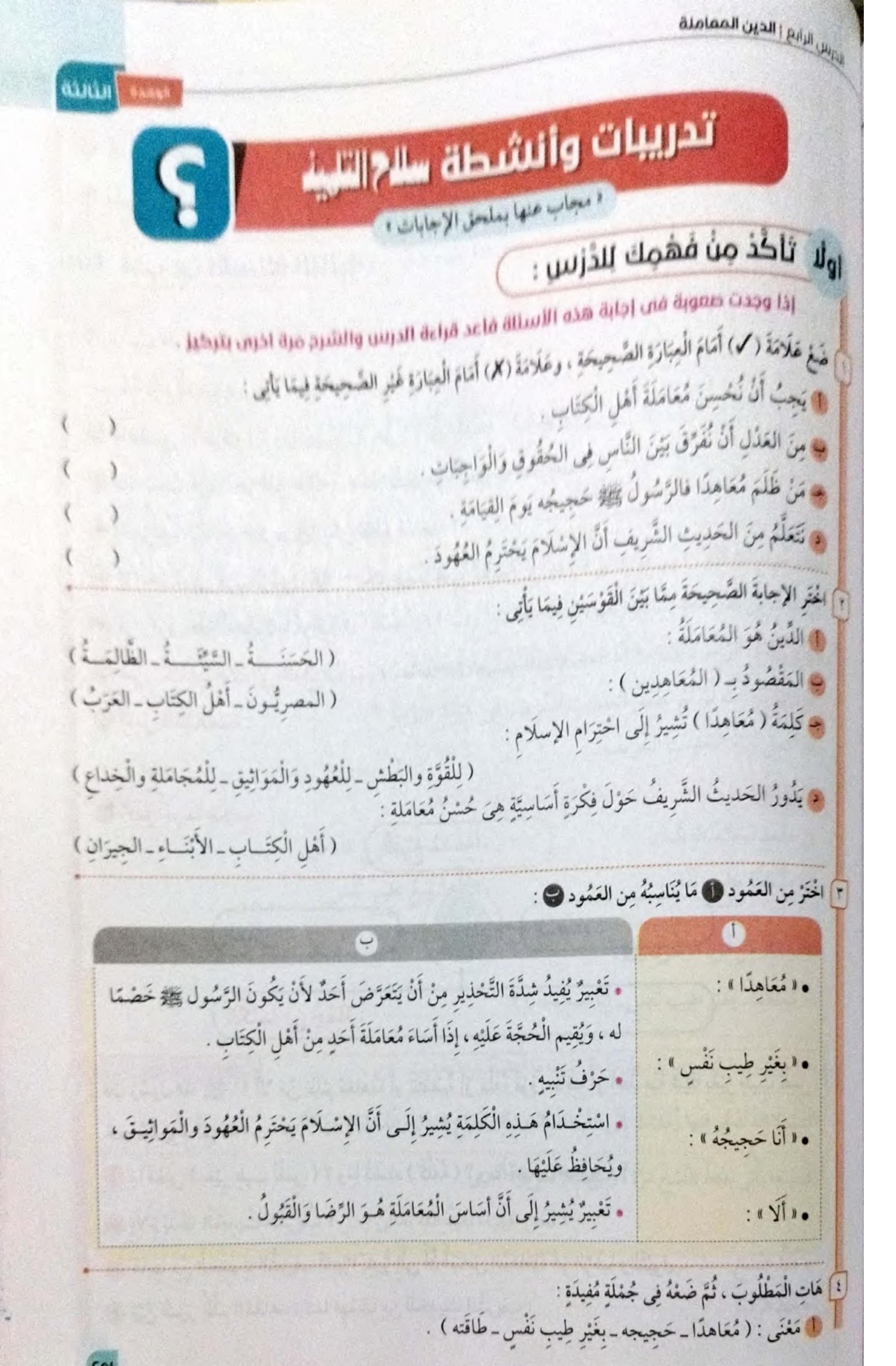
أ اكْتُبْ رِسالةً إلى صَدِيقٍ مِنْ أَهْلِ الكتابِ تُهَنِّئُهُ بنجاحِهِ وتفوُّقِه .

ب اكْتُبْ فِقْرَةً بِعُنْوانِ ( كُلُّنا إِخْوَةٌ ) تُلْقِيها أَمَامَ زُمَلائِكَ فِي الفَصْلِ .

٤ تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيةِ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ فِي الفَصْلِ :

أ تَمْثِيلِ قِصَّةِ ابنِ عَمرو بنِ العَاصِ والْغُلَامِ القِبْطِي ، مُسْتَخْدِمًا اللغةَ العربيةَ الفُصْحَى فِي الحِوارِ .

ب جَمْعِ صُوَرٍ مِنَ الصُّحُفِ والمَجَلَّاتِ ، تَدُلُّ عَلَى الوَحْدَةِ الوَطَنِيَّةِ ، مَعَ التَّعْلِيقِ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .







# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أولًا تأكَّدْ مِنْ فَهمِكَ لِلدَّرسِ :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ يَجِبُ أَنْ نُحسِنَ مُعَامَلَةَ أَهْلِ الْكِتَابِ . ( )

ب مِنَ العَدْلِ أَنْ نُفرِّقَ بَيْنَ النَّاسِ فِي الحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ . ( )

جـ مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا فَالرَّسُولُ ﷺ حَجِيجُه يومَ القِيامَةِ . ( )

د نَتَعَلَّمُ مِنَ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ أَنَّ الإِسْلَامَ يَحْتَرِمُ العُهُودَ . ( )

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

أ الدِّينُ هُوَ المُعَامَلَةُ : ( الحَسَنَـــةُ - السَّيِّئَـــةُ - الظَّالِمَـةُ )

ب المَقْصُودُ بـ ( المُعَاهِدِين ) : ( المصريُّـونَ - أَهْلُ الكِتَابِ - العَرَبُ )

جـ كَلِمَةُ ( مُعَاهِدًا ) تُشِيرُ إِلَى احْتِرَامِ الإِسْلَامِ : ( لِلْقُوَّةِ والبَطْشِ - لِلْعُهُودِ وَالْمَوَاثِيقِ - لِلْمُجَامَلَةِ والْخِدَاعِ )

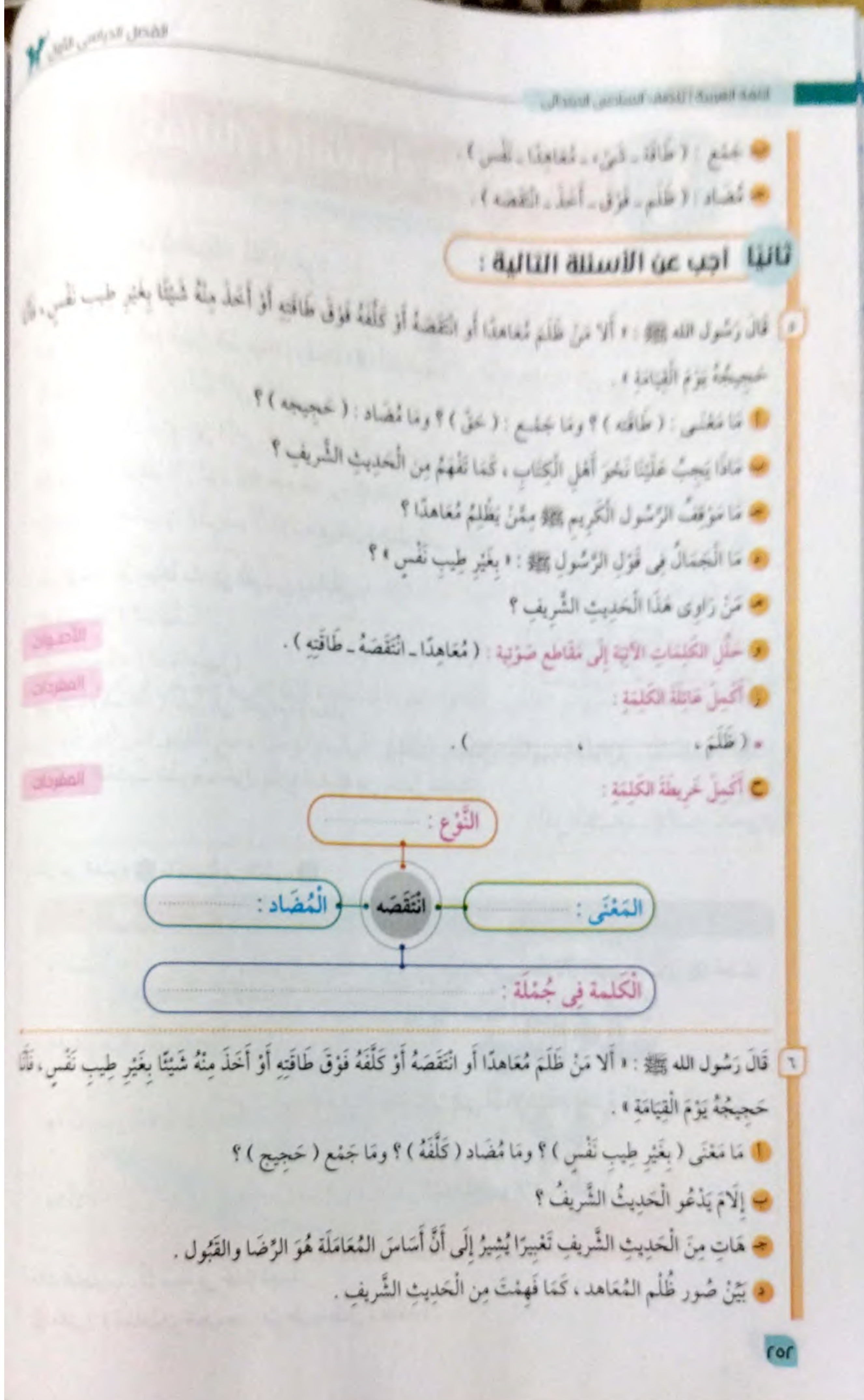
د يَدُورُ الحَدِيثُ الشَّرِيفُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ حُسْنُ مُعَامَلَةِ : ( أَهْلِ الْكِتَـــابِ - الأَبْنَـــاءِ - الجِيرَانِ )

٣ اخْتَرْ مِنَ العَمُودِ أ مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُودِ ب :

| أ | ب |
|---|---|
| • « مُعَاهِدًا » : | • تَعْبِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّحْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَعَرَّضَ أَحَدٌ لأَنْ يَكُونَ الرَّسُول ﷺ خَصْمًا له ، وَيُقِيم الْحُجَّةَ عَلَيْهِ ، إِذَا أَسَاءَ مُعَامَلَةَ أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ . |
| • « بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ » : | • حَرْفُ تَنْبِيهٍ . |
| • « أَنَا حَجِيجُهُ » : | • اسْتِخْدَامُ هَـذِهِ الْكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَـى أَنَّ الإِسْـلَامَ يَحْتَرِمُ الْعُهُودَ وَالْمَوَاثِيـقَ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا . |
| • « أَلَا » : | • تَعْبِيرٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَسَاسَ الْمُعَامَلَةِ هُـوَ الرِّضَا وَالْقَبُولُ . |

٤ هَاتِ المَطْلُوبَ ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

أ مَعْنَى : ( مُعَاهِدًا - حَجِيجه - بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ - طَاقَته ) .





- ب) جمع : ( طاقة - شيء - مُعاهدًا - نفس ) .
- جـ) مُضاد : ( ظَلَم - فوق - أخذ - انتقصه ) .

## ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

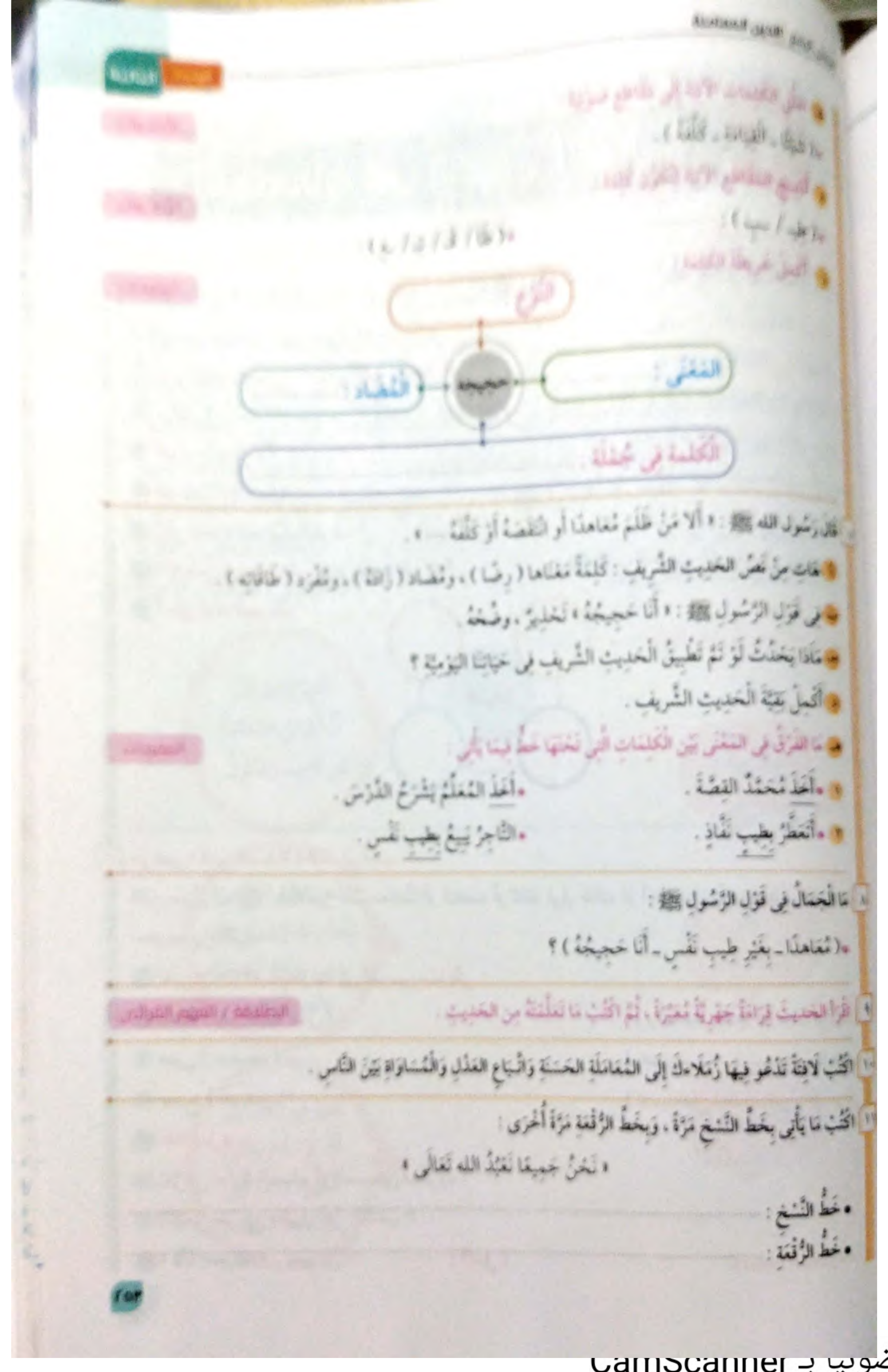
٥) قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « أَلا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوِ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

- أ) مَا مَعْنَى : ( طَاقَتِه ) ؟ وَمَا جَمْع : ( حَقّ ) ؟ وَمَا مُضَاد : ( حَجِيجه ) ؟
- ب) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ أَهْلِ الْكِتَابِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟
- جـ) مَا مَوْقِفُ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ ﷺ مِمَّنْ يَظْلِمُ مُعَاهِدًا ؟
- د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الرَّسُولِ ﷺ : « بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ » ؟
- هـ) مَنْ رَاوِي هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟
- و) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : ( مُعَاهِدًا - انْتَقَصَهُ - طَاقَتِهِ ) . — الأصوات
- ز) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ : — المفردات
  - ( ظَلَمَ ، ............ ، ............ ) .
- ح) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : — المفردات



٦) قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « أَلا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوِ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

- أ) مَا مَعْنَى ( بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ ) ؟ وَمَا مُضَاد ( كَلَّفَهُ ) ؟ وَمَا جَمْع ( حَجِيج ) ؟
- ب) إِلَامَ يَدْعُو الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟
- جـ) هَاتِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ تَعْبِيرًا يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَسَاسَ الْمُعَامَلَةِ هُوَ الرِّضَا وَالقَبُول .
- د) بَيِّنْ صُور ظُلْم الْمُعَاهد ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .





٧- قال رسول الله ﷺ : « ألا مَنْ ظَلَمَ مُعاهِدًا أو انْتَقَصَهُ أو كَلَّفَهُ ...... » .

أ- هاتِ مِنْ نَصِّ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ : كَلِمَةً مَعْناها ( رِضًا ) ، ومُضادَّ ( زادَهُ ) ، ومُفْرَدَ ( طاقاتِه ) .

ب- في قَوْلِ الرَّسُولِ ﷺ : « أنا حَجِيجُهُ » أُسْلُوبٌ ، وَضِّحْهُ .

جـ- ماذا يَحْدُثُ لَوْ تَمَّ تَطْبِيقُ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ في حَياتِنا اليَوْمِيَّةِ ؟

د- أَكْمِلْ بَقِيَّةَ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

هـ- ما الفَرْقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِماتِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ فِيما يَلِي :

١ • أَخَذَ مُحَمَّدٌ القِصَّةَ . • أَخَذَ المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ .

٢ • أَتَعَطَّرُ بِطِيبٍ نَفَّاذٍ . • التَّاجِرُ يَبِيعُ بِطِيبِ نَفْسٍ .

٨- ما الجَمالُ في قَوْلِ الرَّسُولِ ﷺ :

• ( مُعاهِدًا - بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ - أنا حَجِيجُهُ ) ؟

٩- اقْرَأِ الحَدِيثَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ ما تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الحَدِيثِ . الطلاقة / الفهم التوليدي

١٠- اكْتُبْ لافِتَةً تَدْعُو فِيها زُمَلاءَكَ إلى المُعامَلَةِ الحَسَنَةِ واتِّباعِ العَدْلِ والمُساواةِ بَيْنَ النَّاسِ .

١١- اكْتُبْ ما يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« نَحْنُ جَمِيعًا نَعْبُدُ اللهَ تَعالَى »

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :

# من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

**١** من نص ( الدين المعاملة ) اقرأ، ثم أجب : قال رسول الله ﷺ : « ألا من ظلم معاهدًا أو انتقصه أو كلفه فوق طاقته أو أخذ منه شيئًا بغير طيب نفس ... » .

**أ** تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف ( طاقته ) : ( فرحه - وعده - قدرته )

٢ جمع ( رسول ) : ( مراسلات - رسائل - رُسُل )

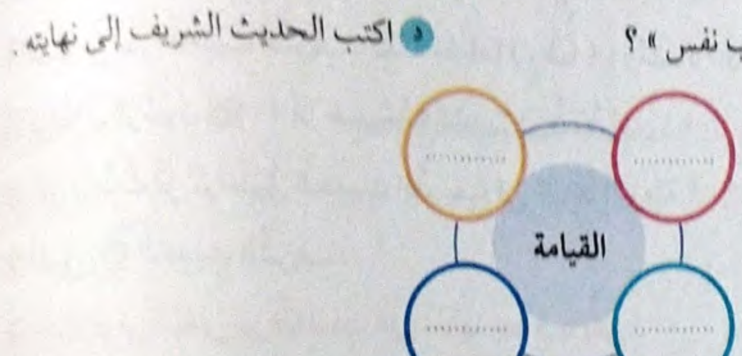
٣ مضاد ( انتقصه ) : ( زاده - أخذ حقه - أكرمه )

**ب** إلام يدعونا الحديث الشريف ؟

**جـ** ما الجمال فى استخدام : « بغير طيب نفس » ؟

**د** اكتب الحديث الشريف إلى نهايته .

**هـ** أكمل شبكة المفردات :




( محافظة الجيزة ٢٠١٩ )

---

**٢** من نص ( الدين المعاملة ) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « ألا من ظلم معاهدًا أو انتقصه أو كلفه فوق طاقته أو أخذ منه شيئًا بغير طيب نفس ، فأنا حجيجه يوم القيامة » .

**أ** تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مضاد ( بغير طيب نفس ) : ( رضًا منه - شجاعةً منه - كرمًا منه )

٢ معنى ( حجيجه ) : ( خصيمه - قريبه - مطيعه )

٣ جمع ( نفس ) : ( تنافس - نفائس - نفوس )

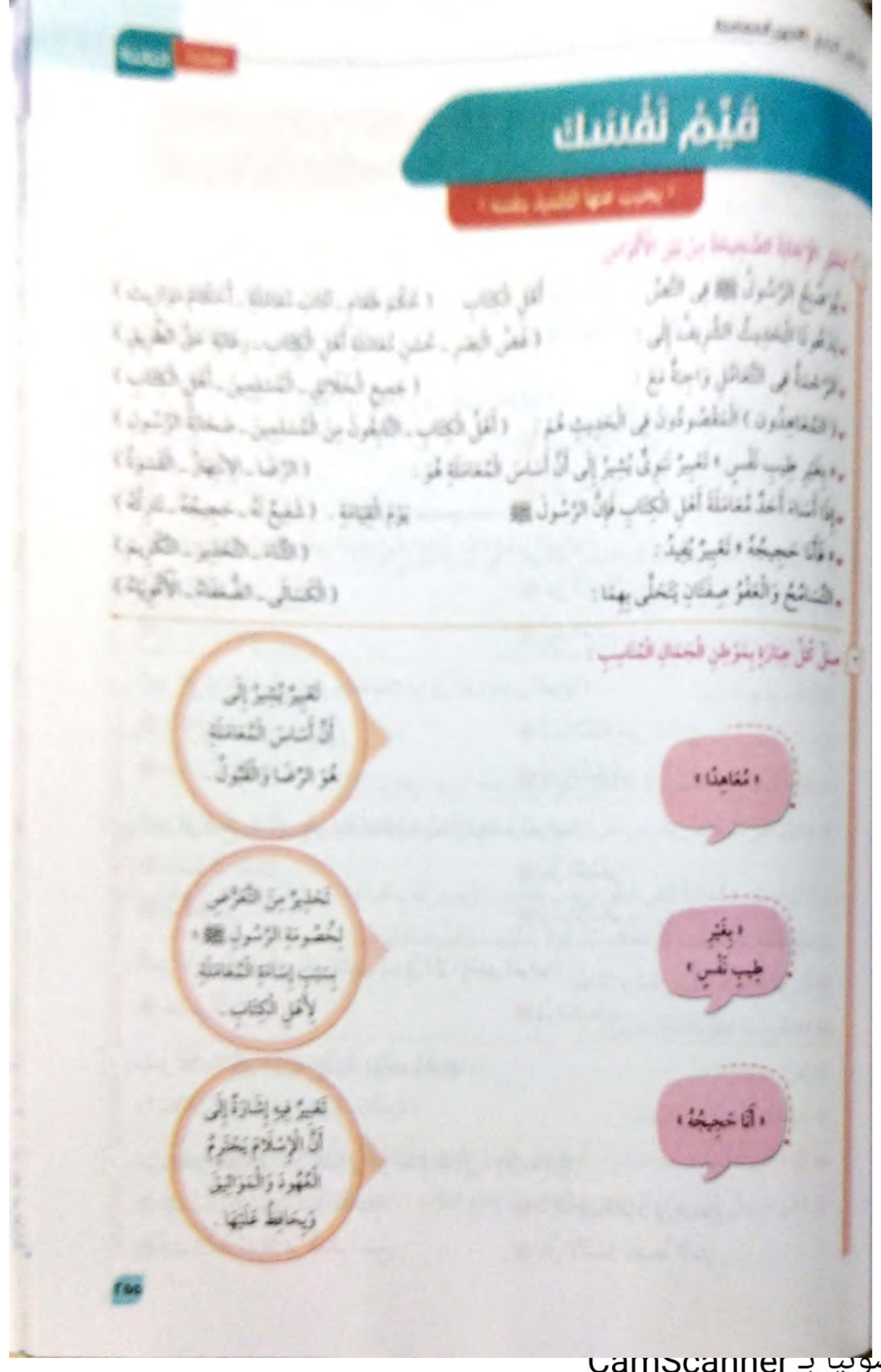
**ب** ماذا تفعل لو :

١ تعرَّض جارك المسلم أو المسيحى لمكروه ؟

٢ انتُقص حق من حقوق أهل الكتاب ؟

**جـ** « فأنا حجيجه » : تعبير يفيد .................. ( أكمل )

( محافظة الإسكندرية ٢٠١٩ )



# قيِّم نفسك

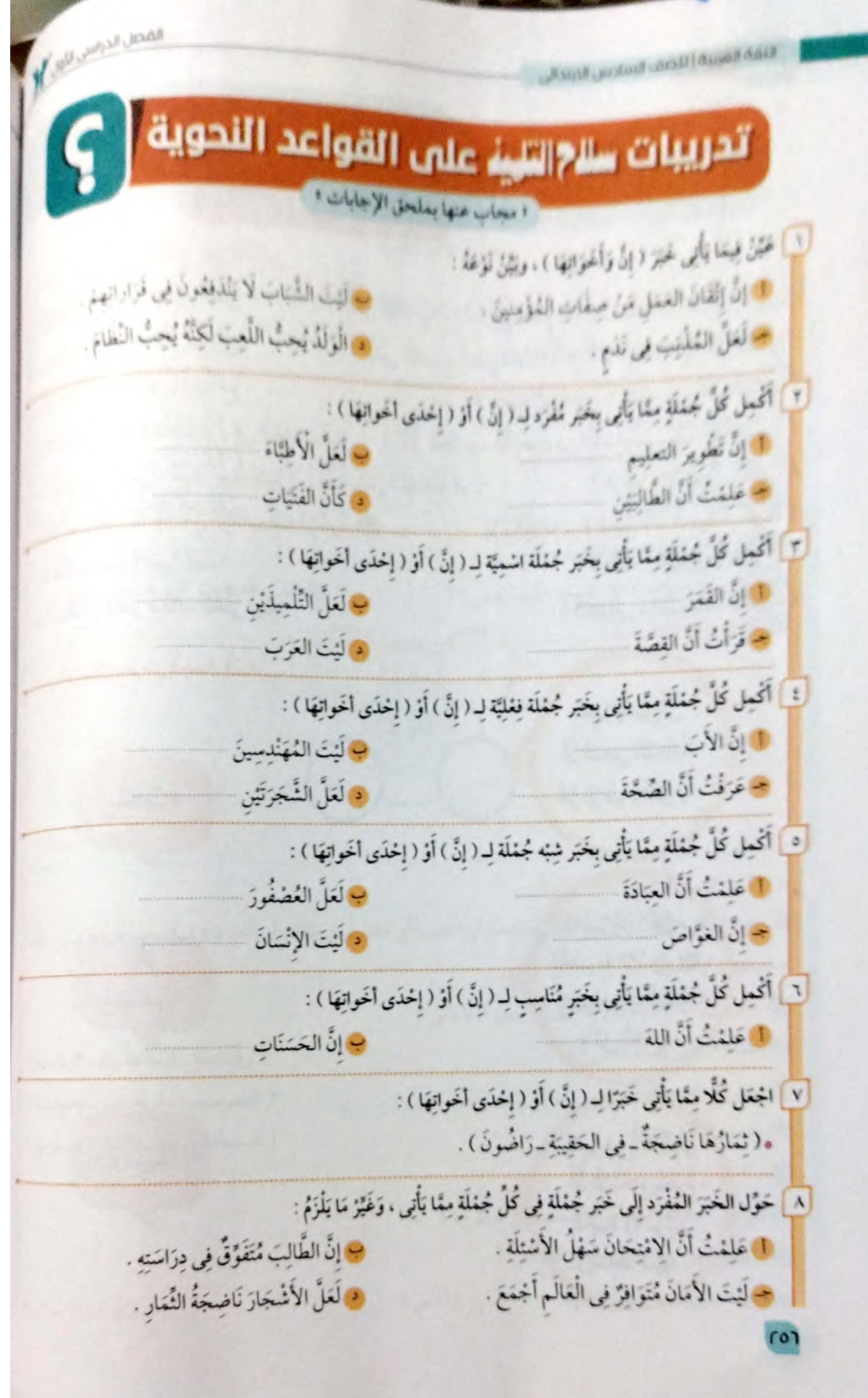
(يجيب عنها الطالب بنفسه)

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

- وضَّح الرسول ﷺ في الحديث ......... أهل الكتاب (حكمًا عامًّا - آداب معاملة - أحكام المواريث)
- يدعو الحديث الشريف إلى: (قطع العلاقة - حسن معاملة أهل الكتاب - مقاطعة أهل الكتاب)
- الإسلام في التعامل واحد مع: (جميع الخلائق - المسلمين - أهل الكتاب)
- (المعاهدون) المقصودون في الحديث هم: (أهل الكتاب - الكافرون من المسلمين - صحابة الرسول)
- «بغير طيب نفس» تعبير نبوي يشير إلى أن أساس المعاملة هو: (الرضا - الإجبار - القسوة)
- إذا أساء أحد معاملة أهل الكتاب فإن الرسول ﷺ ......... يوم القيامة. (شفيع له - حجيجه - تاركه)
- «فأنا حجيجه» تعبير يفيد: (التأكيد - التحذير - التكريم)
- التسامح والعفو صفتان يتحلى بهما: (الكسالى - الضعفاء - الأقوياء)

صِل كل عبارة بتوضيحها المناسب:

| العبارة | التوضيح |
| --- | --- |
| « معاهدًا » | تعبير يشير إلى أن أساس المعاملة هو الرضا والقبول. |
| « بغير طيب نفس » | تحذير من التعرض لخصومة الرسول ﷺ بسبب إساءة المعاملة لأهل الكتاب. |
| « أنا حجيجه » | تعبير فيه إشارة إلى أن الإسلام يحترم العهود والمواثيق ويحافظ عليها. |





# تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

* مجاب عنها بملحق الإجابات *

١ عيِّنْ فيما يأتي خبرَ ( إنَّ وأخواتها ) ، وبيِّنْ نوعَهُ :

أ إنَّ إتقانَ العملِ مِنْ صفاتِ المؤمنينَ .
ب ليتَ الشبابَ لا يندفعونَ في قراراتهم .
جـ لعلَّ المذنبَ في ندمٍ .
د الولدُ يحبُّ اللعِبَ لكنَّهُ يحبُّ النظامَ .

٢ أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتِي بِخَبَرٍ مُفْرَدٍ لِـ ( إنَّ ) أوْ ( إحْدَى أخواتِهَا ) :

أ إنَّ تطويرَ التعليمِ ..............
ب لَعَلَّ الأطبَّاءَ ..............
جـ علِمْتُ أنَّ الطالبَيْنِ ..............
د كأنَّ الفتياتِ ..............

٣ أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتِي بِخَبَرِ جُمْلَة اسْمِيَّة لِـ ( إنَّ ) أوْ ( إحْدَى أخواتِهَا ) :

أ إنَّ القمرَ ..............
ب لَعَلَّ التِّلْمِيذَيْنِ ..............
جـ قرأْتُ أنَّ القصَّةَ ..............
د ليتَ العربَ ..............

٤ أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتِي بِخَبَرِ جُمْلَة فِعْلِيَّة لِـ ( إنَّ ) أوْ ( إحْدَى أخواتِهَا ) :

أ إنَّ الأبَ ..............
ب ليتَ المُهَنْدِسِينَ ..............
جـ عرَفْتُ أنَّ الصِّحَّةَ ..............
د لعلَّ الشَّجَرَتَيْنِ ..............

٥ أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتِي بِخَبَرِ شِبْه جُمْلَة لِـ ( إنَّ ) أوْ ( إحْدَى أخواتِهَا ) :

أ علِمْتُ أنَّ العِبَادَةَ ..............
ب لَعَلَّ العُصْفُورَ ..............
جـ إنَّ الغوَّاصَ ..............
د ليتَ الإنْسَانَ ..............

٦ أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتِي بِخَبَرٍ مُناسِبٍ لِـ ( إنَّ ) أوْ ( إحْدَى أخواتِهَا ) :

أ علِمْتُ أنَّ اللهَ ..............
ب إنَّ الحسَنَاتِ ..............

٧ اجْعَلْ كُلًّا مِمَّا يأتِي خَبَرًا لِـ ( إنَّ ) أوْ ( إحْدَى أخواتِهَا ) :

• ( ثمارُهَا ناضجةٌ - في الحقيبةِ - راضُونَ ) .

٨ حوِّلِ الخبرَ المُفْرَدَ إلى خبرِ جُمْلَةٍ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتِي ، وغَيِّرْ ما يلزَمُ :

أ علِمْتُ أنَّ الامتحانَ سَهْلُ الأسئلةِ .
ب إنَّ الطالبَ مُتفوِّقٌ في دراستِهِ .
جـ ليتَ الأمانَ متوافِرٌ في العالَمِ أجمعَ .
د لعلَّ الأشجارَ ناضجةُ الثِّمارِ .

٩ أعرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

أ الحَمْدُ لله أنَّ فَاطِمَةَ مَلَامِحُهَا جَمِيلَةٌ .

ب لَيْتَ العَاصِفَةَ تَهْدأُ .

جـ لَعَلَّ الأَطْفَالَ فِي الحَدِيقَةِ .

د إنَّ الْحَقَّ فَوْقَ القُوَّةِ .

١٠ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « إنَّ المَدْرَسَةَ الْحَدِيثَةَ تَهْتَمُّ بِأَبْنَائِهَا ، وَتُعَوِّدُهُم العَمَلَ الْمُتْقَنَ ، وَتُشَجِّعُهُمْ عَلَى الابْتِكَارِ ؛ حَتَّى لَا يَضِيعَ أَمَلُ الأُمَّةِ فِي أَبْنَائِهَا ، لَقَدْ أَصْبَحَ تَلَامِيذُنَا هُمُ الغَرْسَ الَّذِي نَغْرِسُهُ كُلَّ يَوْمٍ لِيَنْمُوَ ؛ أَمَلًا فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ » .

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

١ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ .

٢ ضَمِيرًا .

٣ فِعْلًا نَاسِخًا .

٤ فِعْلًا مُضَارِعًا .

ب اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ :

١ ( المَدْرَسَةَ ) تُعْرَبُ اسْمَ إنَّ : ( مَنْصُوبًا - مَرْفُوعًا - مَجْرُورًا )

٢ ( الابْتِكَار ) تُعْرَبُ اسْمًا مَجْرُورًا ، وعَلَامة جرِّه : ( الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ )

٣ ( الَّذِي ) اسْم : ( مَوْصُولٌ - إِشَارَةٍ - شَرْط )

٤ ( أَمَلًا ) إعْرَابُهَا : ( مفْعُولٌ مُطْلَقٌ - مفْعُولٌ بِهِ - مفْعُولٌ لِأَجْلِهِ )

جـ ١ « المِصْرِيُّونَ مُتَعَاوِنُونَ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ فِعْلًا نَاسِخًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٢ « الْمُوَاطِنُ الْمُخْلِصُ يَحْرِصُ عَلَى أَرْضِ وَطَنِهِ » . اجْعَل الخَبَرَ الْجُمْلَةَ مُفْرَدًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ ، مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ .

١١ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « الْمَكْتَبَةُ تُنَمِّي الْعَقْلَ وَتُهَذِّبُ الْخُلُقَ بِمَا فِيهَا مِنْ كُتُبٍ مُفِيدَةٍ ، وَصَارَتْ تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِثْرَاءِ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ ، فَلَيْتَ كُلَّ الطُّلَّابِ يُدْرِكُونَ أَهَمِّيَّتَهَا ، وَيُقْبِلُونَ عَلَيْهَا » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

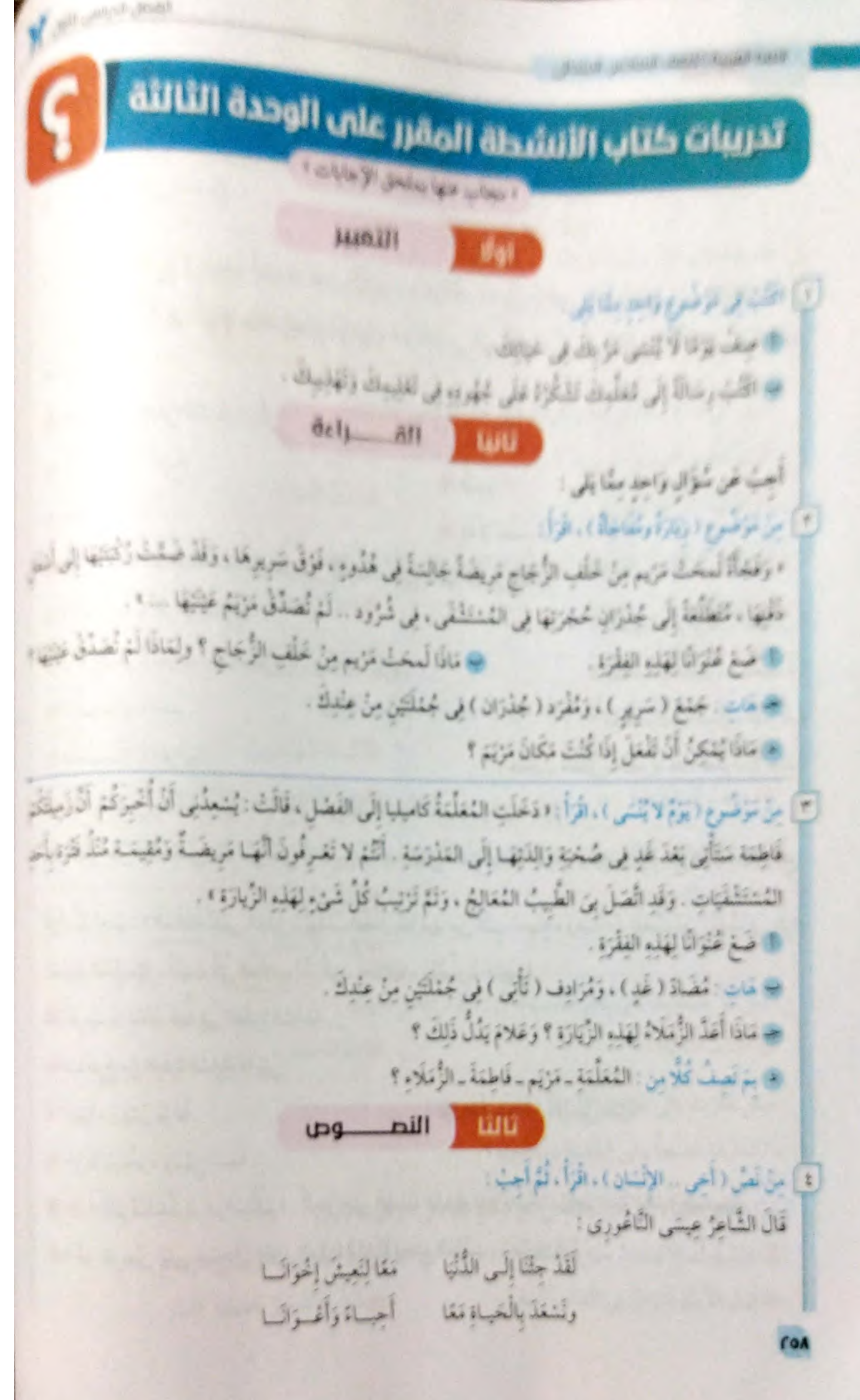
١ خَبَرًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٢ فِعْلًا نَاسِخًا ، وَبَيِّنْ خَبَرَهُ .

٣ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَبَيِّنِ اسْمَهُ .

جـ ١ « أَنْتُمْ مُنْشَغِلُونَ بِدِرَاسَتِكُمْ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا نَاسِخًا ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً .

٢ « هُوَ حَرِيصٌ عَلَى عَمَلِهِ » . اجْعَلِ العِبَارَةَ السَّابِقَةَ لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .



# تدريبات كتاب الأنشطة المقرر على الوحدة الثالثة

* يجاب عنها بملحق الإجابات *

## أولًا: التعبير

١ اكتب في موضوع واحد مما يلي:

أ صِفْ يومًا لا تنسى فرحتك في حياتك.

ب اكتب رسالة إلى معلمك تشكره على جهوده في تعليمك وتهذيبك.

## ثانيًا: القراءة

أجِبْ عن سؤالٍ واحدٍ مما يلي:

٢ مِنْ موضوع ( زيارة ومفاجأة ) ، اقرأ:

« وفجأةً لمحتْ مريم مِنْ خلفِ الزجاجِ مريضةً جالسةً في هُدوءٍ ، فوقَ سريرِها ، وقدْ ضمَّتْ رُكبتيها إلى أسفلِ ذقنِها ، متطلّعةً إلى جُدرانِ حُجرتِها في المستشفى ، في شُرودٍ .. لمْ تُصدِّقْ مريمُ عينيها ..... » .

أ ضَعْ عُنوانًا لهذهِ الفقرةِ.

ب ماذا لمحتْ مريم مِنْ خلفِ الزجاجِ ؟ ولماذا لمْ تُصدِّقْ عينيها ؟

ج هاتِ : جمعَ ( سريرٍ ) ، ومفردَ ( جُدرانٍ ) في جملتينِ مِنْ عندِكَ .

د ماذا يُمكنُ أنْ تفعلَ إذا كُنتَ مكانَ مريمَ ؟

٣ مِنْ موضوع ( يومٌ لا يُنسى ) ، اقرأ: « دخلتِ المعلمةُ كاميليا إلى الفصلِ ، قالتْ : يُسعِدُني أنْ أُخبرَكُمْ أنَّ زميلتَكُم فاطمةَ ستأتي بعدَ غدٍ في صُحبةِ والدتِها إلى المدرسةِ . أنتُمْ لا تعرفونَ أنّها مريضةٌ ومُقيمةٌ مُنذُ فترةٍ بأحدِ المستشفياتِ . وقدِ اتّصلَ بيَ الطبيبُ المعالجُ ، وتمَّ ترتيبُ كُلِّ شيءٍ لهذهِ الزيارةِ » .

أ ضَعْ عُنوانًا لهذهِ الفقرةِ.

ب هاتِ : مُضادَّ ( غدٍ ) ، ومُرادفَ ( تأتي ) في جملتينِ مِنْ عندِكَ .

ج ماذا أعدَّ الزملاءُ لهذهِ الزيارةِ ؟ وعلامَ يدُلُّ ذلكَ ؟

د بِمَ تصِفُ كُلًّا مِن : المعلمةِ ـ مريم ـ فاطمةَ ـ الزملاءِ ؟

## ثالثًا: النصوص

٤ مِنْ نصِّ ( أخي .. الإنسان ) ، اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ :

قالَ الشاعرُ عيسى الناعوري :

لقدْ جِئنا إلى الدُّنيا     معًا لنعيشَ إخوانا

ونَسعَدَ بالحياةِ معًا     أحِبّاءَ وأعوانا

أ ضع عُنوانًا للبيتين السَّابقين . ب إلامَ يدعو الشَّاعرُ ؟ وما رأيُك ؟

ج اشرح البيتين بأسلوبك ، مستخدمًا ( إنَّ وأخواتِها ) .

د ما دلالةُ التعبيراتِ الآتيةِ :

• جئنا إلى الدُّنيا معًا ؟ • نعيشُ إخوانًا ؟ • نسعدُ بالحياةِ معًا ؟

هـ ماذا يُمكنُ أنْ يحدثَ لو عَمِلنا بما يدعو إليه الشَّاعرُ ؟

## رابعًا القواعد والتراكيب النحوية

من خبرٍ في صحيفةٍ ، اقرأ ، ثمَّ أجب :

« قالَ السَّيدُ المُحافظُ للشَّبابِ المتطوِّعينَ في مشروعِ التَّشجيرِ للحدِّ من التَّلوُّثِ : لا مانعَ مِنَ الحُلْمِ ، فأعظمُ الأشياءِ تبدأُ بحُلْمٍ ثُمَّ يُترجمُ إلى واقعٍ . سنُقدِّمُ حوافزَ للنَّاسِ ؛ كَيْ يهتمُّوا بتجميلِ واجهاتِ منازلِهِمْ ، ووضعِ القُمامةِ في صناديقَ مُغلقةٍ ، ومُقاطعةِ الباعةِ الجائلينَ ، وإشاعةِ النَّظافةِ في الشَّوارعِ ، وعدمِ الكتابةِ على جُدرانِ المباني ؛ لِنَنشرَ رُوحَ الجمالِ في حياتِنا . ساعِدُونا على أنْ نَحْلُمَ بالنَّظافةِ والجمالِ ، ونُحوِّلَ بلدَنا إلى بيئةٍ نظيفةٍ جميلةٍ » .

أ ضعْ أكثرَ منْ عُنوانٍ لهذا الخبرِ الصَّحفيِّ .

ب هاتِ كلماتٍ أوْ عباراتٍ منْ عِندكَ ومِنَ الخبرِ الصَّحفيِّ تدُلُّ على قيمةِ النَّظافةِ وقيمةِ الجمالِ .

ج استخرجْ مِنَ الخبرِ الصَّحفيِّ :

١ خبرًا ، وبيِّن نوعَهُ .

٢ فاعلًا ومفعولًا بِهِ ، ووضِّحْ علامةَ إعرابِ كُلٍّ منهُما .

٣ مُضافًا إليهِ ، واسمًا مجرورًا ، ووضِّحْ علامةَ إعرابِ كُلٍّ منهُما .

د اكتُبْ فِقْرةً عَنْ تخطيطِك ليومٍ منْ حياتِكَ ، مُستخدمًا فيها الأنواعَ المُختلفةَ لخبرِ ( إنَّ وأخواتِها ) .

هـ استخدمْ في هذهِ العباراتِ ضميرَ المُتكلِّمِ مرَّةً ، وضميرَ المُخاطبِ مرَّةً أُخرى ، وغيِّرْ ما يلزمُ :

١ هِيَ تلميذةٌ نشيطةٌ مُجتهدةٌ ، وإلى جانبِ تفوُّقِها فهِيَ تُمارسُ أنشطةً عديدةً في المدرسةِ .

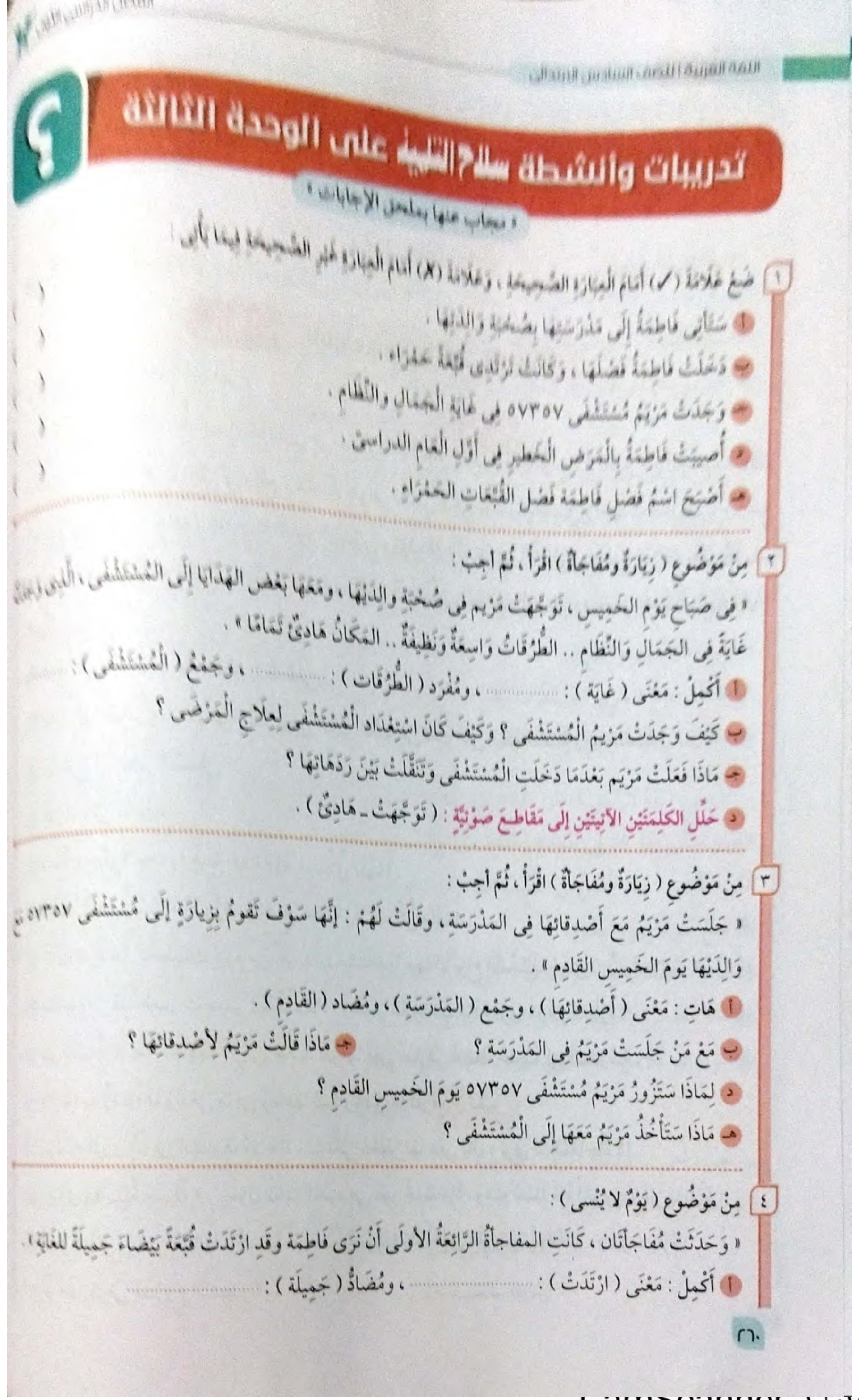
٢ هِيَ تُحبُّ زُملاءَها وتفعلُ ما في وُسعِها لمعاوَنتِهِمْ بلا تفرقةٍ أوْ تمييزٍ .

و لمْ تكنْ تدري أنَّ في انتظارِها مُفاجأةً ، لمْ تكنْ تخطرُ لها على بالٍ ؛ تُرى ما المُفاجأةُ ؟!

ز « بلدي بيئةٌ نقيَّةٌ جميلةٌ » .. حوِّلِ الخبرَ المُفردَ إلى خبرِ جُملةٍ مرَّةً ، وشِبْهِ جُملةٍ مرَّةً أُخرى ، وغيِّرْ ما يلزمُ .

ح أدخلْ كانَ أوْ إحدى أخواتِها مرَّةً ، وإنَّ أوْ إحدى أخواتِها مرَّةً أُخرى على الجُملةِ التَّاليةِ ، وغيِّرْ ما يلزمُ :

« خالدٌ مُشاركٌ في مشروعِ التَّشجيرِ » .





# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

«يجاب عنها بملحق الإجابات»

**١** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

أ - ستأتي فاطمةُ إلى مدرستها بصحبة والديها. ( )

ب - دخلت فاطمةُ فصلها، وكانت ترتدي قبعة حمراء. ( )

جـ - وجدت مريم مستشفى ٥٧٣٥٧ في غاية الجمال والنظام. ( )

د - أصيبت فاطمةُ بالمرض الخطير في أول العام الدراسي. ( )

هـ - أصبح اسمُ فصل فاطمة فصل القبعات الحمراء. ( )

**٢** مِنْ مَوْضُوعِ ( زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ ) اقرأ، ثُمَّ أجبْ :

« فِي صَبَاحِ يَوْمِ الخَمِيسِ، تَوَجَّهَتْ مَرْيَمُ فِي صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا، وَمَعَهَا بَعْضُ الهَدَايَا إِلَى المُسْتَشْفَى، الَّذِي وَجَدَتْهُ غَايَةً فِي الجَمَالِ وَالنِّظَامِ .. الطُّرُقَاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ .. المَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا ».

أ - أَكْمِلْ : مَعْنَى ( غَايَة ) : .................. ، ومُفْرَد ( الطُّرُقَات ) : .................. ، وجَمْع ( المُسْتَشْفَى ) : ..................

ب - كَيْفَ وَجَدَتْ مَرْيَمُ المُسْتَشْفَى ؟ وَكَيْفَ كَانَ اسْتِعْدَادُ المُسْتَشْفَى لِعِلَاجِ المَرْضَى ؟

جـ - مَاذَا فَعَلَتْ مَرْيَم بَعْدَمَا دَخَلَتِ المُسْتَشْفَى وَتَنَقَّلَتْ بَيْنَ رَدَهَاتِهَا ؟

د - حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : ( تَوَجَّهَتْ - هَادِئٌ ).

**٣** مِنْ مَوْضُوعِ ( زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ ) اقرأ، ثُمَّ أجبْ :

« جَلَسَتْ مَرْيَمُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي المَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ لَهُمْ : إِنَّهَا سَوْفَ تَقُومُ بِزِيَارَةٍ إِلَى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَومَ الخَمِيسِ القَادِمِ ».

أ - هَاتِ : مَعْنَى ( أَصْدِقَائِهَا )، وجَمْع ( المَدْرَسَة )، ومُضَاد ( القَادِم ).

ب - مَعَ مَنْ جَلَسَتْ مَرْيَمُ فِي المَدْرَسَةِ ؟

جـ - مَاذَا قَالَتْ مَرْيَمُ لِأَصْدِقَائِهَا ؟

د - لِمَاذَا سَتَزُورُ مَرْيَمُ مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ يَومَ الخَمِيسِ القَادِمِ ؟

هـ - مَاذَا سَتَأْخُذُ مَرْيَمُ مَعَهَا إِلَى المُسْتَشْفَى ؟

**٤** مِنْ مَوْضُوعِ ( يَوْمٌ لا يُنْسَى ) :

« وَحَدَثَتْ مُفَاجَأَتَانِ، كَانَتِ المُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الأُولَى أَنْ نَرَى فَاطِمَةَ وَقَدِ ارْتَدَتْ قُبَّعَةً بَيْضَاءَ جَمِيلَةً لِلْغَايَةِ،

أ - أَكْمِلْ : مَعْنَى ( ارْتَدَتْ ) : .................. ، ومُضَادُّ ( جَمِيلَة ) : ..................

ب لِمَاذا ارْتَدَى تَلَامِيذُ الفَصْلِ قُبَّعات بَيْضاء ؟

جـ مَاذا أَصْبَح اسْمُ فَصْلِ فاطمة بَعْدَ زِيَارَتِها له ؟

٥ من نص ( أخى الإنسان ) :

أ أكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْبَيْتَيْنِ الآتِيَيْن ، مُسْتَعِينًا بالكلماتِ الَّتى بَيْنَ الْقَوْسَيْن :

( يَدى - يَخْفِق - الْمُطْلَق - الأَبْيض )

أَخِى ............ وَالأَسْوَ ............ دَ فِى جَوْهَرِكَ

أَمُدُّ ............ فَصَافِحْهَا ............ تَجِدْ قَلْبِى بِهَا

ب هَاتِ : مَعْنَى ( جَوْهرك ) ، وجَمْع ( قَلْب ) ، ومُضاد ( الأَبْيض ) .

جـ اشْرَح الْبَيْتَين بأُسْلُوبِكَ .

د مَا الْجَمَالُ فِى قَولِ الشَّاعِرِ : « الأَبْيض والأَسْود » ؟

٦ من نص ( الدين المعاملة ) :

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَو انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ ، فَأَنَا حَجِيجُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى ( طَاقَتِهِ ) ، وَمُضَادَّ ( ظَلَمَ ) ، وَجَمْعَ ( مُعَاهِدًا ) .

ب إِلَامَ يُرْشِدُنَا الحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟ جـ مَا الْجَمَالُ فِى : « بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ » ؟

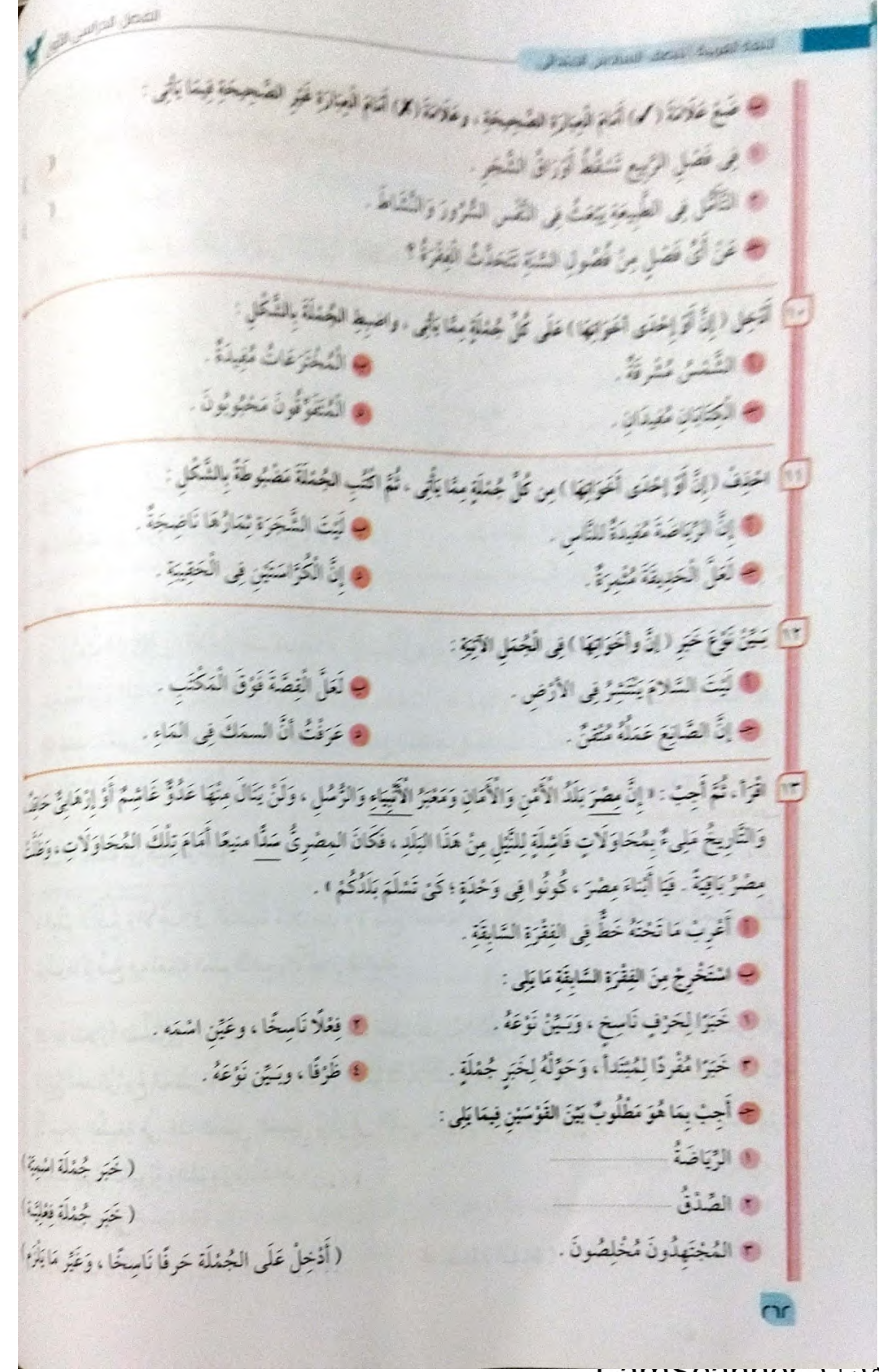
٧ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَه مِنْ هَذِهِ الوَحْدَةِ .

٨ « العِلْمُ النَّافِعُ وَالأَخْلَاقُ الفَاضِلَةُ مُتَلَازِمَانِ ، لَا يَنْفَعُ أَحَدُهمَا دُونَ الآخَرِ » . مِنْ خِلَالِ تِلْكَ العِبَارَةِ ، اكْتُبْ مَوْضُوعًا تُوَضِّحُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ العِلْمِ النَّافِعِ وَالأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ .

٩ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى : « مَا أَبْدَعَ خَلْقَ اللهِ ، وَمَا أَعْظَمَ قُدْرَتَهُ ! انْظُرْ إِلَى الطَّبِيعَةِ ، وَتَأَمَّلْ مَنَاظِرَهَا حِينَ يَأْتِى الربِيعُ تَجِد الزُّرُوعَ الخَضْرَاءَ المُورِقَةَ ، وَالثِّمَارَ المُتَنَوِّعَةَ ، وَالنَّسِيمَ العَلِيلَ ، وَالْهَوَاءَ المُنْعِشَ ، وَالسَّمَاءَ الصَّافِيَةَ ، إِنَّ سِحْرَ الطَّبِيعَةِ فِى هَذَا الفَصْلِ الجَمِيلِ يُؤَثِّرُ فِى النَّفْسِ تَأْثِيرًا رَائِعًا ، فَهِى تُمَتِّعُ أَبْنَاءَهَا ، وَتُجَدِّدُ نَشَاطَهُمْ ، وَتَبْعَثُ فِيهِمُ الحَيَوِيَّةَ وَالسُّرُورَ وَالنَّشَاطَ » .

أ هَاتِ مَا يَأْتِى :

١ مُرَادِف ( تَأَمَّل ) : ............ ٢ مُضَادّ ( النَّشَاط ) : ............





ب- ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ فيما يأتي:

- فِي فصلِ الربيعِ تسقُطُ أوراقُ الشجرِ. ( )
- التأمُّلُ في الطبيعةِ يبعثُ في النفسِ السرورَ والنشاطَ. ( )

ج- عنْ أيِّ فصلٍ منْ فصولِ السنةِ تتحدثُ الفقرةُ؟

**١٠** أدخِلْ (إنَّ أوْ إحدى أخواتِها) على كلِّ جملةٍ مما يأتي، واضبطِ الجملةَ بالشكلِ:

أ- الشمسُ مشرقةٌ.
ب- المخترعاتُ مفيدةٌ.
ج- الكتابانِ مفيدانِ.
د- المتفوقونَ محبوبونَ.

**١١** احذفْ (إنَّ أوْ إحدى أخواتِها) منْ كلِّ جملةٍ مما يأتي، ثمَّ اكتبِ الجملةَ مضبوطةً بالشكلِ:

أ- إنَّ الرياضةَ مفيدةٌ للناسِ.
ب- ليتَ الشجرةَ ثمارُها ناضجةٌ.
ج- لعلَّ الحديقةَ مثمرةٌ.
د- إنَّ الكراستينِ في الحقيبةِ.

**١٢** بيِّنْ نوعَ خبرِ (إنَّ وأخواتِها) في الجملِ الآتيةِ:

أ- ليتَ السلامَ ينتشرُ في الأرضِ.
ب- لعلَّ القصةَ فوقَ المكتبِ.
ج- إنَّ الصانعَ عملُهُ متقنٌ.
د- عرفتُ أنَّ السمكَ في الماءِ.

**١٣** اقرأْ، ثمَّ أجبْ: «إنَّ مصرَ بلدُ الأمنِ والأمانِ ومعبرُ الأنبياءِ والرسلِ، ولنْ ينالَ منها عدوٌّ غاشمٌ أوْ إرهابيٌّ حاقدٌ، والتاريخُ مليءٌ بمحاولاتٍ فاشلةٍ للنيلِ منْ هذا البلدِ، فكانَ المصريُّ سدًّا منيعًا أمامَ تلكَ المحاولاتِ، وظلَّتْ مصرُ باقيةً. فيا أبناءَ مصرَ، كونوا في وحدةٍ؛ كيْ تسلمَ بلدُكم».

أ- أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ.

ب- استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلي:

١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَهُ.
٢- فعلًا ناسخًا، وعيِّنِ اسمَهُ.
٣- خبرًا مفردًا لمبتدأ، وحوِّلْهُ لخبرِ جملةٍ.
٤- ظرفًا، وبيِّنْ نوعَهُ.

ج- أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ فيما يلي:

١- الرياضةُ .................... (خبرَ جملةٍ اسميةٍ)
٢- الصدقُ .................... (خبرَ جملةٍ فعليةٍ)
٣- المجتهدونَ مخلصونَ. (أدخلْ على الجملةِ حرفًا ناسخًا، وغيِّرْ ما يلزمُ)



# نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

« يجيب عنها التلميذ(*) »

## النموذج الأول

### أولا التعبير

1 أ أطنب الفقرة التالية فى سطرين : « ما أجمل النظافة ! فالنظافة من الإيمان ، وهى تحافظ على صحة الإنسان » .

ب « تهتمُّ الدولة بإنشاء الحدائق العامة ؛ لما لها من فوائد كثيرة » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا فيه فوائد الحدائق العامة ، وكيفية المحافظة عليها عند زيارتها .

### ثانيا القـــــراءة

القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :

2 اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب : « نصر أكتوبر عام ١٩٧٣ م خير دليل على عظمة وشجاعة الجندى المصرى ؛ فقد زعمت إسرائيل - والعالم الغربى يؤيدها - أن خط بارليف الذى أقامته بطول الضفة الشرقية لقناة السويس أقوى مانع فى التاريخ ، وأنه من المستحيل أن يستطيع الجيش المصرى أو غيره عبور واقتحام هذا المانع ، ولكن الجيش المصرى العظيم فاق كل التوقعات ، وصنع ما ظنوه مستحيلًا ، وعبر القناة ، وحطم خط بارليف ، واستعاد الأرض ، وحقق النصر » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١ كلمة ( زعمت ) تدل على : ( صدق كلامهم - كذب كلامهم - تأكيد كلامهم )

٢ جمع ( الجندى ) : ( الجنود - الجند - كلاهما صواب )

ب عَلَامَ يدل نصر أكتوبر عام ١٩٧٣م ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ماذا زعمت إسرائيل ، كما فهمت من الفقرة ؟

---

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

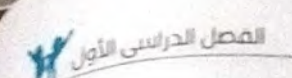
3 ▪ من موضوع ( يوم لا ينسى ) اقرأ ، ثم أجب : « قال سامح فرحًا : سوف نكون جميعًا فى استقبالها ، ويمكننا أن نزين الفصل بشرائط ملونة . وأضاف أحمد : ويمكننا كذلك أن نكتب لوحة ترحيب بها ؛ لتراها وهى تدخل الفصل » .

أ هات : معنى ( نزين ) ، ومفرد ( شرائط ) ، وجمع ( لوحة ) ، ومضاد ( تدخل ) .

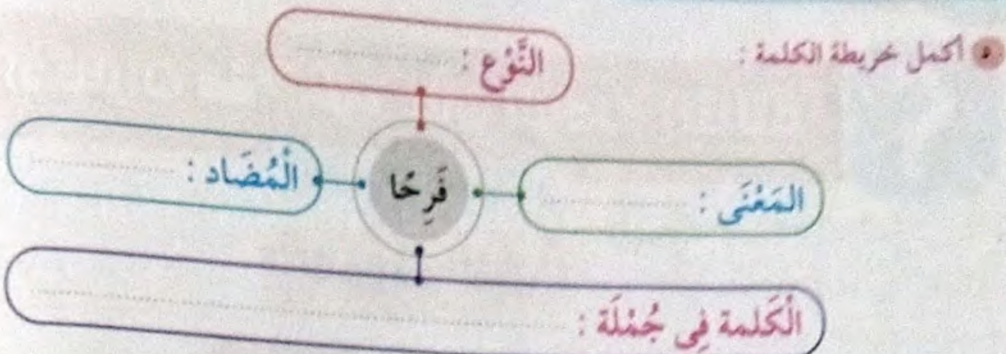
ب ماذا قال سامح عن كيفية استقبال ( فاطمة ) ؟

جـ أكمل : قال أحمد : ..............................................................

(*) سؤال ( النحو ) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .



- أكمل خريطة الكلمة :




- من قصة ( على مبارك ) :

أ) لماذا ذهب الشيخ ( مبارك ) إلى الكاتب ؟ وهل وافق على طلبه ؟

ب) ما الحيلة التى أخذ بها ( على مبارك ) حقه ؟ وما نتيجة ذلك ؟

## ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤالين التاليين :

٤ من نص ( الدين المعاملة ) اقرأ، ثم أجب : قال رسول الله ﷺ : « ألا من ظلم معاهدًا أو انتقصه أو كلفه فوق طاقته أو أخذ منه شيئًا بغير طيب نفس ... » .

أ) اكتب بقية الحديث الشريف .

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ كلمة ( ألا ) حرف : ( تنبيه ـ تهديد ـ تعجب )

٢ مضاد ( أخذ ) : ( طمع ـ أعطى ـ سلب )

٣ جمع ( نفس ) : ( نفائس ـ نفوس ـ أنفاس )

جـ) ما واجبنا نحو أهل الكتاب ، كما تفهم من الحديث الشريف ؟

د) ما الجمال فى قول الرسول ﷺ : « بغير طيب نفس » ؟

٥ من نص ( أخى الإنسان ) اقرأ، ثم أجب :

أخى فى العالم الواســـ ـع فى المغرب والمشرق

أخى الأبيض والأســـ ـد فى جوهرك المطلق

أمـــد يدى فصافحها تجد قلبى بها يخفـــق

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى ( جوهرك ) : ( لونك ـ مظهرك ـ أساسك )

٢ جمع ( قلـــب ) : ( قلاب ـ قلبان ـ قلـــوب )

٣ مضاد ( المغرب ) : ( المشرق ـ الضيق ـ الصغير )

ب من الذى يخاطبه الشاعر ؟

جـ ماذا طلب الشاعر من أخيه الإنسان فى البيت الأخير ؟ ولماذا ؟

## رابعًا النحــــو

٦ اقرأ، ثم أجب : « أصبحت القراءة غذاء للعقل والروح ، وقد أعلت القراءة شأن كثير من الناس ، ومن هؤلاء عباس العقاد ؛ فقد كان العقاد يقرأ بجدٍّ ونشاط ، حتى صار عَلَمًا من أعلام الفكر والأدب » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : ( خبرًا لفعل ناسخ ، ثم بيِّن نوعه ـ مفعولًا به ) .

جـ « الطبيب يهتم برعاية المرضى » . استخرج الخبر فى الجملة السابقة ، وبيِّن نوعه .

د « الفلاح نشيط فى زراعته » . أدخل على الجملة السابقة : ( كان أو إحدى أخواتها ) ، وغيِّر ما يلزم .

هـ احذف ( ليت ) من الجملة الآتية ، واكتب الجملة صحيحة : « ليت اللاعبين يبذلون الجهد فى الملعب » .

## خامسًا الخــــط

٧ اكتب ما يأتى بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى :

« إن الله جميل يحب الجمال »

## سادسًا الإمــــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

# النموذج الثانى

## أولًا التعبير

١ أ اكتب رسالة لصديق لك فى الخارج تطمئن على صحته وتدعوه لزيارة مصر فى الإجازة الصيفية .

ب « للنيل العظيم فوائد كثيرة لنا » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا واجبنا نحو حمايته ، والحفاظ على مائه من التلوث .

## ثانيًا القــــراءة

القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :

٢ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب : « سباح مصرى عالمى ، حقق الكثير من البطولات العالمية ، وحصل على كثير من الألقاب التى كانت فخرًا له ولمصر ؛ حيث حصل على بطولة العالم فى السباحة ، وعبر بحر المانش ـ وهو يمتاز بأمواجه الشديدة ـ عدة مرات ، وحصل على لقب الرياضى رقم واحد فى العالم ، وتزخر سيرته بمواقفه النبيلة التى تدل على حسن أخلاقه وشهامته ، إنه السباح المصرى العالمى ( عبد اللطيف أبو هيف ) » .





أ هات :

١ معنى ( تزخر ) .   ٢ مفرد ( الألقاب ) .

ب بِمَ تزخر سيرة السباح المصري العالمي ( عبد اللطيف أبو هيف ) ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • من موضوع ( زيارة ومفاجأة ) اقرأ ، ثم أجب : « في صباح يوم الخميس ، توجهت ( مريم ) في صحبة والديها ، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى ، الذي وجدته غاية في الجمال والنظام » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ معنى ( غايـــة ) : ( مبتـــدأ - منتهـــى - متعسف )

٢ مفرد ( الهدايـــا ) : ( الهـــادى - الهديـــة - المهتدى )

٣ جمع ( المستشفى ) : ( المستشفيات - المستشفيان - الاستشفاء )

٤ مضاد ( النظـــام ) : ( التوسـط - الاعتـدال - الفوضى )

ب متى توجهت ( مريم ) إلى المستشفى ؟ ومن كان معها ؟

جـ ماذا أخذت ( مريم ) معها إلى المستشفى ؟

د أكمل شبكة المفردات :

الحديقة

• من قصة ( على مبارك ) :

أ كيف انتقم الكاتب والمأمور من ( على مبارك ) ؟ وكم يومًا قضاها في السجن ؟

ب ماذا كان يعمل صديق السجان ؟ وبماذا أخبر السجان ؟

## ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤالين التاليين :

٤ من نص ( الدين المعاملة ) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « ألا من ظلم معاهدًا أو انتقصه أو كلفه فوق طاقته أو أخذ منه شيئًا بغير طيب نفس ، فأنا حجيجه يوم القيامة » .

أ هات ما يلي :

١ جمع ( نفس ) .   ٢ مضاد ( أخذ ) .   ٣ معنى ( انتقصه ) .

- إلام يدعونا الحديث الشريف ؟
- ما الجمال فى قول الرسول ﷺ : « أنا حجيجه » ؟

٥ من نص ( أخى الإنسان ) اقرأ ، ثم أجب :

| | |
|---|---|
| أخى فى العالم الواسـ | ـع فى المغرب والمشرق |
| أخـى الأبيض والأسو | د فـى جوهرك المطلق |
| أمـد يـدى ، فصافحها | تجـد قلبـى بها يخفـق |

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى ( جوهرك ) : ( هيئتك - أصلك - وطنك )

٢ مضاد ( ينبـض ) : ( يتـوقف - يفـرح - يرتعـد )

٣ جمع ( قـلـب ) : ( مقـالب - قـوالب - قلوب )

ب ماذا يقصد الشاعر بقوله : « العالم الواسع » ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « الأبيض والأسود » ؟

د يطلب الشاعر من أخيه تحويل الدنيا إلى جنة بمشاركته .. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

## رابعًا النحـــو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « الصحة تاج فوق رءُوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى ؛ لذلك يجب أن نهتم بصحتنا ، ونتناول الطعام الجيد النظيف ، وإذا فعلنا ذلك أصبح المجتمع قويًّا ، يتمتع أفراده بالصحة ، وذلك يؤدى إلى تقدم المجتمع ورخائه » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة :

( خبرًا لمبتدأ ، ثم اذكر نوعه - ظرفًا ، وبيِّن نوعه - خبرًا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه ) .

جـ « صارت الشجرة ثمرها ناضج » . عيِّن خبر ( صار ) ، ثم بيِّن نوعه فى الجملة السابقة .

د « كان الجو باردًا الليلة » . احذف ( كان ) من الجملة السابقة ، ثم اكتبها صحيحة .

هـ إن السمك .................. « أكمل بخبر جملة فعلية »

## خامسًا الخـــط

٧ اكتب ما يأتى بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى :

« الصحة تاج فوق رءوس الأصحاء »

## سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

# النموذج الثالث

## أولاً التعبير

١ أ اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها مع أسرتك إلى الأهرامات .

ب اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين :

١ « المحبة والسلام ونبذ الخلافات والحروب والصراعات هى الهدف الحقيقى من الحياة » .

٢ « التعاون بين بنى البشر من أجل أن يسود السلام العالم » . اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا كيف يمكنك التعاون مع زملائك فى نشر التسامح والحب بين أعضاء المجتمع المدرسى .

## ثانيًا القــــراءة

**القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :**

٢ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب : « إن حب مصر يملأ قلوب المصريين جميعهم ، وإننا أبناء مصر نبذل النفس والنفيس فى سبيلها حتى نرد بعض الدَّين الذى علينا نحوها ، فكم هى سخية فى عطائها للمصريين ، وما كان المصريون ليقصروا فى الوصول بها إلى أعظم درجات العزة والحضارة والمجد ، فليجعل كل منا مسعاه نحو الوطنية الصادقة . وإياكم والتكاسل عن أداء الواجب » .

أ تخير الصواب :

١ جمع ( سبيــــل ) : ( سبيلان ـ سُبُل ـ سنابل )

٢ مفـرد ( القلوب ) : ( قالـب ـ قلب ـ مقلوب )

ب ضع علامة (✓) أو (✗) :

١ حب مصر يملأ قلوب أبنائها . ( )

٢ يبذل أبناء مصر النفيس لرفعتها . ( )

جـ لماذا يبذل أبناء مصر النفس والنفيس لوطنهم ؟

---

**القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

**أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :**

٣ ▪ من موضوع ( يوم لا ينسى ) اقرأ ، ثم أجب :

« قال سامح فرحًا : سوف نكون جميعًا فى استقبالها ، ويمكننا أن نزين الفصل بشرائط ملونة ، وأضاف أحمد... ويمكننا كذلك أن نكتب لوحة ترحيب بها ؛ لتراها وهى تدخل الفصل » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ « نكون جميعًا فى استقبالها » قائل العبارة : ( المعلمة ـ سامح ـ أحمد )

٢ كان يوم الزيارة فى بداية الحصة : ( الثانية ـ الثالثة ـ الرابعة )

ب بِمَ أخبرت المعلمة التلاميذ فى الفصل ؟

جـ صف الفصل فى اليوم التالى .

• من قصة ( على مبارك ) :

أ من الرجل الذى بعث ( على مبارك ) ليقبض بعض المال ؟ وأين كان يعمل ؟

ب لماذا أخذ ( على مبارك ) أجر ثلاثة شهور من المبلغ الذى قبضه ؟

٤ • من موضوع ( زيارة ومفاجأة ) اقرأ ، ثم أجب :

« جلست مريم مع أصدقائها فى المدرسة ، وقالت لهم إنها سوف تقوم بزيارة إلى مستشفى ٥٧٣٥٧ مع والديها يوم الخميس القادم ؛ لأنه عطلة رسمية ، وسوف تأخذ معها بعض الهدايا للأطفال » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ تزور مريم المستشفى مع والديها يوم : ( الجمعة - الخميس - السبت )

٢ مريم تمنح كل مريض : ( هدية - وردة - ابتسامة )

ب كيف وجدت مريم المستشفى ؟

جـ لخِّص المفاجأة التى وقعت لمريم .

• من قصة ( على مبارك ) :

أ كيف وجد ( على مبارك ) عنبر أفندى ؟

ب ما المدرسة التى تخرج فيها ( عنبر أفندى ) ؟ وكيف دخلها ؟

## ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤالين التاليين :

٥ من نص ( الدين المعاملة ) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « ألا من ظلم معاهدًا ، أو انتقصه ، أو كلفه فوق طاقته ، أو أخذ منه شيئًا بغير طيب نفس ، فأنا حجيجه يوم القيامة » .

أ هات : مرادف ( طاقته ) ، ومضاد ( ظلم ) ، وجمع ( معاهِدًا ) .

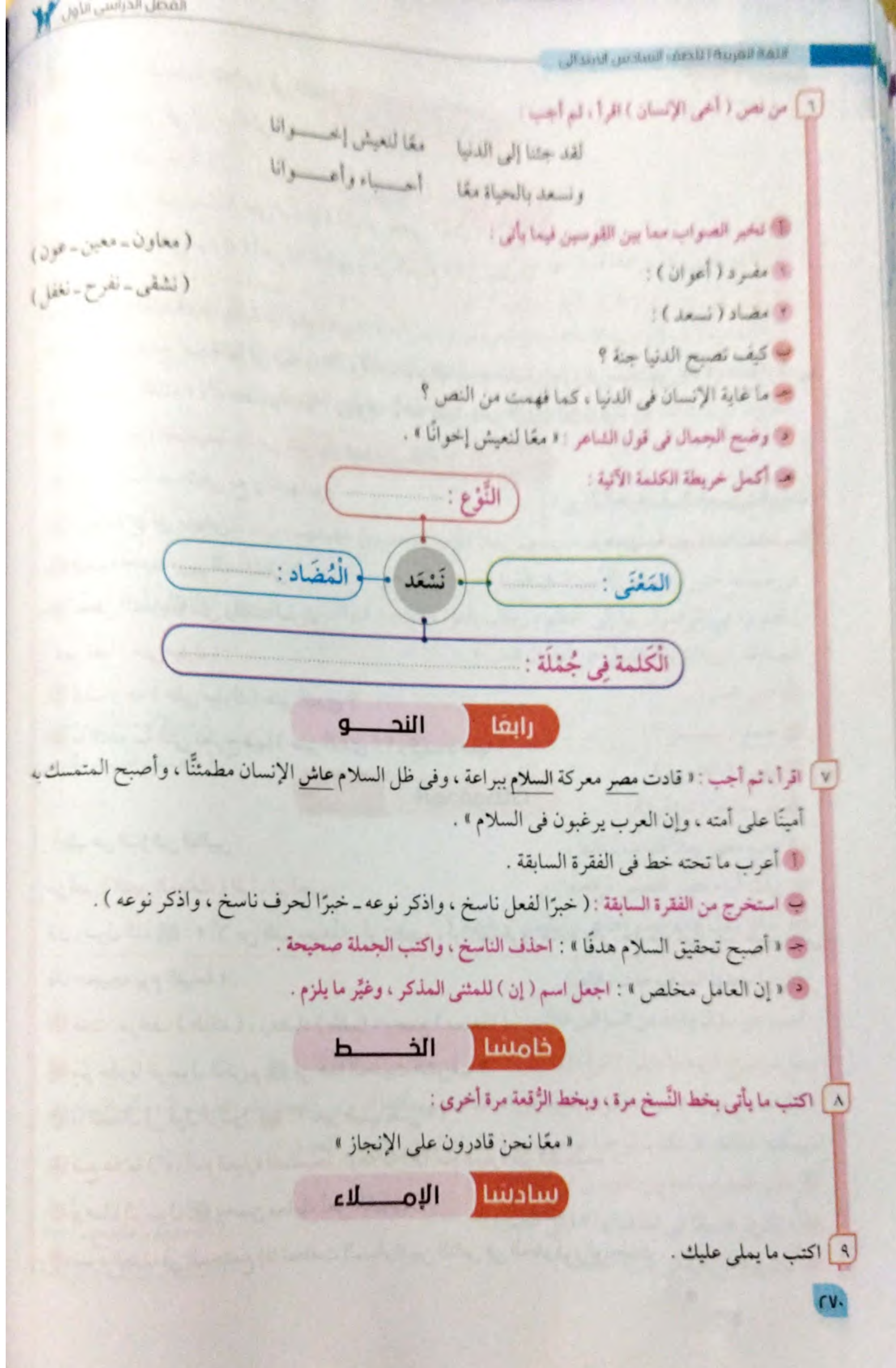
ب مِمَّ حذرنا الرسول الكريم ﷺ فى هذا الحديث الشريف ؟

جـ ما الجمال فى قول الرسول ﷺ : « بغير طيب نفس » ؟

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ أوصانا الرسول ﷺ بحسن معاملة أهل الكتاب . ( )

٢ يسود العدل فى المجتمع إذا تحققت المساواة بين الناس فى الحقوق والواجبات . ( )





٦ من نص ( أخي الإنسان ) اقرأ ، ثم أجب :

لقد جئنا إلى الدنيا ... معًا لنعيش إخــوانا
ونسعد بالحياة معًا ... أحــباء وأعــوانا

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١ مفرد ( أعوان ) : ( معاون - معين - عون )

٢ مضاد ( نسعد ) : ( نشقى - نفرح - نغفل )

ب كيف تصبح الدنيا جنة ؟

جـ ما غاية الإنسان في الدنيا ، كما فهمت من النص ؟

د وضح الجمال في قول الشاعر : « معًا لنعيش إخوانًا » .

هـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :



## رابعًا النحــــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « قادت مصر معركة السلام ببراعة ، وفي ظل السلام عاش الإنسان مطمئنًّا ، وأصبح المتمسك به أمينًا على أمته ، وإن العرب يرغبون في السلام » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : ( خبرًا لفعل ناسخ ، واذكر نوعه - خبرًا لحرف ناسخ ، واذكر نوعه ) .

جـ « أصبح تحقيق السلام هدفًا » : احذف الناسخ ، واكتب الجملة صحيحة .

د « إن العامل مخلص » : اجعل اسم ( إن ) للمثنى المذكر ، وغيِّر ما يلزم .

## خامسًا الخــــط

٨ اكتب ما يأتي بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى :

« معًا نحن قادرون على الإنجاز »

## سادسًا الإمــــلاء

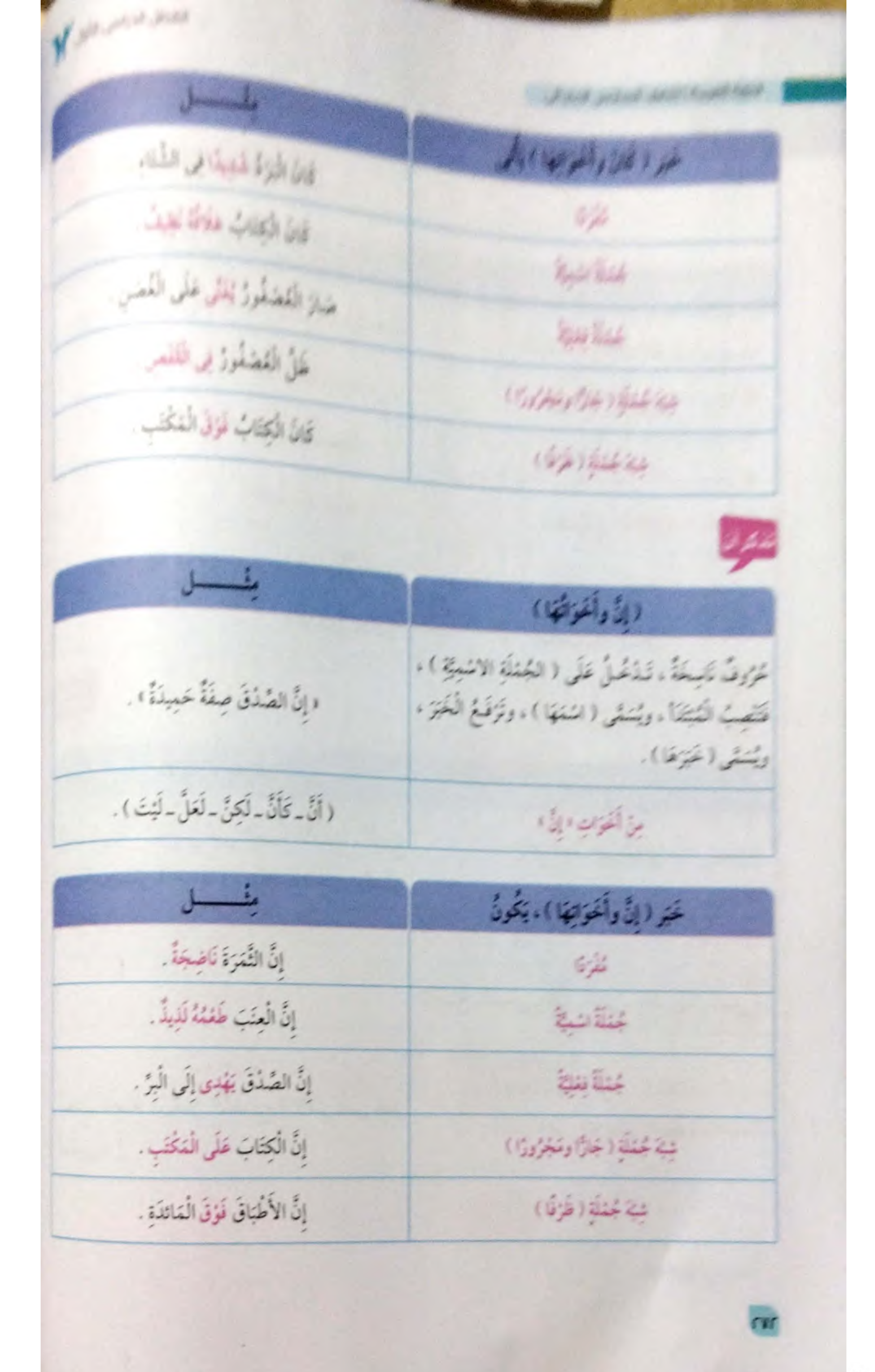
٩ اكتب ما يملى عليك .

تذكر أن **خَبَرَ الْمُبْتَدَأ ثَلَاثَة أنْوَاع .**

| | أنواعه | مِثْــــل |
|---|---|---|
| الْخَبَرُ الْمُفْرَدُ | وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ . | الْعَلَمُ مَرْفُوعٌ فَوْقَ السَّارِيَةِ . |
| الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ | خَبَر جُمْلَة اسْمِيَّة . | الْكِتَابُ نَفْعُهُ كَبِيرٌ . |
| | خَبَر جُمْلَة فِعْلِيَّة . | الصَّادِقُ يُحِبُّهُ النَّاسُ . |
| الْخَبَرُ شِبْه الْجُمْلَة | الْجَار والْمَجْرُور . | الْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ . |
| | الظَّرْف : ( ظَرْفُ الزَّمَان ) . | الْعُطْلَةُ يَوْمَ الْجُمعَةِ . |
| | الظَّرْف : ( ظَرْفُ الْمَكَان ) . | الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ . |




| ( كَانَ وأَخَوَاتُهَا ) | مِثْــــل |
|---|---|
| أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَـدْخُـلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، فَتَرْفَـعُ الْمُبْتَدَأ ، ويُسَمَّى ( اسْمَهَا ) ، وتَنْصِبُ الْخَبَرَ ، ويُسَمَّى ( خَبَرَهَا ) . | « كَانَ الْجَوُّ حَارًّا الْيَوْمَ » . |
| مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ | ( أَصْبَحَ - أَضْحَى - ظَلَّ - أَمْسَى - بَاتَ - صَارَ - لَيْسَ ) . |
| كَانَ وأَخَوَاتُهَا : أَفْـعَالٌ مَاضِيَةٌ ، ويَعْمَل الْمُضَارِع وَالأَمْر نَفْس عَمَل الْمَاضِي . | ( كَانَ - يَكُون - كُن - ... ) ، عَدَا : ( لَيْسَ ) فَهِيَ فِعْل ماضٍ جامد . |



| خبر ( كان وأخواتها ) يأتي | مثـــال |
|---|---|
| مفردًا | كانَ البردُ شديدًا في الشتاءِ. |
| جملةً اسميةً | كانَ الكتابُ عنوانُهُ لطيفٌ. |
| جملةً فعليةً | صارَ العُصفورُ يُغنّي على الغُصنِ. |
| شبهَ جملةٍ ( جارًّا ومجرورًا ) | ظلَّ العُصفورُ في القفصِ. |
| شبهَ جملةٍ ( ظرفًا ) | كانَ الكِتابُ فوقَ المكتبِ. |

تذكّر أن

| ( إنّ وأخواتُها ) | مِثـــال |
|---|---|
| حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى ( الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ) ، فَتَنْصِبُ المُبْتَدَأَ ، وَيُسَمَّى ( اسْمَهَا ) ، وَتَرْفَعُ الخَبَرَ ، وَيُسَمَّى ( خَبَرَهَا ) . | « إِنَّ الصِّدْقَ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ » . |
| مِنْ أَخَوَاتِ « إِنَّ » | ( أَنَّ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ ) . |

| خَبَرُ ( إِنَّ وأَخَوَاتِها ) ، يَكُونُ | مِثـــال |
|---|---|
| مُفْرَدًا | إِنَّ الثَّمَرَةَ نَاضِجَةٌ . |
| جُمْلَةً اسْمِيَّةً | إِنَّ العِنَبَ طَعْمُهُ لَذِيذٌ . |
| جُمْلَةً فِعْلِيَّةً | إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى البِرِّ . |
| شِبْهَ جُمْلَةٍ ( جَارًّا وَمَجْرُورًا ) | إِنَّ الكِتَابَ عَلَى المَكْتَبِ . |
| شِبْهَ جُمْلَةٍ ( ظَرْفًا ) | إِنَّ الأَطْبَاقَ فَوْقَ المَائِدَةِ . |

## كيف تعرب ؟

| ثوابت إعرابية | مثـــــال |
|---|---|
| إنما + اسم ← مبتدأ | إنما المؤمنون إخوة |
| ضمير + اسم ← خبر | هو التلميذ ذكى |
| اسم إشارة + اسم نكرة ← خبر | هذا معلم مخلص |
| أى اسم بعد حرف جر اسم مجرور | تتحقق الآمال لأبناء مصر بالعمل |
| ظرف ( غير منوَّن ) + اسم ← مضاف إليه | المعلم أمام التلاميذ |
| أى اسم يقع بعد ( كل - بعض - جميع - معظم - سوى - غير - أىّ ) مضاف إليه | كل الناس سواسية |
| من قام بالفعل أو اتصف به فاعل | سافر شهابٌ إلى قريته فى العيد |
| ما وقع عليه فعل الفاعل مفعول به | يحفظ رجال الشرطة الأمنَ |
| اسم منصوب ، ويكون إجابة سؤال أداته (لماذا) مفعول لأجله | أذهب إلى المدرسة رغبةً فى طلب العلم |
| اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل مفعول مطلق | أقدِّر معلمى تقديرًا |
| الفعل المضارع المبدوء بهمزة فاعله ضمير مستتر تقديره أنا | أذاكر دروسى بانتظام |
| الفعل المضارع المبدوء بنون فاعله ضمير مستتر تقديره نحن | نقرأ الكتب المفيدة |



# تدريبات سلاح التلميذ على ما سبقت دراسته في النحو

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

**١** « عاش عباس العقاد محبًا للعلم والعلماء والكتاب ، ثم رحل عنّا بعد أن دافع بقلمه وفكره عن اللغة العربية دفاعًا عظيمًا ؛ حبًا لها ، حتى صار مشهورًا . وليت الناس يعرفون فضله . فيا طالب العلم ، ابذل الجهد ، وكن حريصًا على أن تكون مثله . فما أعظم العقاد ! فهو رمز التفوُّق » .

أ تخيَّر الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١ ( اللغــة ) : مجرورة ؛ لأنها : ( مضاف إليه ـ مسبوقة بحرف جر ـ مفعول به )

٢ ( دفاعًــا ) : منصوبة ؛ لأنها : ( مفعول به ـ مفعول لأجله ـ مفعول مطلق )

٣ ( الناس ) : منصوبة ؛ لأنها : ( مفعول به ـ اسم « ليت » ـ مفعول لأجله )

ب استخرج من القطعة السابقة ما يأتى : ( خبرًا لفعل ناسخ ـ فعل أمر ـ مفعولًا لأجله ) .

جـ « الطالبان نشيطان » . أدخل على الجملة السابقة ( صار ) ، وغيِّر ما يلزم .

**٢** « أصبح الاتصال ميسورًا بين أرجاء العالَم ، بعد أن تقدَّمت وسائل المواصلات الحديثة ، عَبْرَ الأقمار الصناعية التى تَجُوب الفضاء . فما أعظم العلم ! يا جيل الحاضر والمستقبل » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج منها ما يأتى : ( خبرًا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه ـ مضافًا إليه ) .

جـ « العالِمُ مُقدَّر من الدولة » . أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .

د وضِّح نوع خبر الفعل الناسخ فى كل جملة مما يأتى :

١ ظل البستانى يُعْنَى بالحديقة .

٢ صار البستانى معتنيًا بالحديقة .

٣ أمسَى البستانى بين أزهار الحديقة .

**٣** اقرأ ، ثم أجب : « الأم العظيمة هى التى تنجب العظماء ، وتمد الإنسانية بالمصلحين الذين يبعثون كوامِنَ الحياة فيها . فيا أبناء مصر ، اعلموا أن العظماء هم المصابيح على طريق التقدُّم والرخاء ، الرافعون راية الحق ، آثارهم لا تقف عند حدود أوطانهم ، بل تتجاوزها إلى الآفاق الرحيبة . فتسلحوا بالعلم ؛ لتكونوا مصابيح هداية لمن حولكم » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة ما يأتى : ( خبرًا لفعل ناسخ ، واضبطه بالشكل ـ مضافًا إليه ) .

جـ ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- « أصبح المجتهدون متقدِّمين » . كلمة ( متقدِّمين ) منصوبة ، وعلامة نصبها : ( الفتحة ـ الياء ـ الكسرة )

د « النابغون مُكرَّمون من الدولة » . أدخل على الجملة السابقة ( صار ) ، وغيِّر ما يلزم .

٤ « إن إتقان العمل يحقّق التقدُّم والرخاء ، وقد أصبح التقدُّم مرهونًا ببذل أقصى الجهد . فيا طالب العلم ، أتقن عملك بالمذاكرة الجادّة ، ثم توكّل على الله » .

أ ضع خطًا تحت الإعراب الصحيح لما فوق الخط فى العبارة السابقة فيما يأتى :

١ ( العمل ) : تُعرَب : ( مفعولًا به - مضافًا إليه - فاعلًا )

٢ ( التقدُّم ) : اسم ( أصبح ) مرفوع ، وعلامة رفعه : ( الواو - الألف - الضمة )

ب استخرج من العبارة السابقة : ( خبرًا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه - مضافًا إليه - خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه ) .

جـ « صار العَلَم مرفوعًا » : احذف الفعل ( صار ) ، واكتب الجملة صحيحة .

٥ « العلماء السابقون رجال مهّدوا الطريق لغيرهم ، ومسيرة العلم أجزاؤها موصولة ومستمرة ، ولا جديد إلا وله بداية من قديم ، وأصبح العلماء المعاصرون يقرُّون ذلك . فيا طلاب العلم ، عليكم أن تحبوا العلم مثلهم ؛ إن التشبه بالرجال فلاح » .

أ أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة .

ب استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

( خبرًا لمبتدأ ، وبيِّن نوع الخبر - خبرًا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه - خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه ) .

جـ « الفلاحون صابرون » . أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا ، واكتب الجملة صحيحة .

٦ « العلم تقدَّم كثيرًا ، فصار المكفوف قارئًا ، واستطاع الأصم أن يفهم قول محدِّثه . فما أعظم الاختراعات الحديثة ! ويا أبناء الوطن ، إن العالم اليوم متجه إلى العلم ؛ لتحقيق الخير والتقدُّم والسلام » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج منها ما يأتى : ( خبرًا جملة ، وبيِّن نوعها - خبرًا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه ) .

جـ « صار المكفوف قارئًا » . احذف الفعل الناسخ ( صار ) ، واكتب الجملة صحيحة .

د « المهندس المصرى بارع » . اجعل الجملة للمثنَّى المذكر ، وجمعه ، وغيِّر ما يلزم .

٧ « يا شباب مصر ، إن المستقبل يبشِّر بالخير والرخاء ، وقد أصبح الحلم حقيقة ، ووصلت مياه النيل إلى سيناء . فما أسعد الجيل القادم ! » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : ( اسمًا لـ « أصبح » - خبرًا لـ « إن » ) .

جـ « المسافران عائدان اليوم » . أدخل على الجملة السابقة ( إن ) ، ثم اكتب الجملة صحيحة .



# أسئلة نحو مختارة من امتحانات الإدارات التعليمية لسنوات سابقة

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ اقرأ، ثم أجب : « القناعة كنز لا يفنى ، والعز فى القناعة ، ولكن بعض الناس يدفعهم الطمع والجشع إلى الرغبة فى الحصول على كل شىء دفعة واحدة ؛ فيكون الحرمان والندم من نصيبهم » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة :

١ خبرًا شبه جملة لمبتدأ .
٢ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه .
٣ فعلًا ناسخًا ، وبيِّن اسمه وخبره .

جـ أجب عن المطلوب أمام كل جملة مما يأتى :

١ « الوالدان مهتمان بأبنائهما » .. أدخِلْ ( لعل ) على الجملة السابقة ، وغيِّر ما يلزم .
٢ « إن الشجرة مثمرة » .. اجعل خبر ( إن ) فى الجملة السابقة جملة فعلية ، وغيِّر ما يلزم .

٢ اقرأ، ثم أجب : « المواطن المصرى محب لوطنه ، ويدافع عنه ضد أى عدوان دفاع الأبطال ، ويبذل الجهد صباحًا ومساءً إعلاءً لشأن بلاده ، وإن الآباء والأمهات يخلصون فى تربية أبنائهم حتى يصبحوا مواطنين صالحين » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة :

١ خبرًا لمبتدأ ، وبيِّن نوعه .
٢ خبرًا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه .
٣ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه .
٤ مفعولًا لأجله .

جـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ أبناء مصر متميزون فى كل المجالات . ( حوِّل الخبر المفرد إلى جملة فعلية )
٢ المهندسان ماهران . ( أدخِلْ على الجملة فعلًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم )

٣ اقرأ ، ثم أجب : « إياك والغضب ، فالغضب يجعلك تفقد التوازن فى كل شىء حتى التفكير واتخاذ القرار المناسب ؛ مما يؤدى للندم بعدما تهدأ أو ترى الأمور بوضوح ، فإذا أثار أحد غضبك ؛ فتحلَّ بالصبر ، وكن من الكاظمين الغيظ ، ولا تتخذ أى قرار وأنت فى حالة غضب ، فإن القوى هو من يملك نفسه عند الغضب » .

أ استخرج من العبارة السابقة :

١ خبرًا لمبتدأ ، وبيِّن نوعه .
٢ خبرًا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه .
٣ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه .
٤ مضافًا إليه .

ب « أبناء مصر متفوقون » .. اجعل الخبر المفرد جملة ، وغيِّر ما يلزم .

جـ « المصريون قادرون على الإنجاز » .. أدخِلْ على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .

٤ اقرأ، ثم أجب : « ما أجمل القرية ! إن خيرات القرية آثارها عظيمة على الفلاحين ، وأضحى الفلاح يسأل عن جاره دون أن ينتظر شكرًا أو جزاءً رغبة فى المودة والمحبة ، والفلاحون وسط البساتين والحقول ؛ فما أحلى الحياة فى القرية ! » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

( خبرًا لناسخ ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا لأجله ـ خبرًا شبه جملة ـ جمعًا لمذكر سالمًا ـ ظرفًا ) .

جـ « الفلاحان المصريان حريصان على عملهما » .. أدخِلْ على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .

٥ اقرأ، ثم أجب : « تقديم الخير للناس عمل جميل ، صاحبه يكون محبوبًا بين الناس جميعًا ، فليت الناس يدركون قيمة العمل الصالح ويقبلون عليه ؛ أملًا فى طاعة الله ، فاحرصوا على فعله دائمًا » .

أ أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يلى :

١ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه .
٢ خبرًا لمبتدأ ، وبيِّن نوعه .
٣ فعلًا ناسخًا .
٤ مفعولًا به .

جـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ الناجحون ماهرون . ( أدخِلْ على الجملة حرفًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم )

٢ لعل القادرون رحماء . ( صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة )

٦ اقرأ، ثم أجب : « يا أبناء مصر ، إن الأمل معقود عليكم ، فأنتم عدة المستقبل ، والمخلصون قلوبهم متعلقة بأوطانهم ، وتقدم البلاد مرهون بما يبذلون من جهد ، ولقد أصبح الوطن أمانة فى أعناقكم ، فهيا للنهوض به والعمل على رفعته » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من العبارة السابقة :

١ خبرًا لمبتدأ جملة اسمية .
٢ خبرًا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه .
٣ اسمًا لفعل ناسخ .
٤ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه .

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ « إنَّ الأملَ معقودٌ » .. نوع الخبر : ( مفرد ـ جملة ـ شبه جملة )

٢ « كُن ............ » . ( متفوقٌ ـ متفوقًا ـ متفوقٍ )

٧ اقرأ، ثم أجب : « إننا الآن نعيد بناء بلدنا الحبيب إعادة شاملة ، ونحن بحاجة إلى جهود كل الأبناء المخلصين ، ليكون بلدنا فى أعلى منزلة ، وعليكم أبنائى بالاجتهاد فى طلب العلم ؛ فهو الطريق لنهضة الأمم ورقيها » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ المعلم .................. ( خبر جملة اسمية )

٢ إن .................. ناجحون . ( اسم إن )

٣ أصبح الناس .................. لنِعَم الله . ( خبر أصبح مفردًا )

٤ المهندس .................. ( خبر شبه جملة )

جـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ أنت مواطن مخلص . ( أكِّد الجملة السابقة )

٢ لا تكن متعجلًا . ( اجعل خبر « تكن » شبه جملة )

---

٨ اقرأ، ثم أجب : « إن العدل من سمات المؤمنين ، والصدق فى القول سبيل المنصفين ، وبالعدل والصدق يحقق الإنسان آماله ، فعليكم بالعدل والصدق حتى يصبح التفوق سهلًا » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

( خبرًا لمبتدأ ، وبيِّن نوعه - اسمًا لحرف ناسخ - خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه ) .

جـ « أصبحنا صائمِينَ » .. احذف ( أصبح ) ، واكتب الجملة صحيحة .

---

٩ اقرأ العبارة التالية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة : « أصبح التعليم متاحًا فى مصر لكل أبنائها ؛ لأنه ضروري لكل إنسان ؛ فهو يفتح له أبواب العمل والرزق » .

أ أعرب ما فوق الخط إعرابًا كاملًا .

ب استخرج من العبارة السابقة : ( خبرًا لفعل ناسخ - اسمًا لحرف ناسخ - مضافًا إليه ) .

جـ أكمل بالمطلوب مراعيًا إعرابه :

١ التلاميذ .................. ( خبر شبه جملة ظرف )

٢ أمست الطالباتُ .................. ( خبر مفرد مناسب )

٣ .................. الجو معتدل . ( حرف ناسخ للترجى ، واضبط اسمه )

٤ كان الشرطيان .................. ( خبر جملة اسمية مناسب )

د صوِّب الخطأ فيما يلى ، واكتب الجملة كاملة صحيحة :

١ ظل متقنى العمل يفيدون الوطن .

٢ إن المواطنون يقومون بواجباتهم تجاه الوطن .

**١٠** اقرأ، ثم أجب : « إن الحرية محببة إلى النفوس ؛ ولهذا كانت مطلبًا للناس كلهم ، يحرصون عليها حرصًا شديدًا ، فليست الحرية دورها بسيط ؛ فهي تعطى الإنسان حقوقه ، ولا ينالها إلا من يعمل جاهدًا ؛ ليحافظ عليها كل أفراد المجتمع » .

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة ( محببة ) ، تُعرَب : .................. ( مضافًا إليه - خبر إنَّ - مبتدأ )

٢ ( دورها بسيط ) ، خبر نوعه : .................. ( مفرد - جملة - شبه جملة )

٣ كلمة ( حرصًا ) ، تُعرَب : .................. ( مفعولًا لأجله - مفعولًا به - مفعولًا مطلقًا )

٤ كلمة ( المجتمع ) ، تُعرَب : .................. ( فاعلًا - مضافًا إليه - مفعولًا به )

جـ) « المصريون حفظهم الله من كل سوء » .. بيِّن نوع الخبر في الجملة السابقة .

د) « كونوا صادقين » .. احذف الناسخ ، واكتب الجملة صحيحة .

---

**١١** اقرأ، ثم أجب : « الخلق الكريم من صفات المؤمنين ، وليت الناس جميعًا يتمسكون به حتى يصير المجتمع مترابطًا ، ويقدم أبناؤه الجهود المخلصة تحقيقًا لنهضته » .

أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ خبرًا لمبتدأ ، وبيِّن نوعه .

٢ خبرًا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه .

٣ حرفًا ناسخًا ، وبيِّن نوع خبره .

٤ مفعولًا لأجله .

جـ) « الأمل قريب في الشفاء » .. أدخِلْ على الجملة ( لعل ) ، واضبطها بالشكل .

د) « ظل المصرى معتزًّا بتاريخه » .. اجعل هذه الجملة لجمع المذكر ، وغيِّر ما يلزم .

---

**١٢** اقرأ، ثم أجب : « التعاون ضرورة من ضروريات الحياة ؛ إذ لا يمكن لأى إنسان أن يصبح قادرًا على أعباء الحياة منفردًا ، ولكنه يحتاج دومًا إلى الآخرين وأن يستمر في المشاركة معهم استمرارًا يعود بالنفع على المجتمع » .

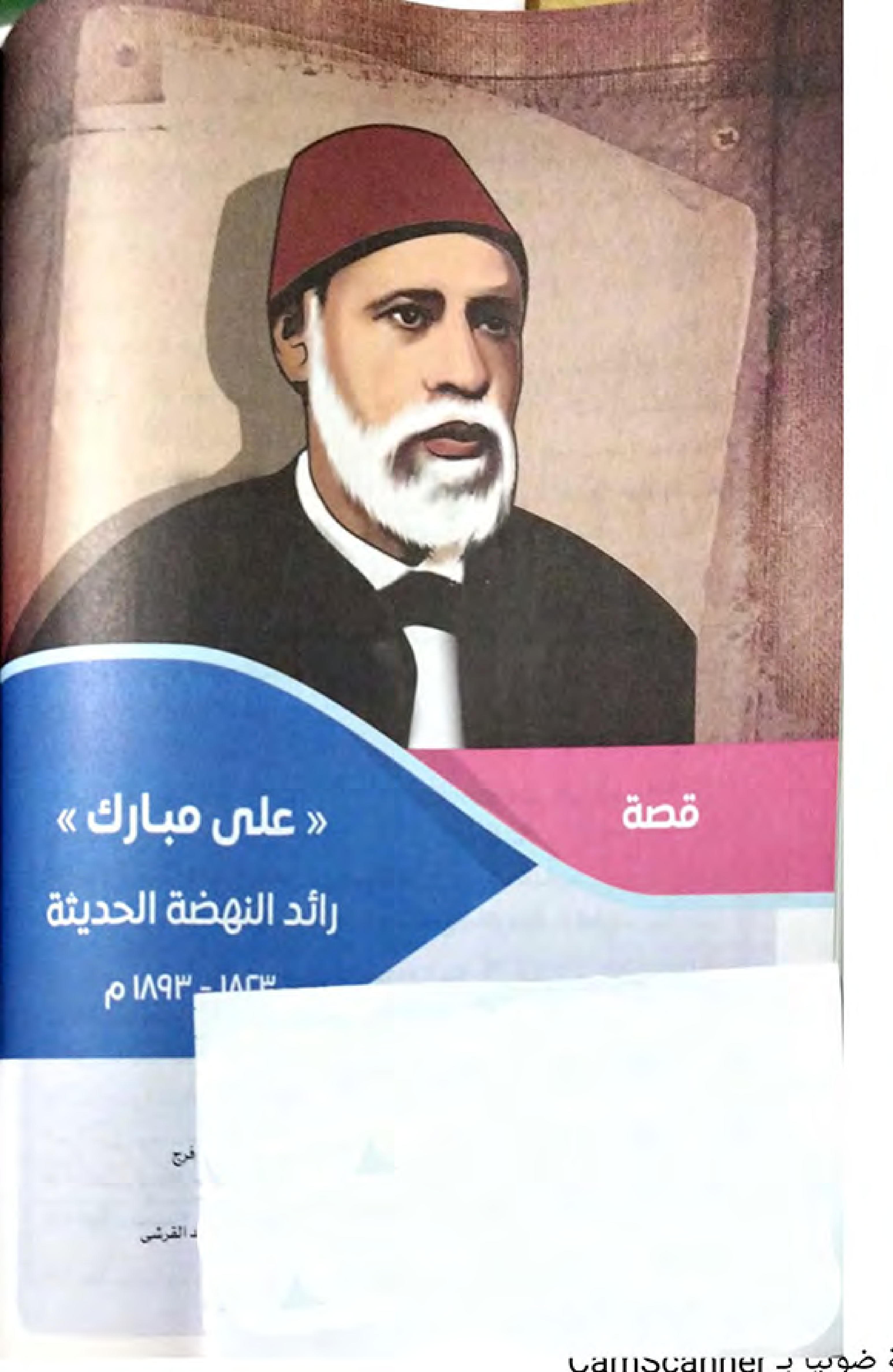
أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من العبارة السابقة :

( خبرًا ، وبيِّن نوعه - حرفًا ناسخًا ، وبيِّن خبره - خبرًا لفعل ناسخ ) .

جـ) « المصريون متعاونون » .. أدخِلْ حرفًا ناسخًا على الجملة ، وغيِّر ما يلزم .

د) « الطالب مجتهد » .. اجعل الخبر جملة ، وغيِّر ما يلزم .


قصة
« على مبارك »
رائد النهضة الحديثة
١٨٢٣ - ١٨٩٣ م

بسم الله الرحمن الرحيم

# تقديم القصة

الحمد لله الذى علَّم بالقلم، علَّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبى الأكرم، وبعد..

ففى حياة كل أمة علماء بارزون، وقادة موهوبون، وأدباء مبدعون، ومصلحون مشهورون، ممن أعدَّهم الله ليكونوا قُدوةً طيِّبةً، ومصباحًا منيرًا لكل مَن ينشد حياة طيِّبة آمنة لنفسه، ورقيًّا وازدهـارًا لوطنه وأمته، ويسرُّنا أن نقدِّم لأبنائنا - تلاميذ الصف السادس الابتدائى - كتابًا تضىء صفحاته بسيرة ابن بارّ من أبناء مصر العربية، وعلَم بارز من أعلام نهضتها الحديثة، ورائد مخلص فى مجال العلم والتعليم، ألا وهو (على مبارك)، الذى عاش حياة حافلة بالعمل الجاد، غير عابئ بما يصادفه من عقبات، عطاؤه متجدِّد على مرِّ الزمان، نقدِّمه لأبنائنا ليكون لهم مثلًا أعلى فى قوة الإرادة، وصلابة العزيمة، والسعى الجاد من أجل تحقيق الهدف الأسمى، والمستقبل المنشود.

والحق أن (على مبارك) شخصية جديرة بالدراسة؛ فقد اجتمعت فيه مقومات قلَّ أن تجتمع لسواه، وتوافرت له صفات لا توجد إلا فى العباقرة الأفذاذ.

وقد تم إعداد هذه الطبعة المدرسية إعدادًا تربويًّا، يلائم المرحلة العمرية للتلاميذ؛ من حيث سهولة الأسلوب، ووضوح الأفكار، وبيان معانى المفردات.

وقد جاء الكتاب فى ثمانية فصول، مُقسَّمة على فصلين دراسيين، ويعقب كلَّ فصل عددٌ من التدريبات المُنوَّعة، وعلى مستويات مُتدرِّجة، تقيس الفروق الفردية، وتنطلق بالتلميذ إلى التفكير والمناقشة، وتعميق المهارات اللغوية، وقياس القُدرات العقلية؛ كما حرصنا على أن تكتمل الفائدة، بوضع تدريبات شاملة فى نهاية الكتاب؛ لتكون عونًا لأبنائنا على فهم واستيعاب ما سبقت لهم دراسته.

وإننا إذ نقدِّم هذا الكتاب لتلاميذ الصف السادس، نرجو الله أن يكون محقِّقًا لما سعينا من أجله، بإعداد جيل قوى قادر على التفكير والعمل، يستطيع مواجهة التحدِّيات، وتجاوز العقبات؛ حتى يرقَى بنفسه ووطنه إلى ما فيه الخير والتقدُّم والازدهار.

والله من وراء القصد، وهو الهادى والموفق إلى سواء السبيل.

**مستشار اللغة العربية سابقًا**

محمد البدوى أحمد القرشى

بسم الله الرحمن الرحيم

# مقدمة

هذه صورة مشرقةٌ لحياة بطلٍ عظيمٍ من أبطال مصر ، قادَ شعبه نحو النور والتقدُّم ، وتحمَّل في سَبيل ذَلك مشاقَّ ومتاعِبَ ، لا يتحمَّلُهَا كَثيرٌ مِنَ النَّاسِ ، وَمَضَى يشقُّ الصَّخْرَ بأَظَافِرِهِ الحادَّةِ ، ويدفَعُ بصدرِهِ العوائقَ التى تَصُدُّهُ ، حتَّى استقامَ لَهُ ما أَرَادَ ، واستوَى على قِمَّته ، ولم يكُن له من سِلاح إلا سِلاحُ العلم ، تسلَّحَ بِهِ ثُمَّ نشَرَهُ بين أبناءِ الشَّعبِ ، وصَبَرَ على ذلكَ حتى ظَهَرَتْ ثمارُ ذلكَ نهضةً حديثةً عَمَّت أرجاء البِلادِ ، وآتت أُكُلَهَا فى كلِّ مكانٍ ، واسْتَحقَّ بِذَلِكَ أن يكونَ رائِدَ النهضةِ الحديثةِ فى مصرَ الغالِيَةِ .

وبالله التوفيق ..

**المؤلفون**

## أهم الأشخاص الذين جاء ذكرهم فى قصة ( على مبارك ) :

| اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ | دَوْرُهَا فِى الْقِصَّةِ |
|---|---|
| ١ـ عَلِى مُبَارَك : | وَهُوَ بَطَلُ هَذِهِ الْقِصَّةِ ، وَقَدْ عَانَى الْكَثِيرَ مِنَ الصِّعَابِ حَتَّى يَتَعَلَّمَ ، وَبِرَغْمِ تِلْكَ الصُّعُوبَاتِ ، فَإِنَّهُ تَمَكَّنَ مِنْ انْ يَتَغَلَّبَ عَلَيْهَا ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَعْلَى الْمَنَاصِبِ . |
| ٢ـ مُحَمَّد عَلِى الكَبِير : | وَهُوَ حَاكِمُ مِصْرَ ، وَقَدْ كَانَتْ تُفْرَضُ فِى عَهْدِهِ الضَّرَائِبُ الْبَاهِظَةُ عَلَى الْفَلَّاحِينَ ، وَمَنْ يَتَأَخَّر عَنْ تَسْدِيدِ هَذِهِ الضَّرَائِبِ يُجْلَد وَيُهَان وَيُسْجَن . |
| ٣ـ الشَّيْخُ مُبَارَك : | وَهُوَ وَالِدُ ( عَلِى مُبَارَك ) ، وَكَانَ يَحْرِصُ عَلَى تَرْبِيَتِهِ وَتَعْلِيمِهِ . |
| ٤ـ وَالِدَةُ ( عَلِى مُبَارَك ) : | وَكَانَتْ تَحْرِصُ عَلَى تَرْبِيَتِهِ وَتَعْلِيمِهِ ، وَقَدْ فَرِحَتْ كَثِيرًا عِنْدَمَا زَارَهُمْ ، بَعْدَ غَيْبَةٍ طَوِيلَةٍ . |
| ٥ـ الشَّيْخُ أَحْمَد أَبُو خِضْر : | وَهُوَ الَّذِى حَفِظَ ( عَلِى مُبَارَك ) فِى كُتَّابِهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى ، وَتَرَكَهُ لِقَسْوَتِهِ وَضَرْبِهِ لَهُ بِالْعَصَا . |
| ٦ـ الْكَاتِبُ الَّذِى يَكْتُبُ لِلنَّاسِ شَكَاوَاهُمْ وَعُقُودَهُمْ وَغَيْرَهَا : | وَهَذَا الْكَاتِبُ كَانَ يُعَلِّمُ ( عَلِى مُبَارَك ) ، وَيُرَبِّيهِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يُقَتِّرُ عَلَيهِ فِى الطَّعَامِ ، بَلْ وَيَحْرِمُهُ مِنْهُ فِى كَثِيرٍ مِنَ اللَّيَالِى ، وَكَانَ بَيْتُهُ يَمُوجُ بِالضَّجَّةِ لِكَثْرَةِ عِيالِهِ ، فَتَرَكَهُ ( عَلِى مُبَارَك ) . |
| ٧ـ الْكَاتِبُ الَّذِى يَقِيسُ الأَرَاضِىَ لِلفَلَّاحِين : | وَهَذَا الْكَاتِبُ عَمِلَ مَعَهُ ( عَلِى مُبَارَك ) ؛ لِيَتَعَلَّمَ قِيَاسَ الأَرَاضِى وَتَوْزِيعَهَا ، وَقَدْ طَرَدَهُ ؛ لأَنَّهُ كَانَ يَتَحَدَّثُ لِلنَّاسِ عَمَّا يَأْخُذُهُ مِنَ الْفَلَّاحِينَ مِنْ أَجْرٍ عَلَى عَمَلِهِ . |
| ٨ـ الْكَاتِبُ الَّذِى يَعْمَلُ فِى مَأْمُورِيَّةِ ( أَبُو كَبِير ) شَرْقِيَّة : | وَهَذَا الْكَاتِبُ عَمِلَ مَعَهُ ( عَلِى مُبَارَك ) ، وَكَانَ يَأْكُلُ عَلَيهِ أَجْرَهُ ، وَلَا يُعْطِيهِ غَيْرَ الطَّعَامِ ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ ( عَلِى مُبَارَك ) لِيَقْبِضَ بَعْضَ الْمَالِ لَهُ ، أَخَذَ مِنْهُ أَجْرَ ثَلَاثَةِ شُهُورٍ ، وَسَلَّمَ لَهُ الْبَاقِى ، وَتَرَكَهُ وَانْصَرَفَ ، فَقَامَ هَذَا الكَاتِبُ بِإِبْلَاغِ مَأْمُورِ الْمَرْكَزِ . |

| اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ | دَوْرُهَا فِي الْقِصَّةِ |
|---|---|
| ٩ - مَأْمُورُ الْمَرْكَزِ : | هُوَ الَّذِي أَخْبَرَهُ الْكَاتِبُ بِأَحَدِ ( عَلِي مُبَارَك ) أَجْرَ ثَلَاثَةِ شُهُورٍ ، فَاحْتَالَ عَلَى ( عَلِي مُبَارَك ) حَتَّى أَدْخَلَهُ السِّجْنَ . |
| ١٠ - السَّجَّانُ : | وَقَدْ كَانَ يَعْطِفُ عَلَى ( عَلِي مُبَارَك ) وَهُوَ فِي السِّجْنِ ، وَجَعَلَهُ يعمل عِنْدَ مَأْمُورٍ لِزِرَاعَةِ القطنِ ، عِنْدَمَا عَرَفَ مِنْ خَادِمِ هَذَا الْمَأْمُورِ أَنَّ سَيِّدَهُ فِي حَاجَةٍ إِلَى كَاتِبٍ ، فَأَخْبَرَ سَيِّدَهُ ، وَأَخْرَجَ ( عَلِي مُبَارَك ) مِنَ السِّجْنِ ، وجَعَلَهُ كَاتِبًا عِنْدَهُ . |
| ١١ - عَنْبَر أَفَنْدِي : | وَكَانَ يَعْمَلُ مَأْمُورًا لِزِرَاعَةِ القطنِ ، وَقَدْ أَخْرَجَ ( عَلِي مُبَارَك ) مِنَ السِّجْنِ ، وَجَعَلَهُ كَاتِبًا عِنْدَهُ . |
| ١٢ - فَرَّاشُ ( عَنْبَر أَفَنْدِي ) : | وَهُوَ الَّذِي عَرَّفَ ( عَلِي مُبَارَك ) سِرَّ عظمةِ ( عَنْبَر أَفَنْدِي ) ، بَعْدَ أَنْ قَالَ لَهُ : إِنَّهُ قَدْ دَخَلَ مَدْرَسَةَ ( قَصْرِ الْعَيْنِي ) ، وَعَرَفَ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ عَنْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ، وَأَثْنَى عَلَيْهَا ؛ مِمَّا جَعَلَ ( عَلِي مُبَارَك ) يَرْغَبُ فِي الالْتِحَاقِ بِهَا . |
| ١٣ - رَأْفَت أَفَنْدِي : | وَهُوَ نَاظِرُ مَدْرَسَةِ ( قَصْرِ الْعَيْنِي ) ، وَهُوَ الَّذِي شَرَحَ لِـ ( عَلِي مُبَارَك ) وَبَعْضِ زُمَلَائِهِ الْمُتَخَلِّفِينَ فِي التَّعْلِيمِ الْهَنْدَسَةَ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ ؛ مِمَّا جَعَلَ ( عَلِي مُبَارَك ) يُحِبُّ الْهَنْدَسَةَ ، وَيَتَفَوَّقُ فِيهَا ، وَيَدْخُلُ مَدْرَسَةَ الْمُهَنْدِسْخَانَة . |
| ١٤ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّد عَلِي : | وَهُوَ حَاكِمٌ مِنْ حُكَّامِ مِصْرَ ، وَهُوَ الَّذِي رَأَى أَنْ يُزَوِّدَ الْمَبْعُوثِينَ بِمَعْرِفَةٍ أَوْسَعَ لِلْبِلَادِ الأُورُبِّيَّةِ ؛ لِيَرَوْا مَا فِيهَا مِنْ نَهْضَةٍ وَتَقَدُّمٍ ، وَلَكِنَّهُ تُوُفِّيَ ، فَلَمْ يَكْتَمِلْ مَا كَانَ يَرْجُوهُ . |
| ١٥ - عَبَّاسٌ الأَوَّل : | وَهُوَ حَاكِمٌ مِنْ حُكَّامِ مِصْرَ ، وهُوَ الَّذِي أَمَرَ بِأَنْ يَعُودَ ( عَلِي مُبَارَك ) وَزُمَلَاؤُهُ مِنَ الْبَعْثَةِ ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِرُتْبَةِ ( الْيُوزْبَاشِي ) وَعَيَّنَهُ نَاظِرًا لِلْمَدَارِسِ . |
| ١٦ - نَاظِرُ مَدْرَسَةِ ( طُرَة ) : | وَهُوَ الَّذِي كَلَّمَ ( سُلَيْمَان ) الْفَرَنْسِيّ ؛ لِيَأْخُذَ ( عَلِي مُبَارَك ) فِي مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَافِ الْبُحَيْرَةِ وَالسَّوَاحِلِ ؛ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنْ زِيَارَةِ أَهْلِهِ . |

| اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ | دَوْرُهَا فِي الْقِصَّةِ |
|---|---|
| ١٧ ـ سُلَيْمَان بَاشَا الْفَرَنْسِي : | وَهُوَ الَّذِي أَخَذَ ( عَلِي مُبَارَك ) فِي مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَافِ الْبُحَيْرَةِ وَالسَّوَاحِلِ . |
| ١٨ ـ جَالِيس بك : | وَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ لِـ ( سُلَيْمَان بَاشَا الْفَرَنْسِي ) ، وَقَدْ كَانَ ( عَلِي مُبَارَك ) عِنْدَهُ ، عِنْدَمَا وَصَلَتْهُ إِشَارَةٌ مَكْتُوبَةٌ مِنْ ( عَبَّاس ) ، يَطْلُبُه إِلَيْهِ حَالًا . |
| ١٩ ـ سعيد باشا : | وَقَدْ حَكَمَ مِصْرَ بَعْدَ ( عَبَّاس الْأَوَّل ) ، وَقَدْ أَبْعَدَ ( عَلِي مُبَارَك ) عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ ، وَأَرْسَلَهُ مَعَ فِرْقَةٍ مِنَ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ الذَّاهِبَةِ لِمُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ التُّرْكِيَّةِ فِي حُرُوبِهَا مَعَ رُوسيا ، كَمَا فَصَلَهُ مِنْ عَمَلِهِ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْمُوَظَّفِينَ ، بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْخَارِجِ ، وَجَعَلَهُ يَعْمَلُ فِي وَظِيفَةٍ لَا تُنَاسِبُه . |
| ٢٠ ـ إِسماعيل بَاشَا الفريق : | وَقَدْ كَانَ يُجَاوِرُ ( عَلِي مُبَارَك ) فِي الْمَسْكَنِ ، وَقَدْ أَخَذَهُ مَعَهُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى مَزَادٍ ؛ حَيْثُ كَانَ مُكَلَّفًا بِالإِشْرَافِ عَلَى بَيْعِ مُهِمَّاتٍ وعقاراتٍ كثيرةٍ لِلْحُكُومَةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ فَاتِحَةَ خَيْرٍ لِـ ( عَلِي مُبَارَك ) ؛ حَيْثُ عَمِلَ بِالْمَزَادَاتِ ، وَنَجَحَ نَجَاحًا كَبِيرًا ؛ حَيْثُ كَانَ يُعَانِي مِنَ الْبَطَالَةِ . |
| ٢١ ـ الخديو إِسماعيل : | تَوَلَّى حُكْمَ مِصْرَ بَعْدَ ( سَعِيد ) ، وَأَسْنَدَ إِلَى ( عَلِي مُبَارَك ) إِدَارَةَ كَثِيرٍ مِنْ مَرَافِقِ الدَّوْلَةِ ، كَمَا أَسْنَدَ إِلَيْهِ دِيوَانَ الْمَدَارِسِ ، فَحَقَّقَ فِيهَا إِصْلَاحَاتٍ كَثِيرَةً . |
| ٢٢ ـ الخديو توفيق : | وَهُوَ الَّذِي تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ خَلْعِ أَبِيهِ الْخديو ( إِسْمَاعِيل ) ، وفِي عَهْدِهِ سَاءَتْ أَحْوَالُ الْبِلَادِ مِنْ تَدَخُّلِ الأَجَانِبِ ، ومِنْ فَسَادِ الإِدَارَةِ ، حَتَّى اشْتَعَلَتِ الثَّوْرَةُ الْعُرَابِيَّةُ ، وَانْتَهَتْ بِاحْتِلَالِ الإِنْجِلِيزِ لِمِصْرَ ، وَقَدْ تَوَلَّى ( عَلِي مُبَارَك ) مَنَاصِبَ وِزَارِيَّةً فِي عَهْدِهِ . |


الفصل الأول
عائلة المشايخ

## فرار الفلاحين من ظلم الحاكم

فى عهد[1] ( مُحمد عَلِىّ ) الكبير ، كَانَ الْحُكَّامُ يفرِضُونَ الضرائبَ الباهظةَ[2] على الفلّاحِينَ ، ومَن يتأخّر عَن تسدِيدِ هَذِه الضرائبِ يُجلَدُ ويُهَانُ ، ويُلْقَى بِهِ فِى السِّجْنِ .

وكَانَ الفلَّاحُونَ الفقراءُ العاجزونَ[3] عن دفعِ الضرائِبِ ، يفرُّونَ[4] من بلدِهِم ، تاركِينَ أرضَهم ؛ خوفًا مِنَ الْجلدِ والسجنِ ، ويذهبونَ إِلَى بَلدٍ لا يعرفُهُم فِيه أحدٌ ، ولا تَصِلُ إِلَيْهِم يدُ الحَاكِمِ الظّالمِ .

• لماذا كان يفر الفلاحون العاجزون عن دفع الضرائب ؟ ( محافظة مطروح ٢٠١٩ )
• ماذا فرض الحكام على الفلاحين فى عهد محمد على ؟ وما أثر ذلك ؟ ( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ )

## عائلة المشايخ تستقر فى برنبال الجديدة



وفى قريةٍ من قُرى مُديريّةِ الدَّقَهْلِيَّةِ تُسَمَّى ( برنبال الْجَدِيدَة ) ، استقرّت[5] فيها أُسْرَةُ ( على مُبارَك ) بَعد فرارِهَا من قريتِهَا الأُولَى ( الكوم والخَلِيج ) علَى ( بَحر طَناح ) ، وقَد طَابَت[6] الحَيَاة لأُسْرة ( على مُبارك ) فِى مقرِّها الجديدِ ، وكَثُر عددُهَا حتى قاربُوا المِائتَين ، وعُرِفُوا باسم ( عائلةِ الْمَشَايِخ ) ؛ فقد كانَ فيهم المشايخُ الذين يعرفُونَ القراءَةَ والكتابَةَ والحسابَ ، وشيئًا من العلمِ الدِّينيِّ الَّذِى يحتاجُ إليه أهلُ القُرَى .

وكَانَ منهُم القضاةُ الذين يحكُمُونَ بينَ المتنازعِينَ[7] ..

والأئمَّةُ الذينَ يُصلُّون بالنَّاسِ الصَّلواتِ .. ويخطبُونَ لهم الْجُمَعَ والأعْيَادَ .. ومَن يَعقِدُونَ لهم عُقودَ الزَّواجِ ..

لِهذه الأسباب ، كانت هذه الأسْرَةُ مَحَلَّ[8] احترامٍ كبيرٍ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ..

كَمَا كانت محلَّ احترامٍ وتقديرٍ من الحكومةِ .

لِذَلِكَ أَعْطَتها الحكومةُ قطعةً مِن الأرضِ ، تزرعُهَا وتنتفعُ بغلَّتِهَا[9] ، وَتَسْتَعِينُ بها فى أَدَاءِ الأَعْمَالِ الخيريَّةِ الَّتى تقدِّمُهَا لأَهْلِ القريةِ ..

وزيادةً فِى تقديرِ الحكومةِ لها ، أَعْفَتْهَا[10] من جميعِ الضَّرائِبِ ..

• ما القرية التى استقرت بها أسرة ( على مبارك ) بعد هروبها من الكوم والخليج ؟ ( محافظة بورسعيد ٢٠١٩ )
• لماذا اتخذت أسرة ( على مبارك ) مقرًا جديدًا لها فى برنبال الجديدة ؟ ( محافظة السويس ٢٠١٩ )
• بم عُرفت عائلة ( على مبارك ) ؟ ولماذا ؟ ( محافظة الإسكندرية ٢٠١٩ )
• لماذا كانت عائلة ( على مبارك ) محل احترام وتقدير من أهل القرية والحكومة فى برنبال الجديدة ؟ ( محافظة أسيوط ٢٠١٩ )

(١) عهد : زمن . (٢) الباهظة : الشاقة . (٣) العاجزون : غير القادرين . (٤) يفرُّون : يهربون .
(٥) استقرّت : سكنت . (٦) طابت : حسُنت . (٧) المتنازعين : المتخاصمين . (٨) محل : موضع أو مكان .
(٩) بغلَّتها : بمحصولها . (١٠) أعفتها : رفعت عنها العبء .

## ميلاد ( على مبارك )

وفى تلكَ الأيام ، وُلِدَ لربِّ الأُسْرَة[1] الشيخ ( مبارك ) ولدٌ سمَّاهُ ( عليًا ) ، كَانَ لِميلادِهِ فرحةٌ كبيرةٌ فى القريةِ كُلِّهَا ، مُجَامَلَةً لأبيهِ الشَّهم[2] العطوف[3] ، الذى يخدُمُ أَهْلَ القريةِ ، وَمُجَامَلةً لأُمِّهِ الكريمةِ التَّقيَّة ، وكَانَ ذلكَ فى عام ١٨٢٣م / ١٢٣٩ هـ .

وَقَضت القريةُ كلُّها أيامًا سعيدةً ، تَزُفُّ[4] فيها التهنئةَ الْخَالصَةَ لِهَذِهِ الأُسْرةِ المحْبوبةِ ، رَاجيةً[5] أن يكُونَ الوَلِيدُ قُرَّةَ عين[6] لأُمِّهِ وأبيهِ ، وبَشيرَ خير لأُسْرَتِهِ وللقرْيَةِ جميعِهَا .

- متى وُلِد ( على مبارك ) ؟ وأين وُلِد ؟ ( محافظة القليوبية ٢٠١٩ )
- لماذا كان لميلاد ( على مبارك ) فرحة كبيرة فى القرية كلها ؟ ( محافظة المنيا ٢٠١٩ )

## زيادة الضرائب وعجز الناس عن سدادها



لَكِنَّ هَذِهِ الفَرْحَةَ لَمْ تَدُمْ طويلًا ؛ فقدْ زادت الحكومةُ الضرائِبَ زيادةً كبيرةً ، وَضَجَّ[7] النَّاسُ ، وعَجَزُوا عن الدفعِ ؛ لأنَّهُ ليس لديهم مالٌ يدفعونَهُ لهؤلاءِ الْحُكَّامِ ، الَّذينَ لا يشبعُونَ من الْمَالِ .

ولم تَنْجُ أُسْرَةُ الشيخِ ( مُبارك ) من هَذِهِ الضرائبِ ؛ فَقد فَرَضَت الحكومةُ الضرائب عَلَى كُلِّ الأراضِى التى تحتَ يَدَيهِ ، بِمَا فِيهَا الأَرْضُ الَّتِى كَانَتِ الدَّوْلَةُ قد أَعطتها له ؛ ليستعينَ بها على أعمالِ الخيرِ .

وزَادَ الأمرُ سُوءًا ، حينَ أَجبرتْهُ[8] - مِثْلَ غيرِهِ من النَّاسِ - على قَبُولِ قِطْعَةِ أرضٍ أُخرى فَرَّ منها أصحابُها ، وتركوهَا بمَا عليْهَا من الدُّيون المتأخِّرَةِ التى عجَزُوا عن سَدَادِهَا ، وَأوجَبت[9] عليه أن يُؤَدِّيَ[10] جَميعَ تلكَ الدُّيونِ سريعًا .

- لماذا لم تدم فرحة أهل القرية بميلاد ( على مبارك ) طويلًا ؟ ( محافظة المنيا ٢٠١٩ )
- وضِّح سبب تأخر الشيخ ( مبارك ) فى سداد الديون والضرائب . ( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )

(١) رب الأسرة : عائلها . (٢) الشهم : النبيل الصبور ، والجمع : شِهَام . (٣) العطوف : الرحيم .
(٤) تزف : تقدِّم . (٥) راجية : آملة . (٦) قُرَّة عين : مَسَرَّة . (٧) ضج : صاح فزعًا .
(٨) أجبرته : أكرهته . (٩) أوجبت : فرضت ، وألزمت . (١٠) يؤدى : المقصود : يدفع .

القصة | على مبارك

## الشيخ مبارك يفر بأسرته من برنبال هربًا من الضرائب

وَأَمامَ العذابِ الذى ينزلُ بِمَنْ لا يُسَدِّدُونَ أو يتأخرونَ عنِ السَّدادِ ، اضطرَّ[1] الشيخ ( مُبارك ) أن يبيع كُلَّ ما يَمْلِكُ حَتَّى أَثَاثَ المَنْزِلِ ، لَكِنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ لم يَفِ بالضرائبِ ، فماذا يعملُ وأبوابُ السُّجونِ مفتوحة على مَصَارِيعِهَا[2] ؟

لم يبقَ أمامَ الشيخِ الكريمِ ، إلا أن يَصْنَعَ مَا صَنَعَ أجدادُهُ ، حِينَ فرُّوا من قرية ( الكوم والخليج ) ، ولَم يتمهَّلْ[3] ، واستتر[4] باللَّيلِ وظلامِهِ الشَّدِيدِ ، وسَارَ بأهلِهِ تاركًا قريتَهُ ومُديريَّتَه كُلَّهَا ، مبتعدًا عنها ، متجهًا إلى ناحيةِ الشَّرقِ ، وَكَانَ عُمْرُ ( عَلى مُبارك ) فى هَذا الوقتِ نحو سِتِّ سنواتٍ .

- لماذا فكَّر الشيخ ( مبارك ) فى الفرار من قريته برنبال الجديدة ؟ ( محافظة شمال سيناء ٢٠١٩ )
- ما الذى اضطر إليه الشيخ ( مبارك ) ليسدد ما عليه من ضرائب ؟ وهل وفَّى ذلك بسداد الضرائب ؟ ( محافظة الجيزة ٢٠١٩ )
- لم يستطع الشيخ ( مبارك ) ـ مع كل المحاولات ـ الوفاء بالضرائب ، فماذا فعل ؟ ( محافظة بنى سويف ٢٠١٩ )

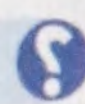
## استقرار الشيخ مبارك عند عرب السماعنة

وكلَّما وَجَدَ الشيخُ ( مُبارك ) أَهْلَ الْمَكَانِ الذِى ينزل فيه يَشْعُرُونَ بِالْقَلَقِ ، غَادَرَهُ[5] مُسْرِعًا إلى غيرِه ، حتى بَلَغ[6] مديرية الشرقيةِ ، وأبعدَ المسيرَ[7] فيها ، وانتهى الرَّحيلُ بِهِ إلى بدو فى الصحراءِ قريبًا من القُرَى ، يرعونَ الأغنامَ ويسكنونَ خيامَ الشَّعرِ ، يُسَمَّوْنَ ( عرب السَّماعنة ) .

فَارتاحَ لَهُم ، ونزلَ بينَهُمْ ، وسُرَّ بهم لِشَهامَتِهم وَكرمِهم ، وسُرُّوا بِهِ ؛ لأنهم وجدُوا فيـه الرجلَ الذى كانُوا يبحثُونَ عنه ، فقد كانُوا يبحثونَ عن فقيه يرجعونَ إليهِ فى أُمورِ دينِهِم ودُنْيَاهُمْ ، وكانَ الشيخُ ( مُبارك ) رجلًا صالِحًا ، حَسَنَ الأَخْلاقِ ، فَأَحبُّوه حُبًّا شديدًا ، وبنَوْا لَهُ جامِعًا ، وجعلُوه إمامًا لهُم .

- متى كان يغادر الشيخ ( مبارك ) المكان الذى ينزل به بعد خروجه من برنبال الجديدة ؟ ( محافظة جنوب سيناء ٢٠١٩ )
- إلامَ انتهى الرحيل بالشيخ ( مبارك ) بعد خروجه من برنبال الجديدة ؟ ( محافظة كفر الشيخ ٢٠١٩ )
- ماذا فعل عرب السماعنة مع الشيخ ( مبارك ) ؟ ( محافظة سوهاج ٢٠١٩ )

(١) اضطر : لجأ . (٢) مصاريع : جمع مِصْرَاع ، وهو أحد جزأى الباب ، الأيمن والأيسر .
(٣) لم يتمهَّل : لم يبطئ . (٤) استتر : تغطى . (٥) غادره : تركه .
(٦) بلغ : وصل إلى . (٧) المسير : السَّير .



## أهمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ فِى ( سُؤَالٍ وَجَوَابٍ ) ج

١ ماذا كان يفعل الحكام مع الفلاحين فى عهد ( محمد على ) الكبير ؟

ج كان الحكام فى عهد ( محمد على ) الكبير ، يفرضون الضرائب الباهظة على الفلاحين ، ومن يتأخر منهم عن دفع هذه الضرائب يُجلد ويُهان ويُسْجَن .

٢ ما أثر ظلم الحاكم على الفلاحين فى عهد ( محمد على ) الكبير ؟

ج كان الفلاحون العاجزون عن دفع الضرائب يهرُبُون من بلدهم تاركين أرضهم ؛ خوفًا من الجلد والسجن ، ويذهبون إلى بلد لا تصل إليهم فيه يد الحاكم الظالم ، ولا يعرفهم فيه أحد .

٣ أين استقرت أسرة ( على مبارك ) ؟ وبماذا عُرِفُوا ؟ ولماذا كانت الأسرة محل احترام كبير من أهل القرية والحكومة ؟

ج استقرت أسرة ( على مبارك ) فى قرية من قرى مديرية الدقهلية تُسَمَّى ( برنبال الجديدة ) ، وعُرِفُوا باسم ( عائلة المشايخ ) ، وقد كانت الأسرة محل احترام كبير من أهل القرية والحكومة ؛ لأنه كان منهم المشايخ الذين يعرفون القراءة والكتابة والحساب ، وشيئًا من العلم الدينى ، وكان منهم القضاة الذين يحكمون بين المتنازعين ، والأئمة الذين يؤمُّون الناس فى الصلاة ، ويخطبون لهم الخطب فى الْجُمَعِ والأعياد ، ومَن يعقدون لهم عقود الزواج .

٤ ما اسم القرية الأولى التى فرت منها أسرة ( على مبارك ) ؟ وأين تقع ؟

ج قرية ( الكوم والخليج ) ، وتقع على بحر طناح .

٥ لماذا أعطت الحكومة لأسرة ( على مبارك ) قطعة من الأرض ؟

ج لتزرعها وتنتفع بغلتها وتستعين بها فى أداء الأعمال الخيرية التى تقدمها لأهل القرية .

٦ متى وُلِدَ ( على مبارك ) ؟ وأين ؟ ولماذا كان لميلاده فرحة كبيرة فى القرية ؟

ج وُلِدَ ( على مبارك ) فى عام ١٨٢٣م / ١٢٣٩ هـ فى قرية ( برنبال الجديدة ) ، وكان لميلاده فرحة كبيرة فى القرية ؛ مجاملةً لأبيه الشهم العطوف ، وأمه الكريمة التَّقيَّة .

٧ ماذا تمنَّى أهل القرية بعد مجىء المولود الجديد ( على مبارك ) ؟

ج تمنَّوا أن يكون الوليد قرة عين لأمه وأبيه ، وبشير خير لأسرته وللقرية كلها .

٨ هل دامت فرحة الأسرة وأهل القرية بالمولود الجديد ؟ ولماذا ؟

ج لا ، لم تدم هذه الفرحة طويلًا ؛ لأن الحكومة زادت الضرائب زيادة كبيرة ، وضجَّ الناس ، وعجزوا عن الدفع .

٩ هل نجت أسرة الشيخ ( مبارك ) من هذه الضرائب ؟ ولماذا ؟

ج لا ، لم تنجُ أسرة الشيخ ( مبارك ) من هذه الضرائب ؛ فقد فرضت الحكومة الضرائب على كل الأراضى التى تحت يديه ، والأرض التى كانت الدولة قد أعطتها له ؛ ليستعين بها فى أعمال الخير .

١٠ لماذا اضطر الشيخ ( مبارك ) أن يبيع كل ما يملك ؟

ج حتى يسدد الضرائب الباهظة التى فرضتها الحكومة ، وخوفًا من العذاب الذى ينزل بمَن لا يسددون تلك الضرائب أو يتأخرون عن السداد .

١١ كيف ازداد الأمر سوءًا ؟ وماذا فعل الشيخ ( مبارك ) ؟

ج ازداد الأمر سوءًا حين أجبرته الحكومة على قبول قطعة أرض أخرى فرَّ أصحابها منها ، وتركوها بما عليها من الديون المتأخرة التى لم يستطيعوا سدادها ، وأوجبت عليه أن يؤدِّىَ جميعَ تلك الديون سريعًا ، وأمام كل ذلك اضطر الشيخ ( مبارك ) أن يبيع كل ما يملك ـ حتى أثاث منزله ـ ولكن ذلك لم يفِ بالضرائب ، فلم يبقَ أمام الشيخ ( مبارك ) إلَّا أن يفرَّ من قريته ومن مديريته كلها .

١٢ لماذا فكر الشيخ ( مبارك ) فى الفرار من قريته ؟

ج لأنه عجز عن سداد الضرائب ، وأبواب السجون مفتوحة له على مصاريعها .

١٣ أين اتجه الشيخ ( مبارك ) وأسرته ؟ وكم كان عُمْر ( على مبارك ) آنذاك ؟

ج اتجه الشيخ ( مبارك ) وأسرته إلى ناحية الشرق ، وكان عُمْر ( على مبارك ) آنذاك نحو ست سنوات .

١٤ أين انتهى الرحيل بالشيخ ( مبارك ) ؟

ج انتهى الرحيل بالشيخ ( مبارك ) إلى بَدْو فى الصحراء قريبًا من القرى ، يرعون الأغنام ، ويسكنون خيام الشعر ، يسمَّوْنَ ( عرب السماعنة ) .

١٥ هل ارتاح لهم الشيخ ( مبارك ) ؟ وهل سُرُّوا به ؟ ولماذا ؟

ج نعم ، ارتاح الشيخ ( مبارك ) لهم ، ونزل بينهم لشهامتهم وكرمهم . نعم ، سُرُّوا به ؛ لأنهم وجدوا فيه الرجل الذى كانوا يبحثون عنه ؛ فقد كانوا يبحثون عن فقيه يرجعون إليه فى أمور دينهم ودنياهم .

١٦ متى كان يغادر الشيخ ( مبارك ) المكان الذى ينزل به ؟

ج كان الشيخ ( مبارك ) يغادر المكان الذى ينزل به كلما وجد أهل المكان الذى ينزل به يشعرون بالقلق ، فكان يغادر المكان مسرعًا إلى غيره .

١٧ ماذا فعل عرب السماعنة مع الشيخ ( مبارك ) ؟

ج بنوا له جامعًا وجعلوه إمامًا لهم .

## أهم الدروس التى نتعلمها من هذا الفصل

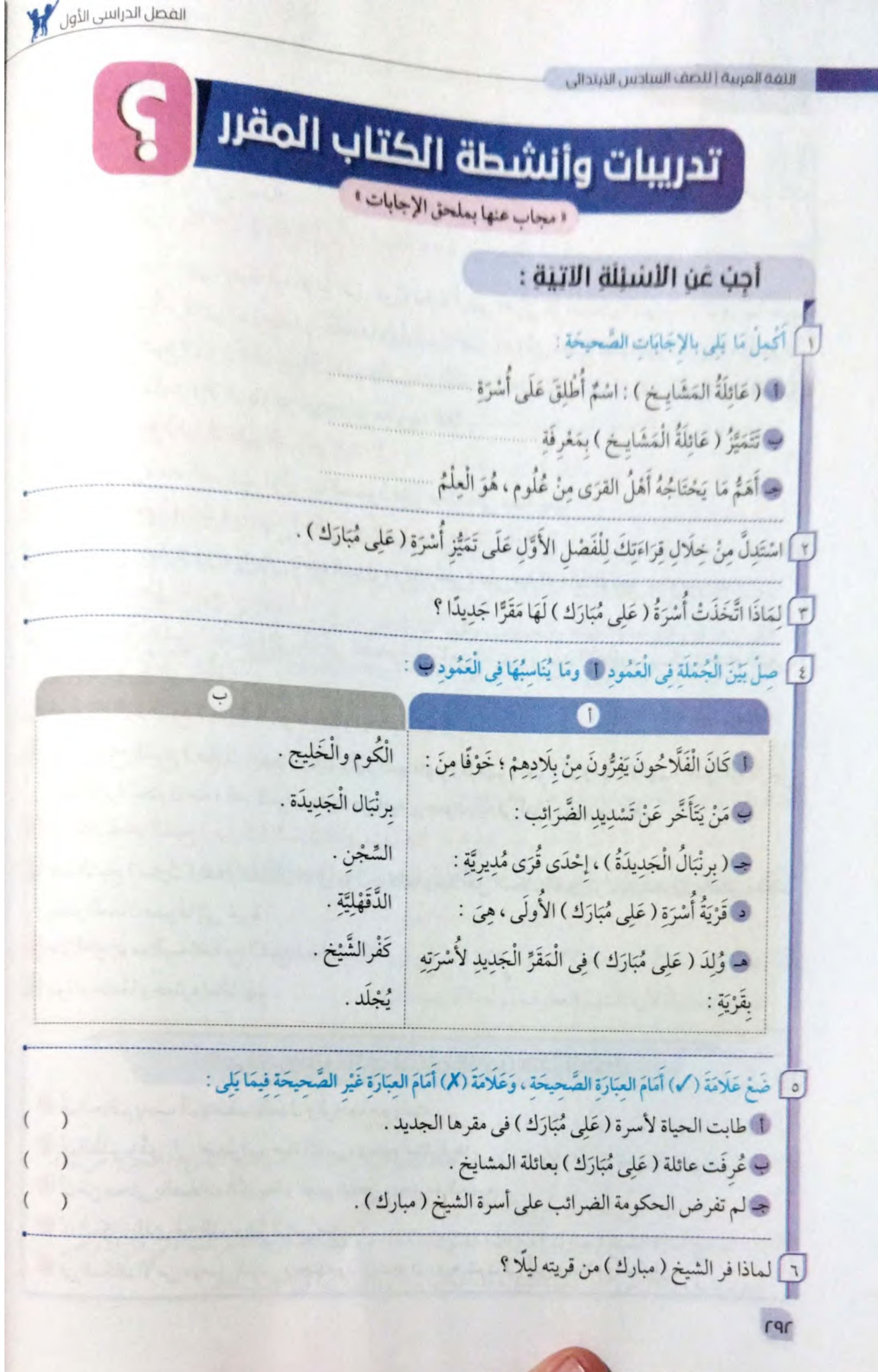
١ أن الحاكم يجب أن يتصف بالعدل والرحمة مع رعيته .

٢ أن الظلم يؤدِّى إلى اضطراب حياة الناس ، وعدم استقرارها .

٣ أن مَن يتحلَّى بالصفات الكريمة والعلم النافع ، يحترمه الجميع .

٤ أن المكان الذى فيه ظلم ، يفرُّ الناس منه .

٥ فى المكان الآمن ، يعمل الناس ويجتهدون وينتجون ، ويعيشون فى أمن وسلام واستقرار .



# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

١ أَكْمِلْ مَا يَلِي بِالإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ :

أ ( عَائِلَةُ الْمَشَايِخ ) : اسْمٌ أُطْلِقَ عَلَى أُسْرَةِ ....................

ب تَتَمَيَّزُ ( عَائِلَةُ الْمَشَايِخ ) بِمَعْرِفَةِ ....................

جـ أَهَمُّ مَا يَحْتَاجُهُ أَهْلُ القرَى مِنْ عُلُوم ، هُوَ الْعِلْمُ ....................

..............................................................................

٢ اسْتَدِلَّ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِلْفَصْلِ الأَوَّلِ عَلَى تَمَيُّزِ أُسْرَةِ ( عَلِى مُبَارَك ) .

..............................................................................

٣ لِمَاذَا اتَّخَذَتْ أُسْرَةُ ( عَلِى مُبَارَك ) لَهَا مَقَرًّا جَدِيدًا ؟

..............................................................................

٤ صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب) :

| أ | ب |
|---|---|
| أ كَانَ الْفَلَّاحُونَ يَفِرُّونَ مِنْ بِلَادِهِمْ ؛ خَوْفًا مِنَ : | الْكُوم والْخَلِيج . |
| ب مَنْ يَتَأَخَّر عَنْ تَسْدِيدِ الضَّرَائِب : | بِرِنْبَال الْجَدِيدَة . |
| جـ ( بِرِنْبَالُ الْجَدِيدَةُ ) ، إِحْدَى قُرَى مُدِيرِيَّةِ : | السِّجْنِ . |
| د قَرْيَةُ أُسْرَةِ ( عَلِى مُبَارَك ) الأُولَى ، هِيَ : | الدَّقَهْلِيَّةِ . |
| هـ وُلِدَ ( عَلِى مُبَارَك ) فِي الْمَقَرِّ الْجَدِيدِ لأُسْرَتِهِ بِقَرْيَةِ : | كَفْرالشَّيْخ . |
| | يُجْلَد . |

..............................................................................

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي :

أ طابت الحياة لأسرة ( عَلِى مُبَارَك ) فى مقرها الجديد . ( )

ب عُرِفَت عائلة ( عَلِى مُبَارَك ) بعائلة المشايخ . ( )

جـ لم تفرض الحكومة الضرائب على أسرة الشيخ ( مبارك ) . ( )

..............................................................................

٦ لماذا فر الشيخ ( مبارك ) من قريته ليلًا ؟




# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ فيما يأتي :

أ فِي عَهْدِ ( مُحَمَّد عَلِي ) الكَبِيرِ ، كَانَ الْحُكَّـامُ يَفْرِضُـونَ الضَّرائِـبَ الْبَاهِظَةَ عَلَى الْفَلاَّحِينَ . ( )

ب اسْتَقَرَّتْ أُسْـرَةُ ( عَلِي مُبَارَك ) فِـي قَرْيَـةِ ( بِرِنْبال الْجَدِيدَةِ ) فِـي مُدِيرِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ . ( )

جـ كَثُرَ عَدَدُ أُسْـرَةِ ( عَلِي مُبَارَك ) فِـي قَرْيَـةِ ( بِرِنْبال الْجَدِيدَةِ ) ، حَتَّى قَارَبُوا الْمِائَةَ . ( )

د هَرَبَ ( عَلِي مُبَارَك ) وأُسْرَتُـهُ مِنْ قَرْيَتِـهِ ( بِرِنْبال الْجَدِيدَةِ ) ؛ بِسَبَبِ الضَّرائِبِ الْبَاهِظَةِ عَلَيْهِ . ( )

هـ وَصَلَ ( عَلِي مُبَارَك ) إِلَى بَدْوٍ فِي الصَّحراءِ ، يُسَمَّوْنَ ( عَرَبَ السَّمَاعِنَةِ ) . ( )

٢ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يأتي :

أ وُلِدَ ( عَلِي مُبَارَك ) فِي عَامِ : (١٨٢١م - ١٨٢٢م - ١٨٢٣م)

ب هَرَبَتْ أُسْرَةُ ( عَلِي مُبَارَك ) مِنْ قَرْيَتِهَا بِـ : ( الْعَبابِدَة - الكوم وَالْخَليج - الصَّوامِع )

جـ عُرِفَت أُسْرَةُ ( عَلِي مُبَارَك ) باسْمِ عَائِلَة : ( القُضَـاة - الـوُلاَة - المَشَايِـخ )

د اسْتَقَرَّتْ أُسْرَةُ ( عَلِي مُبَارَك ) مَرَّةً ثَانِيَةً مَعَ عَرَبٍ يُسَمَّوْنَ : ( عَرَبَ السَّمَاعِنَة - عَرَبَ الجَهَاشِنَة - عَرَبَ الصَّحراء )

٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْحُكَّامُ مَعَ الْفَلاَّحِينَ فِي عَهْدِ ( مُحَمَّد عَلِيّ ) الْكَبِير ؟
- لِمَاذَا كَانَ الْفَلاَّحُونَ يَهْرُبُونَ مِنْ بَلَدِهِمْ إِلَى بَلَدٍ لا يَعْرِفُهُمْ فِيهِ أَحَدٌ ؟
- أَيْنَ اسْتَقَرَّتْ أُسْرَةُ ( عَلِي مُبَارَك ) ؟
- لِمَاذَا فَرَّتْ أُسْرَةُ ( عَلِي مُبَارَك ) مِنْ قَرْيَتِهَا الأُولَى ؟
- مَا اسْمُ الْقَرْيَةِ الَّتِي هَرَبَتْ مِنْهَا أُسْرَةُ ( عَلِي مُبَارَك ) ؟ وَأَيْنَ تَقَعُ ؟
- لِمَاذَا عُرِفَتْ أُسْرَةُ ( عَلِي مُبَارَك ) بِاسْمِ ( عائِلَةِ الْمَشَايِخ ) ؟
- لِمَاذَا أَعْطَتِ الْحُكُومَةُ قِطْعَةً مِنَ الأَرْضِ إِلَى أُسْرَةِ ( عَلِي مُبَارَك ) ؟ ولِمَاذَا أَعْفَتْهَا مِنْ جَمِيعِ الضَّرائِبِ ؟
- مَتَى وُلِدَ ( عَلِي مُبَارَك ) ؟ وَأَيْنَ وُلِدَ ؟
- لِمَاذَا فَرِحَتِ الْقَرْيَةُ كُلُّهَا بِمَوْلِدِ ( عَلِي مُبَارَك ) ؟
- مَاذَا عَمِلَ الشَّيْخُ ( مُبَارَك ) ، حَتَّى يَسْتَطِيعَ سَدَادَ مَا عَلَيْهِ مِنْ ضَرائِب ؟ وَهَلْ وَفَّى ذَلِكَ مَا عَلَيْهِ ؟
- لِمَاذَا فَكَّرَ هَذَا الشَّيْخُ الْكَرِيمُ فِي الْفِرارِ مِنْ قَرْيَتِه ( بِرِنْبال الْجَدِيدَةِ ) ؟
- لِمَاذَا كَانَ الشَّيْخُ ( مُبَارَك ) يُغَادِرُ أَيَّ مَكَانٍ يَنْزِلُ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ ؟
- مَا اسْمُ الْبَدْوِ الَّذِينَ وَصَلَ إِلَيْهِمُ الشَّيْخُ ( مُبَارَك ) ؟ وَمَا عَمَلُهُمْ ؟

## من أسئلة
# الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ لماذا لم تدم فرحة أهل القرية طويلًا بمولد ( على مبارك ) ؟ ( محافظة الغربية ٢٠١٩ )

٢ من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أ لماذا فرحت القرية كلها بمولد ( على مبارك ) ؟

ب ما القرية التى استقرت بها أسرة على مبارك بعد خروجها من ( الكوم والخليج ) ؟ ( محافظة البحر الأحمر ٢٠١٩ )

٣ من قصة ( على مبارك ) :

أ وضِّح سبب تأخُّر الشيخ ( مبارك ) عن سداد الديون والضرائب .

ب ما الوسيلة التى اضطر إليها الشيخ ( مبارك ) حتى يفى بالضرائب ؟

جـ لم يستطع الشيخ ( مبارك ) مع كل المحاولات الوفاء بالضرائب ، فماذا فعل ؟ ( محافظة أسوان ٢٠١٩ )

٤ من قصة ( على مبارك ) :

أ لماذا كان الفلاحون يفرون من بلدهم ؟ وإلى أين كانوا يذهبون ؟

ب لماذا كانت أسرة ( على مبارك ) محل احترام من أهل قرية ( برنبال ) ؟

جـ لماذا كان الشيخ ( مبارك ) يغادر أى مكان ينزل فيه إلى غيره بعد خروجه من برنبال الجديدة ؟

( محافظة بورسعيد ٢٠١٩ )

٥ تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى :

أ كان عمر ( على مبارك ) حين فرت أسرته من ( برنبال الجديدة ) : ( ست سنوات ـ أربع سنوات ـ سبع سنوات )

ب انتهى الرحيل بالشيخ ( مبارك ) حتى بلَغ مديرية : ( الدقهلية ـ الغربية ـ الشرقية )

جـ كان الفلاحون يفرون من بلادهم فى عهد ( محمد على ) ؛ خوفًا من : ( الجَلْـد ـ السجـن ـ هما معًا )

( محافظة مطروح ٢٠١٩ )

٦ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

أ مَن يتأخر عن سداد الضرائب .................. و .................. ، ويلقى به فى ..................

ب كثر عدد أفراد أسرة ( على مبارك ) فى قرية برنبال حتى قاربوا ..................

جـ انتهى الرحيل بالشيخ ( مبارك ) إلى بدو يرعون .................. ، ويسكنون ..................

د قرية أسرة ( على مبارك ) الأولى التى فرت منها هى .................. ( محافظة جنوب سيناء ٢٠١٩ )


الفصل الثانى
عزة نفس .. وطموح مبكر

## الشيخ ( مبارك ) يهتم بتعليم ابنه ، ويرسله إلى كُتّاب الشيخ ( أحمد أبو خضر )



ولمّا اطمأنّ[1] الشيخُ ( مُبارك ) إلى حياته الجديدةِ عند ( عرب السماعنة ) ، التفت إلى تعليم ابنه ( عليٍّ ) ، واهتمَّ بعلّةٍ بقلبِه ، لكنَّ مشاغلَه[2] الكثيرة لم تُمكّنْهُ من مُواصلة[3] هذا التعليم ، فبحث عن مُعلّمٍ يثقُ فيه[4] ، حتّى اهتدى إلى شيخٍ مُهاجرٍ ، يسكنُ قريبًا من مساكنِ البدوِ ، أصلُه من ( برنبال ) ، واسمُهُ الشيخُ ( أحمدُ أبو خضر ) ، فاتّفقَ معه على تعليمِ ( عليٍّ ) ، وكانَ الكُتّاب بعيدًا عَنْ مَكان إقامة الصَّبيّ .

وحُلَّت المشكلةُ ، بأن يُقيمَ الصبيُّ مع الشيخِ في بيتِهِ طوالَ الأسبوعِ ، ويعودَ إلى منزله يَوْمَ الجمعةِ ، كما اتّفقا على أن يبعثَ الوالدُ إلى الشيخِ ما يكفي الطفلَ أجرًا وإقامةً .

ودّعه أبوهُ وأُمُّهُ وداعًا حارًا ، ونصحاهُ بالجِدِّ[5] والاجتهادِ ، وبطاعة الشيخِ ، ووعداهُ بجائزةٍ كبيرةٍ إذا انتظم في تعليمِهِ وتفوّقَ ، وحفظَ القرآنَ الكريمَ سريعًا .

وكانت الأمُّ مهمومةً[6] حزينةً ، شديدةَ الألمِ لِفراقِه ، واغترابه بعيدًا عنها .
لكنّها تعرفُ قيمةَ التعليم .. إنه يخلقُ الرجالَ الأفاضلَ ، ويحقّقُ لصاحبِهِ حياةً حُرّةً كريمةً .
فعادت تُصبّرُ نفسها ، وتسألُ الله - تعالى - أن يَحرُسَ صغيرَها ، ويُبعدَ عنه الأخطارَ .

- ما أول ما اهتم به الشيخ ( مبارك ) عندما وصل عرب السماعنة ؟ ( محافظة بورسعيد ٢٠١٩ )
- بم دعت الأم ربها حين ذهب ولدها ( على مبارك ) إلى الكُتّاب ؟ ( محافظة البحيرة ٢٠١٩ )
- بم نصح الوالدان الصبى ( على مبارك ) وهو ذاهب إلى الكُتّاب ؟ وبم وعداه ؟ ( محافظة السويس ٢٠١٩ )

## قسوة الشيخ ( أحمد أبو خضر ) ، وحفظ ( على مبارك ) للقرآن

عندما ذهبَ الصبيُّ إلى الشَّيخ ( أبي خضر ) في كُتَّابِهِ ، وجَدَهُ كاشرَ[7] الوجهِ ، قاسِي الطبعِ[8] ، بجانبِه عَصًا غَليظةٌ ، ينظُرُ إليها أولادُ الكُتّابِ في خوفٍ شديدٍ ، فَمَلَكَهُ الرُّعبُ[9] ، ثم ازدادَ ما بِهِ مِن الفَزَعِ[10] ، وَهُوَ يرَى تِلْكَ العَصَا تَهوِي[11] عَلَى جَسَدِ بعضِ أولئكَ الأولادِ لأتفهِ الأسبابِ .

(١) اطمأن : هدأ ، وسكن . (٢) مشاغله : أعباؤه . (٣) مواصلة : استمرار . (٤) يثق فيه : يأتمنه .
(٥) الجد : الاجتهاد . (٦) مهمومة : حزينة . (٧) كاشر : غير مبتسم ، غاضب . (٨) الطبع : الخُلُق .
(٩) فملكه الرعب : استولى عليه الخوف . (١٠) الفزع : الخوف الشديد . (١١) تهوى : تسقط .

فكرة الشيخ ، وقالَ لنفسِه فى ألمٍ شديدٍ :

ـ هَلْ يَليقُ بِالْمُعَلِّمِ أَنْ يكونَ بمثلِ هَذِهِ القسوة[١]؟! وَهَلْ جِئْنَا إلى هُنا لِنَتَعَلَّمَ الجُبْنَ[٢] والخوفَ ؟!

وَبعْدَ فترةٍ ، أدرك[٣] أنه يُمكنُ أن ينجُوَ من شرِّ هذه العصا ، إذا اجتهدَ ليُتِمَّ حفظَ القرآنِ الكريمِ ، وعندئذٍ يترُكُ الكُتَّابَ ، ويبعُدُ عن صاحِبِهِ الذى يقسو على تلاميذِهِ بالضَّربِ والسَّبِّ والإهانة[٤] ، وأمضى سنتين كاملتين على هَذِهِ الطريقةِ ، أتمَّ[٥] فيهِمَا حفظَ القرآنِ الكريمِ للمرَّةِ الأولى ، التى تُسمَّى البِدايةَ .

• ما مصدر فزع الصبى وخوفه الشديد من الشيخ ( أحمد أبو خضر ) ؟ ( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ )
• هل يتفق ما يفعله الشيخ أبو خضر مع النظريات التربوية الحديثة ؟ ولماذا ؟ ( محافظة البحر الأحمر ٢٠١٩ )
• كيف وجد ( على مبارك ) الشيخ أبا خضر ؟ ( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )

## رفض على مبارك العودة إلى الكُتَّاب



وكان لا بُدَّ له من أن يَظَلَّ[٦] بعدَ ذلك مع الشيخ ؛ لِيُعِيدَ الحفظ ويثَبِّتَهُ ، وأبوه شديدُ الفرحِ بِهِ ، وإن كانَ لا يعلَمُ ما فى نفسِهِ من هذا التعليمِ الذى يُقاسى[٧] وَيْلاته[٨] .

فلمَّا ثقلت عليه العَصَا ، رفضَ الذَّهابَ إلى الشيخ ، ولم يُفِدْ معه تهديدُ أبيه ولا غيره ، مِمَّن كانوا يُرِيدُونَ إرغامَهُ[٩] على الذهابِ إلى الكُتَّابِ ، فَعَادَ أَبُوهُ يعلِّمُهُ بنفسِهِ .

ولمشاغِلِهِ الكثيرةِ ، لم يستطع الإشرافَ الكاملَ عليهِ ، فانصرَفَ إلى اللَّعِبِ ؛ حتى نَسِيَ ما حَفِظَ وما تَعَلَّمَ ، فَحَزِنَ أبوهُ لذلكَ ، ودعاهُ إليهِ ، وقالَ له فى شِدَّةٍ :

ـ مِنَ الغدِ يا ( عَلِيُّ ) ، تذهبُ إلى الشيخِ ( أبى خضر ) وتواصلُ[١٠] الذَّهابَ إليه ؛ لِتُتِمَّ حفظَكَ وتعليمَكَ ! أَسَمِعْتَ ؟!

فانفجرَ الصبيُّ صائحًا[١١] فى قوةٍ وعزمٍ[١٢] :

ـ وأعودُ مرَّةً أُخرى إلى العَصَا الغليظةِ ، والمعاملة القاسية ، وأتعلَّمُ الخُضُوعَ[١٣] ، والمذلَّة ، والجُبْنَ ؟!

ـ لا ، لَن أعودَ أبدًا إلى ذلك الشيخِ .

ـ بل ستعودُ رَغْمًا عنكَ[١٤] ؛ فلا طريقَ لكَ سوَى التعليم !

(١) القسوة : الشدَّة .
(٢) الْجُبْن : الخوف ، وهو ضد الشجاعة .
(٣) أدرَك : عرف .
(٤) الإهانة : الإذلال والتحقير .
(٥) أتم : أكمل .
(٦) يظل : يستمر ، ويبقى .
(٧) يقاسى : يعانى .
(٨) ويلاته : آلامه .
(٩) إرغامه : إجباره .
(١٠) تواصل : تستمر وتتابع .
(١١) صائحًا : رافعًا صوته عاليًا .
(١٢) عزم : تصميم ، وقوة .
(١٣) الخضوع : الذِّلة .
(١٤) رغمًا عنك : على غير إرادتك .

وانضمَّ أحدُ إخوتِهِ إلى أبيهِ ، يزجُرُ[١] هذا الصبىَّ الجرىءَ[٢] المتفتِّحَ العقلِ ، الشجاعَ الذى يعلنُ رأيَهُ فى صراحةٍ.

وتدخَّلَ الكثيرونَ ليُخيفُوه ؛ حتَّى يُطيعَ ما يأمُرُهُ بِهِ أبوه ، لكنَّهُ ظلَّ[٣] عازمًا[٤] على الرَّفضِ ، والحاضرونَ كلُّهم ينتظرونَ من أبيهِ أن يقومَ إليه ، ويُوسعهُ ضربًا ، ولا يتركه حتَّى يَخْضَعَ[٥] لَهُ .

■ لماذا رفض الصبى ( على مبارك ) العودة إلى الشيخ أبى خضر ؟ ( محافظة الغربية ٢٠١٩ )

## الأب العاقل يرسل ابنه ( على مبارك ) ليتعلم عند كاتب العقود

لكنَّ الأبَ العاقِلَ الحكيمَ ، أدركَ مَا فِى نفسِ الصَّبىِّ ، وقرأ ما فى وَجْهِهِ من علاماتِ التَّمرُّدِ[٦] ، فَخافَ أن تُلجِئَهُ[٧] الشِّدَّةُ إلى الهروبِ ، فعادَ إلى الهُدُوءِ .

وتنبَّهَ أَحَدُ إخوةِ الصبىِّ إلى تفتُّحِهِ ، وقوَّةِ نفسِهِ ، وهبَّ[٨] واقفًا ، وتَقَدَّمَ منهُ بوجهٍ باسمٍ[٩] ، وطوَّقَهُ[١٠] بذراعيه ، ولاطَفَهُ[١١] ، وقالَ لَه فى بشاشةٍ[١٢] :

- سنترُكُ لك الحرِّيَّةَ يا صَديقى فى اختيار طريقِكَ إلى مستقبلِكَ ، فماذا تَرَى أن تتوجَّهَ إليهِ ؛ لتصبحَ بعلمِكَ رجلًا مُحترَمًا ؟

فأسرَعَ الصبىُّ فى شَجَاعةٍ :

- أُحِبُّ أن أكونَ كاتبًا ، مثل ذلك الرَّجُلِ الذِى رأيتُهُ يعملُ عندَ موظفٍ كبيرٍ ، أعجَبنِى شكلُهُ ، وسرَّتنى ملابسُهُ ، ورأيتُ النَّاسَ يهابُونه[١٣] ويحترمُونه .

فصاحَ[١٤] أبوهُ مسرعًا :

- اطمئنَّ يا وَلدى ، فسَوفَ نُحقِّقُ لك رَغبتَكَ ، ما دامت توافِقُ هَوَاكَ .

وأسرَعَ بِهِ إلى صديقٍ لَهُ ، من الكُتَّابِ[١٥] الذين يَكتُبونَ للناسِ شكاواهم وعقودَهُم وغيرَهَا ، ورجَاهُ أن يُعلِّمَهُ ويربِّيَه ، ويأخذَهُ معه فى منزلِهِ ، ويجعلَه واحدًا من أولادِهِ ، ويدفعُ له هو ما يُقابلُ ذَلكَ من الْمَالِ .

■ لماذا فضَّل الصبى ( على مبارك ) أن يكون كاتبًا ؟ ( محافظة الجيزة ٢٠١٩ )

(١) يزجر : ينهى ، وينهر ، ويمنع . (٢) الجرىء : الشجاع . (٣) ظل : استمر .
(٤) عازمًا : مصممًا ، وعاقدًا النيَّة . (٥) يخضع : يستسلم . (٦) التمرُّد : العصيان .
(٧) تلجئه : تدفعه . (٨) هبَّ : قام مسرعًا . (٩) باسم : ضاحك دون صوت .
(١٠) طوَّقه : أحاطه . (١١) لاطفه : عامله باللطف واللِّين . (١٢) بشاشة : سرور . (١٣) يهابُونه : يخافونه .
(١٤) صاح : رفع صوته عاليًا . (١٥) الكُتَّاب : مفردها ( الكاتب ) ، وهو مَن يتخذ الكتابة حرفة ومهنة له .

## الصبى ينخدع بمظهر الكاتب



وسُرَّ[1] الصبيُّ كثيرًا حين ذهَبَ إلى ذلك الكاتبِ ، ورأى ثيابَهُ النظيفةَ ، وملابسَهُ الحسنةَ ، وجعل يقولُ لنفسِه في فرحٍ شديدٍ :

ـ بلغتَ[2] يا ( عَلِيُّ ) ما كُنتَ تتمنَّى[3] ! هذا هو المكانُ الذي كُنتَ تحلُمُ بِهِ ، وسوفَ تتعلَّمُ فيه أحسنَ تعليمٍ ، وتُقيمُ أحسنَ إقامةٍ ، مع هذا الرجلِ الظريفِ النظيفِ العطوفِ ، الذي لا يضرِبُ ، ولا يشتُمُ ، ولا يُؤذِي ، ولن يحرِمَكَ شيئًا مثل ( الشيخِ أبو خضر ) !

لكنَّ ظنَّه كان خاطئًا ؛ فقد غرَّهُ[4] المظهَرُ ولم يعلَمْ ما وراءَهُ ، فسَريعًا ما ظهرت له الحقيقةُ المُرَّةُ ، فلم يجِدْ في بيتِ هذا الرجلِ الهدوءَ الذي كان ينشُدُهُ[5] .

وَوَجَدَهُ يموجُ[6] بالضَّجَّةِ[7] ؛ لكثرةِ عِيالِ الرجلِ من زَوْجاتِهِ الثلاثِ ، ثم وجدَهُ يقتُرُ[8] عليه في الطعامِ ، فلا يُعطيهِ ما يُشبِعُهُ ، وفي كثيرٍ من الليالي يحرِمُهُ[9] منه ، فيبيتُ جائعًا .

فإذا خرَجَ إلى العَمَلِ أخذَهُ معَهُ ، لا ليُعلِّمَه ، بل ليتَّخذَهُ خادمًا يخدمُهُ ، مَعَ إهانته .

• لماذا سُرَّ الصبى ( على مبارك ) حين ذهب إلى الكاتب ؟ ( محافظة بنى سويف ٢٠١٩ )

## شكوى ( على مبارك ) من الكاتب ، وحيرة الأسرة فى أمره

فلم يُطِقْ[10] هذا الجَوَّ الكئيبَ[11] ، وعادَ إلى أبيهِ يَشكُو إليهِ هذا الكاتبَ المعلِّمَ الذي يُؤذيهِ ، ولا يستفيدُ شيئًا منه .

فقابَلَ أبوهُ شكواهُ بالغَضبِ الشديدِ منهُ وَصَاحَ فِيهِ ، قائلًا :

ـ اخسأ[12] يا ولدُ وتأدَّبْ ، ولا تَقُلْ هذا عن معلِّمِكَ ! إنَّهُ يعلِّمُكَ ويُرشِدُكَ .

ـ لكنَّهُ يا أبي لا يُرشدُني ، ولا يعلِّمُني حرفًا ولا غيرَهُ ، بل يُؤذِيني ويُجيعُني ، فكيفَ أصبرُ على هذهِ الحالِ ؟! ولماذا أكذِبُ وقد اخترتُ بنفسِي هذا الطريقَ ، الذي ظننتُ أنه سيجعلُني إنسانًا مُحترمًا ؟

وفات الشيخَ ( مباركًا ) أن يقرأَ ما فِي وجهِ صغيرِهِ كَمَا قرأهُ في المرَّةِ السابقَةِ ؛ ليتبيَّنَ ما فِيهِ من العَزمِ على أمرٍ خطيرٍ ، ويعرفَ أن الشِّدَّةَ لا تُفيدُ ، وأنهُ كان يَنبَغِي أن يَرِقَّ مع ابنِهِ ؛ حتى لا يَزيدَهُ كراهةً لما هُوَ فيهِ ، ويدفعَهُ إلى شيءٍ لا يُحبُّهُ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| (١) سُرَّ : فرح . | (٢) بلغت : وصلت . | (٣) تتمنَّى : ترغب ، وتريد . | (٤) غرَّهُ : خدعه . |
| (٥) ينشده : يبحث عنه . | (٦) يموج : يضطرب . | (٧) الضجة : الصياح . | (٨) يقتُر : يبخل . |
| (٩) يحرمه : يمنعه . | (١٠) يُطِق : يتحمل . | (١١) الكئيب : الحزين . | (١٢) اخسأ : اخضع . |

وَكَانَ الشيخُ ( مُباركٌ ) والأسرةُ كُلُّها ، في حَيْرَةٍ شديدةٍ من أمرِ هذا الصَّبِيّ .

ثم رَأَوا أخيرًا أن يعرضوا عليه التعليمَ مرةً أخرى باللِّينِ ، مَا دامَتِ الشدَّةُ لا تُفيدُ معه ، فلَمَّا عرضُوا عليه التعليمَ برِقَّةٍ[1] .. صَاحَ فى مَرارةٍ :

- صدِّقونِى أيُّهَا النَّاسُ ! لا فائدةَ من تعليمِى بهذَا الشَّكْلِ ، فلم أستفِدْ من المعلِّمِ الأوَّلِ ، ولم ألْقَ سِوَى الضربِ والإهانةِ ، ولم أستفِدْ من الكاتبِ ، ولم أشعرْ إلا بالضياعِ والإذْلالِ ، وتشغيلِى خَادمًا حَقيرًا[2] ، فَهل بعدَ ذلكَ تعرضُونَ عَلَيَّ ذلكَ التعليمَ ؟!

قال أَبوه وصدرُه مملوءٌ بالهَمِّ[3] والحُزنِ :

- وما رأيُكَ يا ( عَلِيُّ ) فى أن تعمَلَ مع كاتبٍ من الكتَّابِ ، الذين يقيسُونَ الأراضىَ للفلاحِين ، يُعلِّمُكَ قياسَ الأَراضِى وتوزيعَهَا ، وذلك عملٌ نظيفٌ مُريحٌ ؟

قال الصَّبِيُّ فى اعتزازٍ[4] بنفسِهِ :

- أُجَرِّبُ - يا والدِى - هذا العمَلَ أولًا ، فإذا أعجَبَنِى ، وإلا بحثتُ عن عملٍ آخرَ يُعجِبُنِى ، ويُرْضِى نفسِى ؛ فإنِّى أَوَدُّ أن أكونَ من الكُبرَاءِ ، ولن أرضَى بغيرِ ذلك أبدًا أبدًا !

## أهمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ فِى ( سُؤالٍ وَجَوَاب )

١ ما أول شىء اهتم به الشيخ ( مبارك ) عندما وصل إلى ( عرب السماعنة ) ؟

ج أول شىء اهتم به الشيخ (مبارك) عندما وصل إلى (عرب السماعنة) أنه التفت إلى تعليم ابنه (على) بنفسه .

٢ لِمَ لَمْ يُواصل ( الشيخ مبارك ) تعليم ابنه بنفسه ؟ وكيف تصرف ؟

ج بسبب مشاغله الكثيرة التى لم تمكِّنه من مواصلة تعليم ابنه ، فبحث عن معلِّم ، حتى اهتدى إلى شيخ مهاجر يسكن قريبًا من مساكن البدو ، أصله من ( برنبال ) ، واسمه الشيخ ( أحمد أبو خضر ) .

٣ ما المشكلة التى واجهت الشيخ ( مبارك ) فى تعليم ابنه فى الكُتَّاب ؟ وكيف حُلَّت هذه المشكلة ؟

ج المشكلة التى واجهت الشيخ ( مبارك ) فى تعليم ابنه فى الكُتَّاب أن الكُتَّاب كان يقع فى قرية بعيدة عن ( عرب السماعنة ) ، فحُلَّت هذه المشكلة بأن يقيم ( على ) مع الشيخ فى بيته طوال الأسبوع ، ويعود إلى منزله يوم الجمعة ، على أن يرسل إلى الشيخ ما يكفى الطفل أجرًا وإقامة .

(١) برِقَّة : بلين . (٢) حقيرًا : ذليلًا ، والجمع : ( حِقار ) .
(٣) الهم : الحزن . (٤) اعتزاز : المقصود : ثقة .

٤ كيف كان حال أم ( على مبارك ) عند فراقه ؟ وما الذى جعلها تصبر ؟

ج كانت أم ( على مبارك ) مهمومة حزينة لفراقه ، لكنها كانت تعرف قيمة التعليم ، وأنه يخلق الرجال الأفاضل ، ويحقِّق لصاحبه حياة كريمة فعادت تصبِّر نفسها ، وسألت الله أن يبعد عنه الأخطار .

٥ كيف وجد ( على مبارك ) الشيخ ( أبا خضر ) عندما ذهب إلى كُتَّابه ؟ ولماذا فزع ؟

ج وجد ( على مبارك ) الشيخ ( أبا خضر ) ، كاشر الوجه ، قاسى الطبع ، بجانبه عصًا غليظة ، ففزع ، ثم ازداد به الفزع وهو يرى تلك العصا تهوِى على جسد بعض الأولاد لأتفه الأسباب .

٦ هل أحب ( على مبارك ) الشيخ ( أبا خضر ) ؟ وماذا قال فى نفسه ؟

ج لا ، فقد كَرِهَ ( على مبارك ) الشيخ ( أبا خضر ) ، وقال فى نفسه : هل يليق بالمعلِّم أن يكون بمثل هذه القسوة ؟ وهل جئنا إلى هنا لنتعلَّم الجبن والخوف ؟!

٧ ما الذى عَرفه ( على مبارك ) ، وهو يتعلم فى الكُتَّاب ؟

ج عَرف ( على مبارك ) أنه يمكن أن ينجو من شرِّ العصا ، إذا أتم حفظ القرآن الكريم ، وعندئذ يترك الكُتَّاب .

٨ كم سنة أمضاها ( على مبارك ) فى الكُتَّاب ؟ وماذا فعل فيها ؟

ج أمضى ( على مبارك ) سنتين فى الكُتَّاب ، أتم فيهما حفظ القرآن الكريم للمرَّة الأولى ، التى تُسمَّى البداية ، وكان لا بد أن يظل بعد ذلك مع الشيخ ؛ ليعيد الحفظ ويثبته .

٩ لماذا رفض ( على مبارك ) الذهاب إلى الشيخ ( أحمد أبو خضر ) ؟ وهل أفاد تهديد أبيه له ؟

ج رفض ( على مبارك ) الذهاب إلى الشيخ ( أحمد أبو خضر ) ؛ لمَّا ثقلت عليه العصا ، ولم يُفِد تهديد أبيه له .

١٠ ما الذى أعجب الصبى ( على مبارك ) فى شخص الكاتب ؟ وماذا أحب أن يكون ؟

ج الذى أعجب الصبى ( على مبارك ) فى شخص الكاتب ، هو : شكل الكاتب ، وملابسه الجميلة ، وأنه رأى الناس يهابونه ويحترمونه ؛ لذا أحب الصبى ( على مبارك ) أن يكون كاتبًا .

١١ إلى مَنْ أسرع الشيخ ( مبارك ) بابنه ( على ) ؟ وماذا طلب منه ؟

ج أسرع الشيخ ( مبارك ) بابنه ( على ) إلى صديق له من الكُتَّاب ، الذين يكتبون للناس شكاواهم وعقودهم وغيرها ، وطلب منه أن يعلِّمه ويربِّيه فى منزله ، ويجعله واحدًا من أولاده ، على أن يدفع له ما يقابل ذلك من المال .

١٢ سُرَّ ( على مبارك ) حين ذهب إلى ذلك الكاتب ، ولكن ظنه كان خاطئًا ، فلماذا ؟

ج ظنه كان خاطئًا ؛ فقد غرَّه المظهر ، وسرعان ما ظهرت له الحقيقة ، فلم يجد فى بيت هذا الرجل الهدوء ؛ لأنه كان يموج بالضَّجة ؛ لكثرة عيال الرجل من زوجاته الثلاث ، كما وجده يُقتِّر عليه فى الطعام ، وفى بعض الليالى يبيت جائعًا ، وعندما كان يخرج إلى العمل مع هذا الرجل ، فإنه كان يتخذه خادمًا له ، ولا يعلِّمه ، كما كان يهينه .

١٣ هل تحمَّل ( على مبارك ) هذا الجو الكئيب عند الكاتب ؟ وماذا فعل ؟

ج لا ، لم يتحمَّل ( على مبارك ) هذا الجوَّ الكئيب عند الكاتب ، وعاد إلى أبيه يشكو هذا الكاتب المعلِّم الذى يؤذيه ولا يستفيد شيئًا منه .

١٤ كيف قابل الشيخ ( مبارك ) شكوى ابنه ( على ) من الكاتب ؟ وماذا قال له ؟

ج قابل الشيخ ( مبارك ) شكوى ابنه ( على ) بالغضب الشديد ، وقال له : اخسأ يا ولدُ وتأدَّب ، ولا تَقُل هذا عن معلِّمِكَ ! إنَّهُ يعلِّمُكَ ويُرشِدُكَ .

١٥ ما الذى فات الشيخ ( مبارك ) ؟

ج فات الشيخ ( مبارك ) أن يقرأ ما فى وجه ابنه ـ كما قرأه فى المرة السابقة ـ ليتبين ما فيه من العزم على أمر خطير ، ويعرف أن الشِّدة لا تفيد .

١٦ كان الشيخ ( مبارك ) وأسرته فى حيرة من أمر ابنه ( على ) ، فلماذا ؟

ج لأن ابنه ( عليًا ) لم يستمر فى الكُتَّاب مع الشيخ ( أبى خضر ) ، كما أنه ترك الكاتب ورفض أن يعيش فى بيته مع أولاده .

١٧ ماذا عرضت الأسرة على الصبى ؟ وماذا كان رده ؟

ج عرضوا عليه التعليم ، فصاح فى مرارة : صدقونى أيها الناس ! لا فائدة من تعليمى بهذا الشكل ؛ فلم أستفد من المعلِّم الأول ، ولم ألقَ سوى الضرب والإهانة ، ولم أستفد من الكاتب ، ولم أشعر إلا بالضياع والإذلال ، وتشغيلى خادمًا حقيرًا ، فهل بعد ذلك تعرضون علىَّ ذلك التعليم ؟!

١٨ ما الفكرة التى استقر عليها الشيخ ( مبارك ) ؟ وهل وافق الابن ( على مبارك ) على فكرة أبيه ؟

ج الفكرة التى استقر عليها الشيخ ( مبارك ) هى أن يعمل مع كاتب من الكتاب الذين يقيسون الأراضى للفلاحين ، يعلِّمه قياس الأراضى وتوزيعها ، ولم يوافق ( على مبارك ) إلا بعد أن يجرِّب هذا العمل أولًا ، فإذا أعجبه ، وإلا بحث عن عمل آخر يعجبه ؛ فهو يوَدُّ أن يكون من الكبراء ، ولن يرضى بغير ذلك .

## أهم الدروس التى نتعلمها من هذا الفصل

١ أن الآباء والأمهاتِ يجب أن يحرصوا على تعليم أبنائهم ؛ حتى يكونوا مواطنين صالحين .

٢ أن التعليم يخلق الرجال الأفاضل ، ويحقِّق لصاحبه حياة حرَّة كريمة .

٣ يجب أن يتصف المعلِّم الناجح بكل الصفاتِ الطيِّبة ، مثل : بشاشة الوجه والصبر ، وحُسن معاملة التلاميذ ، والقُدرة على توصيل المعلومات لهم .

٤ أن بناء التلميذ الناجح يحتاج إلى صبر ومثابرة ، وتذليل كل الصعوبات التى تقف أمامه بعد معرفتها ، وحلها بالطرق الهادئة والحوار المفيد .

٥ يجب علينا ألا نغتر بمظهر شخص ما إلَّا بعد التعامل معه .

قصة | على مبارك

# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أجبْ عن الأسئلة الآتية :

١ مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِى وَاجَهَتْ الصَّبِىَّ عِنْدَ الْتِحَاقِهِ بِالكُتَّابِ ؟

..............................................................................................................

٢ لِمَ لَمْ يَقُم الوالِدُ بِتَعْليمِ ابْنِهِ بِنَفْسِهِ ؟

..............................................................................................................

٣ ضعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبارَةِ غيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِها :

أ كَانَ الشيخُ ( أَحْمَدُ أَبُو خِضر ) يَسْكُنُ قَريبًا مِنْ مَساكِنِ الْبَدْوِ . ( )

• ..............................................................

ب هَدَّدَ الشَّيخُ ( مُبَارَك ) ابْنَهُ ( عَليًّا ) بِالضربِ إذَا لَمْ يَحْفَظِ الْقُرْآنَ . ( )

• ..............................................................

جـ كَانَتْ أُمُّ ( عَلِى مُبارَك ) سعيدةً ، حِينَ ذَهَبَ وَلَدُهَا إِلَى الْكُتَّابِ . ( )

• ..............................................................

د دَعَتِ الأمُّ رَبَّهَا أَنْ يَحْرُسَ صَغِيرَهَا ، ويُبْعِدَ عنهُ الأَخْطَارَ . ( )

• ..............................................................

هـ كَانَ الشيخُ ( أَحْمَدُ أَبُو خِضر ) مبتسمًا دَائِمًا . ( )

• ..............................................................

..............................................................................................................

٤ مَا مَصْدَرُ فَزَعِ الصَّبِىِّ وخوفِهِ مِنَ الشيخِ ؟

..............................................................................................................

٥ مَا شُعُورُ الصَّبِىِّ نَحْوَ شيخِهِ ؟ وَكَيْفَ عَبَّرَ عَنْ ذَلِكَ الشُّعُورِ ؟

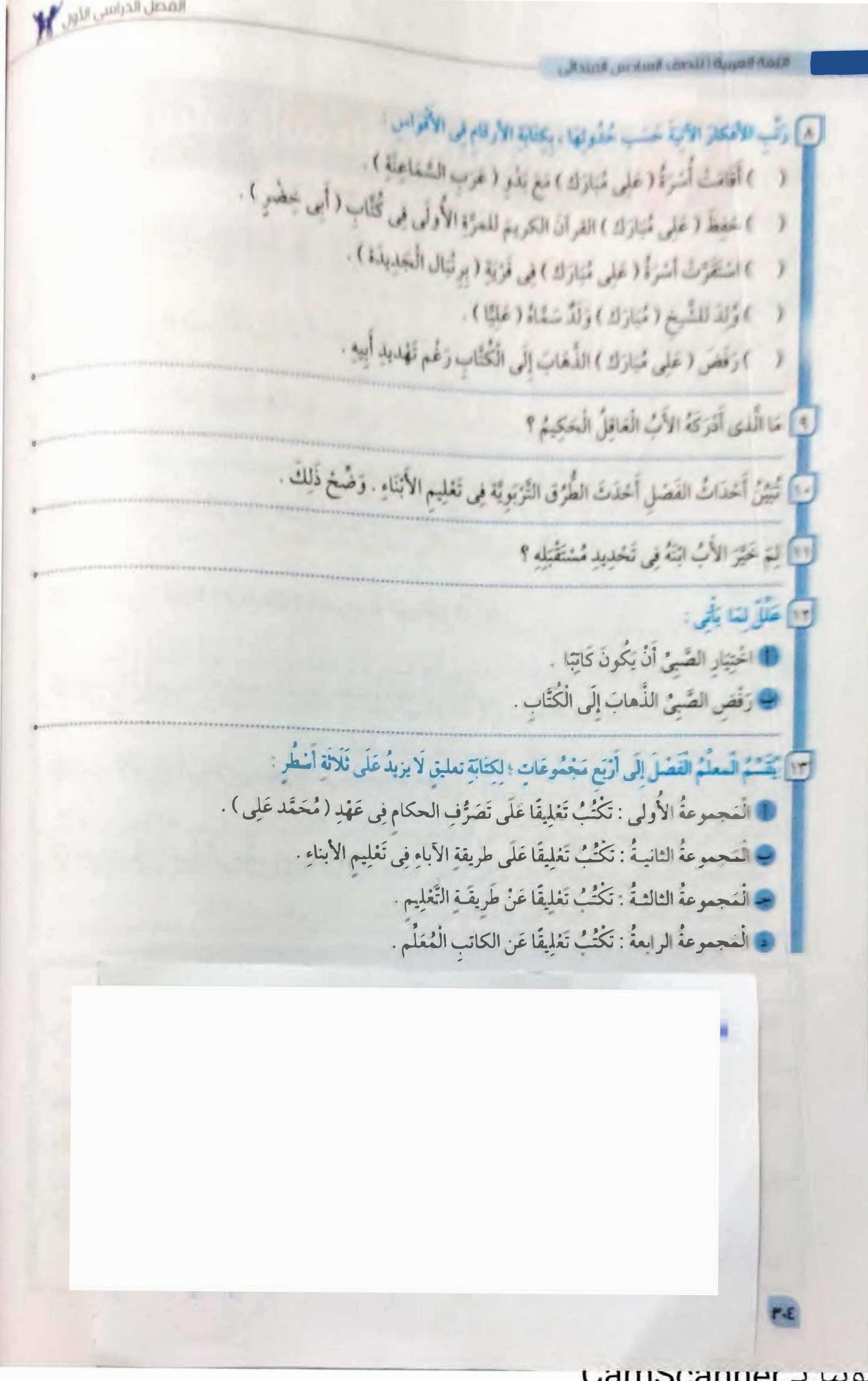
..............................................................................................................

٦ مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ :

• تَعَرَّضْتَ لِمَا تَعَرَّضَ لَهُ الصَّبِىُّ فِى كُتَّابِ ( أَبِى خِضرٍ ) ؟

..............................................................................................................

٧ هَلْ يتفقُ مَا يَفْعَلُهُ الشيخُ ( أَبُو خِضرٍ ) مَعَ النَّظَرِيَّاتِ التَّرْبَوِيَّةِ الحديثةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟





٨ رتّب الأفكار الآتية حسب حدوثها ، بكتابة الأرقام في الأقواس :

( ) أقامت أسرة ( علي مبارك ) مع بدو ( عرب الشماعلة ) .

( ) حفظ ( علي مبارك ) القرآن الكريم للمرة الأولى في كُتّاب ( أبي خضر ) .

( ) استقرت أسرة ( علي مبارك ) في قرية ( برنبال الجديدة ) .

( ) وُلِدَ للشيخ ( مبارك ) ولدٌ سمّاه ( عليًّا ) .

( ) رفض ( علي مبارك ) الذهاب إلى الكُتّاب رغم تهديد أبيه .

٩ ما الذي أدركه الأبُ العاقلُ الحكيمُ ؟

١٠ تُبيِّن أحداثُ الفصلِ أحدثَ الطُّرقِ التربويَّةِ في تعليمِ الأبناءِ . وضِّحْ ذلك .

١١ لِمَ خيَّرَ الأبُ ابنَهُ في تحديدِ مستقبلِه ؟

١٢ علِّلْ لما يأتي :

أ اختيارِ الصَّبيِّ أنْ يكونَ كاتبًا .

ب رفضِ الصَّبيِّ الذهابَ إلى الكُتّابِ .

١٣ يقسِّمُ المعلِّمُ الفصلَ إلى أربعِ مجموعاتٍ ؛ لكتابةِ تعليقٍ لا يزيدُ على ثلاثةِ أسطرٍ :

أ المجموعةُ الأولى : تكتُبُ تعليقًا على تصرُّفِ الحكامِ في عهدِ ( محمَّد علي ) .

ب المجموعةُ الثانيةُ : تكتُبُ تعليقًا على طريقةِ الآباءِ في تعليمِ الأبناءِ .

جـ المجموعةُ الثالثةُ : تكتُبُ تعليقًا عنْ طريقةِ التعليمِ .

د المجموعةُ الرابعةُ : تكتُبُ تعليقًا عن الكاتبِ المُعلِّم .




# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ فيما يأتى :

أ اهْتَدَى الشَّيْخُ ( مُبَارَك ) إِلَى شَيْخٍ اسْمُهُ الشَّيْخُ ( مُحَمَّد أَبُو خِضْر ) ؛ لِيُعَلِّمَ ابْنَهُ . ( )

ب كان الْكُتَّابُ الَّذِى سَيَتَعَلَّمُ فِيهِ ( عَلِى مُبَارَك ) بَعِيدًا عَنْ قَرْيَتِهِ . ( )

جـ أَمْضَى ( عَلِى مُبَارَك ) سَنَةً واحِدَةً فِى الْكُتَّاب . ( )

د ذَهَبَ ( عَلِى مُبَارَك ) إِلَى أَخٍ لَهُ فِى ( بِرِنْبَال ) ؛ لِيُقْنِعَ وَالِدَهُ بِعَدَمِ الذَّهَابِ إِلَى الْكُتَّاب . ( )

هـ اقْتَنَعَ ( عَلِى مُبَارَك ) بِالعملِ مَعَ كَاتِبٍ مِنَ الْكُتَّاب الَّذِينَ يَقِيسُونَ الأَرَاضِى للفَلَّاحِينَ . ( )

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يأتى :

أ وَجَدَ ( عَلِى ) الشَّيْخَ ( أَبَا خِضْر ) : ( رَحِيمًا - كَرِيمًا - قَاسِيًا )

ب كَانَ الْكُتَّابُ الَّذِى سَيَتَعَلَّمُ فِيهِ ( عَلِى مُبَارَك ) فِى قَرْيَةٍ ........ عَنْ قَرْيَتِهِ . ( قَرِيبَةٍ - بَعِيدَةٍ - كَبِيرَةٍ )

جـ تَعَلَّمَ ( عَلِى ) فِى ........ بَعِيدٍ عَنْ قَرْيَتِهِ . ( كُتَّابٍ - مَعْهَدٍ - مَسْجِدٍ )

د رَغِبَ ( عَلِى مُبَارَك ) فِى أَنْ يَعْمَلَ عِنْدَ أَحَدِ : ( الزَّارِعِينَ - التُّجَّار - الْكُتَّابِ )

٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- مَا أَوَّلُ ما اهْتَمَّ بِهِ الشَّيْخُ ( مُبَارَك ) ، عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى ( عرب السَّماعنة ) ؟
- لِمَاذَا بَحثَ الشَّيْخُ ( مُبارك ) عن مُعَلِّم ، ولم يواصِل تعليمَ ابنهِ بنفسه ؟
- مَا اسْمُ الشَّيْخِ الَّذِى اهْتَدَى إِلَيهِ وَالِدُ ( عَلِى مُبارك ) لِيُعَلِّم ابْنَه ؟
- عَلَامَ اتَّفَقَ وَالِدُ ( عَلِى مُبَارَك ) مَعَ الشَّيْخِ الَّذِى اخْتَارَهُ ؟
- لِمَاذَا وَدَّعَ الشَّيْخُ ( مُبَارَك ) وَزَوْجَتُهُ ابْنَهُمَا ( عَلِيًّا ) ؟ وَكَيْفَ ودَّعَاهُ ؟ وَبِمَ نَصَحَاهُ ؟
- لِمَاذَا وَعَدَ وَالِدُ ( عَلِى مُبَارَك ) وَوَالِدَتُهُ ابْنَهُمَا ( عَلِيًّا ) بِجَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ ؟
- لِمَاذَا كَانَتْ والدةُ ( على مبارك ) مَهْمُومَةً حَزِينَةً ؟ وَما الَّذِى جَعَلَهَا تَصْبِر عَلَى ذَلِك ؟
- كَيْفَ وَجَدَ ( عَلِى مُبارك ) الشَّيْخَ ( أحمد أَبو خِضْر ) ؟
- مَا السَّبَبُ الَّذِى جَعَل ( عَلِى مُبَارك ) يَرْفُضُ الذَّهابَ إِلَى الشَّيْخِ ( أَبى خِضْرٍ ) ؟
- مَا الَّذِى أَعْجَبَ ( عَلِى مُبَارك ) فِى الْكَاتِبِ ؟
- لِمَاذَا أَسْرَعَ وَالِدُ ( عَلى مُبَارَك ) بِابْنِهِ إِلَى كَاتِبٍ مِنَ الْكُتَّابِ ؟

- لِمَاذَا فَرِحَ ( عَلى مُبارَك ) ، حِينَ ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ الْكَاتِبِ ؟
- مَنِ الرَّجُلُ الَّذِى لَمْ يَجِدْ ( عَلى مُبَارَك ) فِى بَيْتِهِ الْهُدوءَ الَّذِى يَنْشُدُهُ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ يَجِدْ فِى بَيْتِهِ الْهُدُوءَ الَّذِى يَنْشُدُهُ ؟
- عَلِّلْ لِمَا يَأْتِى :

١ عَدَمِ تَمَكُّنِ الشَّيْخِ ( مُبَارَك ) مِنْ تَعْلِيمِ ابْنِهِ ( عَلِى مُبَارَك ) .

٢ إِقَامَةِ ( عَلِى مُبَارَك ) مَعَ الشَّيْخِ ( أَحْمَد أَبُو خِضْر ) فِى بَيْتِهِ طَوَالَ الأُسْبُوعِ .

٣ حُزْنِ أُمِّ ( عَلِى مُبَارَك ) عَلَيْهِ .

٤ تَمَلُّكِ الرُّعْب من ( عَلِـى مُبَارَك ) ، ثُمَّ زِيَادَة مَا بِهِ مِنَ الْفَزَعِ عِنْدَ دُخُولِهِ عَلَى الشَّيْخ ( أَبِى خِضْرٍ ) .

## من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة ؟

« يجيب عنها التلميذ »

**١** من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أ ما قيمة التعليم كما تفهم من القصة ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ كانت أم « على مبارك » سعيدة حين ذهب ولدها إلى الكُتَّاب . ( )

٢ دعت الأم ربها أن يحرس صغيرها ، ويبعد عنه الأخطار . ( )

( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )

**٢** من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أ كيف وجد ( على مبارك ) الشيخ أبا خضر ؟

ب لماذا سُمِّيَت عائلة ( على مبارك ) بعائلة المشايخ ؟

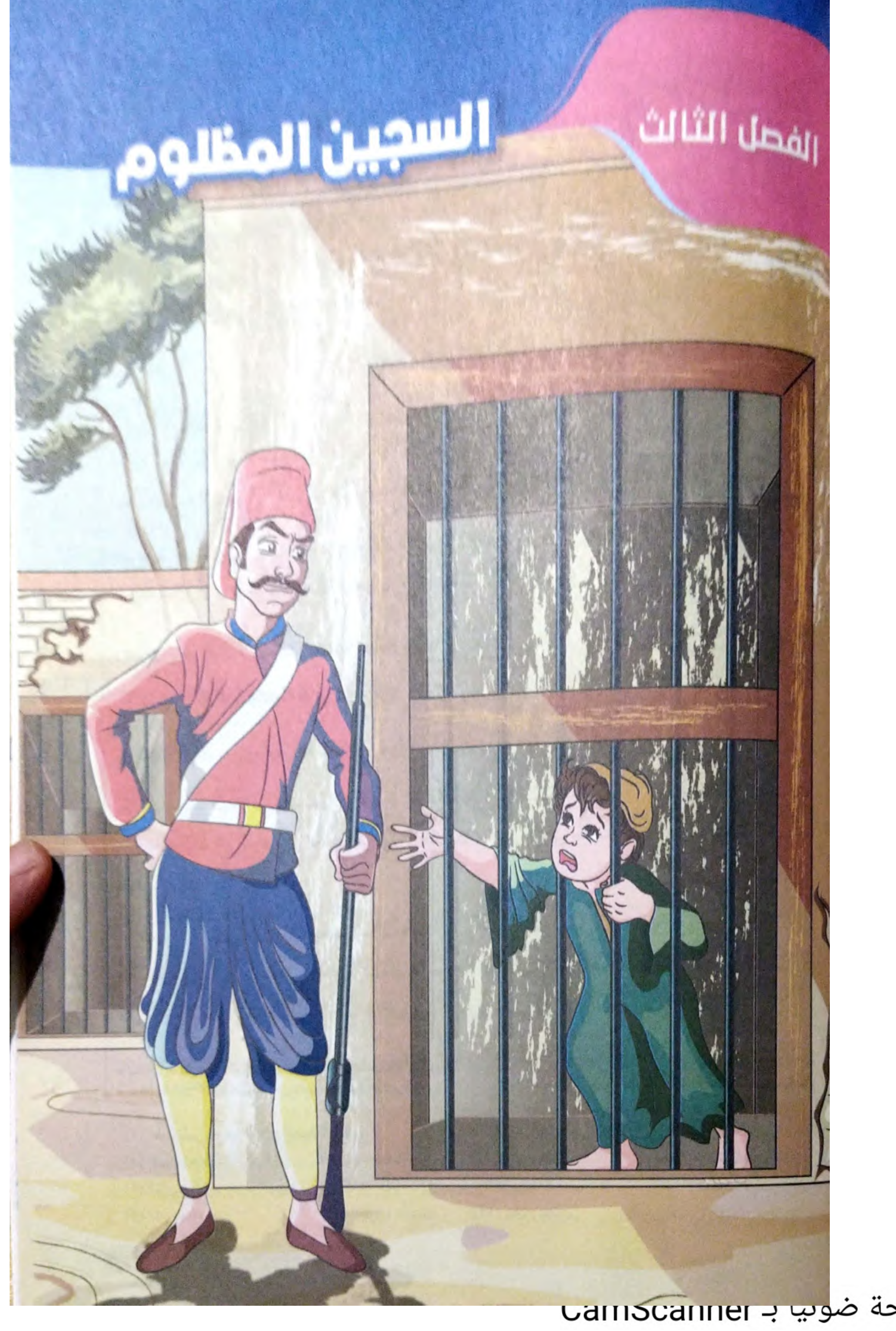
( محافظة الجيزة ٢٠١٩ )

**٣** من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أ ما المشكلة التى واجهت الشيخ ( مبارك ) عند إرسال ابنه إلى الكاتب ؟ وكيف تم حلها ؟

ب بِمَ دعت الأم ربها حين ذهب ولدها إلى الكُتَّاب ؟

( محافظة الإسكندرية ٢٠١٩ )


الفصل الثالث
السجين المظلوم

## الصبى الصغير يُطرد من العمل



مَطَّ الشيخ ( مبارك ) شفتيه ، وهزَّ كتفيه[1] ؛ عجبًا من هذا الصَّغير العنيد[2] ، الذى لا يرضى أن يفرضَ أحدٌ عليه رأيًا ، ويأبى[3] إلَّا أن يُجرِّبَ العَملَ بنفسِهِ ؛ ليوافقَ عليه أو لا يُوافِق ، ثم ذَهَب إلى ذلك الكاتِب ، ورجاهُ أن يقبلَ ابنَهُ تلميذًا له ، فوافقَ على طَلَبِهِ .

ولَمَّا عمِلَ الصبيُّ معه ، رَضِي بعَمَلِه ، واطمأنَّ[4] إلى مصاحبته ، فقد وجدَ أنه ينالُ[5] شيئًا من المالِ الذى يدفعُهُ الفلَّاحونَ له .

لكنه لم يمْكُث[6] طويلًا معَه ، وطردَه بعد ثلاثةِ أشهرٍ من خدمتِهِ ؛ لأنَّهُ كانَ لصغرِهِ يتحدَّثُ إلى النَّاسِ ببساطةٍ ، عما يأخذُهُ الكاتِبُ من الفلَّاحِينَ ، ولا يعرفُ خطرَ ذَلِكَ عليهِ ، فاغتاظَ الرجلُ لإفشاءِ[7] ذلكَ السِّرِّ الذى يضرُّهُ .

فلم يهتمَّ أبو ( عَلِى ) لِطَرْدِ ابنِه ، وعاد يُعلِّمُه بنفسِهِ ، وَكَانَ مكلَّفًا بِجَمْعِ ما علَى العرَبِ[8] من أموالٍ مفْرُوضةٍ للدولةِ ، فإذا خَرَجَ لأداءِ عَمَلِهِ أخذَهُ معه ؛ ليقوم بكتابةِ ذلك المالِ وحسابِهِ .

- لماذا طرد الكاتب الصبى ( على مبارك ) بعد ثلاثة أشهر من خدمته ؟ ( محافظة البحر الأحمر ٢٠١٩ )

## ( على مبارك ) يعمل فى مأمورية ( أبو كبير )

ثم ألحقهُ[9] بكاتب فى مأموريَّةِ ( أبو كبير ) شرقية ، بأجر قدره خمسون قرشًا فى الشهر .

لكنَّه لم يستمِرّ طويلًا فى هذا العَمَلِ ؛ إذ وجَدَ أنه يَخدُمُ هذا الكاتبَ بصدقٍ وأمانَةٍ ، ومع ذلك يأكلُ عليهِ أجره ، ولا يعطيهِ شيئًا غيرَ الطعام ، وَمَكَث على هَذَا الحالِ ثلاثةَ أشهُرٍ ، حتَّى سَاءَت حالُهُ ، فعزَم عَلَى أن يَأْخُذَ حقَّه بالحيلة[10] .

وذاتَ يوم ، بعثَهُ الرجل ليقبِضَ بعضَ الْمَالِ ، فقبضَهُ[11] وأخذَ منهُ مِقدارَ أجرِهِ ، وذهب إلى الكاتب وسلَّمَهُ كيس النقود ، وأخبرهُ أنه أخذ مائة وخمسين قرشًا ، قيمة أجره عن ثلاثة شهور ، وتركه وانصرف مسرعًا قبل أن يمسك به ، فثارَ[12] الكاتِبُ ثورةً شديدةً لذلك التَّصرُّفِ الجريء[13] ، وعزَمَ على أن ينتقِمَ[14] من الصَّبِيِّ أشدَّ انتقام .

- لماذا لم يستمر ( على مبارك ) فى العمل مع كاتب مأمورية ( أبو كبير ) ؟ ( محافظة الغربية ٢٠١٩ )
- ما الحيلة التى أخذ بها علىٌّ حقه من كاتب مأمورية ( أبو كبير ) ؟ ( محافظة أسيوط ٢٠١٩ )

(١) مطُّ الشفتين مع هز الكتفين : إظهار للتعجب . (٢) العنيد : العناد : الإصرار . (٣) يأبى : يرفض .
(٤) اطمأن : هدأ وسَكَن . (٥) ينال : يحصل على . (٦) يمكث : يبقى . (٧) إفْشَاء : إذاعة ، ونشر .
(٨) العرب : المراد : عرب السماعنة . (٩) ألحقه : أتبعه . (١٠) الحيلة : الخديعة . (١١) قبضه : أخذه .
(١٢) ثار : هاج . (١٣) الجريء : الشجاع . (١٤) ينتقم : يعاقب .

## انتقام المأمور من ( على مبارك ) وإدخاله السجن

فذهب إلى المأمور[1] وأخبره[2] بما حدث ، فغضب هو الآخر وثار ، واتفقا معًا على الانتقام من هذا الولدِ الجرىءِ ، الذى لا يَخافُ أحدًا . وفى هذا الوقتِ جاءَ إلى المركزِ طلبٌ من الحكومةِ ، باختيارِ بعضِ الشبانِ للخدمةِ العسكريَّةِ ، فانتهز[3] المأمورُ الفرصةَ ، ودعا الفتى إليهِ ، وقالَ له فى هُدوءٍ :

ـ تعلمُ يا ( علِىُّ ) أنّنى مسرورٌ منك كثيرًا ، ولا أثقُ[4] فى أحدٍ غيرِك يقومُ بالأعمالِ المُهِمّةِ .

ـ نَعَم يا سيِّدى ، وأشكُرُكَ كُلَّ الشكر على هذه الثّقَة التى أعتزُّ[5] بها .

ـ تذهب إلى السجنِ مُسْرِعًا ؛ لتُسَجِّلَ أسماءَ مَن فيهِ ، فمطلوبٌ مِنّا اختيار بعضِ الشبانِ للخدمةِ العسكريّةِ ، وعَسَى أن تَجِدَ بَيْنَهم من يَصلُح لَها .

وَجَازَت الحيلةُ على[6] الوَلَدِ الطيِّبِ المسكينِ ، وذَهَبَ مُسْرِعًا إلى السِّجنِ ، فَإذَا برجالِ المأمورِ يُحيطون بِهِ ، ويضعونَ فى رقبَتِهِ قَيْدًا من حَديدٍ ، ويُلقونَهُ فى السجنِ المظْلمِ ؛ ليظلّ[7] فيهِ عشرينَ يَومًا ، بينَ القاذوراتِ والأوساخِ ، والخوفِ والبُكَاءِ .

- بِمَ كلّف المأمور على مبارك ؟ ( محافظة سوهاج ٢٠١٩ )
- ماذا فعل رجال المأمور بـ ( على مبارك ) عندما ذهب إلى السجن ؟ ( محافظة الأقصر ٢٠١٩ )
- كم يومًا مكث ( على مبارك ) فى السجن ؟ ( محافظة أسوان ٢٠١٩ )

## السجان يعطف عَلَى ( عَلِى مبارك )

وقَد كانَ السَّجَّانُ طيِّبَ القلبِ ، عَطُوفًا[8] ، فاشتدَّ[9] ألَمُهُ لِمَا حَدَثَ للفَتى الصغيرِ السنِّ ، وعزم على أن يَصنَعَ شيئًا يُنقِذُهُ من الظُّلْمِ الذى نَزَلَ بِهِ .

وذَاتَ يومٍ ، أقبلَ على ذلك السجَّانِ صَدِيقٌ لَه ، يَعمَلُ عند مأمور لزراعةِ القُطنِ ، وَأَثْنَاء الحديثِ أخبره ذلك الصَّديقُ بأَنَّ سيِّدَهُ المأمورَ فى حاجةٍ إِلَى كاتبٍ يُجيدُ الكتابةَ والحسَابَ ، ففرِحَ السجَّانُ بما يُمكنُ أن يؤدِّيَهُ مِن خيرٍ لذلك الفتى ، وقال لصاحِبِهِ على الفَوْرِ[10] :

- ما صفات سجان ( على مبارك ) ؟ ولماذا اشتد ألمه ؟ ( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ )
- كيف استطاع السجان إنقاذ الفتى الصغير ( على مبارك ) ؟ ( محافظة الشرقية ٢٠١٩ )

(١) المأمور : هو رئيس مركز الشرطة . (٢) أخبره : أعلمه ، وعرّفه . (٣) فانتهز : استغل واغتنم .
(٤) أثق : أطمئن . (٥) أعتز : أفتخر . (٦) جازت الحيلة عليه : انخدع بها .
(٧) ليظل : ليستمر . (٨) عطوفًا : مشفقًا ، رحيمًا . (٩) اشتد : قوى .
(١٠) على الفور : فى الحال ، والمقصود : بسرعة .

## قناعة ( على مبارك ) بالعلم وضرورة تحصيله



- وجدتَ ما تَطلُبُ يا صديقى ؛ فعندَنا فى السِّجنِ فَتًى أمينٌ مظلومٌ ، جيِّدُ الخطِّ ، بارعٌ[1] فى الحسابِ ، وأراهُ ينفعُ مأمورَكَ ، فهل يُمكنكَ أن تسعَى له فى تِلكَ الوظيفةِ لوجهِ اللهِ تعالى ؟

فطلَبَ منه صديقه أن يكتُبَ الفتَى شيئًا يأخذُهُ معهُ ، ويَعرضُهُ على سيِّدِهِ ، فكتبَ ( عَلِيٌّ ) بعضَ العباراتِ الرقيقَةِ[2] على ورقةٍ نظيفةٍ ، بخطٍّ جميلٍ ، أخذَها الخادمُ ، وعادَ بها مُسرعًا إلى سيِّدِهِ ، فلمَّا قرَأها سُرَّ بها سُرورًا كبيرًا ، ووافقَ على تعيينِ صاحبِها فى الوظيفةِ الخاليَةِ .

وبَعدَ قليلٍ ، عادَ الخادمُ إلى السِّجنِ ، ومعه أمرٌ بالإفراجِ[3] عَن ( على ) ، فأُفْرِجَ عنه[4] ، فأخَذَهُ الخادِمُ بيدِهِ ، وانطلقَ به[5] مُسرعًا إلى مأمورِهِ ( عَنبر أفندى ) وأدخلهُ عليهِ .

فحادَثَهُ المأمُورُ طويلًا ، واطمأنَّ إلى عقلِهِ وإدراكِهِ ، وقُدرتِهِ على العَمَلِ الذى سيتولَّاه ، وعرَضَ عليهِ الرَّاتبَ الذى سيأخُذُهُ ، وهو خمسةٌ وسبعونَ قِرشًا فى الشهرِ ، فقبلَهُ شاكرًا ، وتسلَّمَ عملَهُ ، ثم انصَرَفَ ليعودَ إليه فى صباحِ الغَدِ .

وازدَادَ ( عليٌّ ) قناعةً[6] بالعلْمِ ، وضرورةِ تحصيله[7] ؛ فَقَد أَخْرَجَهُ العِلْمُ من السِّجنِ وظُلُماتِه .

وهُنا نَسَج ( عَلِيٌّ ) خُيوطَ مُستقبله[8] ؛ ليكونَ على الأَقَلِّ مِثْلَ مأمورِ الزراعة ( عنبر أفندى ) .

- ما المؤهلات التى ذكرها السجان لصديقه لتولية ( على مبارك ) الوظيفة ؟ ( محافظة الدقهلية ٢٠١٩ )
- ماذا طلب صديق السجان من ( على مبارك ) ليكون دليلًا على كفاءته ؟ ( محافظة كفر الشيخ ٢٠١٩ )

(١) بارع : متفوِّق . (٢) الرقيقة : اللينة . (٣) الإفراج : الإطلاق .
(٤) أُفرِج عنه : أُطلق سراحه . (٥) انطلق به : ذهب به . (٦) قناعة : رِضًا .
(٧) تحصيله : طلبه . (٨) نسج ( عَلِيّ ) خيوط مستقبله : المقصود : بدأ ( عَلِيّ ) يُشكِّل مستقبله .

## أهمُّ ما جاء بالفصل فى ( سؤالٍ وجواب )

١ مِمَّ تعجب الشيخ ( مبارك ) ؟

ج تعجب الشيخ ( مبارك ) من هـذا الصغير العنيد ، الذى لا يرضى أن يفرض أحد عليه رأيًا ، ويأبى إلا أن يجرِّب العمل بنفسه ، ثم يوافق عليه أو لا يوافق .

٢ ما سبب مط الشيخ ( مبارك ) شفتيه وهز كتفيه ؟

ج عجبًا من هذا الصغير العنيد ( على ) الذى لا يرضى أن يفرض أحد عليه رأيًا .

٣ لماذا ذهب الشيخ ( مبارك ) إلى الكاتب ؟ وهل وافق الكاتب ؟

ج ذهب الشيخ ( مبارك ) إلى ذلك الكاتب ؛ كى يرجوه أن يقبل ابنه تلميذًا له . نعم ، وافق الكاتب على طلبه .

٤ هل عمل ( على مبارك ) مع الكاتب ؟ وهل رضى عن عمله ؟ ولماذا طرده الكاتب ؟

ج نعم ، عمل ( على مبارك ) مع الكاتب ، ورضى عن عمله ، بعد أن وجد أنه ينال شيئًا من المال الذى يدفعه الفلاحون له ، ولكن الكاتب طرده بعد ثلاثة أشهر من خدمته ؛ لأنه كان يتحدَّث إلى الناس عمَّا يأخذه من الفلاحين ، فاغتاظ الرجل لإفشاء ذلك السرِّ الذى يضُرُّه .

٥ ما المدة التى قضاها ( على مبارك ) مع الكاتب ؟

ج قضى معه ثلاثة أشهر .

٦ ماذا فعل الشيخ ( مبارك ) مع ابنه ( على ) بعد طرده من العمل ؟

ج عاد الشيخ ( مبارك ) يعلِّم ابنه ( عليًّا ) بنفسه ، وكـان مكلَّفًا بجمع ما على ( عـرب السماعنة ) من أموال مفروضة للدولة ، فإذا خرج لأداء عمله أخذه معه ؛ ليقوم بكتابة ذلك المال وحسابه .

٧ أين ألحق الشيخ ( مبارك ) ابنه ( عليًّا ) ؟ ولماذا لم يستمر ( على مبارك ) فى هذا العمل ؟

ج ألحق الشيخ ( مبارك ) ابنه ( عليًّا ) بكاتب فى مأمورية ( أبوكبير ) شرقية ، بأجر قدره خمسون قرشًا فى الشهر ، ولكنه لم يستمر طويلًا فى هذا العمل ؛ إذ وجده يأكل عليه أجره ، ولا يعطيه غير الطعام .

٨ لماذا أخذ ( على مبارك ) أجر ثلاثة شهور من المبلغ الذى قبضه ؟

ج لأن الكاتب لم يكن يعطيه أجرًا ؛ ولأنه ساءت حاله فعزم على أن يأخذ حقه بالحيلة .

٩ ما الحيلة التى أخذ بها ( على مبارك ) حقَّه ؟ وما نتيجة ذلك ؟

ج الحيلة التى أخذ بها ( على مبارك ) حقَّه ، هى أنه ذات يوم ، أرسله الكاتب ليقبض بعض المال ، فقبضه ، وأخذ منه مقدار أجره ، وذهب إلى الكاتب وسلَّمه كيس النقود ، وأخبره بأنه أَخذَ مائة وخمسين قرشًا ، قيمة أجره عن ثلاثة شهور عَمِلَ فيها معه ، ولم يأخذ أجره عنها ، وانصرف مسرعًا ، فقرَّر الرجل أن ينتقم منه .

١٠ لماذا ذهب الرجل إلى المأمور ؟ وعلامَ اتفقا ؟

ج ذهب الرجل إلى المأمور ؛ ليخبره بما حدث ، واتفقا معًا على الانتقام من ( على مبارك ) .

**١١** كيف انتقم الكاتب والمأمور من ( على مبارك ) ؟ وكم يومًا قضاها فى السجن ؟ وماذا قرر السجّان ؟

**ج** انتقم الكاتب والمأمور من ( على مبارك ) حين جاء إلى المركز طَلَبٌ من الحكومة باختيار بعض الشبان للخدمة العسكرية ، فدعا المأمور ( على مبارك ) ، وقال له : اذهب إلى السجن لتسجل أسماء مَن فيه ، وعندما ذهب ( على مبارك ) مسرعًا إلى السجن ، فإذا برجال المأمور يضعون فى رقبته قيدًا من حديد ، ويلقون به فى السجن المظلم ؛ ليظل فيه عشرين يومًا بين القاذورات ، وكان السّجّان طيّب القلب ، فقرر أن يصنع شيئًا ينقذه من الظلم الذى نزل به .

**١٢** ماذا كان يعمل صديق السجّان ؟ وبماذا أخبر السجّان ؟

**ج** كان صديق السجّان يعمل عند مأمور لزراعة القطن ، وفى أثناء الحديث أخبره بأنَّ سيّده المأمور فى حاجة إلى كاتب يجيد الكتابة والحساب .

**١٣** هل فرح السجّان ؟ وماذا قال لصاحبه ؟

**ج** نعم ، فرح السجّان ، وقال لصاحبه : عندنا فى السجن فتًى أمين مظلوم ، جيّد الخط ، بارع فى الحساب ، وأراه ينفع مأمورك ، هل يمكنك أن تسعى له فى هذه الوظيفة ؟

**١٤** ماذا طلب الصديق من السجّان ؟ وما نتيجة ذلك ؟

**ج** طلب الصّديق من السّجّان أن يكتب ( على مبارك ) شيئًا ؛ ليعرضه على سيّده ، فكتب ( على ) بعض العبارات الرقيقة على ورقة نظيفة ، بخط جميل ، وأسرع بها إلى سيّده ، فلمّا قرأها وافق على تعيين صاحبها فى الوظيفة الخالية .

**١٥** مَنِ الذى حادثه المأمور ؟ وإلامَ اطمأن ؟ وما الراتب الذى عرضه المأمور على ( على مبارك ) ؟

**ج** الذى حادثه المأمور هو ( عَلِى مبارك ) ، واطمأنَّ المأمور إلى عقل ( عَلِى مبارك ) وإدراكه ، وقُدرته على العمل الذى سيتولاَّهُ ، وعرض عليه خمسة وسبعين قرشًا فى الشهر .

**١٦** لماذا ازدادت قناعة ( على مبارك ) بالعلم وضرورة تحصيله ؟

**ج** ازدادت قناعة ( على مبارك ) بالعلم وضرورة تحصيله ؛ لأنه أخرجه من السجن وظلماته .

**١٧** ما المستقبل الذى رسمه ( على مبارك ) لنفسه ؟

**ج** هو أن يكون على الأقل مثل مأمور الزراعة ( عنبر أفندى ) .

## أهم الدروس التى نتعلمها من هذا الفصل

1. أن تُترك الحرية لكل شخص ؛ لكى يجرب العمل الذى يحبه .
2. يجب إعطاء الشخص الذى يعمل لنا عملاً أجره ؛ لأن عدم إعطاء الشخص أجره فيه ظلم لهذا الشخص .
3. يجب أن يكون كل مسئول عن عمل ما أمينًا فى عمله ، لا يظلم أحدًا ؛ لأن الظلم نهايته سيئة .
4. أن الحياة بها كثير من أصحاب النفوس الرحيمة ، الذين يساعدون الآخرين ، ويقفون معهم .
5. أن الشخص الذى يجيد عمله ويبرع فيه ، يحب الناس أن يعمل معهم ، ويستفيدوا من إجادته لهذا العمل .

قصة علي مبارك

# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر ؟

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أجب عن الأسئلة الآتية :

١ مَا سَبَبُ دَهْشَةِ الشَّيْخِ وعَجَبِهِ مِن ابْنِهِ ( عَلِى ) ؟

..........

٢ وضِّح الصفات التى أعجبتك فى الصبى ؛ من خلال فهمك لأحداث الفصل .

..........

٣ يَعْتَزُّ الصَّبِىُّ بِنَفْسِهِ ، ويَعْتَدُّ بِكَرَامَتِهِ . وَضِّحْ ذَلِكَ .

..........

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ عَرَضَ الشيخُ ( مُبَارَك ) عَلَى ابْنِهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ قِيَاسَ الأَرَاضِى ، فَوَافَقَ عَلَى الْفَوْرِ . ( )

• ..........

ب طَرَدَ الكاتبُ ( عَلِيًّا ) بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ مِنْ خِدْمَتِهِ . ( )

• ..........

جـ كَانَ ( عَلِىٌّ ) يُفْشِى سِرَّ الْكَاتِبِ الَّذِى كَانَ يَعْمَلُ مَعَهُ . ( )

• ..........

د الْتَحَقَ ( عَلِى مُبَارَك ) بِكَاتِبٍ فى مَأْمُورِيَّةِ ( أَبُوكَبِير ) . ( )

• ..........

هـ مَأْمُورِيَّةُ ( أَبُوكَبِير ) تَقَعُ فِى مُحَافَظَةِ الدَّقَهْلِيَّةِ . ( )

• ..........

..........

٥ بِمَ عَلَّلَ ( عَلِى مُبَارَك ) عَدَمَ اسْتِمْرَارِهِ فى العَمل مَعَ الْكَاتِبِ ؟

..........

٦ وَضِّحِ الْحِيلَةَ الَّتِى أَخَذَ ( عَلِىٌّ ) بِهَا حَقَّهُ ، مُبَيِّنًا رَأْيَكَ .

..........

٧ لَخِّصْ وَسِيلَةَ انْتِقَامِ الْكَاتِبِ مِنْ ( عَلِى مُبَارَك ) ، فِى حَوَالى أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ .

..........

٨ اذْكُرْ أَهَمَّ الفِكَرِ التى تَضَمَّنَهَا الفَصْل .

..........

٩ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

أ رَقَّ الشَّيْخُ ( مُبَارَك ) مَعَ ابْنِهِ ، وعَرَفَ أَنَّ الشِّدَّةَ ..........

ب لَمْ يَمْكُثْ ( عَلِى ) فِى عَمَلِهِ مَعَ الْكَاتِبِ إِلَّا ..........

جـ كَانَ ( عَلِى مُبَارَك ) يَعْمَلُ فِى مَأْمُورِيَّةِ ( أَبُوكَبِير ) ، بِأَجْرٍ قَدْرُهُ ..........



# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

( يجيب عنها التلميذ بنفسه )

**١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :**

أ قامَ الكاتِبُ بِطَرْدِ ( علي مُبارك ) ، بَعْدَ ثَلاثِ سَنَواتٍ مِنْ خِدْمَتِهِ مَعَهُ . ( )

ب قامَ الكاتِبُ بِطَرْدِ ( علي مُبارك ) ، بَعْدَ خِدْمَتِهِ مَعَهُ ؛ بِسَبَبِ تَحَدُّثِهِ إِلَى النَّاسِ عَمَّا يَأْخُذُهُ مِنَ الفَلَّاحِينَ . ( )

جـ أَخَذَ ( عَلِي مُبارك ) مائةً وخَمْسِينَ جُنَيْهًا ، عَنْ ثَلاثَةِ شُهُورٍ عَمِلَ فيها مَعَ الكاتِبِ . ( )

د ظَلَّ ( عَلِي مُبارك ) فِي السِّجْنِ عِشْرِينَ يَوْمًا . ( )

**٢ اخترِ التكملةَ المناسبةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ فيما يأتي :**

أ شَعَرَ الكاتِبُ بـ .......... لإفْشاءِ ( عَلِي ) السِّرَّ الَّذِي يَضُرُّهُ . ( الغَيْرَة - الغَيْظ - الرِّضَى )

ب أَلْحَقَ الشَّيْخُ ( مُبارك ) ابْنَهُ ( عَلِيًّا ) بِكاتِبٍ فِي مَأْمورِيَّةِ : .......... ( أَبُو حَمَّاد - أَبُو كَبِير - أَبُو عامِر )

جـ عَزَمَ الكاتِبُ عَلَى أَنْ .......... مِنْ ( عَلِي مُبارك ) . ( يُسامِح - يَنْتَقِم - يَشْتُم )

د كانَ السَّجَّانُ رَجُلًا .......... مَعَ ( عَلِي مُبارك ) . ( حادًّا - قاسِيًا - عَطُوفًا )

هـ عَرَضَ الْمَأْمُورُ عَلَى ( عَلِي مُبارك ) راتِبًا قَدْرُهُ .......... قِرْشًا . ( خَمْسُونَ - خَمْسَةٌ وسَبْعُونَ - خَمْسَةٌ وتِسْعُونَ )

**٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :**

- ما سَبَبُ مَطِّ الشَّيْخِ ( مُبارك ) شَفَتَيْهِ وَهَزِّ كَتِفَيْهِ ؟
- لِماذا طُرِدَ ( عَلِي مُبارك ) مِنَ العَمَلِ الَّذِي كانَ يَقُومُ بِهِ عِنْدَ الكاتِبِ ؟
- ماذا فَعَلَ الشَّيْخُ ( مُبارك ) مَعَ ابْنِهِ بَعْدَ طَرْدِهِ مِنَ العَمَلِ ؟
- لِماذا لَمْ يَسْتَمِرَّ ( عَلِي مُبارك ) فِي العَمَلِ مع كاتب مأمورية ( أبو كبير ) شَرقيَّة ؟
- لِماذا أَخَذَ ( عَلِي مُبارك ) أَجْرَ ثَلاثَةِ شُهُورٍ مِنَ المبلغِ الَّذِي قَبَضَهُ ؟ وما أَثَرُ ما فَعَلَهُ ( عَلِي مُبارك ) عَلَى هذا الرَّجُلِ ؟
- لِماذا ذَهَبَ الكاتِبُ إِلَى الْمَأْمُورِ ؟
- مَنِ الوَلَدُ الَّذِي اتَّفَقَ الكاتِبُ والْمَأْمُورُ على الانْتِقامِ مِنْهُ ؟
- هَلِ انْتَقَمَ الْمَأْمُورُ مِنْ هَذَا الوَلَدِ ؟ وكَيْفَ ؟
- ما الحِيلَةُ الَّتِي جازَتْ عَلَى الوَلَدِ الطَّيِّبِ ( عَلِي مُبارك ) ؟
- كَمْ يَوْمًا قَضاها ( عَلِي مُبارك ) فِي السِّجْنِ ؟

- مَن الَّذِى حَادثَه السَّجانُ وأخبَره أنَّ ( عَلِى مُبَارك ) يَنفَع مأمُورَه ؟
- عَلَامَ اطْمَأنَّ مَأمُور زِراعَة القُطن فِى حَدِيثه مَعَ ( عَلِى مُبَارك ) ؟
- مَا الرَّاتِبُ الشَّهرِىُّ الَّذِى عَرَضَـهُ المَأمُورُ عَلى ( على مبارك ) ؟ وهَلْ وَافَق عَلَى ذَلِكَ الرَّاتِب ؟
- كَيْفَ كَانَ العِلْمُ سَبَبًا فِى خُرُوجِه مِنَ السِّجْنِ ؟
- مَا المُستَقبَلُ الَّذِى فَكَّرَ فِيه ؟
- مَا رَأيُكَ فِى تَصَرُّفِ كُلٍّ مِنَ الآتِيَةِ أسمَاؤُهُم مَعَ ( عَلِى مُبَارك ) :

١ الكَاتِبُ الَّذِى يَعْمَلُ فِى مأمُورِيَّةِ ( أبُو كَبِيرٍ ) شَرقِيَّة ؟

٢ المَأمُور ؟ ٣ السَّجَّان ؟

## من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة



« يجيب عنها التلميذ »

**١** من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

لماذا لم يستمر ( على مبارك ) فى العمل مع كاتب مأمورية ( أبو كبير ) ؟

( المنوفية ٢٠١٩ )

---

**٢** من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

وضِّحْ كيف أخرج العلم ( على مبارك ) من السجن .

( الغربية ٢٠١٩ )

---

**٣** من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أ ماذا كان يعمل صديق سجان ( على مبارك ) ؟ وبم أخبر السجان ؟

ب لشخصية ( على مبارك ) سمات فريدة جعلته محل إعجاب الآخرين . دلِّلْ على ذلك مما قاله سجانه .

( البحيرة ٢٠١٩ )


الفصل الرابع
سر غامض

## عظمة ( عنبر افندى ) ودهشة ( على مبارك )



عندما دخلَ الفَتى عَلَى ( عنبر أفندى ) ، رآهُ جالِسًا فى عَظَمَةٍ وأُبَّهَةٍ[1] ، أَمامَهُ كثيرٌ من الأَعْيانِ[2] والحُكّام والأغْنِياءِ ، يَقِفُونَ فِى خُشُوعٍ[3] ، وَيتكلَّمونَ بأصواتٍ خافِتَةٍ[4] ، ويستمِعُونَ إلى الأوامرِ التى يُلقِيها ذَلِكَ المَأمُورُ عليهم فى إصْغَاءٍ[5] شديدٍ ، فاشتدَّت دَهْشَتُهُ[6] لِمَا يرَى وما يَسْمَعُ ، وَجَعَلَ يقولُ لِنَفْسِه فى عَجَبٍ :

ـ كيفَ يقفُ هؤلاءِ الكِبَارُ أمامَ هَذَا الرَّجلِ ، خاضعينَ[7] لأمرِهِ ، وهُم أصحابُ القُصورِ والخَدَمِ والحَشَمِ[8] والعَبيدِ ، والنّاسُ يهابُونَهم[9] ، ولا يَعْصُونَ[10] لهُم أمرًا ؟! ما سِرُّ عَظمةِ هذا الرَّجلِ ؟ وكيفَ وَصَلَ إلى هذا المَنْصِبِ الخَطِيرِ ، وهو غَيْرُ تُرْكِىٍّ ، ولم يُعْهَدْ من قَبْلُ أنْ وَلِىَ[11] مِثْلَ هذه المَناصبِ أحدٌ مِنْ غَيْرِ الأتْراكِ ؟!

وَماذَا أكْسَبَه[12] ذلكَ الجَلالَ[13] ، الذى يَخْضَعُ له كِبارُ النَّاسِ ، وَيَجْعَلُهُم يُقَبِّلُونَ يَدَه فى أَدَبٍ[14] ، ولا يُخالِفُونَ له رَأْيًا ، ولا يَعْتَرِضُونَ على شَىْءٍ مِنْ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ ؟! لَم نَرَ[15] مِثْلَ هذَا مِن قَبْلُ ولَم نَسْمَعْ به ، وما نَعْرِفُ الحُكَّامَ إلّا مِنَ الأَتْراكِ ، فلا بُدَّ مِن مَعْرِفَةِ سِرِّ هذا الجَلالِ وتلكَ العَظَمَةِ !

- ما الذى أعجب ( على مبارك ) عندما ذهب إلى مكتب المأمور عنبر أفندى ؟ ( محافظة السويس ٢٠١٩ )
- ما موقف ( على مبارك ) من المشهد الذى رأى فيه عنبر أفندى ؟ ( محافظة سوهاج ٢٠١٩ )

## سر عظمة وقوة ( عنبر أفندى )

ولَمَّا كانت هِمَّةُ[16] ( علِىٍّ ) فى أن يَحْيَا حَيَاةً كَريمةً ، لا ذُلَّ[17] فيها ولا مَهانَةَ ، جَعَلَ يَسأَلُ النَّاسَ عن ذلكَ السِّرِّ ، فوجدَهُم لا يعرِفُونه ، وَمِنهم أَبُوه الذِى أَجابَهُ إجاباتٍ لَمْ تُرْضِهِ ، فاتَّجه[18] إِلَى أكثرِ النَّاسِ احْتِكَاكًا بالمَأمُورِ ، وهو فَرَّاشُه ، وَسَأَلَهُ عن ذلِكَ السِّرِّ ؛ فأخبرَهُ بِأَنَّ هَذَا المَأْمُورَ دَخَلَ مَدْرَسَةَ ( قَصرِ العَيْنِى ) ، بعد أن تَوَسَّطَتْ له إحدى سَيِّداتِ المُجْتَمَعِ الفُضْلَيات[19] ؛ كَمَا أَخبرَه أنَّ تلاميذَ هذه المَدْرَسَةِ يَتَعَلَّمُونَ فِيهَا الخَطَّ والحِسَابَ واللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ وَغيرَ ذَلِكَ ، وَأَنَّ الحُكَّامَ يُؤْخَذُونَ مِنهَا ، فارْتَاحَ قَلْبُهُ ، وَصَاحَ بِنَفْسِهِ قائلًا فِى عَزْمٍ[20] :

(١) أُبَّهة : عظمة . (٢) الأعيان : كُبراء القوم . (٣) خشوع : خضوع ، ومذلة . (٤) خافتة : منخفضة .
(٥) إصغاء : حُسن استماع . (٦) دهشته : حيْرته . (٧) خاضعين : مستسلمين .
(٨) الحشم : حشم المرء خاصّته الذين يغضبون لغضبه ، من أهل أو جيرة أو خدم . (٩) يهابونهم : يخافونهم .
(١٠) يعصون : يخالفون . (١١) وَلِىَ : تولَّى . (١٢) أكسبه : أعطاه . (١٣) الجلال : العظمة .
(١٤) أدب : احترام . (١٥) لم نَرَ : لم نشاهد . (١٦) الهِمَّة : العزم القوى ، والجمع : الهمم .
(١٧) ذُل : ضعف ، ومهانة . (١٨) فاتَّجه : قصد . (١٩) الفُضليات : المُتَّصفات بالفضيلة . (٢٠) عزم : قوة .

- عَرَفْتُ السِّرَّ فى عَظَمَةِ ( عنبر أفندى ) وقوّتِه ! إنَّهُ التَّعْلِيمُ الذى يَرْفَعُ النَّاسَ ، ويُعْلِى أقدارَهُم [1] ، ويُحقِّقُ لهم الحياةَ الحُرَّةَ الكريمَةَ . إذنْ لا بُدَّ من دُخولِ تِلك المَدْرَسَةِ ؛ لأكونَ من الحُكَّامِ الكِبارِ ، أو على الأقلِّ مِثلَ ( عنبر أفندى ) !

▪ ما السر فى عظمة وقوة عنبر أفندى ؟ ( محافظة القاهرة ٢٠١٩ )

▪ أكمل : تخرّج عنبر أفندى فى مدرسة ................ ( محافظة الجيزة ٢٠١٩ )

## إصرار ( على مبارك ) على دخول مدرسة ( قصر العينى )

ثُمَّ التفتَ [2] إلى الفَرَّاشِ ، وقالَ لَه فى اهْتِمَامٍ شَدِيدٍ :
- أَيَدْخُلُ هذِه المَدْرَسَةَ أحدٌ مِنْ أوْلَادِ الفَلَّاحِين يا والِدى ؟!

فأجابَهُ الفَرَّاشُ ، وهو يَهُزُّ [3] رأسَه ، قائلًا :
- يَدْخُلُهَا - يا بُنَىَّ - صَاحِبُ الوَاسِطَة ، الذى يَبْتَسِمُ الحَظُّ له ، فيَعْثُرُ عَلَيْهَا !!

فجَعَلَ ( عَلِىٌّ ) يقولُ لنَفْسِهِ فى حَيْرَةٍ [4] شَدِيدَةٍ :
- وَمِنْ أَيْنَ لِى بتلك الوَاسِطَة ؟! شَىْءٌ بَعيدٌ عن أمثَالِى !!

لكنَّ الله أَكْبَرُ وَأَقْدَرُ ، عَلَى أن يُهَيِّئَ [5] لِى دُخولَ تِلك الْمَدْرَسَةِ ، دُونَ اعْتِمادٍ عَلى أَحَدٍ سِوَاهُ [6] .
وَعَادَ يَسْأَلُ الفَرَّاشَ عن ( قَصْرِ العَيْنِى ) ، وَكَيْفَ يُقيمُ فيه مَنْ يَدْخُلُونَه .

فأَخْبَرَهُ الرَّجلُ عن كلِّ ما أَحَبَّ أن يَعْرِفَ عن تِلكَ الْمَدْرَسَةِ ، من مَكَانِهَا ، والطَّرِيقِ إليها ، والمَسَافاتِ التى يَقْطَعُها قاصِدًا إيَّاهَا ، وأَسْماءِ البِلادِ التِى يَمُرُّ بِها .. فَدَوَّنَ [7] كُلَّ ذلِكَ فِى وَرَقَةٍ دَسَّهَا [8] فِى جَيْبِهِ .

ثُمَّ أَنْصَتَ إِلى الرَّجُلِ وهو يُثْنِى [9] عَلَى حُسْنِ إقامةِ التَّلامِيذِ فى تِلكَ الْمَدْرسةِ ، وعلى طَعامِهم وملابسهم ، وإِكْرامِهم ، فزادَهُ شَوْقًا إليها ، وقرَّرَ أن يُسْرِعَ بالذَّهابِ إلى هُنَاكَ ، واشْتَدَّ عَزْمُهُ [10] عَلَى تَرْكِ وَظِيفَتِهِ ، والوُصُولِ إِلى تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ العَظِيمَةِ ، بِأَيَّةِ وَسِيلَةٍ وأَىِّ طريقٍ .

▪ لماذا أصر ( على مبارك ) على دخول مدرسة ( قصر العينى ) ؟ ( محافظة الأقصر ٢٠١٩ )

(١) يعلى أقدارهم : يرفع شأنهم ومنزلتهم . (٢) التفت : نظر . (٣) يهزُّ : يحرّك .
(٤) حَيْرَة : اضطراب ، وتردُّد . (٥) يُهَيِّئ : يُعِد . (٦) سواه : غيره .
(٧) دَوَّن : كتب . (٨) دسَّها : أخفاها . (٩) يُثْنِى : يمدح .
(١٠) عزمه : إرادته .

شخصية | على مبارك

## ( على مبارك ) يبدأ فى تنفيذ رغبته فى الالتحاق بمدرسة ( قصر العينى )

ثُمَّ دَخَلَ على ( عنبر أفندى ) ، وَطَلَبَ منه الإِذْنَ له فى زيارةِ أهلِهِ ، لِيُعْطِيَهُ إجازةً يَتَمَكَّنُ فيها مِنَ الذَّهابِ إلى تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ وَمَعْرِفَةِ حالِهَا ، فَأَذِنَ[1] له بِخَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا .

فَسارَ إلى قَرْيَتِهِ لِيُدَبِّرَ[2] أَمْرَهُ ، وَيُسْرِعَ بالذَّهابِ إلى تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ الَّتِى سَتَجْعَلُهُ مِن الْعُظَمَاءِ ، الَّذِينَ يَحْيَوْنَ حَيَاةً حُرَّةً كَرِيمَةً .

كَانَ الحظ يَنتظِرُه فى الطَّرِيقِ ، لِيُحَقِّقَ رَغْبَتَهُ فى دُخولِ تِلكَ الْمَدْرَسَةِ ، فلَمْ يَكَدْ يَبْتَعِدُ عن ( أبوكبير ) ، حَتّى الْتَقَى بِصِبْيَانٍ عندَ قريةِ ( بنى عياض ) ، معهُم رجلٌ يقودُهم ، فمشى معهم واخْتَلَطَ بِهِمْ[3] ، وَتَحَدَّثَ إليهم وتحدَّثُوا إليهِ ، فَعَرَفَ أنهم مِن تلاميذِ مدرسةِ ( مِنْيَةِ العِزِّ ) ، فَسُرَّ وَاسْتَبْشَرَ[4] .

وبعدَ مُدَّةٍ تَعِبُوا مِنَ الْمَشْيِ ، وَعَجِزُوا[5] عن السَّيْرِ ، فَجَلَسُوا تحتَ شَجَرَةٍ من الأَشْجارِ الكبيرةِ ، يَسْتَظِلُّونَ بِظِلِّهَا ، وَيَسْتَرِيحُونَ مِنَ السَّيْرِ ، وَجَعَلُوا يَتَسَلَّوْنَ بِالتَّسَابُقِ فِى الْخَطِّ ، أيُّهم أَحْسَنُ كِتَابَةً ؟

فَتَسابَقَ ( عَلِيٌّ ) معهُم ، ولَمَّا رَأَوْا خَطَّهُ الْجَمِيلَ ، أقرُّوا له بالسَّبقِ ، وَقَالوا لهُ فِى عَجَبٍ :

ـ لَوِ الْتَحَقْتَ بِمَكْتَبِنَا لَصِرْتَ[6] ( جَاوِيشًا ! ) .

فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ الذِى يَقُودُهُم ، وهو يُقَلِّبُ ورقةَ ( عَلِيٍّ ) فِى يَدِهِ ، قَائِلًا فى دهشةٍ[7] كَبِيرَةٍ :

ـ لا ، بَلْ لكانَ فى رُتبةِ ( الباش جاويش ) .

ولَمَّا سأَلَ ( عَلِيٌّ ) عن معنَى ما يَقُولونَ ، أَخْبَرُوه بِأَنَّ ( الجاويش ) و( الباش جاويش ) ، هُم أصحابُ مَكَانَةٍ كَبِيرَةٍ فى الْمَدْرَسَةِ ، فزادَ سُرورُه ، وَبَدَتْ[8] تلكَ الْمدرسَةُ أمامَه شيئًا عظيمًا ، ينبغِى أن يُسْرِعَ إليه ، وَعَادَ الرَّجُلُ يقولُ لَهُ مُشَجِّعًا :

ـ سَيَكُونُ لَكَ ـ يا بُنَيَّ ـ مستقبلٌ حسنٌ ، لو أَنَّكَ دَخَلْتَ مَكْتَبَ ( مِنْيَةِ العِزِّ ) ؛ فهو يُوَصِّلُ إلى مَدْرَسَةِ ( قَصْرِ العَيْنِيِّ ) . وحِينَ يَنْتَهِى بكَ الأمرُ إِلَى تِلكَ الْمَدْرَسَةِ ، وما بَعدَهَا مِنْ مَدَارِسَ عالِيَةٍ ، سَتُصْبِحُ رَجُلًا عظيمًا جدًّا .. وَسَتَكُونُ نفقَتُكَ كلُّها فِى تلكَ الْمدارِسِ على حسابِ الدَّوْلَةِ ، تَأْكُلُ وتَشْرَبُ وَتَلْبَسُ ، وَتَأْخُذُ مَعَ ذلك مَصْرُوفًا شَهْرِيًّا تُنْفِقُه[9] كما تشاءُ .

فَدَقَّ قَلْبُ ( عَلِيٍّ ) بالفَرَحِ الشَّدِيدِ ، وَوَدَّ لَوْ أَنَّهُ أَغْلَقَ عَيْنَيْهِ وَفتحَهُما ، فَوَجَدَ نفسَه فِى تلكَ الْمَدْرَسَةِ ، يَسِيرُ فِى الطَّرِيقِ الذِى سَارَ فيهِ ( عنبر أفندى ) ، وَغيرُه من الكُبراءِ .

• لماذا طلب ( على مبارك ) من ( عنبر أفندى ) الإذن فى زيارة أهله ؟ ( محافظة سوهاج ٢٠١٩ )

(١) أَذِنَ : سمح . (٢) يُدَبِّر : ينظر ، ويفكر . (٣) اختلط بهم : انضم إليهم .

(٤) استبشر : فرح . (٥) عجزوا : لم يقدروا . (٦) صِرْت : أصبحت .

(٧) دهشة : حَيْرَة . (٨) بَدَت : ظهرت . (٩) تنفقه : المقصود : تصرفه .

## ( على مبارك ) يسجل اسمه فى عداد التلاميذ بمكتب ( منية العز )



وَمَضَى مَعَ الأطفالِ إِلى مَكْتَبِهِم بـ ( مُنْيَةِ العِزِّ ) ، وتَقَدَّمَ إِلَى نَاظِرِ الْمَكْتَبِ ، يَطْلُبُ منه أن يُسَجِّلَ اسْمَه فِي عِدادِ التَّلامِيذِ .

وكَانَ النَّاظِرُ يَعْرِفُه ويعرفُ أباهُ ، ويَعْلَمُ أنَّ أباهُ لَنْ يَرْضَى أبدًا بِأَنْ يُصْبِحَ ابْنُه تِلْمِيذًا بهذَا المكتبِ ؛ فالتَّلامِيذُ فِي هذا النِّظامِ الَّذِى أنشأهُ ( محمَّدُ عَلِى ) ، يُقْتَطَعُونَ من أهْلِيهِم ، ويُنَشَّئُونَ عَلَى النُّظُمِ العَسْكَرِيَّةِ الْخَالِصَةِ ، الَّتِي تَحُولُ[1] بينَهُم وبينَ ذَوِيهِم[2] ؛ فَلا يُسْمَحُ لَهُم بِرُؤْيَتِهِم حتَّى فِي زِيارَاتٍ قَصِيرَةٍ .

فلَمْ يُسَجِّلِ اسمَ ( عَلِيٍّ ) معَ التَّلامِيذِ حتَّى يَأْذَنَ[3] أبوه ؛ خَوْفًا من أن يَغْضَبَ مِنه ويُقاطِعَه ، وهو صَدِيقُه العَزِيزُ .

وَلَمَّا عَلِمَ ( عَلِيٌّ ) بذلكَ ، ثارَ عَلَى الناظِرِ ثَوْرَةً شَدِيدةً ، وَهَدَّدَهُ بِأَنْ يَشْكُوَهُ إِلَى الْوَالى[4] إن لَمْ يَفْعَلْ ما طَلَبَ مِنه ، فلَمْ يَجِدِ النَّاظِرُ بُدًّا[5] مِن الْخُضُوعِ لِرَغْبَةِ هَذا الصَّبِيِّ الْجَرِيءِ العَنِيدِ .

ثُمَّ بَعَثَ إِلى أبيهِ مَن يُخْبِرُه الْخَبَرَ ، ويَطْلُبُ منهُ الإسْراعَ لإنْقاذِ الْمَوْقِفِ قبلَ فواتِ الأوانِ[6] .

وما كادَ الشيخُ ( مُبَارَك ) يسمعُ هذا الخبرَ ، حتى فَزِعَ فَزَعًا شَدِيدًا ، وأَسْرَعَ إِلَى الناظِرِ ، وَعَمِلَا ما اسْتَطَاعَا لِيَصْرِفَاهُ عَنْ قَصْدِهِ فَلَمْ يَنْجَحَا .

- ما موقف ناظر مكتب ( منية العز ) من طلب ( على مبارك ) الالتحاق بالمكتب ؟ ( محافظة دمياط ٢٠١٩ )

## فى مدرسة ( قصر العينى )

وَسَارَ ( عَلِيٌّ ) فِي طَرِيقِهِ الَّذِى اختارَهُ لنفسِهِ واختارَهُ القَدَرُ له ، مُجِدًّا دائبَ العَمَلِ ، وأَمَلُه يَقْتَرِبُ منه ، فكانَ مِنَ التَّلاميذِ النُّجَباءِ[7] الَّذِين فُرِزُوا[8] لإلحاقِهِم بِمدْرَسَةِ ( قَصْرِ العَيْنِيِّ ) .

فانْشَرَحَ صَدْرُه ؛ لأَنَّهُ وَصَلَ إِلى الْمَدرسَةِ الَّتِي تَخَرَّجَ فِيها ( عنبر أفندى ) ، بِدُونِ وَاسِطَةٍ ، عَازِمًا عَلَى السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ إِلَى نِهايتِهِ ، الَّتِي رَسَمَهَا لنفسِهِ بينَ الْحُكَّامِ والكُبَراءِ والعُظَمَاءِ .

(١) تَحُول : تحجز . (٢) ذويهم : أقاربهم . (٣) يأذن : يسمح ، ويبيح . (٤) الوالى : الحاكم .
(٥) بُدًّا : مفرًّا . (٦) الأوان : الوقت . (٧) النجباء : النابهون . (٨) فُرِزُوا : اختيروا بعناية .

لَمْ يجد الفَتى مَدْرَسةَ ( قَصْر العَيْنيّ ) [*] كَمَا كانَ يَتَخَيَّلُ ، ووجدَهَا بَعِيدَةً كُلَّ البُعْدِ عمَّا سَمِعَ من فرّاش ( عنبر أفندى ) ، حتَّى اعْتَقَدَ بأنَّ ما حُكِيَ له عنها أوهامٌ [1] من نَسْجِ الخَيال ، فقدْ كانَ القائِمُونَ على التَّعْليمِ يُؤْذُونَ التَّلامِيذَ بِالضَّرْبِ والإهانَةِ ، مِن غيرِ حِسابٍ ولا حَرَجٍ [2] .

وكانتْ مفرُوشَاتُهم حُصُرَ [3] الْحَلْفا [4] ، وأَحْرِمَةَ [5] الصُّوفِ الغَلِيظِ ، وكانَ يكْرَهُ الطَّعامَ الَّذى يُقَدَّمُ لهم لرداءَتِه [6] ، ولا يأكُلُ غَيْرَ الْجُبْنِ والزَّيْتُونِ . وضاقتْ به [7] الدُّنيا ، وودَّ لَوْ تَخلَّصَ مِن هذِه الْمَدْرَسَةِ ، وسارَ فِي طريقٍ غيرِ طَرِيقِها .

▪ كان الواقع مخالفًا لتوقعات ( على مبارك ) عندما وصل إلى مدرسة ( قصر العينى ) .. بيِّن ذلك . ( محافظة شمال سيناء ٢٠١٩ )

▪ ماذا كان يتخيل ( على مبارك ) عن مدرسة ( قصر العينى ) ؟ ( محافظة الفيوم ٢٠١٩ )

## ( على مبارك ) يفكر فى الهروب من مدرسة ( قصر العينى )



وَقَدْ حاولَ أَبُوه أن يُخَلِّصَه من هَذَا النِّظامِ الَّذِى سَيَحْرِمُه من ابنِه ، وحاولَ هو أنْ يُخَلِّصَ نَفْسَه مِنه بالهُروبِ ، وقد تيَسَّرَ له أكثَرَ من مَرَّةٍ ، لكنهُ تذكَّرَ أهلَهُ وما سوف يُصيبُهم من البلاء [8] الشَّديدِ إذَا فرَّ هارِبًا .

فقدْ كانُوا يَطْلُبُونَ الفارِّينَ فِى كُلِّ مكانٍ ، ويقبِضُونَ على أَهْلِهِم ، ويُقَيِّدونَهم [9] بقيودٍ من حَديدٍ ، ويُهينُونَهُمْ أَكْبَرَ إهانةٍ ، فَعَدَلَ [10] عن فِكْرَةِ الهُرُوبِ حِفاظًا على أَهْلِهِ ، حَتَّى نُقلَتِ الْمَدْرَسَةُ إِلَى ( أَبِى زَعْبل ) ؛ لتَصيرَ مَدْرَسَةُ ( قَصْر العَيْنِيّ ) مَدْرَسَةً خاصَّةً بالطِّبِّ .

ظَنَّ [11] أنَّها ستكُونُ شَيْئًا جَدِيدًا مُريحًا ، فوجَدَهَا لا تَخْتَلِفُ عن مدْرسَةِ ( قَصْرِ العَيْنِيّ ) ، وعَادَ يُفكِّرُ فى الفِرارِ مِنها ، لا سِيَّمَا وَهو يكرَهُ علومَ الهَنْدَسَةِ والحِسابِ والنَّحْوِ الَّتِى تُدَرَّسُ فيها ؛ فقدْ كانت لدَيْه أَثْقَلَ المَوادِّ ، وكانَ كلامُ الْمُعَلِّمِينَ عِنده مثلَ كلامِ السَّحَرَةِ الَّذِى لا يُفهَمُ .

▪ فيم فكر ( على مبارك ) بعد أن عرف حقيقة مدرسة قصر العينى ؟ ( محافظة المنيا ٢٠١٩ )

(*) دخل ( على مبارك ) مدرسة ( قصر العينى ) ١٢٥١ هـ / ١٨٣٥م ، وعمره ١٢ عامًا .

(١) أوهام : ما ينافى الواقع . (٢) حرج : مشقة . (٣) حُصُر : بساط صغير يُجلَس عليه ، والمفرد : حصيرة .

(٤) الحَلْفا : نبات أطرافه محددة ، ينبت فى الأرض قليلة المياه . (٥) أحرمة : بُسُط من الصوف الغليظ .

(٦) رداءته : سوئه . (٧) ضاقت به : لم تتسع له . (٨) البلاء : المحنة التى تنزل بالإنسان .

(٩) يقيِّدونهم : يجعلون فى أرجلهم القيود . (١٠) عَدَلَ : المقصود : غيَّر رأيه . (١١) ظنَّ : اعتقد .

## الحظ يبتسم لـ ( على مبارك )

وإذَا بِالْحَظِّ يَبْتَسِمُ له بعدَ ذلكَ اليأس[(١)] ، فيبعَثُ إليه من يُحَبِّبُه فى تِلكَ العُلومِ الَّتى يَكْرَهُها .

فقدْ كانَ ناظِرُ الْمَدْرسَةِ ( رأفت أفندى ) ، يَتَأَلَّمُ لِحالِ الْمُتأخِّرينَ من التَّلاميذِ فى الدِّراسَةِ ، وعَدَمِ قُدْرَتِهم على السَّيْرِ معَ زُملائِهم ، ففكَّرَ فى طَرِيقةٍ يُنْقِذُهُم بها ، فجمَعَهُم معًا ، وجعلَهُم كُلَّهُم فِى فِرْقَةٍ واحِدَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ ، كانَ ( عَلِيٌّ ) مِنهُم ، بلْ كَانَ آخِرَهم ، وجعَلَ نفسَه مُعَلِّمَ هَذِهِ الفِرْقَةِ .

وفِى أوَّلِ دَرْسٍ أَلْقاهُ عَلَيهِمْ ، شَرَحَ لهُمُ الْمَقْصُودَ من الهَنْدَسَةِ ومن رُمُوزِها ، بِمَعْنًى واضِحٍ وأَلْفاظٍ قَليلةٍ سَهْلَةٍ ، فانْفَتَحَ قَلْبُ ( عَلِيٍّ ) له ، وفَهِمَ كُلَّ ما قالَهُ ، وأَقْبلَ التَّلاميذُ على دُروسِهِ إقبالًا شديدًا ، خِلافَ غَيْرِه من الْمُعَلِّمِين ، الَّذِينَ ظلَّ تلامِيذُهم يَكْرَهُونَ موادَّهُم ، ويكرَهُونَهُم منْ أجلِها ؛ فَلَمْ تكنْ لَدَيْهِم تلكَ الطَّرِيقَةُ السَّهْلَةُ الوَاضِحَةُ ، وكانَ سَيرُهم على طَريقةٍ واحِدَةٍ ، هو الْمَانِعُ لتلامِيذِهم من الفَهْمِ .

أَحَبَّ ( عَلِيٌّ ) بعدَ ذلكَ الهَنْدَسَةَ الَّتِى كانَ يَراهَا أَلْغازًا[(٢)] لا تُحَلُّ ، والْحِسابَ الَّذِى كانَ يَنْفِرُ[(٣)] منه ؛ بفضْلِ هذا الْمُعَلِّمِ الْجَلِيلِ وَطريقتِهِ السَّهْلَةِ ، وأقبلَ عليهِما إقبالًا شَدِيدًا ، وتَفَوَّقَ فيهما حتَّى كانَ أَوَّلَ فِرْقَتِهِ .

أَمَّا النَّحْوُ فَبَقِيَ فيهِ على حَالَتِهِ الأُولَى ؛ لِعَدَمِ تَغَيُّرِ الْمُعَلِّمِ ولا طَرِيقَةِ التَّعليمِ السَّيِّئَةِ .

وانْفَتَحَ البابُ أمامَ الفَتَى الْمُتَفَوِّقِ ؛ لِيسيرَ فِى الطَّرِيقِ الَّذِى يَهْواهُ ، فكانَ مِمَّن اخْتِيرُوا للدِّراسَةِ بِمدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسْخانة ، فدخَلَها وجَدَّ فِيهَا ، وظهَرَتْ براعَتُه[(٤)] فِى عُلُومِها ، وقضَى[(٥)] بِهَا خَمْسَ سَنواتٍ ، كانَ فِيها دائمًا أَوَّلَ فِرْقَتِهِ ، وَمَحَلَّ إِعْجابِ الْمُعَلِّمينَ والنُّظَّارِ وَغَيْرِهم .

- لِمَ كان ( على مبارك ) يكره الهندسة ؟ وكيف أحبها بعد ذلك ؟ ( محافظة القليوبية ٢٠١٩ )
- ما الفكرة التى استطاع بها ناظر المدرسة ( رأفت أفندى ) أن ينقذ بها التلاميذ المتأخرين ؟ ( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ )
- كم سنة قضاها ( على مبارك ) بمدرسة المهندسخانة ؟ ( محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ )

(١) اليأسُ : انقطاع الأمل .
(٢) ألغازًا : كلامًا غامضًا ، والمفرد : لُغز .
(٣) ينفِر : يفِرُّ .
(٤) براعته : تفوُّقه .
(٥) قَضَى : أمْضَى .

قصة | على مبارك

## أهمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ فِى ( سُؤَالٍ وَجَوَاب )

**١ كيف وجد الفتى ( على مبارك ) ( عنبر أفندى ) عندما دخل عليه ؟ وماذا قال لنفسه ؟**

ج وجد الفتى ( على مبارك ) ( عنبر أفندى ) عندما دخل عليه ، جالسًا فى عظمة ، أمامه كثير من الأعيان والحكام والأغنياء ، يقفون فى خشوع ، ويتكلَّمون بأصوات خافتة ، ويستمعون إلى أوامره ، فاشتدت دهشته ، وقال لنفسه فى عجب : كيف يقف هؤلاء الكبار أمام هذا الرجل ، وهم خاضعون لأمره ، وهم أصحاب القصور ، والخدم والحشم والعبيد ، والناس يخافونه ، ولا يعصون له أمرًا ؟! وكيف وصل إلى هذا المنصب ، وهو غير تركى ، ولم يسبق أن وَلِىَ هذا المنصب أحد من غير الأتراك ؟!

**٢ ما المدرسة التى تخرج فيها ( عنبر أفندى ) ؟ وكيف دخلها ؟**

ج المدرسة التى تخرج فيها ( عنبر أفندى ) هى مدرسة ( قصر العينى ) ، وقد دخلها بعد أن توسَّطت له إحدى سيدات المجتمع الفُضليات .

**٣ ماذا يتعلم تلاميذ هذه المدرسة ؟**

ج يتعلم تلاميذ هذه المدرسة الخط والحساب واللغة التركية ، وغير ذلك .

**٤ ماذا قال ( على مبارك ) فى نفسه ؟ وماذا قرَّر ؟ ولماذا ؟**

ج قال ( على مبارك ) فى نفسه : لقد عرفت السِّرَّ فى عظمة ( عنبر أفندى ) ؛ إنه التعليم الذى يرفع الناس ، ويُعلى أقدارهم ، ويحقِّق لهم الحياة الكريمة ، وقد قرَّر أنَّه لا بد من دخول تلك المدرسة ؛ ليكون من الحكام الكبار ، أو مثل ( عنبر أفندى ) .

**٥ ماذا قال ( على مبارك ) للفرَّاش ؟ وبماذا أجابه الفرَّاش ؟**

ج قال ( على مبارك ) للفرَّاش : أيدخل فى هذه المدرسة أحد من أولاد الفلاحين ؟ فأجابه الفراش : يدخلها صاحب الواسطة ، الذى يبتسم الحظ له ، فيعثر عليها .

**٦ عن أى شىء سأل ( على مبارك ) الفرَّاش ؟ وبماذا أخبره ؟**

ج سأل ( على مبارك ) الفرَّاش عن ( قصر العينى ) ، وكيف يقيم فيه مَن يدخلونه ، فأخبره الفرَّاش عن تلك المدرسة ومكانها ، والطريق إليها ، فدوَّن كل ذلك فى ورقة ووضعها فى جيبه .

**٧ عَلَامَ عزم ( على مبارك ) عندما أثنى الفرَّاش على المدرسة وعلى حُسْنِ إقامة التلاميذ فيها ؟**

ج عزم ( على مبارك ) ـ عندما أثنى الفرَّاش على المدرسة ـ على الوصول إلى تلك المدرسة .

**٨ ماذا طلب ( على مبارك ) من ( عنبر أفندى ) ؟ وهل أذن له ؟**

ج طلب ( على مبارك ) من ( عنبر أفندى ) الإذن له فى زيارة أهله ، فأذن له بخمسة عشر يومًا ، فسار إلى قريته ؛ ليدبِّر أمره ليسرع فى الذهاب إلى تلك المدرسة .

٩ بِمَن التقى ( على مبارك ) ؟ وما اسم المدرسة التى يتعلمون فيها ؟

ج التقى ( على مبارك ) بصبيان عند قرية ( بنى عياض ) ومعهم رجل يقودهم ، فمشى معهم ، وعرف أنهم من تلاميذ مدرسة ( منية العزّ ) .

١٠ أين جلس ( على مبارك ) ومَن معه بعدما تعبوا من المشى ؟ وفيم تسابقوا ؟ وماذا قال الرجل الذى معهم ؟

ج جلس ( على مبارك ) ومَن معه بعدما تعبوا من المشى تحت شجرة كبيرة ، وأخذوا يتسلّون بالتسابق فى الخط ، أيهم أحسن كتابة ، فأعجبوا بخط ( على مبارك ) ، وقالوا له : لو التحقت بمكتبنا لصرت جاويشًا ، فقال الرجل الذى معهم : بل لكان فى رتبة الباش جاويش .

١١ بِمَ أخبر الأولاد ( على مبارك ) عندما سألهم عن معنى ما يقولون ؟ وما أثر ذلك على ( على مبارك ) ؟

ج أخبر الأولاد ( على مبارك ) عندما سألهم عن معنى ما يقولون ، أن الجاويش والباش جاويش أصحاب مكانة كبيرة فى المدرسة ، فسُرَّ ( على مبارك ) .

١٢ ماذا قال الرجل لـ ( على مبارك ) ؟

ج قال الرجل : لو أنك دخلت مكتب ( منية العزّ ) ، فإنه يوصِّل إلى مدرسة ( قصر العينى ) ، وستكون نفقتك كلها فى تلك المدرسة على حساب الدولة ، وتأكل وتشرب وتلبس وتأخذ مصروفًا شهريًا .

١٣ مع مَن سار ( على مبارك ) ؟ وإلى أين توجهوا ؟ ولماذا ؟

ج سار ( على مبارك ) مع الأطفال إلى مكتبهم فى ( منية العز ) ، وتقدَّم إلى ناظر المدرسة ؛ ليسجل اسمه فى عداد التلاميذ .

١٤ لماذا لم يسجل الناظر اسم ( على مبارك ) مع التلاميذ ؟

ج لم يسجل الناظر اسم ( على مبارك ) مع التلاميذ ؛ لأنه كان يعرف ( على مبارك ) وأباه ، ويعلم أن والده لن يرضى أن يصبح ابنه تلميذًا فى هذا المكتب ؛ لأن هؤلاء التلاميذ يُقتطعون من أهلهم ، ويُنشَّئون على النظم العسكرية ، التى تَحُول بينهم وبين ذويهم ، فلا يُسمَح لهم برؤيتهم حتى فى زيارات قصيرة ، فلم يسجل الناظر اسم ( على مبارك ) ؛ حتى يسمح أبوه بالتحاق ابنه .

١٥ ماذا فعل ( على مبارك ) عندما علم أن اسمه لم يُسجَّل مع التلاميذ ؟

ج عندما علم ( على مبارك ) بذلك ، هدَّد الناظرَ بأن يشكوَه إلى الوالى إذا لم يفعل ما طلب منه ، فخضع الناظر لرغبته ، وبعث إلى أبيه يخبره بما حدث .

١٦ ما نتيجة ما سمعه الشيخ ( مبارك ) ؟

ج ما كاد الشيخ ( مبارك ) يسمع هذا الخبر حتى فزع فزعًا شديدًا ، وأسرع إلى الناظر وعملا ما استطاعا ليصرفاه عن قصده ، فلم ينجحا .

**١٧ هل وجد ( على مبارك ) مدرسة ( قصر العينى ) كما كان يتخيل ؟ ولماذا ؟**

ج لم يجد ( على مبارك ) مدرسة ( قصر العينى ) كما كان يتخيَّل ، فقد وجدها بعيدة كل البُعد عما سمع من فرّاش ( عنبر أفندى ) ؛ حيث كان القائمون على التعليم يؤذون التلاميذ بالضرب والإهانة ، وكانت مفروشاتهم حصر الحلفا ، وأحرمة الصوف الغليظ ، وكان الطعام رديئًا فكرهه ، وكان لا يأكُلُ غير الجبن والزيتون ، فتمنَّى لو تخلص من هذه المدرسة .

**١٨ ماذا فعل والد ( على مبارك ) ؟ وماذا فعل ابنه ؟ ولماذا عدل عن فكرة الهروب ؟**

ج حاول والد ( على مبارك ) أن يُخلِّصه من هذا النظام ، وحاول ابنه أن يُخلِّص نفسه منه بالهروب ، ولكنه تذكَّر أهله وما سوف يصيبهم من البلاء إذا هرب ؛ لأنهم كانوا يطلبون الفارين من كل مكان ، ويقبضون على أهلهم ، ويقيدونهم بقيود من حديد ، ويهينونهم ، فعدَل عن فكرة الهروب ؛ حفاظًا على أهله .

**١٩ لماذا عاد ( على مبارك ) يفكر فى الهروب ؟**

ج عاد ( على مبارك ) يفكر فى الهروب ، حين نُقلت المدرسة إلى ( أبى زعبل ) ؛ لتصير مدرسة ( قصر العينى ) مدرسة خاصة بالطب ، وظن ( على مبارك ) أنها ستكون شيئًا جديدًا ، فوجدها لا تختلف عن مدرسة ( قصر العينى ) ؛ فقد كان يكره علوم الهندسة والحساب والنحو التى تُدَرَّسُ فيها ، وكان كلام المعلمينَ مثل كلام السَّحرة الذى لا يُفهَم .

**٢٠ كيف ابتسم الحظ لـ ( على مبارك ) ؟**

ج ابتسم الحظ لـ ( على مبارك ) ، فبعث إليه مَن يحبِّبه فى العلوم التى يكرهها .

**٢١ فِيمَ فكَّر ناظر المدرسة ( رأفت أفندى ) ؟**

ج فكَّر ناظر المدرسة ( رأفت أفندى ) فى طريقة لينقذ التلاميذ المتأخرين فى الدراسة ، فجمعهم معًا ، وجعلهم كلهم فى فرقة واحدة مستقلة ، وكان ( على مبارك ) منهم .

**٢٢ ما الذى قام به ناظر المدرسة ؟**

ج قام ناظر المدرسة بشرح المقصود من الهندسة ورموزها بوضوح وسهولة ، ففهم ( على مبارك ) كل ما قاله الناظر ، وأقبل التلاميذ على دروسه إقبالًا شديدًا ، خلافًا لغيره من المعلِّمين الذين ظل التلاميذ يكرَهون موادَّهم ، ويكرهونهم من أجلها ، ولم تكن لديهم تلك الطريقة السهلة ، وكان سيرهم على طريقة واحدة ، هو المانع لتلاميذهم من الفهم .

**٢٣ لماذا أحبَّ ( على مبارك ) الهندسة والحساب ؟ وما نتيجة ذلك عليه ؟**

ج أحب ( على مبارك ) الهندسة التى كان يراها ألغازًا لا تُحَلّ ، والحساب الذى كان ينفر منه ؛ بفضل هذا الناظر الجليل ، وتفوَّق فيهما حتى كان أول فرقته .

٢٤ هل استطاع ( على مبارك ) أن يسير في دراسة النحو ؟ ولماذا ؟

ج لا ، لم يستطع ( على مبارك ) أن يسير في دراسة النحو ، وبقي فيه على حالته الأولى ؛ لعدم تغيير المعلِّم ، وطريقة التعليم السَّيئة .

٢٥ كيف كان حال ( على مبارك ) عندما اختير للدراسة بمدرسة ( المهندسخانة ) ؟

ج عندما اختير ( على مبارك ) للدراسة بمدرسة المهندسخانة ، ظهرت براعته في علومها ، وقضى فيها خمس سنوات ، كان دائمًا فيها أول فرقته ، ومحل إعجاب المعلِّمين والنُّظَّار وغيرهم .

## أهم الدروس التى لتعلمها من هذا الفصل

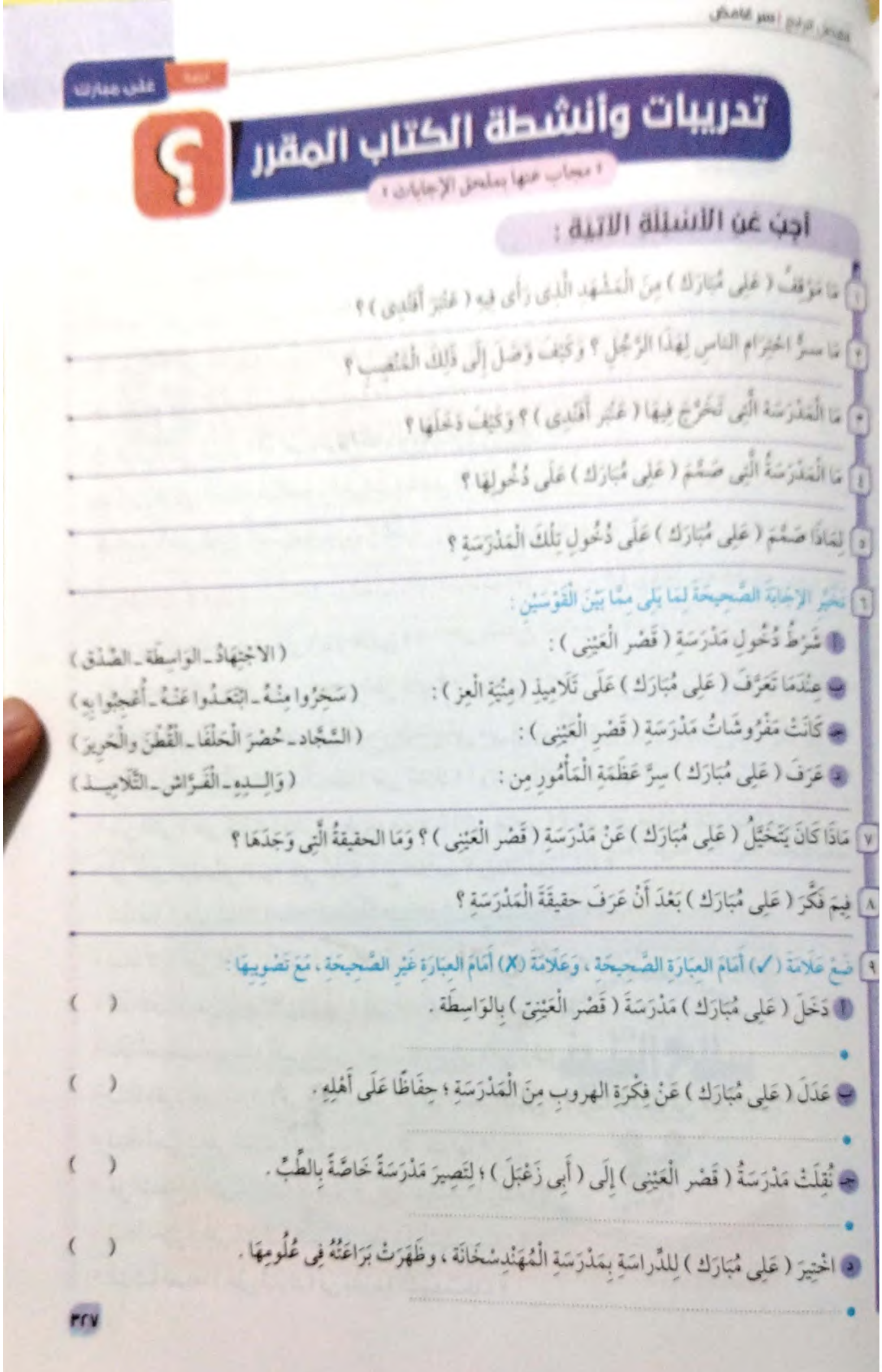
١ أن مَنْ يتسلَّح بالعلم له مكانة فى مجتمعه .

٢ أن مَنْ يريد أن يصل إلى هدف معيَّن ، لا بد أن يبذل جهده للوصول إلى هذا الهدف .

٣ أنه يجب الصبر ، وبذل الجهد ، والتغلُّب على الصعاب ؛ فى سبيل تحقيق الهدف المنشود .

٤ على المعلِّم أن يشرح الدروس بسهولة ويُسر ؛ حتى يستطيع التلاميذ أن يفهموا ما يُشرَح لهم .

٥ أن المعلِّم المخلص فى عمله يحبه التلاميذ ، ويُقبِلون على التعليم معه فى رغبة ؛ مما يؤدِّى فى النهاية إلى تعليم التلاميذ ، ونجاحهم بتفوُّق .





## تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

### أجب عن الأسئلة الآتية :

1) مَا مَوْقِفُ ( عَلِى مُبَارَك ) مِنَ الْمَشْهَدِ الَّذِى رَأَى فِيهِ ( عَنْبَر أَفَنْدِى ) ؟

2) مَا سِرُّ احْتِرَامِ النَّاسِ لِهَذَا الرَّجُلِ ؟ وَكَيْفَ وَصَلَ إِلَى ذَلِكَ الْمَنْصِبِ ؟

3) مَا الْمَدْرَسَةُ الَّتِى تَخَرَّجَ فِيهَا ( عَنْبَر أَفَنْدِى ) ؟ وَكَيْفَ دَخَلَهَا ؟

4) مَا الْمَدْرَسَةُ الَّتِى صَمَّمَ ( عَلِى مُبَارَك ) عَلَى دُخُولِهَا ؟

5) لِمَاذَا صَمَّمَ ( عَلِى مُبَارَك ) عَلَى دُخُولِ تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ ؟

6) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَلِى مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ) شَرْطُ دُخُولِ مَدْرَسَةِ ( قَصْرِ الْعَيْنِى ) : ( الِاجْتِهَادُ - الْوَاسِطَةُ - الصِّدْقُ )

ب) عِنْدَمَا تَعَرَّفَ ( عَلِى مُبَارَك ) عَلَى تَلَامِيذِ ( مُنْيَةِ الْعِزِّ ) : ( سَخِرُوا مِنْهُ - ابْتَعَدُوا عَنْهُ - أُعْجِبُوا بِهِ )

جـ) كَانَتْ مَفْرُوشَاتُ مَدْرَسَةِ ( قَصْرِ الْعَيْنِى ) : ( السَّجَّادُ - حُصْرُ الْحَلْفَا - الْقُطْنُ وَالْحَرِيرُ )

د) عَرَفَ ( عَلِى مُبَارَك ) سِرَّ عَظَمَةِ الْمَأْمُورِ مِن : ( وَالِدِهِ - الْفَرَّاشِ - التَّلَامِيذِ )

7) مَاذَا كَانَ يَتَخَيَّلُ ( عَلِى مُبَارَك ) عَنْ مَدْرَسَةِ ( قَصْرِ الْعَيْنِى ) ؟ وَمَا الْحَقِيقَةُ الَّتِى وَجَدَهَا ؟

8) فِيمَ فَكَّرَ ( عَلِى مُبَارَك ) بَعْدَ أَنْ عَرَفَ حَقِيقَةَ الْمَدْرَسَةِ ؟

9) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ) دَخَلَ ( عَلِى مُبَارَك ) مَدْرَسَةَ ( قَصْرِ الْعَيْنِى ) بِالْوَاسِطَةِ . ( )

ب) عَدَلَ ( عَلِى مُبَارَك ) عَنْ فِكْرَةِ الْهُرُوبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؛ حِفَاظًا عَلَى أَهْلِهِ . ( )

جـ) نُقِلَتْ مَدْرَسَةُ ( قَصْرِ الْعَيْنِى ) إِلَى ( أَبِى زَعْبَلَ ) ؛ لِتَصِيرَ مَدْرَسَةً خَاصَّةً بِالطِّبِّ . ( )

د) اخْتِيرَ ( عَلِى مُبَارَك ) لِلدِّرَاسَةِ بِمَدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسْخَانَة ، وَظَهَرَتْ بَرَاعَتُهُ فِى عُلُومِهَا . ( )



# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ دَخَلَ ( عَلِى مُبَارَك ) عَلَى ( عَنْبَر أَفَنْدِى ) ، فَرَآهُ جَالِسًا فِى عَظَمَةٍ . ( )

ب ذَهَبَ ( عَلِى مُبَارَك ) إِلَى فَرَّاشِ الْمَأْمُورِ ؛ لِيَعْرِفَ سِرَّ عَظَمَةِ ( عَنْبَر أَفَنْدِى ) . ( )

جـ الْتَقَى ( عَلِى مُبَارَك ) بصبْيان عِنْدَ قَرْيَةِ ( بَنِى عبيد ) . ( )

د عَرَفَ ( عَلِى مُبَارَك ) أَنَّ الصِّبْيَانَ مِنْ تلاميذِ مَدْرَسَةِ ( مِنْيَةِ الْعِزِّ ) . ( )

هـ أَحَبَّ ( عَلِى مُبَارَك ) الْهَنْدَسَةَ وَالْحِسابَ ؛ بِفَضْلِ النَّاظِرِ . ( )

و اخْتِيرَ ( عَلِى مُبَارَك ) للدِّرَاسَةِ بمدرسةِ الطِّبِّ . ( )

---

٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا اسْمُ الْفَتَى الَّذِى دَخَلَ عَلَى ( عَنْبَر أَفَنْدِى ) ؟
- كَيْفَ وَجَدَ الْفَتَى ( عَنْبَر أَفَنْدِى ) حِينَ دَخَلَ عَلَيْهِ ؟
- اذْكُرْ تَسَاؤُلَيْنِ مِمَّا قَالَهُمَا الْفَتَى فِى نَفْسِهِ ، عِنْدَمَا دَخَلَ عَلَى ( عَنْبَر أَفَنْدِى ) .
- مَا اسْمُ الْمَدْرَسَةِ الَّتِى كَانَ يَسْأَلُ عَنْهَا ( عَلِى مُبَارَك ) ؟ وَلِمَاذَا كَانَ يسْأَلُ عَنهَا ؟
- بِمَنِ الْتَقَى ( عَلِى مُبَارَك ) وَهُوَ فِى طَرِيقِهِ عِنْدَ قَرْيَةِ ( بَنِى عِيَاض ) ؟ وَفِى أَىِّ مَدْرَسَة كَانُوا يَتَعَلَّمُونَ ؟
- مَن الَّذِى لَمْ يُسَجِّل اسْمَ ( عَلِى مُبَارَك ) مَعَ التَّلَامِيذِ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ يُسجِّلهُ ؟
- مَاذَا فَعَلَ ( عَلِى مُبَارَك ) عِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّ اسْمَهُ لَمْ يُسَجَّل مَعَ التَّلَامِيذِ ؟
- لِمَاذَا ثَارَ ( عَلِىٌّ ) عَلَى النَّاظِرِ ؟ وَبِمَاذَا هَدَّدَه ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَاذَا كَانَ رَدُّ فِعْلِ النَّاظِرِ عَلَى تَهْدِيدِ ( عَلِى مُبَارَك ) لَهُ ؟
- مَاذَا أَصْبَحَتْ مدرسةُ ( قَصر الْعَيْنِىّ ) بَعْدَمَا نُقِلَتِ إِلَى ( أَبِى زَعْبَل ) ؟
- لِمَاذَا فكر ( عَلِى مُبَارَك ) فى الهروبِ مِنْ مَدْرَسَةِ ( قصر العينى ) ؟ ولِمَاذَا عَدَلَ عَنْ هَذِهِ الفِكْرَة ؟
- لِمَاذَا أَحَبَّ ( عَلِى مُبَارَك ) الْهَنْدَسَةَ ؟ وَمَا أَثَرُ حُبِّه لها ؟
- هَلِ اسْتَطَاعَ ( عَلِى مُبَارَك ) أَنْ يَسِيرَ فى دِراسَةِ النَّحْوِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- لِمَاذَا اخْتِيرَ ( عَلِى مُبَارَك ) للدِّرَاسَةِ بِمَدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسْخَانَة ؟
- كَمْ سَنَةً قَضَاهَا ( عَلِى مُبَارَك ) فِى مَدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسْخَانَة ؟

• عَلِّلْ لِمَا يَأْتِي :

١ لَمْ يَجِدْ ( عَلِي مُبَارَك ) مَدْرَسَةَ ( قَصْرِ الْعَيْنِي ) كَمَا كَانَ يَتَخَيَّلُ ، وَوَجَدَهَا بَعِيدَةً كُلَّ الْبُعْدِ عَمَّا سَمِعَ مِنْ فَرَّاشِ ( عَنْبَر أَفَنْدِي ) .

٢ حُبُّ ( عَلِي مُبَارَك ) الْهَنْدَسَةَ الَّتِي كَانَ يَرَاهَا أَلْغَازًا لَا تُحَلُّ ، وَالْحِسَابَ الَّذِي كَانَ يَنْفِرُ مِنْهُ .

## من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة



« يجيب عنها التلميذ »

**١ من قصة ( على مبارك ) ، أجب :**

أ **أكمل ما يأتى :** تخرَّج ( عنبر أفندى ) فى مدرسة ..................

ب ما سر عظمة ( عنبر أفندى ) ؟

( الفيوم ٢٠١٩ )

**٢ من قصة ( على مبارك ) ، أجب :**

أ ماذا كان يتخيل ( على مبارك ) مدرسة ( قصر العينى ) ؟

ب فيم فكَّر ( على مبارك ) بعد أن عرف حقيقة مدرسة قصر العينى ؟

( الشرقية ٢٠١٩ )

**٣ من قصة ( على مبارك ) ، أجب :**

صِف الحالة التى كان عليها ( عنبر أفندى ) حين دخل عليه ( على مبارك ) .

( أسوان ٢٠١٩ )

# تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر العامة

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

## أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ ، أو علامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ، مَعَ تصويبِ الخطأ فيما يأتي :

أ بَلَغَ عَـدَدُ أفـرادِ أُسْرَةِ ( عَلِي مُبارَك ) حَوالى ثَلاثِمائَةٍ . ( )

ب احْتَرَمَ النَّاسُ أُسْرَةَ ( عَلِي مُبارَك ) ؛ لِغِناها وثَرائِها . ( )

جـ وُلِدَ ( عَلِي مُبارَك ) فِي عامِ ١٨٢٣ م . ( )

د كانَتْ أُسْرَةُ ( عَلِي مُبارَك ) مَحَلَّ تَقْدِيرٍ مِنَ الحكومةِ . ( )

هـ وُلِدَ ( عَلِي مُبارَك ) فِي قريةِ ( الْكوم والْخَليج ) . ( )

..................................................................................................................

٢ لِمَاذَا بَـاعَ الشيخُ ( مُبارَك ) كُلَّ ما يَمْلِكُ ؟

..................................................................................................................

٣ فَكِّرْ : مَنْ أنا ؟

* أَكْمِلِ الْمُرَبَّعاتِ بالحروفِ ؛ لِتُكَمِّلَ أَسْماءَ أَصْحابِ الْمِهَنِ الآتِيَةِ :

أ أُصَلِّي بِالنَّاسِ .

ب أَزْرَعُ الأَرْضَ .

جـ أُدِيرُ شُئُونَ النَّاسِ .

د أَفْصِلُ بَيْنَ الْمُتخاصِمَيْنِ .

هـ أُعَلِّمُ النَّاسَ أُمُورَ دِينِهِمْ .

و أَتَحَدَّثُ إِلَى النَّاسِ فِي الْجُمَعِ والأَعْيادِ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ا | | |
| | ا | | |
| | ك | | |
| | ض | | |
| | ى | | |
| | ى | | |

..................................................................................................................

٤ لِمَاذَا كَثُرَ تَنَقُّلُ الشَّيْخِ ( مُبارَك ) ؟

..................................................................................................................

٥ إِلامَ انْتَهَى الرحيلُ بِالشَّيْخِ ( مُبارَك ) ؟

..................................................................................................................

٦ تَحَدَّثْ عَنْ مَوْقِفِ ( عَرَبِ السَّماعِنَةِ ) مِنَ الشَّيْخِ ( مُبارَك ) .

٧ صِلْ كُلَّ عبارةٍ في المجموعةِ (أ) بما يُناسبُها مِن المجموعةِ (ب)

| (أ) | (ب) |
| --- | --- |
| أ) كافأتِ الحكومةُ أُسرةَ الشيخِ ( مُبارك ) ، فأعطتها | الشرقية . |
| ب) وُلِدَ ( علي مُبارك ) في قريةِ ( بِرِنْبال ) ، بمديريةِ | التقدير والاحترام . |
| جـ) أقامَ الشيخُ ( مُبارك ) عِنْدَ ( عربِ السَّماعنة ) ، بمديريةِ | الدقهلية . |
| د) نالتْ أُسرةُ الشيخِ ( مُبارك ) مِنْ أهلِ القريةِ | قطعةً مِن الأرضِ تزرعُها . |
| هـ) فَرَّ أجدادُ الشيخِ ( مُبارك ) مِنْ قريةِ | برنبال الجديدة . |
| | الكوم والخليج . |

٨ ما المظاهرُ الّتي جعلتِ الصّبيَّ مَسْرورًا بالكاتبِ ؟

٩ وَضِّحِ الحقيقةَ المُرَّةَ الّتي ظَهَرَتْ للصّبيِّ عِنْدَما ذَهَبَ إلى الكُتّابِ .

١٠ اقرأ الجملةَ الآتيةَ قراءةً جهريةً سليمةً ، ثُمَّ اكتُبْها مضبوطةً بالشكلِ :

- « فلم يجد في بيت هذا الرجل الهدوء الذي كان ينشده » .

١١ مِنْ خلالِ دراستِكَ للقِصّةِ ، أَجِبْ عَمّا يأتي :

- اذْكُرْ مَوْقِفًا أَعْجَبَكَ ، وبَيِّنْ سَبَبَ إِعْجابِكَ بِهِ .
- اذْكُرْ مَوْقِفًا تَأْمُلُ أَنْ يَخْتَفِيَ مِنْ حَياتِنا ، مُعَلِّلًا لِما تَقولُ .

١٢ لَمْ يَكُنِ الأَبُ حَكيمًا ، ولا تَرْبَوِيًّا في مَوْقِفِهِ مِنَ ابْنِهِ عِنْدَما أَرادَ أَنْ يُجْبِرَهُ عَلى العَوْدَةِ إلى كُتّابِ الشَّيْخِ ( أَبي خِضْر ) . وَضِّحْ ذَلِكَ .

١٣ بَيِّنْ سَبَبَ كَراهِيَةِ الصّبيِّ للكاتبِ المُعَلِّمِ .

١٤ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ ، أَوْ علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ، مَعَ تصويبِ الخطأ فيما يأتي :

- أ) بَنَى ( عَرَبُ السَّماعِنَة ) مَسْجِدًا للشيخِ ( مُبارَك ) ، وجعلوهُ إمامًا لَهُمْ . ( )
- ب) كانَ ( عَرَبُ السَّماعِنَةِ ) يَسْكُنُون بُيوتًا مُشَيَّدَة . ( )
- جـ) الشيخُ ( أَحْمَد أَبو خِضْر ) ، يَعودُ أَصْلُهُ إِلَى قَرْيَةِ ( بِرِنْبال ) . ( )
- د) كانَ الشيخُ ( أَبو خضر ) مُعَلِّمًا تربويًّا لتلاميذِه . ( )
- هـ) كانَ الكاتِبُ المُعَلِّمُ يُحْسِنُ مُعامَلَةَ الصَّبِيِّ أَثْناءَ خُرُوجِهِما لِلعَمَلِ . ( )

١٥ ما الرَّأْىُ الَّذِى استقرَّتْ عليهِ الأُسْرةُ ؟ ولِمَاذَا ؟

١٦ قَبِلَ الصَّبِىُّ الْعَرْضَ الَّذِى عَرَضَهُ عَلَيْهِ أَبُوهُ عِنْدَمَا رَفَضَ العَوْدَةَ إِلَى الكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ . مَا ذَلِكَ الْعَرْضُ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ مَوْقِفُ الصَّبِىِّ مِنْهُ ؟

١٧ لِمَاذَا تَعَاطَفَ السَّجَّانُ مَعَ الْفَتَى الصَّغِيرِ ؟

١٨ كَيْفَ اسْتَطَاعَ السَّجَّانُ إِنْقَاذَ الفَتَى الصَّغِيرِ ؟

١٩ مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ :

أ أَجْبَرَكَ وَالِدُكَ عَلَى فِعْلِ شَىْءٍ لَا تَقْبَلُهُ ؟

ب عَمِلْتَ مَعَ إِنْسَانٍ يَقْبَلُ الرِّشْوَةَ ؛ لِيَقْضِىَ مَصَالِحَ النَّاسِ ؟

جـ عَمِلْتَ مَعَ إِنْسَانٍ نَظِيرَ مَبْلَغٍ مُعَيَّنٍ ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعْطِيكَ إِيَّاه ؟

٢٠ مَا الْمُؤَهِّلَاتُ الَّتِى جَعَلَتِ الْمَأْمُورَ يُعَيِّنُ ( عَلِى مُبَارَك ) فِى الْوَظِيفَةِ الْخَالِيةِ ؟

٢١ ازْدَادَ ( عَلِى مُبَارَك ) قَنَاعَةً بِالعِلْمِ وضَرُورَة تَحْصِيله . عَلِّلْ لِذَلِكَ .

٢٢ « يُقَسِّمُ الْمُعلِّمُ تَلَامِيذَ الفصلِ إِلَى مجموعاتٍ صغيرةٍ ، ثُمَّ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورةِ أَسْمَاءَ عشرةٍ مِنْ رُوَّادِ الإِصْلَاحِ ، أَوِ القادةِ السِّيَاسِيِّينَ ، أَوِ الْعُلَمَاءِ الْبَارِزِينَ ، ثُمَّ يَقُومُ بِإِزَالَتِهَا ، وَيَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مجموعةٍ أَنْ تَكْتُبَ قَائِمَةً بِمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَذَكَّرُوهُ ، والمجموعةُ الفائزةُ هِىَ الَّتِى تَتَذَكَّرُ أَكْبَرَ عَدَدٍ » .

٢٣ يَقُومُ الْمُعَلِّمُ بِتَقْسِيمِ تلاميذِ الفصلِ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ :

أ المجموعة الأولى : تَبحثُ عَنِ الكلماتِ الْجَدِيدَةِ فِى الفَصْلِ الأَوَّلِ ، وتَذْكُرُ مَعنَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا .

ب المجموعة الثانية : تُحدِّدُ الأَفْكَارَ الرئيسيةَ فِى الفصلِ الثَّانِى .

جـ المجموعة الثالثة : تَتَخَيَّرُ أَجْمَلَ العِباراتِ ، مَعَ بيَانِ السَّبَبِ .

د المجموعة الرابعة : تَذْكُرُ الدُّروسَ الْمُستفادةَ مِنَ الفصلِ الثَّانِى .

هـ المجموعة الخامسة : تَقُومُ بِتَشْخِيصِ بَعْضِ الشَّخْصِيَّاتِ فِى الفصلِ الثَّانِى ، وتُجْرِى حِوارًا مِنْ خِلَالِ مَوْقِفٍ مِنْ مَوَاقِفِ هَذَا الْفَصْلِ .

٢٤ ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ عِنْدَمَا تَقَدَّمَ ( عَلِى مُبارَك ) لِنَاظِرِ الْمَدْرَسَةِ لِتَسْجِيلِ اسْمِهِ، وَافَقَ بِسُرْعَةٍ. ( )

ب عِنْدَمَا عَلِمَ وَالِدُ ( عَلِيٍّ ) بِخَبَرِ الْتِحاقِهِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا. ( )

جـ اخْتِيرَ ( عَلِى مُبارَك ) لِمَدْرَسَةِ ( قَصْر الْعَيْنِى ) بالشِّدَّةِ والتَّهْدِيدِ. ( )

٢٥ لِمَاذَا فَضَّل ( عَلِى مُبارَك ) أَنْ يَأْكُلَ الْجُبْنَ والزَّيْتونَ عِنْدَمَا كَانَ بِمَدْرَسَةِ ( قَصْر الْعَيْنِى ) ؟

٢٦ اخْتَرْ مِنْ أ مَا يُناسِبُهَا مِنْ ب :

| أ | ب |
|---|---|
| أ كان التلاميذُ يكرهونَ الْمَوَادَّ : | بِفَضْلِ الْمُعَلِّمِ الجليلِ، وطَرِيقَتِهِ السَّهْلَةِ. |
| ب أَحَبَّ ( عَلِى مُبارَك ) الهَنْدسةَ : | لِصُعُوبَةِ طَرِيقَةِ شَرْحِ مُدَرِّسِيهِمْ. |
| جـ كَانَ ( عَلِى مُبارَك ) مِمَّنِ اخْتِيرُوا : | لِلخروجِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. |
| | لِلدِّرَاسَةِ بِمَدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسخَانَة. |

# تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ العامة

" يجيب عنها التلميذ بنفسه "

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ مَن كَانَ يَتأخرُ مِنَ الفلاحينَ عَنْ سَدادِ الضَّرائبِ، يُجلَدُ ويُهانُ ويُسجَنُ. ( )
- ب اشتَرَكتْ أسرةُ ( عَلِى مُبَارَك ) فِى قريَةِ ( برنبالِ الجديدة )، فِى مُحافَظَةِ الغَربيَّةِ. ( )
- جـ عُرِفَتْ عائلةُ الشَّيخِ ( مُبارَك ) بـ ( عائلةِ المَشايخِ ). ( )
- د أعفَتِ الحُكومَةُ أسرَةَ ( عَلِى مُبارَك ) مِنْ جَميعِ الضَّرائِبِ. ( )
- هـ طرَدَ الكَاتبُ القبطيُّ ( عَلِى مُبارَك )، بَعْدَ ثَلاثةِ أشهُرٍ مِنْ خِدمَتِهِ لَهُ. ( )
- و ألحقَ الشَّيخُ ( مُبارَك ) ابنَهُ بِكَاتِبٍ فِى مَأمُوريَّةِ ( أبو حمَّاد ) شرقيَّة. ( )
- ز بقِىَ ( عَلِى مُبارَك ) فِى السِّجنِ ثلاثِينَ يومًا. ( )
- ح كَانَ سَجَّانُ ( عَلِى مُبارَك ) قاسِىَ الطَّبعِ. ( )
- ط عَرَضَ المأمُورُ عَلَى ( عَلِى مُبارَك ) رَاتِبًا قَدرُهُ خمسةٌ وسَبعُونَ قِرشًا فِى الشَّهرِ. ( )

٢ اختَرِ التَّكمِلةَ المُناسِبةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ فِيمَا يأتِى:

- أ اهْتَدَى الشَّيخُ ( مُبارَك ) إلَى شَيخٍ أصْلُهُ مِن: ........ ( الكوم والخليج - برنبال - منية العز )
- ب وَجَدَ ( عَلِى مُبارَك ) الشَّيخَ ( أبا خِضر ) ........ الوَجهِ. ( باسِم - كاشِر - ضاحِك )
- جـ كَانَ بِجِوارِ الشَّيخِ ( أبِى خِضر ) ........ عِندَما دَخلَ عَلَيهِ ( عَلِى مُبارَك ). ( كُوبٌ مِنَ الشَّاى - عَصًا غَليظَةٌ - طَعَامٌ )
- د أسرَعَ الشَّيخُ ( مُبارَكٌ ) ومَعَهُ ابنُهُ ( عَلِىٌّ ) إلَى ........ مِنَ الكُتَّابِ الَّذِين يَكتُبُونَ للنَّاسِ شَكَاوَاهُم وَعُقُودَهُم. ( حَاكِم - كَاتِب - عَالِم )

٣ أجِبْ عَنِ الأسئِلةِ الآتيةِ:

- مَاذَا كَانَ الحكامُ يَعمَلُونَ مَعَ الفَلَّاحِينَ فِى عَهدِ ( مُحمَّد عَلِى ) الكَبيرِ؟
- ماذَا كَانَ يَحدُثُ لَوْ تَأخَّرَ الفَلَّاحُونَ عَنْ تَسدِيدِ الضَّرائِبِ؟
- ماذَا كَانَ يَفعَلُ الفَلَّاحُونَ لِلخَلاصِ مِنْ ظُلمِ الحُكَّامِ؟
- لِمَاذَا فَرِحَتِ القَريَةُ كُلُّهَا بِمَولِدِ ( عَلِى مُبَارَك )؟
- مَتَى وُلِدَ ( عَلِى مُبَارَك )؟ وَأينَ وُلِدَ؟

• أكمل :

١ استقرت أسرة الشيخ ( مبارك ) في ........................ الجديدة .

٢ كان البدو الذين وصل إليهم الشيخ ( مبارك ) يسكنون ........................ .

• لماذا اضطر الشيخ ( مبارك ) لبيع أثاث منزله ؟

• ماذا فعل الشيخ ( مبارك ) ، عندما لم يستطع أن يسدد الضرائب المستحقة عليه ؟

• لماذا كان الشيخ ( مبارك ) يغادر بعض الأمكنة مسرعًا ؟

• ماذا كان يعمل البدو الذين وصل إليهم الشيخ ( مبارك ) ؟

• ما أول ما اهتم به الشيخ ( مبارك ) ، بعد اطمئنانه إلى حياته الجديدة عند ( عرب السماعنة ) ؟

• لماذا لم يواصل الشيخ ( مبارك ) تعليم ابنه بنفسه ؟

• ماذا فعل الشيخ ( مبارك ) ليُعلم ابنه ؟

• كيف وجد ( على مبارك ) الشيخ ( أبا خضر ) ؟

• تملك الرعب ( على مبارك ) . فلماذا ؟ ولماذا ازداد فزعه ؟

• لماذا أسرع والد ( على مبارك ) بابنه إلى كاتب من الكتاب ؟

• لماذا فرح ( على مبارك ) ، حين ذهب إلى ذلك الكاتب ؟

• هل استمر ( على مبارك ) مع هذا الكاتب ؟ ولماذا ؟

• لماذا ذهب الكاتب إلى المأمور ؟

• من الصبي الذي اتفق الكاتب والمأمور على الانتقام منه ؟

• كيف انتقم المأمور من هذا الصبي ؟

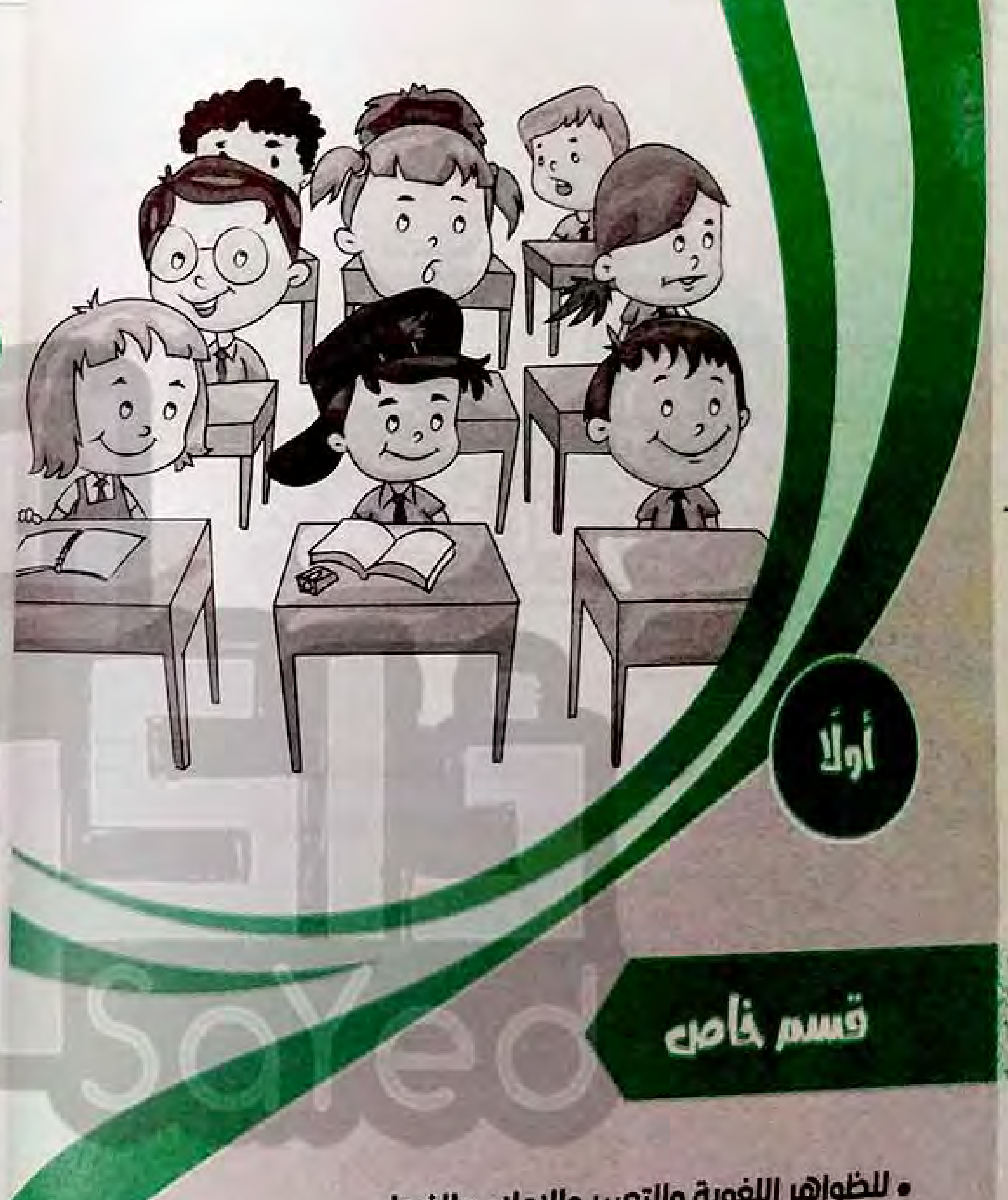
• ما سر عظمة ( عنبر أفندى ) كما توصل إليه ( على مبارك ) ؟

• ما الأمور التي ذكرها الفراش عن مدرسة ( قصر العينى ) ، وأحب ( على مبارك ) أن يعرفها ؟

• ما الأمور التي أثنى عليها الفراش عن مدرسة ( قصر العينى ) ؟

• لماذا صدم ( على مبارك ) عندما دخل مدرسة ( قصر العينى ) ؟

• كيف أحب ( على مبارك ) الهندسة ؟




• للظواهر اللغوية والتعبير والإملاء والخط .



# أولًا : ظواهر لغوية تُستخدم فى القراءة والكتابة والتعبير

## ١ - الحركات الأساسية

**أ الفَتْحَـةُ :**

( ـَ ) وَتُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا ( ـَ ) ، مثْل : ( كَتَبَ ـ شَرَحَ ـ شَكَرَ ـ نَصَرَ ـ لَمَعَ ) .

**ب الكَسْرَةُ :**

( ـِ ) وَتُوضَعُ تَحْتَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا ( ـِ ) ، مثْل : ( شَرِبَ ـ فَرِحَ ـ سَمِعَ ـ سَعِدَ ـ عَلِمَ ) .

**جـ الضَّمَّـةُ :**

( ـُ ) وَتُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا ( ـُ ) ، مثْل : ( سُئِلَ ـ عُرِفَ ـ نُصِرَ ـ يُسَاعِدُ ) .

## ٢ - المـــــد

• حُرُوفُ المدِّ ثلاثَةٌ ، هِىَ : الأَلِفُ ، وَالوَاوُ ، وَالْيَاءُ :

• فَالْحَرْفُ الممدُودُ قد يُمَدُّ بالأَلِفِ ، فَتُوضَعُ فَوْقَهُ فَتْحَةٌ ، وَيَلِيهَا ( أَلِفٌ ) ، مِثْل :
( بَا ) بَابٌ ـ ( عَا ) عَامٌ ـ ( لَا ) لَاعِبٌ ـ ( قَا ) قَالَ ـ ( نَا ) نَامَ .

• وقدْ يُمَدُّ بالوَاوِ ، فَتُوضَعُ فَوْقَهُ ضَمَّة يليها ( واو ) ، مِثْل :
( دُو ) دُورٌ ـ ( رو ) شُرُوقٌ ـ ( قو ) يقُول ـ ( سو ) رَسُول ـ ( عُو ) يَعُودُ .

• وقدْ يُمَدُّ بالْيَاءِ ، فَتُوضَعُ تَحْتَهُ كَسْرَةٌ يَلِيهَا ( يَاءٌ ) ، مِثْل :
( رِى ) رِيشٌ ـ ( سِى ) يَسِيرُ ـ ( فِى ) خَفِير ـ ( لِى ) سَلِيم ـ ( مِى ) يَمِيل .

• والحرفُ الَّذِى يُمَدُّ بالأَلِفِ إذَا كَانَ هَمْزَة لَا توضَعُ بَعْدَهُ ( أَلِفٌ ) ، وَإِنَّمَا تُوضَعُ بَدَلَهَا عَلَامَةُ المد ، وَهِى (~) فَوْقَ الأَلِفِ ، مِثْل : ( آمَنَ ـ آخَذَ ـ آنَسَ ـ الآنَ ـ قُرآن ـ مَلآن ) ، مَا لَمْ تَكُنِ الْهَمْزَةُ مَسْبُوقَةً بِأَلِفٍ ، مِثْل : ( إِنْشَاءَات ـ بِنَاءَات ) ، فَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً وَيَلِيهَا أَلِفٌ .

• وَإِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ آخِرَ الْكَلِمَةِ ، فَإِنَّ الْأَلِفَ أَحْيَانًا تُكْتَبُ يَاءً ، وَتُنْطَقُ أَلِفًا ، مِثْل : ( لَيْلَى - سَلْوَى - اشْتَرَى - اهْتَدَى ) .

• بَعْضُ الْكَلِمَاتِ قَدْ يَكُونُ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ مَدٍّ ، مِثْل : ( مَفَاتِيح - قَنَادِيل - يَتَسَاءَلُونَ ) .

• فَكَلِمَةُ ( مَفَاتِيح ) : فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَفِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ .

• وَكَلِمَةُ ( قَنَادِيل ) : فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْيَاءِ .

• وَكَلِمَةُ ( يَتَسَاءَلُونَ ) : فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْوَاوِ .

• وَتُوجَدُ كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفُ ( الْيَاءِ ) أَوْ حَرْفُ ( الْوَاوِ ) ، وَلَكِنَّهَا لَا تُعَدُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالْكَسْرَةِ ، وَالْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالضَّمَّةِ ، وَذَلِكَ مِثْل كَلِمَة ( لَوْن ) ؛ لَيْسَتْ ممدودةً بِالْوَاوِ ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْوَاوِ ، وَهُوَ اللَّام ، لَيْسَ عَلَيْهِ ضَمَّةٌ ، وَلَكِنْ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ ، كَمَا أَنَّنَا وَقَفْنَا عَلَى الْوَاوِ بِالسُّكُونِ ، وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ ( بَيْت ) ؛ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْيَاءِ ، وَهُوَ الْبَاءُ ، عَلَيْهِ ( فَتْحَةٌ ) ، كَمَا أَنَّنَا وَقَفْنَا عَلَى الْيَاءِ بِالسُّكُونِ .

## ٣ - السكون

السُّكُونُ عَدَمُ الْحَرَكَةِ ، وَعَلَامَتُهُ هِيَ ( ـْ ) توضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْل ( وْ ) فِي ( صَوْت ) ، و ( هـْ ) فى ( فَهْم ) ، و ( مْ ) فِي ( حَمْد ) .

## ٤ - التنوين

(ـً) (ـٍ) (ـٌ)

• التَّنْوِينُ : نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخرَ حرفٍ فى الكلمةِ ، نُطْقًا لَا كِتَابَةً .

• ويُرْمَزُ إِلَيْهِ بتكرارِ ضَبْطِ الحرفِ الأخيرِ ، فيُرْسَمُ ضَمَّتَيْنِ ( ـٌ ) فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْل : هَذَا قَلَمٌ ، وَهَذِهِ كُرَّاسَةٌ ، وَيُسَمَّى التَّنْوِينَ بِالضَّمَّةِ ، أو فَتْحَتَيْنِ ( ـً ) فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْل : « قَرَأْتُ صحيفةً » ، وَيُسَمَّى التَّنْوِينَ بِالْفَتْحَةِ ، أَوْ كَسْرَتَيْن ( ـٍ ) تحتَ الحرفِ ، مِثْل : « تَقَابَلْتُ مَعَ صَدِيقٍ » ، « وَتَنَزَّهْتُ فِي حديقةٍ » ، وَيُسَمَّى التَّنْوِينَ بِالْكَسْرَةِ .





• إِذَا كَانَ التَّنْوِينُ مَعَ الْفَتْحَةِ ، تُرْسَمُ ( أَلِفٌ ) بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ بِالْفَتْحَةِ ، مِثْل : « بَرَيْتُ قلمًا » ، و « سَمِعْتُ خبرًا » ، و « قَرَأْتُ جزءًا مِنَ الْكِتَابِ » .

وَلَكِنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ لَا تُزَادُ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِمَا يَأْتِي :

١ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بـ ( تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ) ، مِثْل : « قَرَأْتُ صَحِيفَةً صَبَاحِيَّةً » .

• أَمَّا إِذَا كَانَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً ، فَإِنَّ الْأَلِفَ تُرْسَمُ بَعْدَ التَّاءِ ، مِثْل : « سَمِعْتُ صَوْتًا » ، وَ « بَنَيْتُ بيتًا » .

٢ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا ( أَلِفٌ ) ، مِثْل : « بَنَيْتُ بِنَاءً » ، و « سَمِعْتُ رجاءً » .

٣ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ ، وَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ ، مِثْل : « سَمِعْتُ نبأً » ، وَ « اتَّخَذْتُ الصِّدْقَ مبدأً » .

## ٥ - الشدة

• الحرفُ المشدَّدُ مُكَوَّنٌ مِنْ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ ، أُدْغِمَا ، فَصَارَا حَرْفًا واحدًا ، توضَعُ عَلَيْهِ الشَّدَّةُ هكذا ( ـّ ) ، مثل : ( شدَّ - مَدَّ - حسَّن - يُحَسِّنُ - يَشُدُّ - يَعُدُّ ... ) .

• والحرفُ المُشَدَّدُ قد يَكُونُ مَضْبُوطًا بالفتحة ، فَتُوضَعُ عَلَيْهِ الشَّدَّةُ هكذا ( ـَّ ) ، مِثْل : ( النَّافِذَة - الصَّحِيفَة - السَّلَّة ) . وقد يَكُونُ مَضْبُوطًا بالضَّمَّةِ ، فَتُوضَعُ عليهِ الشَّدَّة هَكَذَا ( ـُّ ) ، مِثْل : ( النُّور - السُّرُور - يَرُدُّ ) . وقد يكونُ مَضْبُوطًا بالكسرةِ ، فتوضَعُ فَوْقَهُ الشَّدَّةُ ، وَتَحْتَهَا كَسْرَةٌ هَكَذَا ( ـِّ ) ، مِثْل : ( أُمِّي - يُعَلِّمُ - يُسَلِّمُ - يُنَظِّمُ ) .

• وقد تجتمعُ الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ ، مثل : ( قويٌّ - قويًّا - قويٍّ ) .

## ٦ - ( ال ) الشمسية ، و( ال ) القمرية

• تقولُ : ( الأَبُ - الأُمُّ - الْبَيْتُ - الْحَرْبُ - الْخَوْخُ - الْعَيْنُ - الْعَرَبُ - الْغَرْبُ - الْفَرَسُ - الْقَمَرُ - الْكَلْبُ - الْمَوْزُ - الْهَرَمُ - الْوَلَدُ - الْيَدُ ) .

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ اتَّصَلَتْ بِهَا ( ال ) ، ونُلاحِظُ أَنَّ لَام ( ال ) ظَهَرَتْ فِي الكِتَابَةِ وَفِي النُّطْقِ ، كَمَا أَنَّهَا نُطِقَتْ بِالسُّكُونِ ، وَهَذِهِ اللَّام ( الَّتِي ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ ، وَفِي الْكِتَابَةِ ) تُسَمَّى ( اللَّام الْقَمَرِيَّة ) .

- وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّـةُ ، هِيَ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ الآتِيَةِ :

( ا ـ ب ـ جـ ـ حـ ـ خـ ـ ع ـ غ ـ ف ـ ق ـ ك ـ م ـ هـ ـ و ـ ى ) .

وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي عِبَارَةِ : « ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ » .

- وتَقُولُ : ( التِّين ـ الثومُ ـ الدَّارُ ـ الذُّبَابُ ـ الرَّأْسُ ـ الزَّهْرُ ـ السَّاعَةُ ـ الشَّمْسُ ـ الصَّقْر ـ الضَّبْعُ ـ الطَّائِرُ ـ الظَّرْفُ ـ اللَّعِبُ ـ النَّاسُ ) .

- هَذِهِ الْكَلِمَاتُ اتَّصَلَتْ بِهَا ( ال ) ، وَنُلاحِظُ أَنَّ لام ( ال ) لَمْ تَظْهَرْ فِي النُّطق ، وَلَكِنَّهَا ظَهَرَتْ فِي الْكِتَابَةِ ، وَأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَهَا وُضِعَتْ فَوْقَهُ شَدَّةٌ . فَهَذِهِ ( اللَّامُ ) الَّتِي لَمْ تَظْهَرْ فِي النُّطقِ ، وَلَكِنَّهَا ظَهَرَتْ فِي الْكِتَابَةِ ، تُسَمَّى ( اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ ) .

- وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الآتِيَةِ :

( ت ـ ث ـ د ـ ذ ـ ر ـ ز ـ س ـ ش ـ ص ـ ض ـ ط ـ ظ ـ ل ـ ن ) .

## ٧ - التـاء المفتوحة ، والتـاء المربوطة

التَّـاءُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ قَدْ تُكْتَبُ هَكَذَا ( ت ) ، وَتُنْطَقُ تاءً عِنْدَ الوقْفِ ، وتُسَمَّى : ( التَّاءَ الْمَفْتُوحَة ) ، مِثْل : ( أَنْتَ ـ بَيْت ـ زَهَرَات ) .

وقَدْ تُكْتَبُ هَكَذَا ( ة ـ ـة ) ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الوقْفِ ، وَتُسَمَّى ( التاءَ المرْبُوطَةَ ) ، مثل : ( شَجَرَة ـ زَهْرَة ـ قِطَّة ) .

**تدريب**

اقْرَأْ مَا يَأْتِي ، وَعَيِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحة ، وَالَّتِي بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :

( طـائرات ـ سيَّـارات ـ أَنْـتِ ـ صَـدَقَتْ ـ صَـدَقْتَ ـ تُفَّاحَة ـ بَقَرَة ـ حَمَامَة ـ درَّاجَة ـ صَوْت ـ أَصْوَات ـ آيَة ) .





## ٨ - الألف اللَّينة فى آخر الكلمة

- تُوجَدُ كَلِمَاتٌ آخِرُهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَيُنْطَقُ أَلِفًا ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الأَلِفَ قَدْ تُكْتَبُ أَلِفًا أَوْ يَاءً :

أ تُكْتَبُ ( أَلِفًا ) فِي المَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

١ إِذَا كَانَتْ فِي حَرْفٍ ، مِثْل : ( لا ـ ما ـ يا ) .

٢ إِذَا كَانَـتْ فِي اسْمِ عَلَم ، مِثْل : ( طَنْطَا ـ بَنْهَا ـ فَرَنْسَا ) .

٣ إِذَا كَانَتْ فِي فِعْلٍ أَصْلُ أَلِفِهِ الوَاو ، مثل : ( سَمَا ـ يَسْمُو ) ، ( دَعَا ـ يَدْعُو ) ، ( نَمَا ـ يَنْمُو ) .

ب تُكْتَبُ ( يَاءً ) فِي المَوَاضِـعِ الآتِيَـةِ :

١ إذا كانَتْ فِي فِعْـلٍ ثُلاثِيّ وَأَصْلُ آخِرِهِ يَاءٌ ، مِثْل : ( رَأَى ـ نَوَى ـ قَضَى ) .

٢ إِذَا كَانَتْ فِي فِعْلٍ زَائِـدٍ عَلَى ثَـلاثَـةِ أَحْرُفٍ ، مِثْل : ( يَرْقَى ـ أَعْطَى ـ يَرْضَى ) ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الأَلِفُ الَّتِي تُكْتَبُ ( يَاءً ) ( الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ ) .

**تدريب**

اقْرَأْ مَا يَأْتِي ، وَعَيِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ :

١ ارْتَقَى الصَّانِـعُ فِي مِصْرَ ، وَتَقَدَّمَتِ الصِّنَاعَةُ إِلَى مَدًى كَبِيرٍ .

ب يَتَسَاوَى النَّاسُ أَمَامَ الله ، وَيَتَفَاضَلُونَ بِالتَّقْوَى .

جـ يَهْوَى مُصْطَفَى أَخِي السِّبَاحَةَ ، وَنَالَ الْجَائِزَةَ الْكُبْرَى .

## ٩ - أدوات الاستفهام

• أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ ، هِىَ :

أ ( هَلْ ) : لِلسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ ، مِثْلُ : هَلِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ ؟ هَلْ يَتَحَرَّكُ الْقِطَارُ ؟

ب ( مَا - مَاذَا ) : وَيُسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ ، مِثْلُ : مَا لَوْنُ الْبُرْتُقَالِ ؟ مَا شَكْلُ التُّفَّاحَةِ ؟ مَاذَا بِيَدِكَ ؟ مَاذَا تُحِبُّ ؟

جـ ( مَنْ ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ ، مِثْلُ : مَنْ فَتَحَ مِصْرَ مِنَ الْعَرَبِ ؟ مَنْ زَوْجَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟

د ( مَتَى ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ ، مِثْلُ : مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ وَمَتَى تَغْرُبُ ؟

هـ ( أَيْنَ ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ ، مِثْلُ : أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ ؟ أَيْنَ الصُّورَةُ ؟

و ( كَمْ ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ ، مِثْلُ : كَمْ يَوْمًا فِى الْأُسْبُوعِ ؟ كَمْ يَوْمًا فِى الشَّهْرِ ؟ كَمْ تِلْمِيذًا فِى الْفَصْلِ ؟ كَمْ عُصْفُورَةً عَلَى الشَّجَرَةِ ؟

ز ( كَيْفَ ) : وَيُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ ، مِثْلُ : كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟ كَيْفَ اسْتَيْقَظْتَ الْيَوْمَ ؟ كَيْفَ تُعَامِلُ أَصْدِقَاءَكَ ؟

وَيَكُونُ الْجَوَابُ عَنْ ( هَلْ ) بِـ ( نَعَمْ ) أَوْ ( لَا ) ، مِثْلُ : هَلْ تَفْهَمُ الدَّرْسَ ؟ نَعَمْ ، أَفْهَمُ الدَّرْسَ ، أَوْ : لَا ، لَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ .

أَمَّا بَاقِى الْأَدَوَاتِ : ( مَا - مَاذَا - مَنْ - مَتَى - أَيْنَ - كَمْ - كَيْفَ ) ، فَيَكُونُ بِتَعْيِينِ الْمُسْتَفْهَمِ عَنْهُ :

• مَا لَوْنُ اللَّبَنِ ؟ لَوْنُ اللَّبَنِ أَبْيَضُ .
• مَنْ يُنَظِّمُ الْمُرُورَ ؟ الشُّرْطِىُّ يُنَظِّمُ الْمُرُورَ .
• مَتَى تُسَافِرُ ؟ أُسَافِرُ غَدًا .
• أَيْنَ تَقْضِى الصَّيْفَ ؟ أَقْضِى الصَّيْفَ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .
• كَمْ يَوْمًا فِى الْأُسْبُوعِ ؟ فِى الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .
• كَيْفَ دَخَلْتَ الامْتِحَانَ ؟ دَخَلْتُ الامْتِحَانَ هَادِئًا .. وَهَكَذَا .





## ١٠ - علامات الترقيم

، ؛ . (( )) : ! ؟ – ( )

• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ ، هِىَ :

• الْفَصْلَةُ ( ، ) : تُوضَعُ بَيْنَ جُمْلَةٍ وَجُمْلَةٍ ؛ لِتَفْصِلَ بَيْنَهُمَا ، وَبَعْدَ الْمُنَادَى ، وَبَيْنَ أَقْسَامِ الشَّىْءِ .

• الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ ( ؛ ) : وَتُوضَعُ بَيْنَ الْجُمَلِ الطَّوِيلَةِ ، الَّتِى تُعْطِى فِى مَجْمُوعِهَا كَلَامًا مُفِيدًا ، وَبَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الَّتِى تَكُونُ الثَّانِيَةُ مِنْهُمَا سَبَبًا فِى الْأُولَى ، أَوْ نَتِيجَةً عَنْهَا .

• النُّقْطَةُ ( . ) : وَتُوضَعُ فِى نِهَايَةِ العِبَارَةِ تَامَّةِ الْمَعْنَى ، الَّتِى اسْتَوفَتْ كُلَّ مُكَمِّلَاتِهَا اللَّفْظِيَّةِ .

• عَلَامَتَا التَّنْصِيصِ « » : وَهما قَوْسَانِ مُزْدَوَجَانِ ، وَيُوضَعُ بَيْنَهُمَا كُلُّ كَلَامٍ مَنْقُولٍ بِنَصِّهِ .

• الْقَوْسَانِ الْهِلَالِيَّانِ (   ) : فَهُمَا يُوضَعَانِ فِى وَسَطِ الْكَلَامِ ، وَتُكْتَبُ بَيْنَهُمَا الْجُمْلَةُ الاعْتِرَاضِيَّةُ ، وَأَلْفَاظُ التَّفْسِيرِ ، وَتُغْنِى عَنْهُمَا الشَّرْطَتَانِ ( - - ) .

• الشَّرْطَةُ ( - ) : وَتُوضَعُ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ ، وَبَيْنَ رُكْنَىِ الْجُمْلَةِ إِذَا طَالَ الرُّكْنُ الْأَوَّلُ عَنْ طَرِيقِ الْوَصْفِ أَوِ الْعَطْفِ أَوِ الإِضَافَةِ .

• عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ ( ؟ ) : وَتُوضَعُ فِى نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ يُقْصَدُ مِنْهَا السُّؤَالُ .

• عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ ( ! ) : وَتُوضَعُ فِى نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ الْمُثِيرَةِ لِلدَّهْشَةِ ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى الانْفِعَالِ النَّفْسِىِّ وَالتَّأَثُّرِ .

• النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ ( : ) : وَتُوضَعَانِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَمَا يُشْبِهُ الْقَوْلَ ، وَالْكَلَامِ الْمَقُولِ ، وَقَبْلَ الْأَمْثِلَةِ الَّتِى تُوضِّحُ فِكْرَةً أَوْ قَاعِدَةً ، وَقَبْلَ الْكَلَامِ الَّذِى يُعْرَضُ ؛ لِيُوَضِّحَ مَا قَبْلَهُ .

### تدريب ١

• ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِى الْمُرَبَّعِ :

أ مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ☐ وَمَنْ ذَهَبَ مَعَكَ ☐

* ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، يَوْمَ الْجُمُعَةِ ☐ وَذَهَبْتُ مَعَ أَبِى ☐

ب مَعَ مَنْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ⬚

• أَذْهَبُ مَعَ أَصْدِقَائِى : سَمِيرٍ ⬚ وَخَالِدٍ ⬚ وَمَحْمُودٍ ⬚

جـ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ⬚ • أَذْهَبُ رَاكِبًا سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ ⬚

د قَالَ أَحْمَدُ ⬚ شُكْرًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ ⬚

**تدريب ٢**

• ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِى الْمُرَبَّعِ :

• مَحْمُودٌ ⬚ أَيْنَ كُنْتَ أَمْسِ يَا خَالِدُ ⬚

• خَالِدٌ ⬚ كُنْتُ مَعَ أُسْرَتِى لِمُشَاهَدَةِ الأَهْرَامَاتِ ⬚

• مَحْمُودٌ ⬚ وَمَاذَا أَعْجَبَكَ فِيهَا ⬚

• خَالِدٌ ⬚ أَعْجَبَنِى فِيهَا بِنَاؤُهَا الضَّخْمُ وَالْمُرْتَفِعُ ⬚

• مَحْمُودٌ ⬚ مَا أَضْخَمَ أَهْرَامَ الْجِيزَةِ ⬚

## ١١ - التعبير باستخدام أسلوب التعجب

التَّعَجُّبُ ، هُوَ : أَنْ يُعَبِّرَ الإِنْسَانُ عَنْ شُعُورِهِ نَحْوَ شَىْءٍ مَا بِأُسْلُوبٍ مَخْصُوصٍ ، يُسَمَّى ( أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ ) ، وَصُورَتُهُ ( مَا أَفْعَلَهُ ! ) ، و ( أَفْعِلْ بِهِ ! ) .

**تدريب**

• أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

**المثال** • الْحَرَارَةُ شَدِيدَةٌ فِى الصَّيْفِ . • مَا أَشَدَّ الْحَرَارَةَ فِى الصَّيْفِ !

أ الْفَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ . • ..................

ب الْجُنْدِىُّ شُجَاعٌ . • ..................

جـ الْكِتَابُ نَافِعٌ . • ..................





## ١٢ - التعبير باستخدام أسلوب النداء

يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِنْ ( أَدَاةِ النِّدَاءِ ـ الْمُنَادَى ) ، مِثْل : « يَا خَالِدُ انْتَبِهْ لِدِرَاسَتِكَ » .

**تدريب**

• حَوِّلْ كَالْمِثَالِ :

**المثال** • سَمِير ـ يَدَيْكَ . • يَا سَمِيرُ ، اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

أ مُصْطَفَى ـ النِّظَام . • ..................

ب أَحْمَد ـ الْكُتُب . • ..................

## ١٣ - كلمات بها حرف يُنطق ولا يُكتب

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِى تُنْطَقُ فِى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تُكْتَبُ .

• اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِىَ :

أ هَـٰذَا ـ هَـٰذِهِ ـ ذَٰلِكَ ـ هَـٰذَانِ ـ هَـٰؤُلَاءِ ـ لَـٰكِنَّ . ب الَّذِى ـ الَّتِى ـ الَّذِينَ .

• تَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِى أ حُذِفَتْ مِنْهَا الأَلِفُ الَّتِى بَعْدَ ( الهاء ) ، وَ ( الذَّالِ ) ، وَ ( اللَّامِ ) .

• وَتَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِى ب حُذِفَتْ مِنْهَا اللَّامُ الَّتِى بَعْدَ اللَّامِ الأُولَى .

**تدريب**

عَيِّنِ الْحُرُوفَ الَّتِى تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

أ إِلَـٰه ـ الله ـ الرَّحْمَـٰن ـ هَـٰؤُلَاءِ ـ هَـٰذَا ـ ذَٰلِكَ .

ب الذى ـ قَنَوات ـ سِرَاج ـ سَمَوات ـ كِتَاب .

## ١٤ - كلمات بها حرفٌ يُكتَب ولا يُنْطَق

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِى تُكْتَبُ فِى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تُنْطَقُ .

• اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِىَ :

أ عَمْرٌو ـ أُولُو ـ أُولَئِكَ .

ب كَتَبُوا - شَرِبُوا - قَرَءُوا - أَكَلُوا - عَاشُوا - لَمْ يَكْبَرُوا - لَمْ يَسْمَعُوا - لَمْ يَسْبَحُوا - لَنْ يُقَصِّرُوا - لَنْ يُهْمِلُوا .

• تجد فِي أ فِي الكَلِمَةِ الأُولَى « وَاوًا » فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ، وَلَكِنَّهَا لَا يُنْطَقُ بِهَا ؛ للفرْقِ بَيْنَ ( عُمَر ) و ( عَمْرو ) ، وَتَجِدُ فِي الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ والثَّالِثَةِ « وَاوًا » بَعْدَ الأَلِفِ لم يُنْطَقْ بِهَا .

• وَتَجِد فِي ب أَفْعَالًا اتَّصَلَتْ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ ، وَكُتِبَ بَعْدَهَا أَلِفٌ لَا يُنْطَقُ بِهَا ؛ للفرْقِ بَيْنَ وَاوِ الجماعة ، والوَاوِ الَّتِي هِيَ مِنْ أَصْلِ الفِعْلِ ، مِثْل : ( يَسْمُو - يَعْلُو - يَصْفُو - يَطْفُو - يَدْعُو - يَخْلُو ) .

### تدريب

عَيِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ بِهِ ، فِيمَا يَأْتِي :

أ فَتَحَ ( عمرُو بْنُ الْعَاصِ ) مِصْرَ فِي عَهْدِ الإِسْلَامِ .

ب السَّبَّاحُونَ الَّذِينَ فَازُوا بِجَائِزَةِ السِّبَاقِ مِصْرِيُّونَ .

جـ تَنْمُو الأَشْجَارُ كَمَا يَنْمو الإِنْسَانُ .

د الأَبْنَاءُ سَمِعُوا نَصِيحَةَ آبَائِهِمْ ، وَلَمْ يَعْمَلُوا إِلَّا بِهَا .

## 15 - كلمات تشتمل على الهمزة

### الهمزة في أول الكلمة ( أ - إ - آ )

• لاحِظِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة ، وَانْظُرْ إِلَى رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَة :

أ أَمَامَ - أَرْبَاح - أَقْلام .

ب أُسْرَة - أُمُور - أُجَاهِد .

جـ إِنْسَان - إِلى - إِجادة - إِتْقَان .

د آثَار - آمَال - آفَاق .

1. لاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ أ ، تجدْ أَنَّ الْهَمْزَةَ قَدْ كُتِبَتْ فَوْقَ ( الأَلِفِ ) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ .
2. ولاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ ب ، تَجِدْ أَنَّ الْهَمْزَة قَدْ كُتِبَتْ فَوْقَ ( الأَلِفِ ) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ .





3. ولاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ جـ ، تَجِدْ أَنَّ الْهَمْزَةَ قَد كُتِبَتْ تَحْتَ ( الأَلِفِ ) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ .
4. ولاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَة د ، تَجِدْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَدْ مُدَّتْ بالأَلِفِ ، فَاكْتَفَيْنَا بِالأَلِفِ الأُولَى الَّتِي تُوضَعُ فَوْقَهَا الْهَمْزَةُ ، وَحَذَفنا ( أَلِف ) الْمَدِّ الثَّانِيَةَ ، ثُمَّ جَعَلْنَا الهَمْزَةَ الْمَمْدُودَةَ بِالأَلِف تَأْخُذُ هَذَا الشَّكْلَ ( آ ) .

### القاعدة

1. قَدْ تَأْتِي هَمْزَةُ القَطْعِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ، فَتُكْتَبُ فَوْقَ ( أَلِفٍ ) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، مِثْل : ( أَمَامَ - أَرْبَاح - أَقْلام ) ، أَوْ مَضْمُومَةً ، مِثْل : ( أُسْرَة - أُمُور - أُجَاهِد ) .
2. وَقَدْ تَأْتِي هَمْزَةُ القَطْعِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَكْسُورَةً ، فَتُكْتَبُ تَحْتَ الأَلِف ، مِثْل : ( إِنْسَان - إِلَى - إِجَادَة - إِتْقَان ) .
3. إِذَا مُدَّتْ هَمْزَةُ القَطْعِ الْمَفْتُوحَةُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ ، فَإِنَّهَا تُرْسَمُ هَكَذَا : ( ~ ) ، مِثْل : ( آثار - آمَال - آفَاق ) .
4. • تُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ فَوْقَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مضمُومَةً ، هَكَذَا ( أُ ) .
   • وَتُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ فَوْقَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، هَكَذَا ( أَ ) .
   • وتُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ تَحْتَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، هَكَذَا ( إِ ) .

### تدريب

استخرج الكلمة الَّتِي بها هَمْزَةٌ في أولها ، ثُمَّ وَضِّحْ سبب كتابة الهمزة على صورتها الَّتِي هي عليها

( أَعْمال - أَصْوَات - أَحْمَد - أُسَاعِد - أُمُور - إِيراد - إِينَاس - آمَنَ - آمِين - آمِنٌ - آمِلٌ - آمِلُونَ ) .

## الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة ( ا - ئ - ؤ - ء )

• لاحِظِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ رَسْمَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :

أ نَشَأَ - يَنْشَأُ - بَدَأَ .
ب شَاطِئ - بَادِئ - نَاشِئ .
جـ يَجْرُؤ - تَكَافُؤ - تَبَاطُؤ .
د بَدْء - مِلْء - بُطْء .
هـ فِنَاء - ابْتِدَاء - سَمَاء - رِدَاء - يجيء - تَفِيء - يَسُوء - وُضُوء .

### القاعدة

• الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ ( فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ) تُرْسَمُ تَبَعًا لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا ، لَا عَلَى حَسَبِ حَرَكَتِهَا هِيَ ، كَمَا يَلِي :

١ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ( عَلَيْهِ فَتْحَةٌ ) ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى ( أَلِفٍ ) ، كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ أ .

٢ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى ( يَاءٍ ) ، كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ ب .

٣ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى ( وَاوٍ ) ، كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ جـ .

٤ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً ( عَلَى السَّطْرِ ) ، كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ د .

٥ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفَ مَدٍّ ( الأَلِفُ - الوَاوُ - اليَاءُ ) ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً ( عَلَى السَّطْرِ ) ، كَمَا فِي أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ هـ .

### تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى صُورَتِهَا ، فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

( جُزْء - جَزَاء - جَرِيء - نَشَأ - وُضُوء - سَمَاء - عِبْء - شَاطِئ - مَبَادِئ - شَيْء ) .





## كتابة الهمزة في وسط الكلمة ( ا - ئـ - ؤ - ء )

• تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ ، أَوِ الوَاوِ ، أَوِ اليَاءِ ، أَوْ تُكْتَبُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ :

١ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى ( الأَلِفِ ) فِي الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : ( سَأَلَ - زَأَرَ - رَأَسَ - دَأَبَ ) .

ب إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : ( رَأْس - ثَأْر - فَأْر - قَرَأْتُ - رَأْي ) .

جـ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ ، مِثْل : ( يَسْأَل - يَدْأَب - يَثْأَرُ - يَنْأَى ) .

د إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، وَجَاءَ بَعْدَهَا أَلِفُ مَدٍّ ، فَإِنَّهَا تُرْسَمُ أَلِفًا عَلَيْهَا مَدَّةٌ ، مِثْل : ( مآل - مَآذِن - مَآثِر - مَآدِب ) .

### تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى ( أَلِف ) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

( تَأَدَّب - ثَأْر - اطْمَأَنَّ - رَأَيْنَا - فَأْس - رَأْس - مَآدِب - يَسْأَل ) .

٢ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الَّتِي تُكْتَبُ عَلَى اليَاءِ ( النَّبْرَة ) :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى اليَاءِ أَوِ النَّبْرَةِ ، فِي الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : ( الوِئَام - فِئَة - رِئَة - تَنْشِئَة - تَبْرِئَة - تَوْطِئَة ) .

ب إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا يَاءً سَاكِنَةً ، مِثْل : ( هَيْئَة - شَيْئَانِ ) .

جـ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِاليَاءِ ، مِثْل : ( مَشِيئَة - رَدِيئَة - مُضِيئَة ) .

د إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالأَلِفِ ، مِثْل : ( فِي سَمَائِهِ - مِنْ رِدَائِهِ - لِعَطَائِهِ - بَائِع - رَائِع - سَائِح ) .

هـ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : ( تَنْشَئِين - تَبْدَئِين - تَهْزَئِين ) .

و إذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا، مِثْل: ( مُخْطِئِينَ - هَازِئين - مَالِئِينَ ).

ز إذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا، مِثْل: ( رُئِىَ - سُئِلَ - تَجْرُئِينَ ).

ح إذَا كَانَتْ سَاكِنَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا، مِثْل: ( بِئْر - ذِئْب - فِئْران - مِئْذَنَة ).

ط إذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا، مِثْل: ( مُخْطِئُونَ - مُبْتَدِئُونَ - سَنُقْرِئُكَ ).

ى إذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً، وَمَا بَعْدَهَا ( وَاوًا ) ويُمْكِنُ اتِّصالُهَا بِمَا قَبْلَهَا، مِثْل: ( شُئُون - مَيْئُوس - مَسْئُول ).

أَمَّا إذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَضْمُومَةً، وَمَا بَعْدَهَا ( وَاوًا )، ولَا يُمْكِنُ اتِّصَالُهَا بِمَا قَبْلَهَا، كُتِبَتْ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ، مِثْل: ( رَءُوف - دَءُوب - رُءُوس - جَاءُوا - يَقْرَءُونَ ).

### تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى يَاءٍ فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى:

( جُزْئِى - دُعَائِى - رِدَائِى - بِئْر - أَسْئِلَة - أَفْئِدَة - يَمْلَئُون - بِيئة - هَيْئة - خَطِيئة - يَطْمَئِنُّ - يَئِنُّ - سُئِلَ - شَيْئَان - مَسْئُول - يقْرَءُونَ ).

٣ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ التى تُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ:

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الوَاوِ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَة:

أ إذَا كَانَتْ سَاكِنَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا، مِثْل: ( يُؤْمِنُ - مُؤْمِنٌ - مُؤْتَمَر - يُؤْثِرُ ).

ب إذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا، مِثْل: ( يُؤَدِّى - يُؤَيِّدُ - يُؤَدِّبُ - سُؤَال ).

جـ إذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا، مِثْل: ( يَؤُمّ - هَؤُلَاءِ ).

د إذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بالألف، مِثْل: ( جَزَاؤُهُ - رِدَاؤُهُ - سَمَاؤُها - نِدَاؤُه - رَجَاؤُه ).

هـ إذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا، مِثْل: ( تَبَاطُؤُك - تَجَرُّؤُك - تَلَكُّؤُهُ ).

### تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الوَاوِ، فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى:

( يُؤْثِر - مُؤْمِن - يُؤَدِّى - يُؤَدِّبُ - هَؤُلَاءِ - رِدَاؤُه - عَطَاؤُه ).





٤ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمُفْرَدة عَلَى السَّطْرِ:

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ:

أ إذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بالألِفِ، مِثْل: ( وَضَّاءَة - تَسَاءَلَ - تَثَاءَبَ ).

ب إذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بِالوَاوِ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالألِفِ، مِثْل: ( تَشَاءُون - يُرَاءُون ).

جـ إذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بِالوَاوِ، ولا يُمْكِنُ اتِّصَال الواو بِمَا قَبْلَهَا، مِثْل: ( رءُوف - يَدْرءُون - دءُوب ).

د إذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالوَاوِ، مِثْل: ( مُرُوءَة - نُبُوءَة - مَمْلُوءَة ).

هـ إذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَفْتُوحَةً، وَمَا قَبْلَهَا ( وَاوًا ) سَاكِنَة، مِثْل: ( ضَوْءُه - مَوْءُودة - تَوْءَمَان ).

### تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ، فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى:

( تَوْءَمَان - رَءُوف - تَسَاءَلَ - مَمْلُوءَة ).

## ١٦ - ألف الوصل، ودخول بعض الحروف عليها

اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى الْمَجْمُوعَةِ أ، ثُمَّ اقْرَأْ نَفْسَ الكَلِمَاتِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ ب بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ عَلَيْهَا:

أ
- الاجْتِهَادُ سَبِيلُكَ لِلنَّجَاح.
- الْمُعَاوَنَةُ مِن أُسُسِ الصَّدَاقَة.
- اجْتِهَادُ التِّلْمِيذِ سَبِيلُ التَّقَدُّم.

ب
- بالاجْتِهَادِ تَنَالُ النَّجَاح.
- عَلَيْكَ بِالْمُعَاوَنَةِ الصَّادِقَة.
- بِالاجْتِهَادِ تَنْجَحُ وَتَتَقَدَّمُ.

لَاحِظْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى الْمَجْمُوعَةِ (أ) ، أَوَّلُهَا أَلِفٌ ، وتُكْتَبُ أَلِفًا وَيَظْهَرُ نُطْقُهَا ، إِذَا جَاءَتْ فِى أَوَّلِ الكَلَامِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَىْءٌ .

وَلا يَظْهَرُ نُطْقُهَا عِنْدَ اتِّصَالِ حَرْفٍ بِهَا ، وَتُكْتَبُ أَلِفًا ، كَمَا فِى الْمَجْمُوعَةِ (ب) ، وَفِى كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ لا يُرْسَمُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ .

## ١٧ - ألف كلمة ( ابن ) أو ( ابنة ) فى حالتى : حذفها ، أو الإبقاء عليها

| تحذف ألف كلمة ( ابن ) | لا تحذف ألف كلمة ( ابن ) | كلمة ( ابنة ) |
| --- | --- | --- |
| (أ) تُحْذَفُ ( أَلِفُ ) كَلِمَةِ ( ابْـنٍ ) إِذَا تَوَسَّطَتْ عَلَمَيْنِ ، الثَّانى مِنْهُمَا أَبٌ لِلْأَوَّلِ ، وَتَبْقَى فِى النُّطْقِ ، مِثْل : « عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، ثَانِى الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ » . | (ب) لا تُحْذَفُ أَلِفُ كَلِمَةِ ( ابن ) فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :<br>١ إِذَا وَقَعَتْ فِى أَوَّلِ السَّطْرِ ، وَهِىَ بَيْنَ عَلَمَيْنِ .<br>٢ إِذَا ثُنِّيَتْ ، مِثْل : « الحسن والحسين ، ابْنَا فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ ، بِنْتِ النَّبِىِّ ﷺ » .<br>٣ إِذَا جُمِعَتْ ، مِثْل : « العَامِلُونَ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ أَخلاقُهُمْ حَمِيدَةٌ » ، كَمَا تُرْسَمُ فَوْقَهَا هَمْزَةٌ .<br>٤ إِذَا تَوَسَّطَتْ بَيْنَ عَلَمين ، الثَّانى مِنْهما أُمٌّ للأَوَّل ، مِثْل : « عِيسَى ابنُ مَرْيَم عليه السلام عبدُ اللَّه ورسولُه » . | جـ تُعَامَلُ كَلِمَةُ ( ابْنَة ) نَفْسَ مُعَامَلَةِ كَلِمَةِ ( ابْن ) ، وَعِنْدَ حَذْفِ أَلِفِهَا تُحَوَّلُ التاءُ المربوطةُ إلى تاءٍ مفتوحةٍ .<br>مِثْل : عائشة بنت أبى بكر أم المؤمنين . |

## ١٨ - حذف واو ( عمرو ) عند النصب

• تُحْذَفُ وَاوُ ( عَمْرو ) عِنْدَ النَّصْبِ ، مِثْل :

(أ) قَابَلْتُ عَمْرًا . (ب) صَادَقْتُ عَمْرًا .





# ثانيًا : التعبير

## أ التعبير الوظيفى

### ١ - اللافتة

• اللافتة وسيلة إرشادية تُستخدم فى إرشاد الآخرين إلى سلوك حميد ، أو تحذيرهم من سلوك ضار .

• **شروط اللافتة :**

١ الإيجاز ( القِصَر ) . ٢ وضوح العبارة . ٣ سهولة الألفاظ .

### نماذج للافتة

اللافتة (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على نظافة المدرسة .

مدرستك ملك لك ، فحافظ على نظافتها

اللافتة (ب) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه .

الماء سر الحياة ، فحافظ على نعمة الماء

اللافتة (جـ) اكتب لافتة توجه فيها زملاءك إلى أهمية طلب العلم .

طلب العلم فريضة

اللافتة (د) اكتب لافتة تحذر فيها من أضرار التدخين .

التدخين ضار جدًّا بالصحة

اللافتة (هـ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة .

اقرأ ؛ فالقراءة تنير لك الطريق ، والكتاب خير صديق

اللافتة (و) اكتب لافتة تتضمن ثلاث جمل بعنوان : ( نصائح للمحافظة على الصحة ) .

- نم مبكرًا ، واستيقظ مبكرًا .
- اغسل يديك قبل الأكل وبعده .
- حافظ على نظافة أسنانك .

## ٢ البرقيـة

- البرقية هي رسالة موجزة تحمل خبرًا عاجلًا أو طلبًا لا يحتمل التأجيل .
- **أنــــواعهــا :**

١ التهنئة بمناسبة سعيدة ، مثل : النجاح ـ الزواج ـ العودة من الحج ...

٢ التعزية والمواساة .

- **يجب مراعاة ما يلى عند كتابة البرقية :**

١ يُكتَب اسم المُرسَل إليه ، وتحته عنوانه ( أعلى اليمين ) ، ويُترك دون تحديد الاسم أو العنوان .

٢ يُكتَب مضمون البرقية ( العبارة المطلوبة للتهنئة أو التعزية ) فى المنتصف ، وتكون موجزة .

٣ يُكتَب اسم المُرْسِل وتحته عنوانه ( أسفل البرقية على اليسار ) ، ويُترك دون تحديد الاسم أو العنوان .

### نموذج للبرقية

اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على تفوقه فى نتيجة امتحان آخر العام .

اسم المُرسَل إليه : ..................................

عُنــــوانـــــه : ..................................

صديقى العزيز ، كم سعدت بنجاحك ! وأرجو لك دوام النجاح والتفوق .

اســم المُرسِل : ..................................

عُنــــوانـــه : ..................................





## ٣ الإعــــلان

- الإعلان يُقصد به إظهار ما نريد الإعلان عنه بصورة واضحة من خلال وسائل الاتصال أو عمل لافتات .
- شروط الإعلان :

١ الوضوح .     ٢ الإيجاز .

٣ الجاذبية .

### نموذج للإعلان

أرادت المدرسة أن تعلن عن القيام برحلة إلى الأهرامات . اكتب هذا الإعلان .

تعلن إدارة المدرسة عن قيام رحلة إلى الأهرامات ، وذلك فى يوم .............. الموافق ...... / ...... / ...... ، وقيمة الاشتراك خمسون جنيهًا .

وعلى من يرغب فى الاشتراك تسجيل اسمه لدى مشرف جماعة الرحلات بالمدرسة ، فى موعد أقصاه يوم .............. الموافق ...... / ...... / ......

إدارة المدرسة

**ملحوظة**

« لاحظ أن اللافتة والبرقية والإعلان ، لا بد أن تُكتب داخل إطار ، كما هو موضح فى النماذج السابقة » .

## ٤ ـ التلخيص

- التلخيص هو اختصار الكلام دون الإخلال بالمعنى ، أى أننا نعبر بألفاظ قليلة عن معانٍ كثيرة .
- ينبغى مراعاة الآتى عند تلخيص الفقرة :

١ قراءة الفقرة بتركيز ، واستخلاص الفِكَر الرئيسة .

٢ عرض الفكرة الرئيسة بوضوح ، وحذف التفاصيل الزائدة ، ومراعاة عدم التكرار .

٣ الحرص على الترابط بين الفِكَر ، وعرضها بأسلوب جذاب .

### نماذج للتلخيص

أ لخص الفقرة الآتية فيما لا يزيد على سطرين :

« فى قديم الزمان كان هناك رجل بخيل ، وكانت عنده دجاجة تبيض له بيضة من ذهب ، هذه البيضة تكفيه وتغنيه ؛ فطمع البخيل ، وظن أن فى الدجاجة كنزًا فذبحها ، وبحث عن الكنز داخلها فلم يجد فى الدجاجة شيئًا ، بل وجد دجاجة ميتة لا قيمة لها ، فعرف أن الطمع جعله يفقد الدجاجة ، فالحكمة تقول : ( الطمع يقل ما جمع ) ، فالغنى الحقيقى فى القناعة » .

**التلخيص** « كان رجل بخيل عنده دجاجة تبيض ذهبًا ، فطمع فى ذهبها ، فذبحها فلم يجد فيها شيئًا ، فعرف أن ( الطمع يقل ما جمع ) ، فالغنى الحقيقى فى القناعة » .





ب لخص الفقرة الآتية فيما لا يقل عن سطر :

« فى صباح يوم جميل ودع أحد الصيادين أسرته متجهًا إلى شاطئ البحر ، وانطلق بزورقه بعيدًا عن الشاطئ ، ولكن الحال تغيرت ، وامتلأت السماء بالغيوم ، وارتفعت الأمواج ، فلجأ الصياد إلى الله بالدعاء أن ينجيه من هذه المحنة ؛ فاستجاب الله لدعائه ؛ فهدأت الأمواج ، وسار الزورق فى رفق ، وألقى الصياد شباكه ، ثم أخرجها ، فوجد فيها من رزق الله ، فحمد الله وشكره » .

**التلخيص** « خرج صياد للبحر ، فهاجت الأمواج ، فدعا الله فهدأت ، واصطاد سمكًا ، وعاد لأهله حامدًا الله » .

جـ لخص الفقرة الآتية فى سطر واحد :

« من أخطر مشكلات العالم فى عصرنا الحاضر مشكلة البيئة ، فلم يخطر ببال أحد أن الإنسان يستطيع إيذاء تلك الأرض المتسعة ، ولا إيذاء البحار ، كما لم يخطر ببال أوسع الناس خيالًا أن الهواء نفسه قد يفسد بما كسبت يد الإنسان . وكل هذه الأنواع من التلوث انعكست على حياة الإنسان بالضرر ، فنتجت كوارث مروعة ؛ ذهب ضحيتها الآلاف من البشر والكائنات الحية » .

**التلخيص** « الإنسان أفسد البيئة ؛ من أراضٍ ، وبحار ، وهواء ؛ فنتجت كوارث مروعة ؛ ذهب ضحيتها الآلاف » .

## ٥ ـ الإطنـــاب

- **الإطناب هو بسط الكلام فى عرض المعانى بحيث تحقق زيادة الألفاظ فائدة فى المعنى .**

**أو** التوسع فى شرح الكلام وتوضيحه .

- **ومن الصيغ التى يطلب بها الإطناب :** ( أطنب ـ أسهب ـ اشرح ـ وضِّح ـ انثر ـ ابسط ... ) .
- **وعند الإطناب يجب مراعاة ما يلى :**

١ قراءة الفقرة وفهمها جيدًا .

٢ استخلاص الفِكَر الرئيسة وتقسيمها إلى فِكَر فرعية .

٣ استخدام الترادف والوصف والعطف والتوكيد والتفصيل .

٤ الحرص على ترابط الفِكَر ووضوح المعنى .

### نماذج للإطناب

**أ** أطنب الفقرة التالية فى سطرين :

« ما أجمل السعادة ! إنها مطلب الحياة البشرية فالسعادة فى طاعة الله ، والرضا بقضائه » .

**الإطناب :**

« ما أجمل السعادة ! إنها مطلب الحياة البشرية فى كل زمان ، فالجميع يبحث عن السعادة ولا شك أن السعادة فى طاعة الله تعالى والرضا بقضائه » .

**ب** ابسط الفقرة التالية فى ضعف عدد سطورها :

« نحب مصر ؛ لتاريخها العظيم ، وحسن استقبالها لضيوفها ، وآثارها ، ومواقفها التاريخية » .

**البسط :**

« نحن نحب مصر ؛ لأن تاريخها عظيم ، وتحسن استقبال ضيوفها ، وبها الآثار التى تدل على عظمة تاريخها ، ولها مواقف تاريخية عظيمة فى كل العصور » .





**جـ** اشرح الفقرة التالية فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر :

« الأمانة صفة من الصفات الحميدة ، وهى تشمل الطبيب والمعلم والصانع والفلاح » .

**الشرح :**

« الأمانة هى صفة من الصفات الحميدة ؛ فالطبيب الذى يؤدى عمله بإتقان ويسهر على راحة المرضى أمين ، والمعلم الكفء الذى يبذل قصارى جهده فى تعليم أبنائه أمين ، والصانع فى مصنعه ، والفلاح فى حقله كل منهما أمين حينما يُخلص فى عمله ؛ ليُخفِّف المعاناة عن أبناء وطنه » .

**د** وضِّح الفقرة التالية فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر :

« للقراءة آداب منها أن يراعى القارئ الهدوء وعدم إزعاج غيره » .

**التوضيح :**

« للقراءة آداب يجب أن ننتبه إليها ؛ منها أن يراعى القارئ الهدوء وعدم إزعاج غيره ، وكذلك يراعى الحرص على نظافة الكتاب الذى يقرؤه ، والمكان الذى يجلس فيه ، وتقديم الشكر لكل من سهَّل له أمرًا ، ويقدِّم كتبه للآخرين بنفس راضية ؛ ليتعلَّموا منها كما تعلَّم » .

## ٦ ـ التقرير

- التقرير عبارة عن عرض لقضية ما ، أو رحلة قمت بها ، أو زيارة لأحد الأماكن .
- ويشتمل التقرير على :

١ التاريخ .

٢ موضوع التقرير ، ويتضمن : الزمان ، والمكان ، والأشخاص ، والحدث .

٣ الإيجابيات . ٤ السلبيات .

٥ المقترحات .

- ويراعى عند كتابة التقرير أن تكون العبارات موجزة ، ودقيقة ، وواضحة .

### نماذج للتقرير

أ اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها مع مدرستك إلى الأهرامات .

التاريخ : ..................

موضوع التقرير : رحلة مدرسية إلى الأهرامات .

- تحركت السيارات الساعة الثامنة صباحًا يوم الجمعة الموافق ...... / ...... / ...... من أمام المدرسة متجهة إلى الأهرامات .
- شارك بالحضور مع الطلبة خمسة معلمين ، وخمس معلمات .
- كانت الرحلة رائعة ، واستمتعنا بمشاهدة الأهرامات ، وقضينا وقتًا ممتعًا ، وعدنا إلى المدرسة الساعة الخامسة مساءً ، حيث كان أولياء الأمور فى انتظارنا .
- أعجبنى فى الرحلة التنظيم والالتزام بالمواعيد من الجميع .
- أقترح مد فترة الرحلة أكثر من ذلك ؛ لقضاء وقت أكثر مع الزملاء والمعلمين فى جو من المرح والألفة .





ب اكتب تقريرًا عن كثرة القمامة بالشارع ومقترحاتك للحد منها .

التاريخ : ..................

موضوع التقرير : كثرة القمامة بالشوارع ومقترحات للحد منها .

- نلاحظ أثناء الذهاب إلى مدارسنا صباحًا وعند عودتنا عصرًا وجود أكوام من القمامة فى الشارع ، وينتج عنها روائح كريهة وتتجمع عليها الحشرات مما يؤدى إلى انتشار الأمراض بالإضافة إلى أنها مؤذية للعين .
- أقترح وضع المزيد من صناديق القمامة فى كل شارع ، وتعليق لافتات إرشادية تحث الناس على إلقاء القمامة فى هذه الصناديق .

جـ اكتب تقريرًا عن زيارة قمت بها للمتحف المصرى مع أسرتك .

التاريخ : ..................

موضوع التقرير : زيارة إلى المتحف المصرى .

- ذهبت مع أسرتى يوم الجمعة صباحًا إلى المتحف المصرى ، وقد انبهرنا بما شاهدناه من آثار تدل على عظمة تاريخ بلادنا ، وقد عدنا مسرورين نشعر بالفخر بوطننا الحبيب .
- أعجبنى التنظيم من العاملين بالمتحف ، ووسائل الأمن والأمان المتطورة بالمتحف .
- لم يعجبنى سلوك البعض من عدم الالتزام بتعليمات المتحف ؛ ولذلك أقترح فرض غرامات على كل من يخالف التعليمات ويفسد هذا النظام الرائع .

## ٧ ـ الرسـالة

- الرسالة هى خطاب مكتوب بين مُرْسِل ، ومُرْسَل إليه .
- أنواعها .

١ ديوانية ( حكومية ) : وتكون بين المصالح الحكومية والمواطنين .

٢ شخصية : وتكون بين الإخوة والأهل والأصدقاء .

- وتتكوَّن من :

اسم المُرْسَل إليه ، والمقدمة ، والموضوع ، والخاتمة ، والتاريخ ، واسم المُرْسِل .

### نموذج لرسالة حكومية

مثال : اكتب رسالة لرئيس الحى الذى تسكن فيه تقترح فيه مشروعًا لتجميل الحى وتنظيفه .

**الرسـالة**

السيد الفاضل / رئيس الحى .

تحية طيبة وبعد :

أتوجه إلى سيادتكم بجزيل الشكر على مجهودكم الدائم ، وأقترح على سيادتكم مشاركتى أنا ومجموعة من أصدقائى فى الحى بالقيام بتشجير المنطقة المجاورة لمنازلنا .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير

المُرسِـــل :

تحريرًا فى : ___ / ___ /





### نموذج لرسالة شخصية

مثال : اكتب رسالة تهنئة إلى صديق لك فى السعودية بمناسبة نجاحه .

**الرسـالة**

صديقى العزيز /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسرنى أن أبعث إليك أرق التهانى بنجاحك وتفوقك ، وأتمنى لك دوام التقدُّم والتوفيق ، وأشكرك على صداقتك ، وإخلاصك ، متَّعك الله بالصحة والعافية ، وأنعم عليك وعلى بلادك بالأمن والأمان .

صديقـك :

تحريرًا فى : ___ / ___ /



## ب التعبير الإبداعى



### خطوات كتابة موضوع التعبير :

① اقرأ رأس الموضوع جيدًا .
② حدد الفكرة الرئيسية للموضوع .
③ ابدأ الموضوع بمقدمة مختصرة .
④ حدد عناصر الموضوع .
⑤ اكتب عدة أسطر فى كل عنصر .
⑥ الاستشهاد بالقرآن الكريم أو الحديث الشريف ، والاستشهاد بـالشعر والأمثال والحِكم .
⑦ اختم الموضوع بخاتمة مناسبة موجزة مركزة .

**○ بعض الملاحظات يجب مراعاتها عند كتابة موضوع التعبير :**

* تحسين الخط .  * البعد عن الأخطاء النحوية والإملائية .
* استخدام علامات الترقيم مثل : [ ( ، ) ـ ( . ) ـ ( ؟ ) ـ ( ! ) ـ ( : ) ]
* كتابة الموضوع على شكل فقرات .  * مراعاة النظام .

### ١ ـ نماذج لموضوعات تعبيرية بعناصرها ، يسير على نهجها التلميذ :

① الأسرة السعيدةُ ، هى التى يقومُ فيها الأبُ والأم والأولادُ بواجبهم نحو أسرتهم ووطنهم .

**العناصر**

1. الأسرة ومنزلتها فى بناءِ المجتمع .
2. واجب الأب نحو زوجته وأولاده ومجتمعه .
3. واجب الأم نحو زوجها وأولادها ووطنها .
4. واجب الأولاد نحو والديهم وأسرتهم ووطنهم .
5. أثر قيام كل أفراد الأسرة بواجبهم فى توفير السعادة لها .

**الموضوع**

الأسرةُ هى الأساسُ الذى يقومُ عليه بناءُ المجتمع . وعليها تقومُ نهضَتُه ، وبها يرتفعُ شأنُهُ ، وتعلُو مكانتُه .. والأُسرةُ السعيدةُ هِى الَّتى يترابطُ أفرادُها ، ويتعَاونون فى شُئونهم ، ويقومُ فيهَا كلّ فردٍ بواجبه نحو أسْرته ووطنه .





والأَبُ فى الأُسرة هُو عمادُها ، وهُو عائلُهَا ، والمسئُول الأولُ عنهَا ؛ ولذَا كانَ علَيه أنْ يسعَى ويكدَّ ؛ لكَى يَحْصُلَ علَى المَال الَّذى يُنْفِقُ منه عَلَى أفْرادِ أسرَتِهِ فِى حَاجاتهم الضَّرورية ، مِن مَأْكل ومَشْرَب وَكُسْوَةٍ وَمَسْكَن ، وعَلى تعْليمهم وتثْقِيفهم ، وعِلاج مَن يَمرضُ منهُم ، ودفْع الأَذَى عنهُم ، وتَوفيرِ الأمْن والاطْمِئنَانِ لَهُم فِى حَيَاتهِم ، وإعْدَادهم إعدَادًا صالِحًا ؛ ليكونُوا فِى خِدمة أُسْرَتهم ومجْتمَعهم ووطَنِهم .

والأُمُّ هِى الحَبيبة الأُولَى لأَبنائِهَا ، حَولَها يلْتَفُّون ، وإلَيهَا يأْنسُون ، وببَسْمتهَا يَسعَدُون ، وعَلَى إرْضَائِهـا يَتنَافَسُون ويَتسَابقُون ؛ وَلِذَا هِى تَمنحُهُم كُلَّ حُبِّهـا وعَطْفِهَا ، وتشْقَى فِى سَبِيل إرْضَائِهم ، ولَا تدَّخِرُ جُهْدًا فِى خِدمتِهم ، وَتَوفِير كُلّ أَسبَاب الرَّاحة لَهُم ، وغرْس خصالِ الخَير فِيهم ، وحثِّهم عَلى التَّعَاونِ فِيمَا بَينهُـم ، ومُسَاعَدةِ أَبِيهم ، والقيَام بوَاجِبهم المَدرسى ، والتنافُس فِى عَمَل الخَير ، والظُّهور بالمَظهَر اللَّائِق بِهم ، وإعدَاد أنفُسهم لِيكُونُوا فِى خِدمَة وَطَنهم إذَا مَا كبرُوا ، عَامِلين بِكلِّ جُهدهم عَلَى رفعَتِه وَتَقَدُّمِه .

والأَوْلادُ هُمْ أَمَلُ الأُسْرة ، وقُوَّتُهَا الدافِعَة ، ومُسْتقبلُها المَرجُو ، بِهم تَسعدُ وتَعْتز ، وتَشعرُ بِالقوةِ والأَمان ؛ ولِذَا كَان عَليهم أنْ يعرفُوا حقوقَ والِديهم ، بِطاعتهمَا ، والإِحسَان إليهمَا ، والابتِعادِ عَن كلِّ مَا يُغضِبُهما أَو يكدِّرُ صَفْوَهُمَا ، وأنْ يُحبَّ بَعضُهم بَعضًا ، ويتَعاونُوا فِيمَا بينهُمْ ، ويُحسِنُوا مُعاملَة زُملَائهم ، ويقُومُوا بواجبهم المَدْرسى ، ويُخْلِصُوا فِى كُلِّ أعْمالِهم ، ويُعدُّوا أَنفُسهم ـ إِذَا مَا كَبرُوا ـ لإِسعَاد أُسَرِهم ، وخِدمَة وطَنِهم ، والنُّهوضِ بمُجتمعهم .

وإِذَا كَانَت الأُسْرة كَذَلِك ، وقَام فِيهَا كلُّ أفرَادِها بواجبهم ، وتعاونُوا فِيمَا بَينهُم ، وَجَعلُوا الإِخْلَاص شِعَارَهم ، وكَانُوا يَدًا وَاحِدةً فِى كُلِّ أُمُورهِم ، وانْصَرفُوا عَن الشرِّ مَا وَسِعَهُمْ ، وَراقبُوا الله فِى كلِّ أَعمَالِهم ـ إِذَا فَعلُوا ذَلِك سَعِدَت الأُسْرةُ ، وعظُمَتْ مكَانتُهَا ، وزَادَ احْترامُ النَّاسِ لَهَا ، ونظرُوا إِليهَا بكلِّ إعجَابٍ وتَقْدير .

(٢) تَحَدَّثْ عن يومٍ من أيامكَ المدرسيَّةِ ، وأهمِّ الأعمالِ الَّتى تقومُ بها .

**العناصر**

١. مَا أقومُ بِه بَعدَ استيقَاظِى مِن النَّوم .
٢. مَا أُمارِسُهُ مِن عَملٍ أثناءِ الدِّراسَة .
٣. مَا أُمَارِسُهُ بَعدَ انتهَائِى مِن الدِّراسَة إلى أنْ أنام .

**الموضوع**

عَوَّدَتْنى أسرَتِى أنْ أنامَ مُبكِّرًا ، وأستَيقِظَ مبكِّرًا ؛ ولهذَا فَأنَا أقُومُ فى الصَّباحِ قبلَ أنْ تُشرِقَ الشمسُ ، فأُصَلِّى الصبحَ ، وأشْكُرُ الله عَلَى فَضلِهِ علىَّ وعلَى والدَىَّ ، ثمَّ أتناولُ فَطُورى ، وألبَسُ مَلابِسِى المَدرسِيَّة ، وأُسلِّمُ عَلَى والدَىَّ ، وأحمِلُ حقيبةَ كُتُبِى ، وأتَّجِهُ إلَى مَدْرَسَتِى تارَةً رَاكِبًا ، وتارَةً أسِيرُ عَلَى قَدمَىَّ ، إنْ كَانَ فِى الوقْتِ مُتَّسعٌ لِذَلِك .

وَفِى المَدْرَسَةِ ألتَقِى بِزُملَائِى ، وأجتَمِعُ بِهِم فِى الفناءِ ، ونَتبادلُ الأحَاديثَ ، ونَمرحُ ونلعَبُ حَتَّى يحِينَ مَوعِدُ بَدْءِ الدِّرَاسَة . وحِينَ يدقُّ الجرسُ ، نُسْرِعُ إلى الوقُوفِ صُفُوفًا مُنتظِمَةً تحتَ إشْرَافِ أحدِ المُدرسين ، ويُحَيِّينا نَاظِرُ المَدْرَسة ، وأحيانًا يُلْقِى علَينَا كَلمةً تتضمَّنُ بَعضَ النَّصائِحِ والتَّوجِيهَاتِ ، ثُمَّ نُنشِدُ نَشِيدَ جُمْهُورِيَّةِ مِصرَ العَربية ، وحِينَ يدقُّ الجرسُ إيذَانًا بالسَّيرِ إلَى الفصُولِ ، نَسِيرُ فِى خُطُواتٍ مُنتَظِمةٍ إلَى فُصولِنا ، وفِيهَا نَستَمِعُ إلَى شَرحِ المُدرسِينَ فِى العُلومِ المُختَلِفَةِ ، وقَدْ نُمارِسُ بَعضَ الأنْشِطَةِ فِى المَلعَبِ أو فِى حُجراتٍ خَاصَّةٍ بِأنواعِ النَّشَاطِ التِى أُدخِلَتْ فِى المنهجِ حَدِيثًا ، والَّتى يَختارُ مِنهَا كلُّ تِلمِيذٍ النَّشاطَ الَّذِى يُناسِبُه ويَمِيلُ إلَيه .

وبَعدَ انتِهَاءِ الدِّراسةِ نَعُودُ إلَى مَنَازِلِنَا ، فنقسِّمُ وَقتَنا بَينَ الرَّاحَةِ واللَّعِبِ والاستِذكَارِ ، وَقَدْ نَقضِى بَعضَ الوقتِ فِى مُشاهَدَةِ ما يُعرَضُ فِى التِّليفزيُون ؛ لأُرَوِّحَ عَن نَفْسى بِمَا أُشَاهِدُهُ فِيهِ مِن أحاديثَ وأغَانٍ وتمثيلياتٍ وألعَاب ، وإذَا حَانَ وقْتُ نومى ، سلَّمتُ عَلَى والِدَىَّ ، وأوَيتُ إلَى فِرَاشِى ، ونِمتُ حتَّى الصَّباح .





(٣) قُمتَ مَعَ المَدرسَةِ برحلةٍ . صِفْ هَذه الرحلةَ ، وبيِّنْ مَا استفدتَهُ مِنهَا .

**العناصر**

١. اختِيارُ الرِّحْلةِ والإعدادُ لهَا .
٢. وصْفُ الرِّحلةِ مِن وقْتِ القِيامِ بِهَا إلَى العَودَةِ مِنهَا .
٣. أثرُ الرِّحْلةِ فِى نَفسِى ونفُوسِ زمَلائِى ، ومَا استفَدْناه مِنهَا .

**الموضوع**

أعدَّتْ لنَا المَدرسَةُ رِحْلةً إلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ بالجيزَة ، فِى أحدِ أيَّامِ عُطلتنَا ، وفِى المَوعِدِ المحدَّدِ اجتَمعَ المُشتركُون فِى الرِّحْلةِ ، وكَانَ عَددُهم خَمْسينَ تِلمِيذًا ، ولَمَّا اكْتملَ جَمْعُهُم بِفِناءِ المَدرسَةِ ، وحَضرَ المُشْرفُونَ عَلَيهِم مِن المُدَرسِين وكَانُوا ثلاثَة ، ركِبْنا سَيارَةً كَبِيرَةً ، واختَرقْنَا شَوارعَ القَاهِرَة ، نُنشِدُ بَعضَ الأنَاشِيدِ وَالأغَانى .

ولَمَّا وصَلْنا إلَى الحدِيقَة ، نَزَلْنا مِن السَّيارَة ، ودَخلْنَا الحَدِيقَةَ فِى هُدوءٍ ، وسِرْنَا دَاخِلهَا مُنتَظِمين ، وَأخذنَا نَجُولُ فِى أنحائِهَا ، فَشاهَدْنا الببغاواتِ فِى أقْفَاصِها ، والطُّيورَ عَلى اختِلَافها ، والعَصافيرَ ذَاتَ الألْوانِ الزَّاهِيةِ ، وسَبُعَ البَحْرِ يَسْبحُ فِى المَاءِ ، ويَلتهِمُ مَا يُقدَّمُ إلَيه مِنْ أسمَاكٍ ، كَمَا شَاهَدْنَا الأسدَ والنَّمِرَ والفَهْدَ ، والفِيلَ وهُو يمدُّ خُرْطومَه محيِّيًا الزَّائِرين ، والقُرودَ وَهِى تنط وتَقفِزُ دَاخِلَ أقفَاصِها ، وتَأْتِى بِحَرَكَاتٍ تُثِيرُ إعجَابَ المشَاهِدِينَ .

وفِى نِهايَةِ جَوْلَتِنا خَرَجْنا مِنَ الحَدِيقَةِ فِى هُدُوءٍ ونظَام ، وَركِبْنَا سَيارَتَنا ، وعُدْنَا بِسَلامةِ اللهِ إلَى مَدْرَستِنا ، وَمِنهَا إلَى مَنَازِلنَا .

وقَدْ أدخلَتْ هَذه الرِّحْلةُ عَلَى نفُوسِنَا السُّرورَ ، واستَفَدْنَا مِنهَا نَشَاطًا فِى أجسَامِنَا ، وعِلْمًا بِمَا شَاهَدْنَاه فِى الحَدِيقَةِ مِنْ أنْواعِ النَّباتِ والأزْهَارِ ، وأنْواعِ الحَيوانَاتِ والطُّيور والزَّواحِف ، وَازْدَدْنَا إيمانًا بعظَمةِ الخَالقِ وقُدرتِه ، وتَسْخِيره هَذهِ الحَيوانَاتِ للإنْسَانِ يبسطُ عَليْها سُلْطَانَه ، ويُسيِّرُها كَمَا يَشَاء .

٤ «يُقدِّمُ العَامِلُ والمُدَرِّسُ للوَطنِ خِدْمَاتٍ جَليلةً» . تَحدَّثْ عَنْ هَذِهِ الخِدْمَاتِ ، مُبيِّنًا فَضْلَهُمَا علَينا ، وواجبَنا نَحوهُمَا .

**العناصر**

١ فَضلُ العَامِلِ .
٢ فَضلُ المُدَرِّسِ .
٣ وَاجِبنا نَحْوهُما .

## الموضوع

العَامِلُ هُوَ الدِّعامَةُ الَّتِى يَقُومُ عليهَا بِنَاءُ الأُمَّةِ ، فَهُوَ الذِى يُقيمُ المَنَازلَ والمصَانِعَ ، ويَشُقُّ الطُّرُقَ ، ويَحفرُ التُّرعَ ، ويَبْنِى القَنَاطِرَ والسُّدودَ ، وهُوَ اليَدُ العَامِلةُ فِى زِرَاعَةِ الأَرْضِ ، والقِيامِ بِخِدْمَتِهَا حَتَّى تُؤْتِىَ أَطيبَ الثَّمَراتِ ، وهُوَ عِمَادُ المَصَانِعِ الَّتِى تُنتِجُ لِلبِلَادِ مَا هِىَ فِى حَاجَةٍ مَاسَّةٍ إِليهِ ، مِنْ آلاتٍ وأَدَواتٍ وأَدْوِيةٍ لِلمَرضَى ، وأَسلِحَةٍ لِرِجَالِ الشُّرطَةِ والجَيْشِ ، إِلَى غَيرِ ذَلِكَ ، مِمَّا يُقَوِّى البِلَادَ ، ويَسِيرُ بِهَا فِى طَرِيقِ التَّقدُّمِ والارْتِقاءِ .

والمُدَرِّسُ هُوَ الَّذِى يَحمِلُ عَلَى كَتِفِه عِبْءَ تَعلِيمِ الطِّفْلِ مِن صِغَرِهِ ، وغَرْسِ الأَخْلاقِ الكَرِيمَةِ فِيهِ ، وتَقْوِيةِ جِسْمِهِ ، وتَوسِيعِ عَقْلِهِ بِالمَعلُومَاتِ المُخْتَلِفَةِ ؛ لِيَكُونَ فِى مُستَقبلِ أَيَّامِهِ رجُـلًا نَافِعًا لأُمَّتِه ، عَامِلًا عَلَى رِفْعَةِ شَأْنِهَا ، ورَدِّ كُلِّ عُدْوانٍ عَلَيهَا .

لِهَذَا كَانَ وَاجِبًا عَلَينَا أَنْ نَحْتَرِمَ كُلًّا مِنَ العَامِلِ والمُدَرِّسِ ، ونَنظُرَ إِلَيْهِمَا نَظْرَةَ احْتِرامٍ وتَقْدِيرٍ ، ونُقَدِّمَ لَهُما كُلَّ خِدمَةٍ فِى مَقْدُورِنا ، ولَا نُسِىءَ إِلَيْهِمَا أَوْ نَتَطَاوَلَ عَلَيهِمَا ، بِهَذَا نَكُونُ أَبنَاءً بَرَرةً نَستَحِقُّ حُبَّ الوطَنِ وتَقْدِيرَ المُوَاطِنِينَ .

٥ «احتفلت مَدرستُكَ فِى هَذَا العَامِ بِعدَّةِ مُنَاسَبَاتٍ دِينيَّةٍ وَوَطنيَّةٍ» . اكْتُبْ فِى وَاحِدَةٍ مِنْهَا .

**العناصر**

١ اهتِمامُ المَدْرسَةِ بِالأَنشِطَةِ المُختَلِفَةِ .
٢ المُنَاسَبَاتُ الدِّينيَّةُ الَّتِى تَهتَمُّ بِهَا .
٣ احْتِفَالُ المَدْرَسَةِ كُلَّ عَامٍ بِالمَولدِ النَّبوِى الشَّرِيفِ .
٤ وَصْفُ وَقَائِعِ الاحْتِفَالِ .
٥ أَثَرُ الاحْتِفَالِ بِالمُنَاسَبَاتِ الدِّينيةِ فِى التَّلَامِيذِ .





## الموضوع

احْتَفَلَتْ مَدرسَتُنَا فِى أَثْنَاءِ العَامِ الدِّرَاسِىِّ بِعِدَّةِ مُنَاسبَاتٍ دِينيَّةٍ ووطَنيَّةٍ ، ومِنْ أَعَزِّ هَذِهِ المُنَاسَبَاتِ - الَّتِى أَعتَزُّ بِهَا ، وأَشْعُرُ بِجَلالِهَا - احْتِفَالُ المَدْرَسَةِ بِالمَوْلِدِ النَّبَوِىِّ الشَّرِيفِ ، تِلكَ المُنَاسَبَةُ الكَرِيمةُ ، مُنَاسَبَةُ مَوْلِدِ الرَّسُولِ الهَادِى ، مُحمدِ بْنِ عَبدِ الله ﷺ ، الَّذِى أَنْقَذَ البَشَرِيَّةَ مِنَ الضَّلالِ إِلَى الهُدَى ، وَمِنَ الظُّلمَاتِ إِلَى النُّورِ ، وَخَطَا بِالإِنْسَانِيَّةِ خُطُواتٍ وَاسِعةً نَحْوَ الرُّقِىِّ والكَمَالِ .

وفِى هَذِهِ المُنَاسَبَةِ أَقَامَتْ مَدرَسَتُنا حَفْلًا كَبِيرًا ، دَعَتْ إِلَيْهِ كَثِيرًا مِنْ أَوْلِيَاءِ أُمُورِ تَلامِيذِهَا ، وبَعْضَ رِجَالِ التَّعْلِيمِ . وكَان فِى اسْتِقْبَالِ المَدعُوِّين بَعضُ المُدرِّسِينَ والتَّلامِيذِ ، يُحَيُّونَهم ، ويُرْشِدُونَهُم إِلَى الأَماكِنِ المُعَدَّةِ لَهُم .

ولَمَّا اكْتَمَلَ الجَمعُ ، واسْتَقَرَّ المَدعُوُّونَ فِى أَماكِنِهم ، بُدِئَ الحَفلُ بِتلاوَةٍ مِن آيَاتِ الذِّكرِ الحَكِيمِ ، مِن أَحَدِ تَلامِيذِ المَدرَسَةِ ، المَشْهُودِ لَهُم بِالخُلُقِ الكَرِيمِ ، وَالصَّوْتِ الرَّخِيمِ ، ثُمَّ قَامَ نَاظِرُ المَدرَسَةِ فَأَلْقَى كَلِمةَ شُكرٍ فِيهَا الحَاضِرِين ، وَتَنَاوَلَ فِى كَلِمَتِه الحَدِيثَ عَن مَوْلِدِ الرَّسُولِ الكَرِيمِ ﷺ ، ومَا صَاحَبَه مِن مُعجِزَاتٍ ، وَرِسَالَتِه إِلَى النَّاسِ كَافَّةً ، وكَيفَ انْتَشَرَتْ فِى العَالَمِ عَلَى اتِّسَاعِ أَطْرَافِهِ ، وأَخرَجَتِ النَّاسَ مِنْ ظُلُمَاتِ الجَهلِ والشِّركِ إِلَى نُورِ العِلْمِ والإِيمَانِ ، وقَفَزَت بِالبَشَرِيةِ إِلَى الأَمَامِ مِئَاتِ السِّنِينَ .

وفِى خِتَامِ الحَفْلِ ، وزِّعَتِ الحَلْوَى والمَشْرُوبَاتُ عَلَى الحَاضِرِين ، وعَرَضت فِرْقَةُ التَّمْثِيلِ بِالمَدرسَةِ تَمْثِيلِيَّةً ، قَامَ بِهَا التَّلامِيذُ عَن مَوْلِدِ الرَّسُولِ الأَمِينِ ، وحَالِ الكُفَّارِ حِينَ وُلِدَ ﷺ ، وحِينَ أُرْسِلَ رَحْمَةً لِلعَالَمِينَ .

ثُمَّ خُتِمَ الحفْلُ كَمَا بُدِئَ بِتِلاوةِ مَا تَيَسَّرَ مِنْ آيَاتِ الذِّكْرِ الحَكِيمِ ، وانْصَرَفَ المَدعُوُّونَ وهُمْ مُبتَهِجُونَ ، ذَاكِرِينَ لِلمَدْرَسَةِ حُسْنَ صَنِيعِهَا ، ولِلتَّلامِيذِ حُسْنَ أَدَائِهم ، رَاجِين لَهُم كُلَّ تَوْفِيقٍ فِى دِرَاسَتِهِم ؛ حَتَّى يَكُونُوا فِى مُستَقبَلِ أَيَّامِهم رِجَالًا صَالِحِينَ ، مُزَوَّدِينَ بِالعِلْمِ والإِيمَانِ والخُلُقِ الكَرِيمِ ، قَادِرِينَ عَلَى خِدمَةِ وطَنِهم ، والنُّهُوضِ بِهِ فِى جَمِيعِ المَيَادِين .



## ٢ ـ نماذج لموضوعات تعبيرية دون عناصر :

( على التلميذ أن يحاول استنتاج العناصر من خلال الموضوع ويكتبها بنفسه )

① « وطنِي مصرُ أعزُّ شيءٍ عندِي ، ولَه مكانةٌ كبيرةٌ فى قَلبى » . اكتُب فِى هَذا المَوضوع ، مبيِّنًا دورَكَ نحوه فى المُستقبل .

**الموضوع**

وطَنى هُو أجمَل كلمةٍ عرفتُها فى حيَاتى ، فيه وُلِدتُ ، وتحتَ سمَائه نَشَأْتُ ، ومنْ نِيله شربتُ ، وبخيراتِه تغذيتُ وكبرتُ ، وعشتُ فِيهِ عزيزًا ، حرًّا ، كريمًا .

وفى وطَنى أتعلَّم العُلوم النَّافعة ، وأُصلِّى شكرًا لله عَلى نعمِه .

لذلك فيجبُ علىَّ أن أحبَّ مدرستِى ، وأنْ أحترمَ المعلمينَ والمُعَلمات ، وأن أهتمَّ بدُروسى ، وأُحسِنَ معاملةَ زملائى ، وأنْ أطيعَ والدىَّ ، وأنْ أحرص علَى مرافقِ المَدرسة من العَبث بهَا .

وعندما أكْبَرُ فى المُستقبل سَوف أكونُ مواطنًا صالحًا يخدُم وطنَه ، سَواءٌ كنتُ طبيبًا أو معلمًا ، أو مهندسًا ، أو ضابطًا ، وأجْعَلُ كلَّ همِّى الإخلاصَ فى عملى ، وأن أعمل عَلى تَقديم كُل الخَير للمُواطنين ، وأنْ أحرِص علَى عمَل كُلِّ ما فِيه خَير للوَطن ، والرَّد عَلى كُل عُدوان علَيه ؛ لأنَّ وطنى غالٍ علىَّ ، ويستحقُّ منِّى أن أعْمل عَلَى تقدُّمه وازدهَاره .

قَال الشَّاعر أحمَد مُحرم :

| | |
|---|---|
| نُحبُّ مصْر مُخلصين | ونفتدِيهـا أجْمعيــن |
| فيهَـا حيينَـا مُكرميـن | وهى الحيَـاة للبَنِين |

هِىَ الوُجود والعَدم





② « للأبِ والأمِّ دورٌ كبيرٌ فى تنشئة وتربيةِ أولَادهم ؛ ليَكُونوا رجالًا ونسَاء صالحين يُفيدون وطَنهم ، ويرفعُون منْ شأنه » .

**الموضوع**

الأبُ يسعَى ليكسبَ المَال الذى يُنفقه علَى أفْراد أسْرته ، منْ أجلِ أنْ يعيشُوا حيَاة كريمةً مملوءةً بالسعادةِ والهَناء ، كَمَا أَنَّهُ مُرْشِدٌ وَمُوجِّهٌ لأَبْنَائِهِ ، وَقَائِدٌ لأَفْرَادِ أُسْرَتِهِ لِمَا يُرْضِى الله تَعَالَى ، وَمَا فِيهِ الْخَيْرَ لَهُم .

وللأمِّ دورٌ فى حيَاة أولَادها ، فهى الَّتى ترعاهم ، وتسْهر علَى راحتِهم وتتحمَّل المشاقَّ لتربية أولَادها ، كَما تُقدم لهُم الطَّعام والشَّراب وتُوفر لهُم الرَّاحة ؛ لكَى يَستذكروا دُروسهم ، كمَا تُسرع لعلَاجهم إذَا مَرضوا .

ونظرًا لدُخولنَا مرحلةً جديدةً منْ مراحلِ العمَل الجَاد المُثمر ، فالأمر يَستلزم منَ الآباءِ والأمهاتِ أن يهتمُّوا أيضًا بتنشئة أولَادهم على حبِّ الوطن ؛ لأنَّه فيهِ ننشأ ، وفيهِ نعيشُ ، وفيهِ نموتُ ؛ وعليهم أيضًا أن يهتمُّوا بتنشئَة أولَادهم علَى المُواظبة عَلى الصَّلوات ، واتِّباع أوامِر الله تعَالى ، والبُعد عمَّا نهى عَنه ، والتَّمسك بالأخْلاق الكَريمة ، والتَّحلى بالأَمانة ، وقَول الحقِّ ، وعدَم الغشِّ ، وبكلِّ الصِّفات الحميدَة الأخرى ، وكذَلك حُبّ الزُّملاء ، ومُساعدة مَنْ يحتاجُ إلى مُساعدة ، والبُعد عن كلِّ ما حرَّم الله ، مثْل قولِ الزور ، والكَذب ، وضَرورة احترام المُعلمين ؛ لدَورهم الكَبير فى تَعليم أبناء الشَّعب ، واحتِرام الكبير ، والعَطف عَلى الصغِير ، وضَرورة المُحافظة على نظَافة الشَّارع ، والمدْرسة ، والبيت وأمَاكن الآثَار ؛ لتَكُون بلادُنا جميلةً نظيفةً يُقبل السيَّاح عَلَى زيارتهَا ، وضَرورة المُحافظة عَلى مَرافق المَدرسة ، والمَرافق العامَّة ، والحدَائق والمُواصلات العَامة ؛ لأنهَا كُلها تُقدم لنَا خدماتٍ كبيرةً ، وهى ملكُ الشَّعب ، وضرورة التَّعاون مع الزُّملاء فى كلِّ ما هو مُفيد نافع ، والاهْتمام بالريَاضة ؛ لأنَّها تُقوى الجسمَ ، وتجْعَل التَّلاميذ والتِّلميذات أقويَاء نُشطاء ، يَستطِيعون بعْدَ ذلكِ أنْ يتنَافسوا ويُحققوا البُطولات المَحلية والعَالمية لبلَدِهم .

(٣) « بالاهتمام بالعملِ والإخْلاص فيهِ ، وزيادة الإنْتاج تتحققُ الحياةُ الكريمةُ لكلِّ فردٍ يعملُ فى مُجتمعنا ، ويتحقَّقُ للوطَن كلُّ تقدم وازدهَار فى المُستقبل » .

## الموضوع

بالعمَل يعيشُ الإنســانُ ويحيَا حياة طَيِّبة كريمَة ، ويحققُ لنفْسه كــلَّ ما يتمنَّاه ، ويستطيعُ أنْ ينفقَ علَى أسْرته ، ويُعلِّم أولَاده ، ويُعالج أسْرته ، كَمَا يستطيعُ أنْ يوفر كلَّ ما يحتَاجه مِن أجهزة توفر له الوَقت والجُهد والمَال .

لقد حثَّنا القُرآن الكريمُ علَى العمَل بجدٍّ وإخْلاص ، قَال الله تعالَى :

﴿ وَقُلِ ٱعۡمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمۡ وَرَسُولُهُۥ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۖ ﴾ .

ولنتأملْ : كيفَ يمكنَنا أنْ نحذوَ حذوَ الدُّول المُتقدمة الَّتى اهتمَت بالعَمل والعُمال وتدريبهم ، واستخدَمت الآلات والمُخترعــات الحَديثة فــى العَمــل ؛ لتوفير الجُهد والوَقت والمَال ، فأصْبحت كذلكَ .

إننا نملكُ كُل مُقومات النَّجاح والتَّفوق ، فعَلى كُل فردٍ أنْ يهتمَّ بعملِه ، ويعمَل علَى زيادة الإنتاجِ ، فهذَا الإنتاج الزَّائد عن حاجَة البِلاد ؛ يُصدَّر للخَارج ، ونحصُل منه علَى دَخل كبيرٍ يُفيد كُل فردٍ من أبنَاء الشَّعب ، ويحققُ لبلادنا الرَّفاهية والرَّخاء ؛ بشرطِ إخْلاص كُل فردٍ فى عمله وإتقانه ، وقَد قَالَ رسولُ الله ﷺ :

« إنَّ الله يحبُّ إذا عَمِل أحدُكُم عملًا أنْ يُتقنه » .

والمَرحلة المُقبلة تتطلَّب زيادَة الجُهد والعَمل المُستمر منَ الجَميع ؛ فالفَلاح فِى أرضِه ، والعامِل فى مَصْنعه ، والطَّبيب فِى مُستشفاه ، والمُعلم فِى مَدرسته ، والجُندى فِى مَيدانه ، ورجلُ الشُّرطة فى موقعه ، والأستاذ فى جَامعته ، كُلُّ أولئكَ مُطالبون بالجد والاجْتهاد ؛ لتتحققَ الحَياة الكريمة لنَا ، وللأجيالِ القَادمة .





(٤) « يَعْبَثُ كَثِيرٌ من التَّلاميذ بأثَاث المدْرَسَةِ ، ويشَوِّهُون جَمال منْظَرها ، ولَا يحْرِصُون عَلَى نظَافَتها » .. انْصَح هَؤلَاء ، مُبيِّنًا فضْل مَدْرَستك عَليْك ، ووَاجِبكَ نَحوَها .

## الموضوع

مَدْرَسَتُك هِىَ مِنْ أعزِّ الأمَاكنِ لَدَيْك بَعْد منزلك ، تَنْتَقِلُ إليها صَغِيرًا ، فتَتَلَقَّفُكَ أحْضَانُ مُدرِّسيك بَعْد أحْضَان والِدَيك . وتَجد فِيهَا رِعاية لَا تقِلّ عَن رِعَايَةِ وَالدَيْك ، وحُبًّا يُذكِّرك بِحبِّ إخوَتك وأهْلِك ، وتَدْخلهَا صَفْحَة بَيضَاءَ ، فتَخْرُج مِنهَا وقَد امْتلأتَ عِلمًا ، واتَّسعْت عقْلًا ، وتَهذبْت نَفْسًا ، وازْدَدْت نشَاطًا وقُوَّة .

ومَع مَا للمَدرسَة مِنْ مَكانةٍ وأثَر فِى تَربِية الأبْناء ، نَرى كَثِيرًا مِنَ التَّلاميذ لا يعْرفُون حقُوقها ، ولَا يرعَوْن حُرمَتها ، فيُكسِّرُون مَقَاعِـدَها ، ويُحطِّمُونَ زُجَاجَهَا ، ويكتُبُون عَلَى جُدْرانها ، وقَدْ يحْفرُون عليهَا ، ويَرمُون الوَرَق المُهْمل فِيهَا ، ويقْطِفُونَ أزْهارَ حَدِيقَتهَا ، ويُلْقونَ الفَضَلاتِ فِى فِنائها ، ويَعبثُون بِمَلاعِبهَا ، ويُشوِّهُونَ طُرقَاتها ، ويتْركُون الماءَ ينْسابُ مِن صَنابيرهَا ، وقَد تَمتدُّ يَد العَبثِ إلَى الأدواتِ التِى يسْتَخدمونَهَا فِى لعبِهم ، والآلَات الَّتِى يسْتَعِينُون بهَا فِى نشَاطِهم ، والكُتُب الَّتِى تُوضَعُ فِى مكْتَبَاتِهم ، والمصَابِيح التِى تُضَاءُ بِهَا فصُولهم ، إلَى غيرِ ذَلك مِن ألْوانِ العَبَث الَّذِى يكْشِف عَن جَهْل بقِيمَة المَدرَسَة ، وعَدم فَهْم للدَّور العَظِيم الَّذِى تَقُومُ بِه فِى بِنَاء الشَّباب ، وإعْدادهم للمُستقبَل الخَطِير الَّذِى ينْتَظِرُهم .

فعَلى التَّلامِيذ أنْ يعْرِفُوا لِمَدرستهم فَضْلَهَا ، ويردُّوا لهَا جمِيلَهَا ، باحترام مُدرِّسِيهَا ، والعطْفِ عَلَى عُمَّالِها ، وصِيانةِ أثَاثِهَا ، والحِرْص عَلَى جَمالِهَا ونظَافَتها ؛ لِيزْدَادَ انْتِفاعُهم بِهَا ، ويقْضُوا وقْتهم فِى أحضَانهَا ، مُسْتمتعينَ بجَمالِهَا ، مُسْتغلِّين كلَّ مَا فِيهَا فِى زِيَادَة معْلومَاتهم ، وَتَقْوية أجْسَامهم ، وتَهذِيب نُفُوسهم ، واسْتِيعاب دُروسهم ؛ لِيشبُّوا رِجَالًا نَافِعين ، يَسْتَطِيعُون خِدمَةَ وطَنهـم ، واسْتخْدَامَ مَا تعلَّموه فِى رِفعَته والنُّهوض بِهِ ، فِى هَذَا العَصر الَّذِى أَصْبح العِلمُ فِيه لَا غِنَى عَنه لِدَولةٍ تَنشدُ الرُّقىَّ ، وتَحرصُ عَلَى أن تتجمَّع لهَا أسبابُ القُوَّة والنَّصر .

⑤ « احترام الأديان والإيمَان باللهِ تعَالى وبالرُّسل والأنْبياء واجبٌ عَلَى كُل فَرد ؛ حتَّى ننعمَ بحيَاة كريمَة ، حُرة ، سَعيدَة » .

## الموضوع

مِنْ رَحمَة الله تَعالَى بِعبَادِهِ أنَّه أرْسَلَ رُسلًا إلَى النَّاس يدعُون إلَــى الإيمَان بالله وحدَه ، ويوضِّحون لَهُم الشَّرائع ، ويرشدُونَهُـم إلى الحقِّ والخيْر ، والابتعَاد عن فعْل الشَّر ، ويسَاعدونهم علَى العَيش فِى تعَاون ، وأمْن وسَلام ، كَما يحددُون لهم العَلاقات السَّليمة بينَهم وبيْنَ غيرهم ، وبيْنَ الله ـ تعالى ؛ ذلك حتَّى يبنىَ النَّاس مجتمعَاتهم علَى أُسُس سَليمَة ، يظللها التَّعاون والتَّسامح ، والعَدل والإخَاء ، والحُرية ... إلخ ؛ فَلا يَنْحرف المُجْتَمعُ عَنِ النِّظَام الصَّحيح .

لذلك أنزلَ الله ـ تعـالى ـ رسلًا وأنبياء يتَّصفون بصفَات كريمَة منْها : الصِّدقُ ، والأمانةُ ، والتَّبليغ ... إلخ ؛ حتَّى يستطيعُوا أدَاء الرسَالة كَاملة ، ويكونوا قُدوة للنَّاس فى أخْلاقهم وسُلوكهم ، وفى الالتِزَام بمنهجِ الله ، وتبليغِه لهُم .

فالمبَادئ الَّتى يُنادى بِها جَميع الأنبياء والرُّسل واحدة ، وقدْ أمر الله ـ تعالى ـ بطَاعتهم ، فالَّذين سعدُوا بمعَاصرتهم فى حَياتهم ، فإنَّهم يتبعُون ما يرونَ من أعمَالهم ، وأمَّا الَّذين لَم يسعدُوا بمعاصَرتهم ، فإنَّهم يتبعونَ ما ثبتَ لديهِم من أقوالِهم وأفعالِهم وما بلَّغُوه عن ربِّهم .

وقد أرسلَ الله ـ تعَالى ـ علَى مرِّ العصورِ رسلًا مُبشِّرينَ بالثَّواب ومحذِّرين منَ العقاب ؛ لذلكَ علينا أن نؤمن بالله ـ تعالى ـ ورسله وأنبيائه وبالرِّسالات التى نزلت عَليهم ، وأنْ ينتشرَ بيننا التَّسامح ، والكَرامة ، والتَّعاون ، والمحَبة ، وأنْ يحترمَ كُلُّ فردٍ ديانة الآخر ، فإذَا فعلنَا ذلكَ انتشَر الخَير والأَمان والرَّخاء فى ربُوع البِلاد .





⑥ « الإبداعُ والابتكَار ، وتنْمية الموَاهب فى العمَل ضَرورة فى الحَياة » .

## الموضوع

شاءَت حكمةُ الله ـ تعَالى ـ أن يُبدع الجَمال للإنْسان ، وقدْ أمرنا الله ـ تعَالى ـ أنْ ننظُر فِى هذَا الجَمال ، ونسْتمتع به ، فأيْنَما وجَه الإنسانُ بصره يجِد آيات الجمَال الَّتى خلَقها الله ـ تعالى ـ لنا زينة للوجُود .

فنحنُ نَرى آيات الجَمال فى اخْتلاف ألوان النَّباتات ، ونَرى الجَمال فى ألْوان الجبال الَّتى تُبهر العُيون وتسرُّ النفسَ ، ونَرى إبدَاع الجَمال أيضًا فى أشْكال وألوان الفَواكه والخَضْراوات والأشجَار ، وغير ذلكَ مما نَراه فى حياتنَا اليوْمية .. وكمَا أبدَع الله تعَالى فِى خَلق الكَون ، فعلَينا أن نبدعَ ونبتكرَ فِى حياتِنا ، كُلٌّ فى مجَال عَمله .

فالعَالِمُ عَليه أنْ يقدِّم كلَّ جديدٍ يوفر الوقْت ، والجُهد ، والمَال ، والمُوظف عليه أنْ يبْتكر ؛ لتسْهيل العَمل وإنجَازه فِى أقَل وقتٍ ، وعَلى الطَّبيب أن يستَفيدَ من كُل جديدٍ ، ويطبقهُ ، والعامَل عليه أن يبتكِر فى عَمله ؛ ليحصُل عَلى إنتَاج متقنٍ وكثيرٍ ، والمُعلم عَليه أنْ يستفيدَ منْ كلِّ جديدٍ ؛ لسُهولة شرحٍ وتفسير الدُّروس للتَّلاميذ ، وتشجيعهم عَلى الابتكَار ، والفَلَّاح عليهِ أنْ يأخذَ بكُل جديدٍ فى طُرق الزِّراعة والحَصاد ؛ ليحصلَ على محصولٍ وفير ، كمَا يجبُ أن نشجعَ الأبناءَ على الابتكارِ فى المدَارس ؛ ليشِبُوا وهُم كُلهم أمَل فى صُنع مُستقبل باهرٍ ، فعلينَا أن ننمى إحسَاس الابتكَار والإبْداع لدَى كُل أفرادِ المُجتمع ؛ فالاهتمَام بالابتكَار والإبدَاع من أهمِّ أسْباب الرُّقى فى الصِّناعة والزِّراعة ، والطِّب ، والفُنون ، والآداب ، والعُمران ، وفى كُلِّ مجالات الحيَاة ، مما يجعَل وطننَا فى مكَانة عاليةٍ بينَ الدُّول .

(٧) « للنِّيل فوائِدُ عَظِيمةٌ ، وَلِكَىْ نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا ، يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مِيَاهِهِ مِنَ التَّلَوُّثِ » . اكْتُبْ فِى ذَلِكَ ، مُبَيِّنًا فَوَائِدَ النِّيلِ لِلمصْرِيِّينَ ، وَوَاجِبَهُمْ نَحْوَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى مِيَاهِهِ .

**الموضوع**

النِّيلُ نَهْرٌ مباركٌ ميمونٌ ، يَنْبُعُ مِنْ أَوَاسِطِ أَفريقيا ، وَيَصُبُّ فِى البَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، وَيَمُرُّ بِعِدَّةِ دُوَلٍ مِنْهَا جمهوريةُ مِصْرَ العَرَبِيَّةُ .

والْمِصْرِيُّونَ يَعرِفُونَ فَضْلَ النِّيلِ ، ويقدِّرُونَ فَوَائِدَهُ العظيمة ، فَمِنْ مائِهِ العَذْبِ يشربُونَ ، ويسقُونَ دوابَّهُمْ ومواشِيَهُمْ وَدَوَاجِنَهُمْ ، وَيَرْوُونَ أَرْضَهُمْ ، وَيُنَظِّفُونَ أجسامَهُمْ وملابِسَهُمْ وأَدَوَاتِهِمْ .

وَعَلَى جَانِبَىِ النِّيلِ تمتدُّ الخضرةُ فِى منظرٍ أَخَّاذٍ جَذَّابٍ ، يَسُرُّ النَّاظِرِينَ ، ويبعثُ فِى نُفُوسِهِمُ الرَّاحةَ والسَّعَادَةَ ، والنَّبَاتَاتُ الَّتِى تَنْمُو عَلَى مَائِهِ ، مِنْ حُبُوبِهَا وخضرَاوَاتِهَا وَفَوَاكِهِهَا طعامُهُمْ ، وَمِنْ قطنِهِ ملابِسُهُمْ .

وَعَلَى صفحةِ مياهِهِ السفنُ حاملةً الناسَ وبعضَ البضائعِ ، كَمَا تَجْرِى عليهِ البواخرُ السياحيةُ ، والقواربُ الَّتِى يَتَّخِذُهَا النَّاسُ لِلنُّزْهَةِ .

وَلِهَذِهِ الفوائدِ العظيمةِ أَحَبَّهُ المصريُّونَ ، وقدَّرُوهُ ، وَعَرَفُوا أَنَّ واجبَهُمْ نَحْوَهُ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى مِيَاهِهِ نظيفةً خاليةً مِنَ التلوُّثِ ، فلا يُلْقُوا فيهِ بالقاذوراتِ ومخلَّفاتِ المصانعِ ، حَتَّى يَبْقَى ماؤُه نقيًّا نظيفًا خاليًا من الجراثيمِ ، وَكُلِّ مَا يَضُرُّ الصِّحَّةَ ، حَتَّى يُحَافِظُوا عَلَى صِحَّتِهِمْ ، ونشاطِهِمْ ، وَحَتَّى يؤدُّوا أَعْمَالَهُمْ فِى نَشَاطٍ وقوةٍ .

إِنَّ النِّيلَ يمنحُ المصريينَ صَفْوَ الحياةِ ، وفضلُهُ عليهِمْ عظيمٌ ، وَهَذَا يَجْعَلُهُمْ يحافظونَ على مَائِهِ ، وَيَعْتَنُونَ بِهِ كُلَّ العِنَايَةِ .





(٨) « للتَّلَامِيذِ والتِّلْمِيذاتِ دَوْرٌ كَبِير فِى المَرْحَلة المُقْبِلة » . **وضِّحْ هَذَا الدَّوْر .**

**الموضوع**

للتَّلَامِيذِ والتِّلْمِيذات دَوْرٌ كَبِير فِى المَرْحلة المُقْبلة ؛ لأَنَّهُم سَيَكُونُون رِجَالًا وسيِّدات يَعْمَلُون فِى مُخْتَلِف مَجَالات الحَيَاة ؛ فَسَيَكُون مِنْهم المُعَلِّمُون ، والأَطِبَّاء ، والمُهَنْدِسُون ، والعُلَماء ، وجَمِيع المِهَن الأُخْرى ، فعَلَيْهم الاهْتِمام باسْتِذْكار دُرُوسِهم بإتْقَان ، وفَهْم ما يُدَرَّس لهم ، والاطِّلاع عَلَى كلِّ ما هُو جَدِيد ، والاسْتِفَادة مِن ذَلِك فى الحَيَاة ، كَمَا يَجب عَلَيْهِم أَنْ يتمسَّكوا بحُبِّ الوَطن ، والمُحَافظة عَلَيْه ؛ ليَكُون عَزِيزًا قَوِيًّا ، واحْتِرام المُعلِّمين ، واحْتِرام الكِبَار ، والعَطْف على الصِّغار ، واحْتِرام زُمَلائهم ، والتَّعامل مَعَهم بمَوَدَّة وحُب ، والمُحَافظة على نَظَافة المَدْرَسة باسْتِمرار ؛ حتَّى تكُون فى أَجْمَل صُورة ، والالْتِزام بالنِّظَام فى المَدْرَسة ، وعَدَم الخُرُوج عَن تَعْلِيمات إدَارَة المَدْرَسة ، وضَرُورَة التَّعَاوُن مَع الزُّمَلاء والمُعلِّمين ؛ حَتَّى يَتِمّ النُّهُوض بالعَمَلِية التَّعْلِيمِيَّة فى كلِّ مَدْرَسة ، ويَجِب البُعْدُ عَن العَادَات السَّيِّئة ، مِثْل : الكَذِب فى القَوْل ، والغِشّ فى الامْتِحانات ، والتَّفوُّه بألْفاظ غَيْر لَائِقة ، وعَدَم أَخْذ أَشْيَاء مِن الزُّمَلاء دُون عِلْمِهم ، وعَدَم الاعْتِداء عَلَيْهم أو التَّسَبُّب فى الأَذَى لهم ؛ كما يَجِب التمسُّك بالعَادَاتِ الحَمِيدة ، مِثْل : الشَّجَاعة ، والصِّدق ، والأَمَانَة ، ومُسَاعَدة الآخَرين ... إلخ ، ومَعْرِفة حُقُوقهم وواجِبَاتهم ، والالْتِزام بذَلِك ، والاطِّلاع على كلِّ جَدِيد فى العِلْم .

وهَذَا كلُّه يُؤدِّى إلى تَحلِّى كلِّ تِلْمِيذ وتِلْمِيذَة بآدَابٍ وعاداتٍ حَمِيدةٍ ، ومعارِفَ مختلفةٍ ؛ ممَّا يُؤدِّى إلى تَخْرِيج أَجْيال تُفِيد الوَطَن ، وتَعْمَل عَلَى تَقَدُّمه .

وعَلَيْنا المُحَافظة عَلَى نَظَافة الشَّوارع ، والأَشْجَار ، والآثَار ، وكلِّ مَرَافق الدولة ، وكذلكَ المُحَافظة عَلَى مَاءِ النِّيل بعَدَم إلْقَاء القُمَامة فِيه ، وعَدَم الإِسْرَاف فى اسْتِخْدَام المِيَاه ؛ فبأَيْدِينا يتقدَّمُ الوَطَن .

(٩) « اكتب رسالةً إلى صديق لكَ بالرِّيف ، تَدْعُوهُ فيها لِزِيارتِكَ بالْقَاهِرَةِ وتُحَدِّثُه عن أَهَمِّ معالِمِهَا ، والْفَوَائِد الَّتى سيَجْنِيهَا مِنْ هَذِه الزيارَةِ .

**الموضوع**

صَدِيقى : تَحية إِليكَ وبعدُ .. فأَنْت تعلمُ أَنَّ الْقَاهِرَةَ عاصِمةُ بِلادِنَا ، وَأَكْبَرُ مُدُنِها ، وأَنَّ بهَا من الْمَعالِم والمبَاهِج مَا يجعلُ مُشَاهَدَتَهَا شَيْئًا محبوبًا ، وزيارتَها أَمْرًا مَرْغُوبًا فيه .

ولِذا أَدْعُوكَ يا صديقى لزيارَتى بالقاهرةِ لِبِضعة أَيام ، أَسْعَدُ فيها بك ، وأَستَطِيعُ أَنْ أَقُومَ مَعكَ بجَوْلَة أَوْ جَولَات ، تَرَى فِى أَثْنائها القَاهِرةَ عَلَى حقِيقَتها ، وتَقِفُ على أَهَمِّ معالِمها ومَبَاهجها .

فستَرَى يا صَدِيقِى الأَبْنِيةَ العَالِيَة ، والشَّوَارعَ الواسعَةَ ، والميادِينَ الفَسِيحةَ ، والمتنزَّهَات الجَمِيلةَ ، والْمَتَاجِرَ العَظِيمَةَ ، والْمَسارِحَ ودُور الْخَيالَة ، والنَّوادِيَ الرِّيَاضِيَّةَ ، والفَنادِقَ الفَخْمَةَ ، المُمْتَلِئَة بالنُّزَلَاءِ مِن الأَجانب والوَطَنِيِّين ، وستَرَى التماثِيلَ الْمُقَامةَ فى ميادينها ، والمتاحفَ المنْتشِرَةَ فى أَنْحائِهَا ، وبُرجَها العظِيم القائمَ على ضِفَّةِ النيل ، وأَهْرَامَاتِ الجيزة الخَالِدةَ ، الرَّابِضَةَ على مَقْرُبَة منها ، وحَديقة الحيوان الَّتى تضُمُّ كثيرًا مِن الْحيوانَاتِ المفْتَرِسة والأَلِيفَة ، والطيُور المختلفةِ الأَشْكَال والأَلْوَان .

وسَتَرَى يَا صَدِيقِى مَساجِدَ القَاهِرةِ ، ذَاتَ المآذِنِ السَّابِحة فِى الفَضَاءِ ، وأَضرحة الصَّالحينَ والأَوْلِيَاءِ ، والكنائس ذاتَ القِباب العَالِية ، والجَامِعاتِ والمَعاهِد والمَدارِس عَلَى اخْتِلافِهَا ، ووسَائِلَ الْمُواصَلاتِ الَّتى تَغَصُّ بِهَا شَوارِعُهَا .

وأَخيرًا تَرى النِّيلَ العَظِيم وهُو يخترِقُها ، فَيزيدُها بَهاءً ، ويَكسُوها جَمالًا ، ويَجْعل كُلَّ مَنْ رآه يَزْدَادُ حُبًّا لها ، ويودُّ لَو تطُول إِقَامَتهُ بِهَا .. وسَلَامِى إِلَيكَ ، وإِلَى اللقاء .

( صَديقُك )





(١٠) « أَنْت تلمس أَثَرَ العِلْم فى حياتك المنزلية ، وتُحسُّ فضلهُ فى وسائل مواصلاتك » . تحدَّث عن ذلك .

**الموضوع**

العِلْم هُوَ سِلاحُ الأُمم فِى حَربها وسِلْمها ، والعُلماءُ هُم الَّذِين يَأْخُذون بِأَيدى شُعوبهم ، ويُبَدِّدُون عَنْ أَوْطَانِهم ظُلْمَةَ الْجَهْلِ ، وَيَخْطُونَ بِهَا إِلَى الأَمَامِ فِى جَمِيع المَيادِين .

وهَا نَحنُ أُولاءِ الآنَ نَعِيش فِى عَصرِ العِلْم ، الَّذِى غيَّر حَياة الأَفْراد والشُّعوب ، وأَحلَّها مَكانةً لَم تَكُن تَحلُم بِهَا مِن قَبل ، وخفَّف عنهَا كَثِيرًا مِن الآلام الَّتِى كَانَت تُعانِيهَا فِى جَمِيع نَواحِى الحَياة .

فَفِى حَياتنا المَنزلية نَرَى بيُوتنا الآن تَزخرُ بالآلاتِ الحَدِيثَةِ مِن شَاشَاتِ عَرْض ، وَأَجْهِزَة حَاسُوب ـ ثَابِتَة أَوْ نَقَالة ـ وَغَيرِهَا الْكَثِير ، هَذَا إِلَى جَانِب مَا يَسْتَمْتِعُ به سُكانُ الرِّيفِ الآن ، مِن مَاءٍ نَقِى يُغْنِيهم عَن الماء الملوَّث بِالجراثيم ، الَّذِى كَانَ يُسَبِّبُ لَهُم كَثِيرًا مِنَ الأَمْراضِ ، ومِن كَهْرباء أَنارت بُيوتَهم ، ومنعتْ عَنهُم ويلَاتِ مَصابِيح الغَاز ومَواقِد الفَحم والحَطب .

أَما وَسَائِل المُواصَلات ، فَبعْد أَنْ كَانتْ مضْربَ المثلِ فِى المَشقَّةِ والْعَنَاء ، أَصْبحتْ ضَرْبًا مِن التَّسلية ، ووسِيلَةً مِن وَسَائِل الرَّاحَةِ والاستِجْمام ، وحلَّت السَّياراتُ عَلَى اخْتِلافِها ، والقُطُرُ والطَّائِراتُ محلَّ حيوانَاتِ النَّقْلِ ، الَّتى طَالمَا عانَى الإِنْسانُ منْهَا كَثِيرًا مِنَ المَتاعِب والوَيْلَات .

العِلْمُ هُوَ صاحِبُ الفَضْلِ فِى كُلِّ مَا تَنعم به البَشريةُ الآنَ ، فَعلَينا أَنْ نُضاعِفَ عِنَايتنَا بِه ؛ حَتَّى نَلْحقَ بِركْبِ الدُّولِ النَّاهِضَةِ فِى مَجالِ العِلْمِ وتَطْبِيقَاته .

(١١) « الرِّياضة لَا تَعْنى تَقْوِيَةَ العَضَلات وبِنْيَةِ الجِسْم فَقَط ، إنَّما هِىَ تَقْوِيَة لِرُوحِ الصَّبر والإصْرار مَعَ احْترام وتَقْدير الخَصْم » . **اكْتُب فى هَذا المَوْضُوع ، مُبيِّنًا مَخاطِرَ التعصُّب الكروىِّ عَلى سَلامَةِ المُجتَمَع وَأَمْنِه .**

## الموضوع

« اتَّسم بالرُّوحِ الرِّياضيَّة » ، هَذِه النَّصِيحة يُقدِّمها لكَ أصدقاؤُك ، عِنْدما يَجِدُونك غاضِبًا أو مُعْترِضًا على شَىْء ما ؛ إذَنْ فالرِّياضة تُعلِّم الإنسانَ التسامُحَ ، والمُرُونَةَ ، وتقبُّلَ الآخر .

تَسْمُو الرِّياضةُ بالأخْلاق وتَرْتَقى بالمَفاهِيم ؛ ولا شَكَّ أنَّ للرِّياضة فَوائِدَ مُهِمَّةً فى تَنْمية لِيَاقَةِ الشَّبابِ وبنائِهم الجُسْمانى ، لَكِن عِنْدَما تُصبح الرِّياضة « هَوَسًا » وتَعَصُّبًا ، فإنَّها تفقِدُ كلَّ قِيمَتِها ، وتُصْبح أضرارُها أكْثر مِن فَوَائِدِها ، مَهْمَا عَظُمت هَذه الفَوائد ؛ فالرِّياضة بمَعْناها العامِّ هِىَ التسامُحُ ، وتَرْوِيضُ النَّفْس الأمَّارة بالسُّوء ، وتَعْوِيدُها على قَبُولِ الرَّأْى الآخر مَهْما بَلغَتْ حِدَّة الخِلاف مَعَه ، هَذا هُوَ الفَهْم العامُّ للرِّياضَة ، وهُوَ فَهْمٌ يَغِيبُ عَنْ بَعْض المُتَحمِّسين الَّذِين تبلُغُ بِهِم الحَماسة حَدًّا لا يتصوَّره ولا يَقبله عَاقِل .

الرِّياضة يجب أنْ تكونَ بَعِيدةً كلَّ البُعْد عمَّا يُسمَّى بالتعصُّب ، فَما نَراه اليومَ مِن بعضِ الجَماهِير غير المَسْئولة لَيْس مِن الأخلاقِ الرِّياضية السَّمحة . ومِن أهمِّ سِمات التعصُّب الرِّياضى ، هو الاندِفاع العَاطِفى اللَّامَدْرُوس تجاهَ نادٍ كُرَوى أو فَرِيق وَطَنى ، وما قَدْ يُصاحِب ذَلِك مِن شَغَب وَأحداث مُؤْسِفة طَالَما شَاهَدْناها فى المَلاعب ، لَقَدْ أصْبَحتْ هَذِه التَّجاوُزات ، والتَّصرُّفات غَيْر المَقْبولة الَّتى تأْتِى مِنْ بَعْضِ جَماهِير الرِّياضة ، خَارِج أسْوَار المَلاعِب ـ ظَاهِرةً مُؤْسِفَةً ، تُؤرِّق كلَّ المُجْتمعات ؛ فالرُّوح الرِّياضيَّة هِىَ الَّتى تُعلِّمنا أنْ نُهنِّئَ المُنْتصِر ونُشجِّع المَهْزُوم .

ومِن هُنا كانَ وَاجِبًا عَلى كلِّ رياضىٍّ أو مُحِبٍّ للرِّياضة فى شَتَّى مَجالاتها أنْ يَتَّسِم بالاعْتِدَال ، وتقبُّلِ النَّتائج مَهْمَا كانَتْ ، فَلا يُلْقِى باللَّوْم عَلى اللَّاعِبين أو يَسُبُّهم ،





أو يَدْخُل فى مُشاحنات مَعَ مُشجِّعى الفَرِيق المُنافِس ، تَنْتهى دائمًا بنِهايَات مُؤْسِفة ، فكَثِيرٌ مِن الجَماهِير لا يُمارِسون الرِّياضة ؛ ولِهذا نَجِدُهم يُثِيرُون الشَّغبَ عندَ الهَزِيمةِ أو النَّصر ؛ فالرِّياضىُّ الحقيقىُّ يَتحلَّى بالأخْلاق الكَرِيمة ، فَلَا يُخاصِم مُنافِسَه ، ولا يَعْتَدِى عَلَيْه ، ويَسْعَى للفَوْزِ بنَزاهَةٍ وشَرَف .

إنَّ الرِّياضةَ تَسْمُو بالنَّفْس الإنسانيَّة ، وتُنَمِّى داخِلَنا الأحَاسِيسَ الوَطَنيَّة ، بلْ وتَفْتَح أبوابَ التَّعارُف بينَ الشُّعُوب ؛ ممَّا يَعُود بالنَّفْع والرَّخاء على الأوْطان . إذنْ لا بُدَّ مِن التَّحلِّى بالرُّوحِ الرِّياضيَّة ؛ فالبَطَلُ الحقيقىُّ هُوَ مَن اتَّسَم فَوْزُهُ بِسُمُوِّ الخُلُقِ واحْتِرَام الخَصْم ، ولَمْ يَكُنْ أَبَدًا ما يَحْدُث فى المُباريات مِن تَخْرِيب للإسْتادات مِن حُبِّ الأوطانِ فى شَىْء .

لَقَدْ عَلَّمَتْنا انتصاراتُ الفَرِيقِ القومىِّ لكُرةِ القَدَم الرُّوحَ الرِّياضيَّة الجَمِيلة ، هَذِه الرُّوح الَّتى تجلَّتْ فى الشَّعْب المِصْرى عِنْدما وَقَفَ الشَّبابُ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ فى المَيَادِين والشَّوارِع تتشابَك أيَادِيهم فَرَحًا بوُصُول مِصْر إلى كَأْس العَالَم لكُرَة القَدَم بَعْدَ غِيَاب طَوِيل ، لَمْ يَسْأل بعضُهم البَعْضَ مَن تُشجِّع وما نَادِيك ، لَقَدْ ذَابَ الجَمِيع فى حُبِّ الوَطَن ، واجْتَمَعُوا جمِيعًا على كَلِمة وَاحِدة : ( مِصْرُ تَعْلُو فَوْقَ الْجَمِيعِ ) ، ومُرَدِّدِين قَوْلَ أمير الشُّعَراء أحْمد شَوْقى :

سَعْيًا أَبَـدًا سَعْيًا سَعْيًا ... لِأَثِيـلِ الْمَجْـدِ وَلِلْعَلْيَـا
وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِىَ الدُّنْيَا ... وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِىَ الدُّنْيَا

## ٣ ـ نماذج تعبير من امتحانات المحافظات

① « للطريق حقوق يجب أن تؤدى ، وللمرور آداب يجب أن تراعى » .
اكتب موضوعا توضح فيه حقوق الطريق ، وآداب المرور .

② « رفعت مصر شعار ( القراءة للجميع ) ؛ حرصا على أن يكون أبناء مصر رجالا صالحين ، يعرفون الطريق الصحيح فى الحياة » .
تحدث فى هذا الموضوع ، مبينا دور القراءة فى حياة الإنسان .

③ « الادخار أمان للفرد من الفقر والحاجة ، وسبيل إلى رقى الوطن وازدهاره » .
اكتب فى هذا الموضوع .

④ الماء عصب الحياة لكل كائن حى من الإنسان والحيوان والنبات .
فكيف نحافظ عليه من التلوث ؟

⑤ « للقراءة فوائد عظيمة » . اكتب عن تلك الفوائد ، موضحا ما تفضله من أنواع الكتب .

⑥ تحدثت فى إذاعة المدرسة ، تحث زملاءك على العناية بنظافة المدرسة ، وتبين لهم وسائل هذه النظافة وقيمتها . فماذا تقول ؟

⑦ « عصرنا الحاضر عصر التقدم العلمى » .
اكتب موضوعا تبين فيه أهمية العلم ، وأثره فى تقدم المجتمع ورخائه .

⑧ لجارك عليك حقوق . اذكر هذه الحقوق ، وكيف تقوم بها .

⑨ « أطفال اليوم هم رجال الغد وقادته » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحا دور البيت والمدرسة والدولة فى إعداد الأطفال ؛ ليكونوا رجال المستقبل .

⑩ اكتب موضوعا تتحدث فيه عن وسائل المواصلات ، وأهميتها ، وأنواعها ، ودور العلماء فى تطويرها .

⑪ صف حفلا قامت به مدرستك لتكريم المتفوقين ، وحث الآخرين على السير فى طريق زملائهم .





⑫ « للأم فضل كبير على الأبناء ؛ فهى التى ترعاهم وتنشئهم تنشئة صالحة ؛ ليبنوا الأمجاد ، ويحققوا الخير للبلاد » .
اكتب فى هذا الموضوع ، موضحا فضل أمك عليك وواجبك نحوها .

⑬ « احترام الأكبر سنا ، التوكل على الله ، والإحسان إلى الجار ، ورعاية الفقراء والمحتاجين ـ سلوكيات ترقى بالفرد ، وتقوى الروابط بين أبناء المجتمع » . اكتب فى هذا الموضوع .

⑭ « التوكل على الله تعالى ، وتحديد الهدف ، وتنظيم الوقت ، والعمل الجاد مع الثقة بالنفس ـ عوامل أساسية لنجاح كل فرد فى حياته » .
اكتب فى هذا الموضوع .

⑮ « التعاون فى الحياة يحقق النجاح فى كل المجالات ، وهو سبب سعادة الفرد والمجتمع » .
اكتب فى هذا الموضوع .

⑯ « يجب علينا أن نعمل لزيادة الإنتاج ؛ حتى يزيد على حاجة الاستهلاك ، ونتجه به إلى التصدير ؛ فمن هنا يتحقق الرخاء والتقدم » .
اكتب فى هذا الموضوع .

⑰ « النيل مصدر النماء ورمز الحياة ، فلنعمل جميعا للمحافظة عليه ، وترشيد استهلاك مياهه » .
اكتب فى هذا الموضوع .

⑱ « النظافة جمال ومتعة ومظهر حضارى ، ووقاية من التلوث ، وتجديد للنشاط ، ومسئولية مشتركة » .
اكتب فى هذا الموضوع .

# ثالثًا : الإمــــلاء

## موضوعات مختصرة من الكتاب المقرر :

### ١ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ

يُواجِهُ الإنسانُ فى مَراحِلِ حَياتِهِ عَقَباتٍ كَثِيرَةً ، عَلَيْهِ أَلَّا يَسْتَسْلِمَ لَهَا ، وَهُوَ يَتَطلَّعُ إلى المُسْتقبل . ويَحْلُمُ بالنَّجاحِ ؛ فَالنَّجاحُ هَدَفُ الإنسانِ ، وَلكِنَّ الوُصُولَ إلَى هَذَا الْهَدَفِ يَحْتاجُ إلَى مَجْمُوعَةِ عَناصِرَ ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الحَيَاةِ ، وَتُساعِدُهُ عَلَى الوُصُولِ إلى النَّجاحِ ، وَهَذِهِ العَناصِرُ السِّتَّةُ مِفْتاحُ النَّجاحِ الحَقِيقِىِّ ، وَهِىَ : الأول : الثِّقَةُ بالله والثِّقَةُ بالنَّفس .. فلا يَقْنَطُ الإنسانُ مِنْ رَحمةِ الله ، ولا يَسْتَهِينُ بنفسِهِ أَوْ بالنَّاسِ لأنَّ الإنْسانَ طُبِعَ على الخَيْرِ .

### ٢ ذَكَاءُ صَبِىٍّ

وَلمَّا آلَتِ الخِلافَةُ إلى عُمَرَ بنِ عبدِ العزيزِ أَتَتْهُ الوُفُودُ ، فإذا فيهم وَفْدُ الحِجازِ ، فَنَظَرَ عُمَرُ إلى غُلامٍ صَغِيرِ السِّنِّ ، وقد أرادَ أن يتكلَّم ، فقالَ : لِيتكلَّمْ مَنْ هُوَ أَسَنُّ مِنكَ ، فإنَّهُ أَحَقُّ بالكَلامِ . فقالَ الغُلامُ : يا أميرَ المُؤمنينَ ، إنَّما المَرءُ بأَصْغَرَيْهِ : قَلْبِهِ ولِسانِهِ ، فإذا مَنَحَ الله عَبْدَهُ لِسانًا لافِظًا ، وقَلْبًا حافِظًا ، فقد أجادَ لَهُ الاخْتِيارَ ، ولَوْ أنَّ الأُمورَ بالسِّنِّ لَكانَ هَهُنا مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِمَجلِسِكَ مِنكَ . فقالَ لَهُ عُمَرُ : صَدَقْتَ ، تكلَّم .

**ملحوظة** قمنا بتمييز الكلمات التى نرى احتمال الخطأ فيها أكثر من غيرها باللون الأزرق ، حتى ينتبه التلميذ إليها ، وترتسم صورتها فى ذهنه ، فلا يخطئ فى كتابتها .
ويمكن أن يتخذ التلاميذ من قطع الإملاء نماذج لموضوعات التعبير ، ويدربهم المعلم أو المعلمة على الكتابة فى هذه الموضوعات بعد قراءتها .
وبذلك تؤدى قطع الإملاء دورًا متكاملًا فى تعليم اللغة ( قراءةً ، وكتابةً ، وتعبيرًا ) .





فقالَ : يا أميرَ المُؤمنِينَ ، إنَّا قَدِمْنا عَلَيْكَ مِنْ بَلَدِنا ، وَنَحْمَدُ الله الَّذِى مَنَّ عَلَيْنَا بِكَ . ما قَدِمْنا رَغْبَةً مِنَّا ، وَلَا رَهْبَةً مِنْكَ .

أَمَّا عَدَمُ الرَّغْبَةِ فَقَدْ أَمِنَّا بِكَ فِى مَنَازِلِنا ، وَأَمَّا عَدَمُ الرَّهْبَةِ فَقَدْ أَمِنَّا جَوْرَكَ بِعَدْلِكَ ، فَنَحْنُ وَفْدُ الشُّكرِ وَالسَّلَامِ .

### ٣ الْمَنْصُورُ .. والطُّيُورُ

ذَهَبَ أَحَدُ تُجارِ الجَواهِرِ مِنْ عَدَن إلى بَغْدادَ ، قاصِدًا قَصْرَ الخَليفَةِ المَنْصُورِ وَمَعَهُ جَواهِرُ كَثيرةٌ ، وأحْجارٌ كَريمَةٌ ، فَأَخَذَ المَنْصُورُ مِنْهُ ما استَحْسَنَهُ مِنَ الجَواهِرِ ، وأَعْطاه صُرَّةً بها مائةُ دِينار .

انْصَرَفَ التَّاجِرُ مَسْرُورًا . وَبَيْنَما هُوَ فِى طَرِيقِهِ على شاطِئِ النَّهرِ وكانَ اليَوْمُ قائِظًا ، أرادَ أَنْ يَتَبَرَّدَ بِماءِ النَّهرِ ، فَوَضَعَ ثِيابَهُ وتِلْكَ الصُّرَّةَ عَلَى الشَّاطِئِ ، ونَزَلَ إلَى النَّهرِ ، فَمَرَّتْ حِدَأَةٌ فَخَطِفَتِ الصُّرَّةَ وَهِىَ تَحْسَبُها لَحْمًا ، وطارَتْ فِى الأُفُقِ ذاهِبَةً بِها .

حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَيَئِسَ مِنْ عَوْدَةِ مالِهِ ؛ وأصابَهُ الهَمُّ والمَرَضُ ..

وبَلَغَ خَبَرُ الرَّجُلِ إلى الخَلِيفَةِ المَنْصُورِ ، فأحضَرَهُ وقال لَهُ : لَوْ جِئْتَ إلَيْنَا حِينَ وَقَعَ لَكَ هذا الأمْرُ ؛ لَكُنَّا بَحَثْنا لَكَ عَنْ وَسيلةٍ نَرُدُّ بِهَا مالَكَ .

### ٤ زِيارَةٌ ومُفاجَأَةٌ

فِى صَباحِ يَوْمِ الخَمِيسِ ، تَوَجَّهَتْ مَرْيَم فِى صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا ، ومَعَهَا بَعْضُ الهَدَايَا إلَى المُسْتَشْفَى ، الَّذِى وَجَدَتْهُ غَايَةً فِى الجَمالِ وَالنِّظَامِ .. الطُّرُقَاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ .. المَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا .. حُجُراتُ المَرْضَى الزُّجاجيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ .. كَانَتْ مَرْيَم تَتَنَقَّلُ بَيْنَ رَدَهَاتِ المُسْتَشْفَى ، تَزُورُ الأَطْفَالَ المَرْضَى .. وَكَانَتْ تُعْطِى هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ .. تَسْأَلُ عَنْ أَحْوالِهِ ، وتَمْنَحُهُ ابتِسَامَةً ؛ لَعَلَّها تُخَفِّفُ مِمَّا يَشْعُرُ بِهِ مِنَ آلامٍ وَتَعَبٍ ..

وَفَجْأَةً لمحت مَرْيَم مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَالِسَةً فِى هُدُوءٍ ، فَوْقَ سَرِيرِهَا ، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِى الْمُسْتَشْفَى فِى شُرُودٍ ..

لَمْ تُصَدِّقْ مَرْيَم عَيْنَيْهَا .. إِنهَا فَاطِمَة زَمِيلَتُهَا فِى الْمَدْرَسَة ، مُنْذُ الْعَامِ الْمَاضِى ، وَالَّتِى كَانَتْ مَرْيَم تَعْتَقِدُ أَنَّهَا انتَقَلَتْ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى ؛ فَهِىَ لَمْ تَرَهَا مُنْذُ بِدَايَةِ الدِّرَاسَةِ .

## ٥ يَوْمٌ لاَ يُنْسَى

لَمْ أَحْكِ شَيْئًا لِزُمَلائى عَنْ فَاطِمَة وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتَظِرَ ما سَيَحْدُثُ . فِى مُنْتَصَفِ الأُسْبُوعِ التَّالِى ، دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ كاميليا إِلَى الْفَصْلِ ، قَالَتْ : « يُسْعِدُنِى أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ فَاطِمَة سَتَأْتِى بَعْدَ غَدٍ ، فِى صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ . أَنْتُمْ لا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَة مُنْذُ فَتْرَة بِأَحَدِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ . وَقَدِ اتَّصَلَ بِىَ الطَّبِيبُ الْمُعَالِجُ ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَىْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ . فَمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَفْعَلَ لَهَا ؟ » .

قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا : « سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِى اسْتِقْبَالِهَا ، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُزَيِّنَ الْفَصْلَ بِشَرَائِطَ مُلَوَّنَةٍ » .

وَأَضَافَ أَحْمَدُ : « وَيُمْكِنُنَا كَذَلِكَ أَنْ نَكْتُبَ لَوْحَةَ تَرْحِيبٍ بِهَا ، لِتَرَاهَا وَهِىَ تَدْخُلُ الْفَصْلَ » .

وَقُلْتُ ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ : « إِنَّهَا فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا » .

أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « هَذِهِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةٌ .. عَلَيْنَا بِتَزْيِينِ الْفَصْلِ .. لَقَدْ أَخْبَرَنِى طَبِيبُهَا الْمُعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ بَالِغٌ فِى عِلاجِهَا » .





# موضوعات متنوعة من خارج الكتاب المقرر :

## ١ الوَطَــنُ

الوطنُ حبيبٌ إلى كلِّ فردٍ من أبنائه ، عزيزٌ على كلِّ نفس ، فوقَ أرْضِهِ نَشأَ أبناؤُهُ ، وتحتَ سمائِهِ عاشُوا ، ومن خيراتِهِ تغذوا ، وبمائِهِ ارْتَوَوْا ، ومن نسيمِهِ تنفَّسوا أنْفاسَ الحياةِ ، وبيْن رُبُوعِهِ ارتبَطُوا بالأهل والأصْدقاء ؛ لهذَا يَحِنُّ المرءُ إلى وَطنِهِ كلَّما بَعُدَ عنْهُ ، ويودُّ لو يعودُ إليه مهما نأت المسافاتُ ، أو أغْرَاهُ المالُ فى الغُربة . ومن أجلِ الوطنِ تهونُ الحياةُ ، وفى سبيلِهِ تُبذَلُ الدماءُ ، وتقُوم الحروبُ بيْن الدولِ ؛ ليظلَّ الوطنُ عزيزًا بينَ الأوْطَان .

## ٢ العمــلُ حَيَـاة

العملُ قِوَامُ الحياةِ ، وسرُّ السَّعادة ، وَأساسُ الحَضَارة ، والفَرد فى مجتمَعِه لا ينعمُ بعيشٍ رغدٍ هنيءٍ ، ولا تتحقَّقُ آمَالُهُ فى الحَياة إلَّا بالعمل الدائب ، والسَّعْى المتَّصل ، والتَّعَاوُنِ مع غيره فى ظلال الحبِّ والاحْترام .

وحَسْبُكَ أنْ ترى الرسولَ الكريمَ ﷺ يدعُو إلى العمل ويحثُّ عليه ، وَأنْ ترى القرآنَ الكريم يرفَعُ من قَدْره ، ويَحْفِزُ إليه ، ويجعله أساسَ الجزاءِ ؛ إذ يقُول الله تعَالَى :

﴿ وَقُلِ ٱعْمَلُوا۟ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُۥ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ .

## ٣ الشَّبَاب

الشَّبَابُ عَصبُ الأُمةِ ، وَعِماد نَهْضَتِهَا ، وَأَملُ مُسْتَقبلِهَا ؛ وَلِذَلِكَ فَإِنَّ عَلَيْهِ وَاجِبَاتٍ كُبْرَى لِتَحْقِيقِ تَقَدُّمِ الوَطَنِ . وَإِذَا أَرَادَ كُلُّ ابْنٍ مِنْ أَبْنَاءِ هَذَا الوَطَنِ أَنْ يَكُونَ جَدِيرًا بِهَذِهِ المَكَانَة ، فَعَلَيْهِ أَنْ يُؤَدِّى وَاجِبَهُ نَحْوَ مُجْتَمَعِهِ إِذَا دَعَا دَاعِى الكِفَاحِ . هَيَّا إِلَى العَمَلِ ؛ كَىْ تَرْقَى مِصْر .

## ٤ عُمَّالُنا

عُمَّالُنَا أقوياء ، عِندَهُم صَبرٌ وَجَلَد ، وهم يَتْعَبُونَ كثِيرًا ، وَيُقَدِّمُونَ للوطنِ خِدْمَاتٍ جَلِيلَة ، فَالغذاءُ الَّذِى نَأْكُلُهُ ، والملابسُ التى نَلْبَسُهَا ، والبيوتُ التى نسكُنها ، ووسائل المواصلاتِ التى نرْكبُهَا ، والطُّرُقُ الَّتى نشُقُّهَا ، والقَناطِرُ التى نُنشِئُها لحجزِ المياهِ وتَوفيرِهَا ، كُلُّ ذَلِكَ بِفَضْلِ العُمَّالِ وَجِدِّهم ونَشَاطِهِمْ ؛ ولذا فَنحنُ نُحبُّ العُمَّالَ، ونحترمُهم ، ونعملُ على زيادةِ تَثْقِيفِهم ، وتوفيرِ أسبابِ المعيشةِ الكريمةِ لهم .

## ٥ حلاوةُ العَطاء

إذَا مَنَحَكَ الله تَعَالَى رِزْقًا ؛ فَأنْفَقْتَ منه على أقْرِبَائِكَ وَإخوانِكَ فَأنْتَ كريمٌ مشكورٌ ، يتحدَّثُ النَّاسُ عنْكَ بكلِّ خير ، فتشعرُ بالرِّضا والارْتِيَاح ، وتُحسُّ بحلاوةِ العطاء وطِيبِ أثرِه . فيزدادُ عطاؤُكَ ، ويزداد تبعًا لذلِكَ مُحبُّوك .

أمَّا إذا بخلْتَ بمالِكَ ، وحجزْتَهُ لنفسِكَ ، ولم تقدِّم منه شيئًا لقريب أو صديق أو فقير ، أو لعمل خيريٍّ ، كنْتَ بخيلًا مذمومًا ، معزولًا عن الناس ، مغضوبًا عليه من الله ، وقدْ وعَد الله المُنفقَ الكريمَ خَلَفًا ، وَوَعَدَ المقتِّرَ البخيلَ تَلَفًا ، وقد قال بَعض العُلماء : « لنْ يَستطيعَ أحدٌ أن يشكرَ الله عَلَى نِعمِه ، بمثل الإنعام عَلى خَلْقه » .

## ٦ مُروءةُ غُلام

كَان محمودٌ يلعبُ فِى حَديقةِ منزِلِه ، فسَمع طفلةً صغيرةً تبكى بجانب سُور الحديقةِ ، فسألَهَا عن سَببِ بُكائها ، فقالتْ له : إنَّ وَالِدَتى أَعطَتْنِى عشرةَ جُنيهات ؛ لأشترى بهَا طعامًا ، ولكنَّنى سِرْتُ فِى الطَّرِيقِ أَلْعَبُ ، فسقطتْ منِّى ، وَإذَا لَمْ أَجِدْهَا فَإنَّنا نبيتُ مِنْ دُونِ طَعَام ؛ لأنَّنَا لا نَملكُ غيرَهَا . فَرَقَّ محمودٌ لحَالِها ، وَأَخذَ يبحثُ معهَا عنِ النُّقودِ ، فلم يجدْهَا ، فَأَسْرَعَ إلى حَصَّالَةِ نُقُودِه ، وَأَخرَجَ مِنها عشرةَ





جُنيهَات ، وقَال للطفْلَةِ : لقد وَجَدْتُهَا .. ففرحت البنتُ كثيرًا ، وشكرتْهُ ، ولَمَّا أخبرَ محمودٌ أبَاهُ بمَا حدثَ ، سُرَّ منهُ ، واشترى له فِى اليَومِ التَّالى درَّاجةً جَميلة ؛ مُكافأةً له على مُرُوءَتِه .

## ٧ التِّلْمِيذُ المِثالِىُّ

التِّلميذُ المِثالىُّ الَّذِى نَرجُوهُ ، هُوَ الَّذِى يَقُومُ بِوَاجِبِه نَحْو الله ونَحْو نَفسِه ، فَيستيقظُ مِن نَومِهِ مُبكِّرًا ، فَيَتوضَّأُ ويُصلِّى ويُؤدِّى واجبَ الله عَلَيْه ، ثُمَّ يَتَنَاولُ فَطُورَهُ ، ويَذهبُ إلَى مَدرَستِه قَبلَ بَدْءِ الدِّرَاسَةِ بِهَا ، وإذَا دقَّ النَّاقُوسُ انْتظَمَ فِى الصُّفوفِ ، واتَّجه إلَى فَصْلِه ، وجَلسَ فِى مَكانِه فى هُدوءٍ ونِظَام .

وفِى الفَصْلِ يَستَمعُ إلَى مُدرِّسِه ويُجيبُ عَن أسئلته ، ويَشْترِكُ فِى النَّشَاطِ المَدْرَسىِّ ، وبَعدَ انتهاء الدِّرَاسَةِ يَعُودُ إلَى مَنزِله ، ويُقَسِّمُ وقْتَهُ بَينَ الرَّاحةِ والعَمَلِ ، ويُعَامِلُ زُملاءَهُ وأُسْرَته بأدب واحْترَام . بِهذا يَكونُ تلمِيذًا مِثَاليًا ، ويَفُوزُ بِحُبِّ النَّاسِ ورِضَا الله .

## ٨ وَاجِبُ الشَّباب

إنَّــكَ أيُّهَا النَّاشِئُ الصَّغيرُ ، تَمُرُّ الآنَ أنتَ وإخوانُكَ وزملاؤُكَ بِمَرحلةٍ تُهَيِّئُونَ فِيهَا أنْفُسَكم للمُستقبلِ العَزيزِ الَّذى تُؤَمِّلونه ، والَّذِى تَعيشُون فيه سُعداء ، تَعْمَلونَ من أجلِ خَيرِكم وعِزَّةِ وطَنِكم ، وتَحْقِيقِ كُلِّ آمالِكُم فى الحياة . فعليكُم أيُّهَا الأبناءُ أنْ تتخلَّقوا بالْخُلُقِ الكَرِيم ، وتَتزوَّدُوا بالعلم النافع ، وتُواصلُوا العملَ الدائبَ المثمرَ ؛ لتحققوا أملَ الوطنِ فِيكُم ، وتُحلُّوهُ المَكانةَ اللائقةَ بِه تَحتَ الشمسِ . وثِقتُنا فيكُم كَبيرة بأنكم لَنْ تُقصِّرُوا فِى حَملِ هذِهِ الأمانةِ ، وستؤدُّونها عَلَى خَيرِ وَجه ، والله يَهْدِيكُمْ ويَهْدِى زُملاءَكُم إلَى سَواءِ السَّبيل .

## ٩ النَّشاطُ المَدْرسيُّ

تهتمُّ المدارسُ فِى جَميعِ مَراحِلِ التَّعليمِ بالنَّشاطِ المدرسيِّ ، فَتُشَجِّعُ كلَّ تلميذٍ على مُزاوَلَةِ ما يُحِبُّهُ من أَلْوانِـهِ المختلفـةِ ؛ لأَنَّ هذا النَّشاطَ يُعَدُّ مَيْدانًا فسيحًا لِتَطْبِيقِ ما يتعلَّمُه التلاميذُ فِى المَدْرسة ، من عِلْمٍ وفنّ ، وما يكتسِبُونَهُ من خِبْرَةٍ وَمهارة ، وهو فُرْصَةٌ كبيرةٌ لتعديلِ سُلُوكِ التَّلاميذ ؛ لأنه يُساعدُ على زِيادَةِ معلومَاتهم ، وقضاءِ أَوْقَاتِ فراغِهِم فِيمَا ينفعُهم ، ويُعِينُ على تَقْوِيَةِ أجسامِهِم ، وتَهْذِيبِ أخلاقِهِم ، وتوثِيقِ رَوابِطِ المحبَّةِ والأُلْفَةِ بَينهُم .

## ١٠ الرَّبيــــع

الرَّبيعُ فَصلُ الْجَمالِ والبَهْجَةِ ، يأتِى بعد الشتاءِ ، فَتَبْدُو الحياةُ فيه جَميلة ؛ فَالسَّماءُ صافيةٌ ، والشمسُ مُشْرِقَة ، والأَشجارُ مورِقة ، والأزهـارُ مُتَفَتِّحَةٌ ، فى أَلوانٍ ساحرة ، تجذبُ القلوبَ ، وتشرحُ الصدُور .

وتشعرُ الطيورُ فيه بِجَمالِ الحَياةِ ، فتطيرُ فَرِحَةً ، مُتَنَقِّلَةً من غُصْنٍ إلى غُصنٍ ، مُغَرِّدَةً بِأَعذبِ الألحَان .

ويخـرجُ النَّاسُ فيـهِ إِلَى الحدائقِ ؛ لِيُشَاهِدُوا مناظِرَهُ السَّاحِرة ، ويتمتَّعُوا بنَسِيمِهِ العليل ، ويشمُّوا رائحةَ الأزهَار ، ويقضُوا أجْمَلَ الأوقَات .





# رابعًا : كلمات إملائيَّة يُخطئ أكْثر التَّلاميذ فِى كِتابَتِها

- كَلِماتٌ تَشْتَمِلُ عَلَى (ال) الشَّمْسيَّةِ والقَمَرِيَّةِ ، وَيَسْبِقُها حُرُوفُ الجرِّ أَوِ الْعَطْفِ :

مثل : والشَّمس ، والْقَمَر ، فَالْمِسْك ، فَالشَّجر ، لِلشَّمس ، بالْيَد ، بالصِّدْق ، كالْمَرْجَانِ ، كالرُّمَّانِ .

- كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ ، وَيَسْبِقُها حُرُوفُ الْجَرِّ أَوِ الْعَطْف :

مثل : وَاسْتَعَدَّ - فَانْقَطَعَ - لابْتعادِهِ - بِارْتِفاع - كَانْدِفاعِ السَّيْلِ - بِاسْتِطَاعَتِهِ .

- كَلِماتٌ تَتَكَوَّنُ مِن ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ آخِرُهَا أَلِفٌ ، وتُرْسَمُ أَلِفًا :

مثل : بَدَا ( يَبْدُو ) - جَلَا ( يَجْلُو ) - حَبَا الطِّفْلُ ( يَحْبُو ) - رَجَا ( يَرْجُو ) .

- كَلِماتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ آخِرُها يُنطَقُ أَلِفًا ، وَتُكْتَبُ ياءً :

مثل : أَتَى ( يَأْتِى ) - أَوَى ( يَأْوِى ) - بَكَى ( يَبْكِى ) - بَنَى ( يَبْنِى ) .

- الْكَلِماتُ الَّتِى تَزِيدُ حُرُوفُها عَلَى ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ ، وَآخِرُها أَلِفٌ ، تُرْسَمُ فِى الْكِتابَةِ يَاءً :

مثل : يَرْضَى - يَخْشَى - انْتَهَى - أَوْلَى - اسْتَدْعَى - مُصْطَفَى - سَلْمَى - صُغْرَى - عِيسَى .

يَحْيَى : اسْمُ شَخْصٍ - يَحْيَا : فِعْلٌ بِمَعْنَى ( يَعِيش ) .

- الأَعْلامُ الأَعْجَمِيَّةُ الَّتِى آخِرُها يُنطَقُ أَلِفًا ، وَيُرسَمُ أَلِفًا :

مثل : بَنْهَا - طَنْطَا - طَلْخَا - الْمِنْيَا - جِرْجَا - قِنَا - طِمَا - إِنْجِلْتِرَا - فَرَنْسَا - أَمْرِيكا - آسْيَا - رُوسْيَا - أَلْمَانْيَا - تَنْزَانْيَا - إِيطَالْيَا - بِلْجِيكَا - أَيْرْلَنْدا - نَيْجِيرْيَا ... إلخ .

**ملحوظة**

١ الغرض من عرض هذه الكلمات ، تعريف التلاميذ قدرًا من الكلمات التى يكثر الخطأ فى كتابتها ؛ ليألفوا رسمها ، وتقل أخطاؤهم فيها .

٢ يتعرَّف التلميذ رسم كل كلمة ، وهجاءها ، ويتدرَّب مرارًا على كتابتها ، ويجمع من الكتب التى يقرؤها كلمات على مثالها .

٣ يدرِّب المعلِّم أو المعلِّمة أو ولى الأمر التلميذ على كتابة قطع إملائية متكاملة ، مستعينًا فى ذلك بقطع القراءة الحرَّة ، والقطع الإملائية التى يتضمَّنها هذا الكتاب .

# خامسًا : الخط العربي

## مَنهجُ الخطِّ :

- استمرار التحسُّن فى كتابة التلاميذ بخطَّىِ النسخ والرُّقعة، من حيثُ الوضوح، والنظام، ومراعاة الفروق الأساسية بين نوعَى الخط.
- يُذكِّر المعلمُ التلاميذ فى بدء كل حصة بأنَّ الحروف التى ينزل جزءٌ منها عن السطر فى كلٍّ من خطَّىِ النسخ والرقعة هى :

### (أ) فى خط النَّسخ

الحروف التى ينزلُ جزءٌ منها عن السَّطر عند الكتابة :

ج ح خ . ر ز . س ش . ص ض .

ع غ . ق . ل . م ـم . ـهـ . ى .

أمَّا باقى الحروف فتُكتَبُ على السَّطرِ، مثل :

ا . ت . د . ذ . ـسـ . ـصـ . ط . ف . ـقـ . ـلـ . ـمـ . هـ .

### (ب) فى خط الرُّقعة

الحروفُ التى ينزلُ جزءٌ منها عن السَّطر تجمعُها كلمة "جمعه" :

ج ح خ . ع غ . م . ـهـ ـه

أمَّا باقى الحروف فتُكتَبُ على السَّطرِ، مثل :

ا ب د ر س ص ط ف ق ك ل ن و ى





## نَمُوذجٌ لخطِّ النَّسخ

وَارْفَعُوا دَوْلَتِى عَلى العِلْمِ وَالأَخْـ ـلَاقِ فَالْعِلْمُ وَحْدَهُ لَيسَ يُجْدِى

ابْتَهَجَ العَالَمُ العَرَبِىُّ بِانْتِصَارِنَا فِى حَرْبِ السَّادِسِ مِنْ أكْتُوبر ١٩٧٣م

## نَمُوذجٌ لخطِّ الرُّقعة

وَارْفعوا دَولتى عَلى العِلْم والأخـ ـلاقِ فالعِلْمُ وَحدَه لَيسَ يُجدِى

ابْتهجَ العَالم العَربى بانْتصارِنا فى حَربِ السَّادس من أكتوبر ١٩٧٣م

## نمـاذج للخـط

### نماذج لخط النسخ :

**نموذج ١**

﴿ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ ﴾ .

( قرآن كريم )

**نموذج ٢**

« إِنَّمَا بُعِثْتُ لأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الأَخْلَاقِ »

( حديث شريف )



**نموذج ٣**

« أَعْمَلُ دَائِمًا لِرِفْعَةِ شَأْنِ بِلَادِي وَنَهْضَتِهَا »

**نموذج ٤**

﴿ إِنَّ اللهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ﴿١٢٨﴾ ﴾ .

( قرآن كريم )





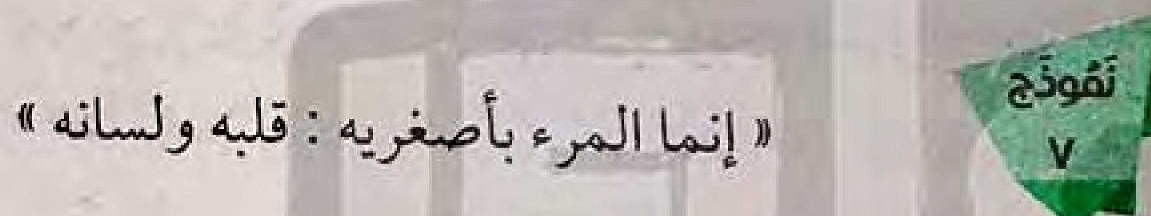
**نموذج ٥**

« خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ »

( حديث شريف )

**نموذج ٦**

« نَرْفَعُ شَأْنَ أُمَّتِنَا وَنَهْضَتَهَا عَلَى الْعِلْمِ وَالأَخْلَاقِ »



**نموذج ٧**

« إنما المرء بأصغريه : قلبه ولسانه »



**نموذج ٨**

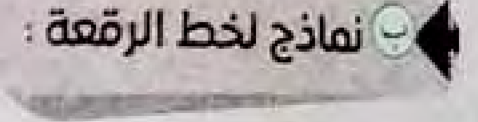
« الرياضة تبنى الأجسام وتقوّى الأبدان »



**نموذج ٩**

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه

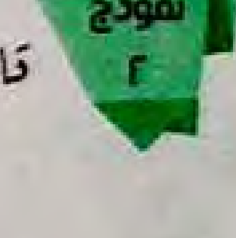
فقوم النفس بالأخلاق تستقم

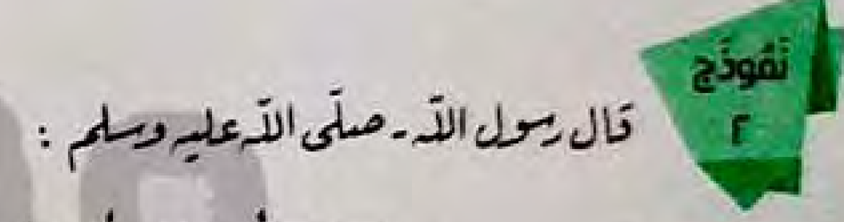




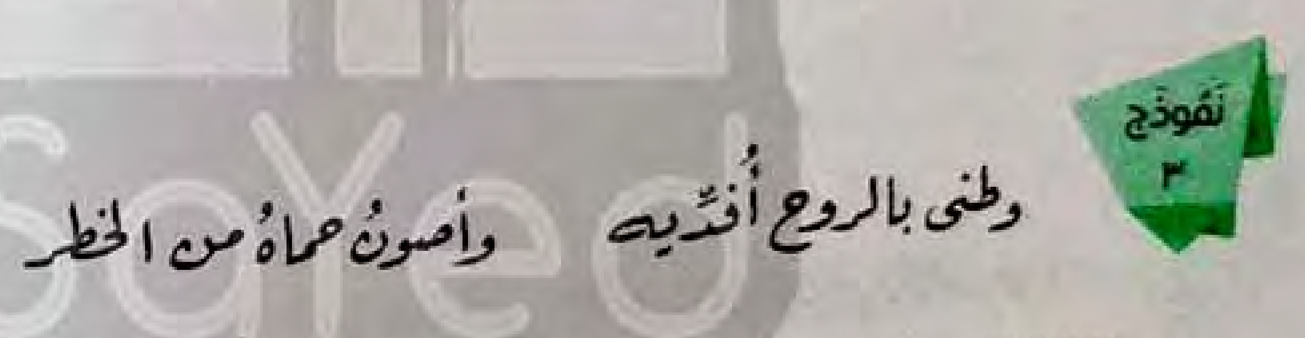


قال - تعالى: ﴿ إنا لا نضيع أجر من أحسن عملًا ﴾



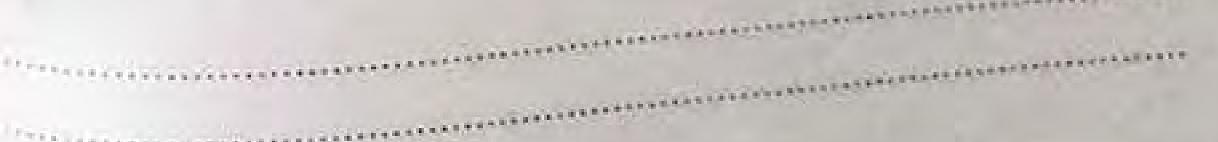




نموذج ٣




نموذج ٤

لغة الأجداد هذي رفع الله لواها







نموذج ٥

" السياحة مصدر مهمّ من مصادر الدخل القومي "

نموذج ٦

" العمل شرف، والعمل حق، والعمل حياة "

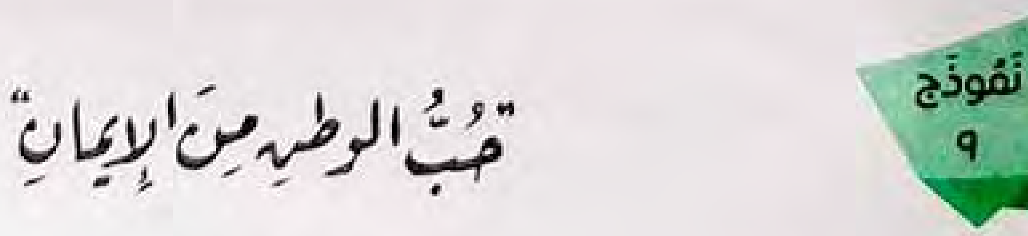



" من طلب العلا، سهر الليالي "




" راعِ دائمًا شعور الآخرين يحبّوك "








## ثانيًا

## تدريبات عامة

- تدريبات عامة على المنهج وردت بموقع وزارة التربية والتعليم .
- نماذج امتحانات استرشادية وردت بموقع وزارة التربية والتعليم .



# امتحانات مجمعة على منهج الصف السادس الابتدائي

طبقًا لآخر تعديل لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

( مجاب عنها آخر الكتاب )

## ١ محافظة البحيرة ـ إدارة أبو حمص التعليمية

### ١ ( أولًا ) اللغة العربية :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ مضاد « مجراها »: ( وقوفها ـ تحركها ـ سيرها ـ إصلاحها )

ب « لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم » أسلوب :
( استفهام ـ قصر ـ أمر ـ تعجب )

جـ مضاد « تعينه » : ( تسامحه ـ تخذله ـ تساعده ـ تقاومه )

د أصبح الطلاب : ( متفوقون ـ متفوق ـ متفوقين ـ متفوقان )

هـ كثر عدد أسرة الشيخ ( مبارك ) حتى قاربوا :
( الخمسين ـ المائة ـ السبعين ـ المائتين )

و اهتدى الشيخ ( مبارك ) إلى شيخ اسمه :
( أحمد أبو خضر ـ خورشيد باشا ـ أحمد عمر ـ عنبر أفندى )

ز ذهب أحد تجار الجواهر من ............ إلى بغداد .
( مصر ـ عدن ـ مكة ـ القدس )

ح إنما المرء بأصغريه : ( قلبه ولسانه ـ قلبه وعقله ـ عقله ولسانه ـ عمره ومكانته )

ط « العلماء مبتكرون » نوع الخبر :
( جملة اسمية ـ جملة فعلية ـ شبه جملة ـ مفرد )

ى ليت العرب : ( متحدون ـ متحدين ـ متحدات ـ متحد )

### ٢ ( ثانيًا ) الرياضيات :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ النسبة بين العددين ٢١ و ٩ = ............ : ............ ( ٣ : ١ ، ٣ : ٧ ، ١ : ٣ ، ٧ : ٣ )

ب إذا كان $\frac{٢}{٣} = \frac{١٠}{س}$ ، فإن س = ............ ( ٣٠ ، ٢٠ ، ١٥ ، ٦ )

جـ مكعب طول حرفه ٣ سم ، فإن حجمه = ............ سم$^{٣}$ ( ١٥ ، ١٨ ، ٩ ، ٢٧ )

د إذا كانت إحدى زوايا متوازى الأضلاع قائمة ، فإن الشكل الناتج يسمى :

( مستطيل ، مربع ، معين ، مكعب )

هـ إذا كان الطول فى الرسم ٢ سم ، والطول الحقيقى ٦ أمتار ، فإن مقياس الرسم = ...... : ......

( ٢ : ٦ ، ١ : ٦٠٠ ، ١ : ٣٠٠ ، ١ : ٢٠٠ )

و المدى لمجموعة القيم ٧ ، ٣ ، ٦ ، ٩ ، ٥ = ...... ( ٤ ، ٢ ، ٦ ، ١٢ )

ز ٢ لتر = ...... سم٣ ( ٢٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠٠ ، ٣٠٠٠ )

## ٣ ( ثالثًا ) الدراسات الاجتماعية :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ يتصل منخفض الفيوم بالنيل عن طريق ترعة :

( الإبراهيمية ـ الإسماعيلية ـ بحر يوسف ـ النوبارية )

ب أحد العوامل الطبيعية لقيام الصناعة :

( السوق ـ الأيدى العاملة ـ وسائل النقل ـ الموقع الجغرافى )

جـ كانت مهمة ...... مراقبة الوالى . ( الباشا ـ الديوان ـ الحامية ـ المماليك )

د كان مركز ثورة القاهرة الثانية عام ١٨٠٠ هو :

( حى بولاق ـ الأزهر الشريف ـ رشيد ـ الحماد )

## ٤ ( رابعًا ) العلـــوم :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ تزود أوانى الطهى بمقابض من : ( الألومنيوم ـ النحاس ـ الحديد ـ الخشب )

ب الغاز المستخدم مع غاز الأسيتلين فى لحام المعادن غاز :

( الأكسجين ـ الهيدروجين ـ ثانى أكسيد الكربون ـ النيتروجين )

جـ من المفاصل محدودة الحركة مفصل : ( المعصم ـ الكتف ـ الكوع ـ الجمجمة )

د من وحدات قياس الوزن : ( النيوتن ـ الجرام ـ الطن ـ الكيلو جرام )





## ٥ ( خامسًا ) اللغة الإنجليزية :

**Choose the correct answer from a, b, c, or d**

1. How ...... does it cost to get in?
   a. many  b. often
   c. much  d. old
2. I'm going to the ...... shop.
   a. barber's  b. bank
   c. hotel  d. librery
3. I'm in the mood ...... spaghetti.
   a. to  b. for
   c. in  d. off
4. No, I ...... put on make-up.
   a. always  b. usually
   c. often  d. never
5. How often ...... he take a nap?
   a. does  b. do
   c. is  d. are

## (٢) محافظة البحيرة - إدارة بندر دمنهور التعليمية

### ١ (أولًا) اللغة العربية :

• اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

أ) دخل على مبارك مدرسة القصر العينى بـ :
( الجد والاجتهاد - المال - الواسطة - الكسل )

ب) كانت مفروشات مدرسة القصر العينى من :
( السجاد - القطن - الحرير - حصر الحلفا )

جـ) مضاد ( قال ) : ( تحدث - تكلم - سكت - قرأ )

د) أعطى المنصور الرجل مكافأة ........ دينار .
( عشرين - خمسين - مائة - سبعين )

• من نص ( الطَّمَّاع والدجاجة ) :

هـ) مضاد ( البخيل ) : ( العاقل - الكريم - المشهور - المجتهد )

و) عاقبة الطمع : ( حب الناس - الندم - الشجاعة - الكسل )

ز) كانت الدجاجة تبيض بيضة من : ( فضة - خشب - ذهب - نحاس )

ح) أصبح التلاميذ : ( متميزون - ممتازون - متميزان - متميزين )

ط) « القمر فى السماء » نوع الخبر :
( مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة )

ى) كرم المعلم : ( الناجحان - الناجحين - الناجحون - الناجحتان )

### ٢ (ثانيًا) الرياضيات :

• اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

أ) ٣ لتر = ........ ديسم³ ( ٣٠ ، ٣ ، ٣٠٠٠ ، ٣٠٠ )

ب) إذا كان الطول الحقيقى ٧ أمتار ، والطول فى الرسم ٧ سم ، فإن مقياس الرسم = ........
( ١ : ١٠ ، ١ : ١٠٠٠ ، ١ : ١٠٠٠٠ ، ١ : ١٠٠ )

جـ) $1\frac{3}{4}$ = ........ ٪ ( ٧٥ ، ٥٠ ، ١٧٥ ، ٢٥ )





د) متوازى المستطيلات الذى أبعاده ٥ ، ٦ ، ٨ سم يكون حجمه = ........ سم³
( ٢٤٠ ، ٢٠٠ ، ٢٤ ، ٢٠ )

هـ) النسبة بين طول ضلع المربع ، ومحيطه = ........ : ........
( ١ : ٢ ، ١ : ٣ ، ٤ : ١ ، ١ : ٤ )

و) إذا كان $\frac{٢}{٥} = \frac{س}{١٥}$ ، فإن س = ........ ( ٦ ، ٥ ، ٢ ، ١٥ )

ز) البيانات المقابلة وصفية ما عدا :
( العمر ، اللون المفضل ، فصيلة الدم ، مكان الميلاد )

### ٣ (ثالثًا) الدراسات الاجتماعية :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ) تعتمد الزراعة على مياه الأمطار الشتوية داخل مصر فى منطقة :
( الفيوم - الدلتا - الساحل الشمالى - الواحات )

ب) تدخل المواد الخام الحيوانية فى صناعة :
( القطن - الألبان - الفوسفات - الرخام )

جـ) انتهت دولة المماليك فى مصر والشام بعد معركة ........ ١٥١٧م .
( الريدانية - مرج دابق - جالديران - ديو البحرية )

د) بنى محمد على مصر الحديثة على النسق الأوروبى خاصة :
( الإسبانى - الإيطالى - الإنجليزى - الفرنسى )

### ٤ (رابعًا) العلـــوم :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ) من أدوات قياس الوزن :
١ الميزان ذو الكفة الواحدة . ٢ الميزان ذو الكفتين .
٣ الميزان الزنبركى . ٤ الميزان الحساس .

ب) ........ من المواد رديئة التوصيل للحرارة .
١ الخشب . ٢ الزئبق .
٣ الألومنيوم . ٤ النحاس .

جـ عمليات التنفس والاحتراق تستهلك غاز ....................

1 ثانى أكسيد الكربون . 2 الأكسجين .

3 النيتروجين . 4 الهيدروجين .

د .................. هو المسئول عن المحافظة على توازن الجسم .

1 النخاع المستطيل . 2 النصفان الكرويان .

3 المخيخ . 4 الحبل الشوكى .

5 ( خامسًا ) اللغة الإنجليزية :

**Choose the correct answer from a, b, c, or d**

1. Yesterday I went to the .................... to buy bread.
   a. shop  b. bank
   c. bakery  d. cinema
2. Men and boys .................... wear skirts and blouses.
   a. always  b. usually
   c. often  d. never
3. My favourite .................... is apples.
   a. colour  b. fruit
   c. bird  d. animal
4. We like to watch TV at ....................
   a. morning  b. evening
   c. night  d. afternoon
5. I can't do my homework by ....................
   a. myself  b. himself
   c. ourselves  d. yourself





## 3 محافظة البحيرة ـ إدارة الدلنجات التعليمية

1 ( أولًا ) اللغة العربية :

أ من نص ( نصائح أب ) قال تعالى : ﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (41) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ (42) ﴾ .

• تخير الصواب مما بين القوسين مما يلى :

1 جمع ( مُرْسَى ) : ( مراسٍ ـ أمراس ـ مراسين ـ مرساوات )

2 مضاد ( معزل ) : ( منفرد ـ معزول ـ مجتمع ـ كل ما سبق )

3 سبب نجاة سيدنا نوح ومن معه :
( ركوب السفينة ـ الإيمان بالله ـ طاعة الله ورسوله ـ كل ما سبق )

4 ( تجرى ) فى الآية خبر : ( مفرد ـ جملة فعلية ـ جملة اسمية ـ شبة جملة )

5 ( فى معزل ) شبه جملة فى محل :
( نصب خبر كان ـ رفع خبر المبتدأ ـ رفع فاعل ـ جر )

ب من موضوع ( ذكاء صبى ) : « يا أمير المؤمنين : إنما المرء بأصغريه : قلبه ولسانه ، فإذا منح الله عبده لسانًا لافظًا وقلبًا حافظًا ؛ فقد أجاد له الاختيار » .

• اختر الأجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 مضاد ( منح ) : ( منع ـ أعطى ـ ساعد ـ كل ما سبق )

2 جمع ( لسان ) : ( ألسنة ـ ألسن ـ لسائن ـ الأولى والثانية )

3 الخليفة الموجه إليه الحديث :
( عمر بن عبد العزيز ـ عمر بن الخطاب ـ على بن أبى طالب ـ أبو بكر الصديق )

جـ من قصة ( على مبارك ) :

• اختر الأجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 قضى ( على مبارك ) فى السجن عشرين يومًا لأنه :
( سرق المال ـ تهرب من الضرائب ـ أخذ حقه بالحيلة ـ هرب من الخدمة العسكرية )

2 بعد خروج ( على مبارك ) من السجن أدرك أهمية :
( المال ـ الواسطة ـ العلم ـ الذكاء )

## ٢ ( ثانيًا ) الرياضيات :

• اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

أ ٥ كجم : ٧٠٠٠ جرام = .................. ( ٧:٥ ، ١٤:١ ، ٧:٢ ، ٥:١٠ )

ب $\frac{١}{٢}$ : $\frac{٢}{٣}$ = .................. ( ٣:٢ ، ٤:٣ ، ٣:٢ ، ٤:١ )

جـ إذا كان $\frac{٣}{س}$ = $\frac{٤}{٨}$ ، فإن س = .................. ( ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٢ )

د إذا كان الطول في الرسم ٦ سم ، والطول الحقيقي ٦ أمتار ، فإن مقياس الرسم = .................. ( ١:١٠ ، ١:١ ، ١:١٠٠ ، ١:١٠٠٠ )

هـ الأضلاع الأربعة متساوية في الطول في :

( المربع ، المستطيل ، متوازي الأضلاع ، شبه المنحرف )

و مكعب طول حرفه ٤ سم ، فإن حجمه = .................. سم$^{٣}$ . ( ٦ ، ٨ ، ١٦ ، ٦٤ )

ز المدى لمجموعة القيم ٥٠ ، ٣٦ ، ٢١ ، ٢٠ = ..................

( ١٠ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ )

## ٣ ( ثالثًا ) الدراسات الاجتماعية :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ أكبر عدد من سكان البيئة الزراعية يوجد في :

( منخفض الفيوم - الواحات - الدلتا - الوادي )

ب من الصناعات الحرفية صناعة : ( السيارات - الكمبيوتر - الفخار - حلج القطن )

جـ اندلعت ثورة القاهرة الثانية من حي : ( بولاق - الأزهر - عابدين - شبرا الخيمة )

د أنشأ محمد علي ترسانة لصناعة السفن بـ :

( بورسعيد - السويس - الإسكندرية - دمياط )

## ٤ ( رابعًا ) العلـــوم :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ إذا كانت كتلة جسم على سطح القمر ١٠ كجم ، فإن كتلته على سطح الأرض تساوي :

( ١٠ كجم - ١٠ نيوتن - ١٠٠ نيوتن - ٦٠ كجم )





ب أسرع المعادن توصيلًا للحرارة : ( النحاس - الحديد - الألومنيوم - الذهب )

جـ يستهلك غاز .................. في عمليتي التنفس و الاحتراق .

( النيتروجين - الأكسجين - ثاني أكسيد الكربون - الهيدروجين )

د العضو المسئول عن الحركات الإرادية هو :

( النخاع المستطيل - المخيخ - النصفان الكرويان - الحبل الشوكي )

## ٥ ( خامسًا ) اللغة الإنجليزية :

**Choose the correct answer from a, b, c, or d**

1. We .................. go to the museum on Fridays.
   a. sometimes b. never
   c. always d. often
2. This car is very .................. It costs a lot of money.
   a. high b. expensive
   c. cheap d. bad
3. How .................. cans of lemonade did Mona have?
   a. many b. much
   c. more d. old
4. Ali did the laundry by .................. .
   a. yourself b. ourselves
   c. himself d. her
5. Hala took .................. because she had the flu.
   a. newspaper b. medicine
   c. museum d. bus

## نماذج امتحانات استرشادية وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

### ١ النموذج الاسترشادى الأول

#### أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على الالتزام بالنظام والنظافة .

ب اكتب فى موضوع واحد مما يلى :

١ لكل من المعلم والطبيب والعامل دور فى نهضة المجتمع .

٢ «حياتك بين يديك» : كيف يمكنك أن تخطط لها وتنجح فيها ؟

#### ثانيًا القـــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

■ القراءة متحررة المحتوى :

٢ «فى الإجازة الصيفية اجتمع الأصدقاء ، وقرروا جميعًا أن يشتركوا فى مشروع لخدمة أهل قريتهم ، لاحظ الأصدقاء انتشار الأمية التكنولوجية ؛ حيث لا يعرف كثير من أهل القرية استخدام بطاقة الصرف الآلى للتعامل مع ماكينات الصرافة ، كما لاحظ كثير منهم أن أهل قريتهم لا يجيدون ملء الاستمارات الإلكترونية مثل : استمارات استخراج بطاقة التموين أو شهادات الميلاد وتقديم الشكاوى أو الطلبات وغيرها من الخدمات ، من هنا كانت فكرة المشروع الصيفى ؛ حيث أحضر الأصدقاء مجموعة من أجهزة الحاسب الخاصة بهم ، ثم قاموا بتدريب أهل القرية على كيفية التعامل مع تلك الأنظمة الحديثة ، وعندما انتهى الصيف كان أهل القرية يقيمون حفلًا لتكريم شباب قريتهم على ما قدموه لهم» .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (يجيـــدون) : (يتصدقون - يفرحون - يحسنون)

٢ مفـرد (الخدمات) : (الخادم - الخدمة - الخادمة)

ب ماذا قرر الأصدقاء عندما اجتمعوا فى الإجازة الصيفية ؟

جـ فى الفقرة ملاحظة . حددها ، ثم اكتب الدليل عليها .





■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلى :

٣ • (أولًا) من درس (ذكاء صبى) اقرأ ، ثم أجب :

«فقال عمر : عظنى يا غلام . فقال : يا أمير المؤمنين ، إن أناسًا غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم ، فلا تكن ممن يغره حلم الله عليه ، فتزل قدمك وتكون من الذين قال الله فيهم : ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾ فنظر عمر فى سن الغلام فإذا له اثنتا عشرة سنة فتعجب عمر من فصاحته وذكائه» .

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (تزل) : (تضعف - تهان - تسقط)

٢ جمع (قدم) : (قوادم - أقدام - قادمات)

ب مَن أمير المؤمنين ؟ وممَّ تعجب ؟

جـ لماذا زجر الخليفة الحسن بن الفضل ؟

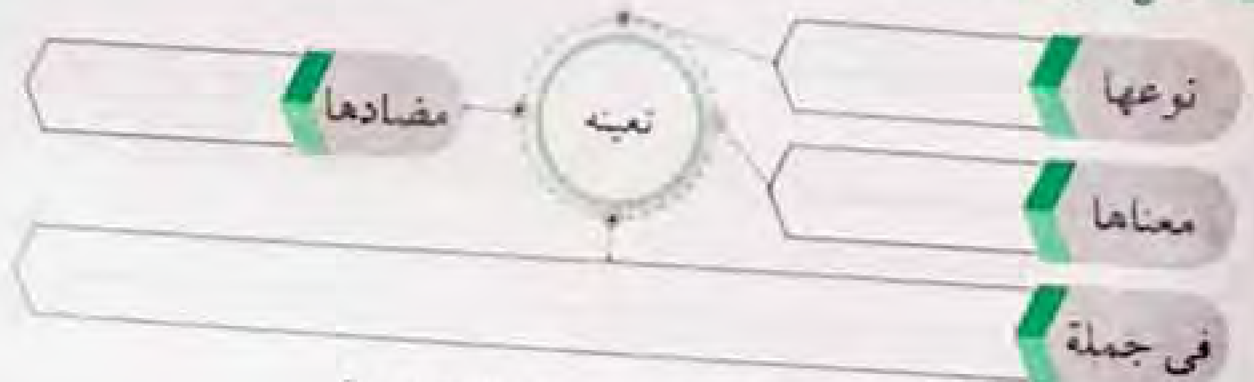
• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ ما العمل الظريف المريح الذى اقترحه الشيخ (مبارك) على ابنه علىّ ؟

ب ما سر عظمة (عنبر أفندى) من وجهة نظر الفتى ؟

٤ • (أولًا) من درس (مفتاح النجاح) اقرأ ، ثم أجب : «يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة ، عليه ألا يستسلم لها وهو يتطلع إلى المستقبل ، ويحلم بالنجاح ؛ فالنجاح هدف الإنسان ، ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة ، وتساعده على الوصول إلى النجاح» .

أ أكمل خريطة الكلمة :




ب ما الذى يجب أن يتعلمه الإنسان لمواجهة العقبات ؟

جـ اذكر ثلاثة من عناصر النجاح .

• ( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) :

أ) ما الحيلة التى أخذ بها ( على مبارك ) حقه من الكاتب ؟

ب) ماذا فعل السجان لينقذ الفتى الصغير السن ؟

**ثالثًا — النصوص**

أجب عن السؤال التالى ( إجبارى ) :

٥) من نص ( نصائح أب ) اقرأ ، ثم أجب : قال تعالى : ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾ .

أ) ما معنى : ( بعدًا ) ؟ وما جمع : ( الأمر ) ؟

ب) لماذا عصى ابن نوح أباه ؟ وما نتيجة هذا العصيان ؟

ج) ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ يا أرض ابلعى ماءك ﴾ ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

٦) من نص ( أخى الإنسان ) للشاعر عيسى الناعورى :

لقد جئنا إلى الدنيا — معًا لنعيش إخوانًا
ونسعد بالحياة معًا — أحباء وأعوانًا
ولو شئنا أحلنا جنة الفردوس دنيانا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١) جمع ( الدنيا ) : ( الدنا ـ الدنايا ـ الدناءات )

٢) مضاد ( نسعد ) : ( نتعب ـ نشقى ـ نمرض )

ب) ما الذى يدعو إليه الشاعر فى الأبيات ؟

ج) ما الجمال فى قول الشاعر : « معًا لنعيش إخوانًا » ؟

٧) من نص ( كن قويًّا ) :

إنما الصحة عنوان الحياة — فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه — وابعثوها رحمة للعالمين

أ) ما معنى ( نضرة ) ؟ وما مفرد ( الشفاه ) ؟

ب) اشرح البيتين بأسلوبك .

ج) وضح الجمال فى قوله : « إنما الصحة عنوان الحياة » .





**رابعًا — النحو**

٨) « الصدق من صفات المؤمنين ، والإخلاص فى العمل طريق النجاح ، وبهما يسعد الإنسان فى حياته ، ويتفوق فى عمله ، وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين ؛ حتى يصبح النجاح سهل المنال » .

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١) خبرًا شبه جملة . ٢) خبرًا مفردًا .

٣) خبرًا لناسخ ، وبيِّن نوعه .

ج) « المسلمون متعاونون » : أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .

د) اجعل كلمة ( إخلاص ) مفعولًا مطلقًا مرة ، ومفعولًا لأجله مرة أخرى فى جملتين من إنشائك .

**خامسًا — الخط**

٩) اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة ، وبخط النسخ مرة أخرى :

« الصديق الحق من تلقاه بجانبك فى الشدة »

**سادسًا — الإملاء**

١٠) اكتب ما يملى عليك .

## ٢ النموذج الاسترشادى الثانى

**أولًا — التعبير**

١) أ) اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على عدم العبث بأثاث المدرسة .

ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين :

١) القراءة وسيلة للمعرفة والتثقيف ، وهى غذاء للعقول وأساس تقدم الفرد والمجتمع .

٢) وطننا أمانة فى أعناقنا له فضل عظيم علينا ، فماذا يجب علينا نحوه ؟

## ثانيًا القـــراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) : « نهر النيل من أطول أنهار العالم ، ويقع نهر النيل فى القارة الأفريقية من جهة الشرق ، ويمر فى دول عديدة يطلق عليها دول حوض النيل ، ولنهر النيل فضل عظيم على مصر فقد صانها من ظاهرة الجفاف التى تعرضت له دول عديدة ، فمات بسببها الإنسان والحيوان والنبات ، كما أن لنهر النيل أهمية اقتصادية كبرى فعلى ضفافه زرع الفلاحون المصريون أشهر المحاصيل التى يتم تصديرها لدول العالم كالقطن ، والبلح ، والحمضيات ، والبقوليات ، وقصب السكر ، والقمح ، مما كان له عظيم الأثر على الاقتصاد المصرى ؛ كما اعتمد المصريون أيضًا على النهر فى مجال اصطياد السمك ، والسياحة النيلية » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى ( صانـهـا ) : ( حفظهـا ـ دفعهـا ـ أغناهـا )

٢ مضاد ( تصديرها ) : ( شراؤها ـ استيرادها ـ بيعها )

ب بِمَ تسمى الدول التى يمر بها نهر النيل ؟

جـ فى الفقرة ظاهرة . ما هى ؟ وما آثارها ؟

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلى :

٣ • ( أولًا ) من موضوع ( مفتاح النجاح ) اقرأ ، ثم أجب : « والسادس الإصرار ؛ فالناجح لا يتردد فى اتخاذ القرار الصائب ، وإنما يمضى قدمًا فى تنفيذه ، واثقًا بقدرته على الوصول إلى هدفه ، لا تقف طموحاته عند حد ؛ لأنه يملك روح التحدى والمنافسة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى ( الصائب ) : ( المضر ـ الصحيح ـ الموجه )

٢ مضاد ( يتــردد ) : ( يـقـوى ـ يـســرع ـ يـصــر )

ب علل : لا تقف طموحات الناجح عند حد .

جـ ما واجب الإنسان تجاه ما يواجهه من عقبات ؟

• ( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) :

أ لماذا أحس الصبى بالفزع عندما ذهب إلى كُتَّاب الشيخ ( أبى خضر ) ؟

ب من خلال فهمك لما درسته ، حدد بعض صفات ( على مبارك ) .





٤ • ( أولًا ) من موضوع ( يوم لا ينسى ) اقرأ ، ثم أجب : « وسرعان ما أطل وجه فاطمة ، وفى اللحظة نفسها دوى التصفيق الحار ، وتعالت صيحات الترحيب معبرة عن سعادتنا برؤيتها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى ( أطـــل ) : ( رأى ـ ظـهــر ـ ابتـســم )

٢ مفـرد ( صيحات ) : ( صيحة ـ صحيحة ـ صائحة )

ب لماذا صفق التلاميذ ؟

جـ ما رأيك فى تصرف التلاميذ فى هذا الموقف ؟

• ( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) :

أ لماذا أراد ( على مبارك ) أن يكون كاتبًا ؟

ب ما أفضل الطرائق التربوية فى تعليم الأبناء ، كما فهمت من القصة ؟

## ثالثًا النصـــوص

أجب عن السؤال التالى ( إجبارى ) :

٥ من نص ( نصائح أب ) اقرأ ، ثم أجب : قال تعالى : ﴿ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ ﴾ .

أ أكمل خريطة الكلمة :

يعصمنى
- نوعها
- معناها
- فى جملة
- مضادها

ب بِمَ نصح سيدنا نوح ابنه ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ لا عاصم اليوم من أمر الله ﴾ ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

٦ من نص ( كن قويًا ) للشاعر محمود غنيم :

إنما الصحة عنوان الحياة     فانشروها نضرة فوق الجباه

وارسموها بسمة فوق الشفاه     وابعثوها رحمة للعالمين

أ ما مفرد : ( الجباه ) ؟ وما مضاد : ( رحمة ) ؟

ب « الصحة هى أساس الحياة السعيدة » . اشرح ذلك من خلال فهمك للبيتين .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « نضرة فوق الجباه » ؟

---

٧ من نص ( الطماع والدجاجة ) :

فظن يومًا أن فيها كنزًا     وأنه يزداد منه عزًّا

أ ما معنى ( عزًّا ) ؟ وما مضاد ( يزداد ) ؟

ب اشرح البيت بأسلوبك ، مبينًا علاقته بما قبله .

جـ ما الجمال فى قوله : « فظن يومًا أن فيها كنزًا » ؟

## رابعًا النحـــو

٨ « إن المدرسة الحديثة تهتم بأبنائها ، تعودهم العمل المتقن ، وتشجعهم على الابتكار ؛ حتى لا يضيع أمل الأمة فى أبنائها . لقد أصبح تلاميذنا هم الغرس الذى نغرسه كل يوم لينمو ؛ أملًا فى بناء مستقبل أفضل » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه .     ٢ فعلًا ناسخًا ، وبيِّن اسمه وعلامة إعرابه .

جـ « أبناء مصر متفوقون » . اجعل الخبر المفرد جملة ، وغيِّر ما يلزم .

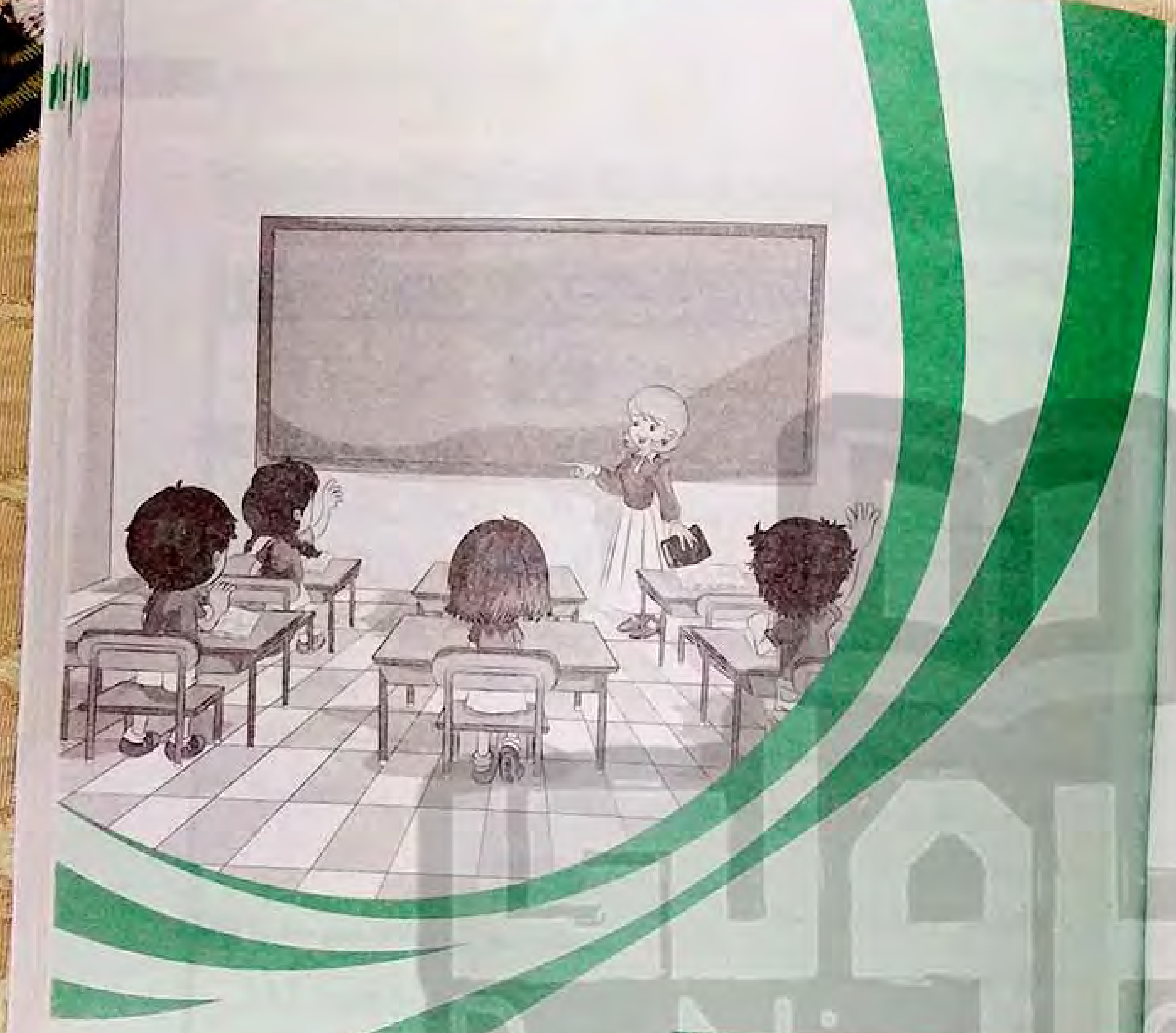
## خامسًا الخـــط

٩ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط » .

## سادسًا الإمـــلاء

١٠ اكتب ما يملى عليك .



# امتحانات الإدارات

- امتحانات الإدارات التعليمية بالمحافظات على الفصل الدراسى الأول ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ .
- امتحان دمج على الفصل الدراسى الأول .

( يجيب عنها التلميذ ) (*)

(*) ملحوظة : سؤال النحو بهذه الامتحانات مجاب عنه فى آخر الملحق

## امتحانات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسى الأول ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

( يجيب عنها التلميذ )

### ١ محافظة القاهرة – إدارة شرق مدينة نصر التعليمية

**أولًا** التعبيـــــر

**١** أ **الوظيفى ( إجبارى )** : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الرياضة البدنية .

ب **الإبداعى ( اختيارى )** : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ١٢ سطرًا ، ولا يزيد على ١٦ سطرًا .

١ « القراءة هواية رائعة تنمى الفكر ، وتمتع النفس » .

اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أهمية القراءة ، ودورها فى تنمية المجتمع .

٢ « الصديق الحق نعمة من الله » . اكتب عن أهمية الصداقة وأثرها ، مبينًا الصفات التى تحبها فى صديقك ، وواجبك نحوه .

**ثانيًا** القـــراءة

**٢** **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

( أولًا ) من موضوع ( المنصور والطيور ) :

« فقال الرجل : بينما كنت أعمل تحت نخلة ، سقطت أمامى الصرة فأخذتها ، وراقنى منظرها ، فقلت : إن الطائر اختلسها من مكان ما ، فاحتفظت بها ؛ حتى أعرف صاحبها » .

أ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ مضـاد ( راقنـــى ) : ( ساعدنى – ساءنى – أخبرنى )

٢ مرادف ( اختلسها ) : ( طار بها – نظر إليها – أخذها خلسة )

ب **أجب :**

١ لماذا اختلس الطائر الصرة ؟ وما أثر ذلك على التاجر ؟

٢ بم كافأ الخليفة الرجل ؟





( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أ لماذا قام كاتب قياس الأراضى بطرد ( على ) من العمل ؟

ب **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ استمر ( على مبارك ) ، عند كاتب قياس الأراضى :

( ثلاث سنوات – شهرين – ثلاثة أشهر )

٢ لم يتمكن الشيخ ( مبارك ) من تعليم ابنه :

( لجهله – لمرضه – لمشاغله الكثيرة )

جـ لماذا تحملت ( أم على ) فراق ابنها واغترابه عنها ؟

**٣** **القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :**

اقرأ ، ثم أجب : « إن صيانة المال العام واجب على كل مواطن تفرضه عليه عقيدته ؛ لذلك فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص ؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يُعد جريمة وخيانة » .

أ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ مضـاد ( صيانة ) : ( إهمال – إهدار – كلاهما )

٢ مرادف ( يحرص ) : ( يتابع – يهتم – يجمع )

ب **ضع علامة (✓) أو (✗) :**

١ المال العام هو مال بعض أفراد الوطن . ( )

٢ إهمال المال العام يساعد على التقدم والرقى . ( )

جـ لماذا يحرص كل مواطن على المال العام ؟

**ثالثًا** المحفوظات

**٤** **السؤال الآتى ( إجبارى ) : من نص ( نصائح أب ) :**

قال تعالى : ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴾ .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الآية الكريمة من سورة : ( نــوح ـ هــود ـ القـلم )

٢ جمع ( معزل ) : ( معزولات ـ أعزال ـ معازل )

ب ماذا طلب سيدنا نوح من ابنه ؟ ولماذا ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾ ؟

د حلِّل كلمة ( مَوْج ) : ..................

■ أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

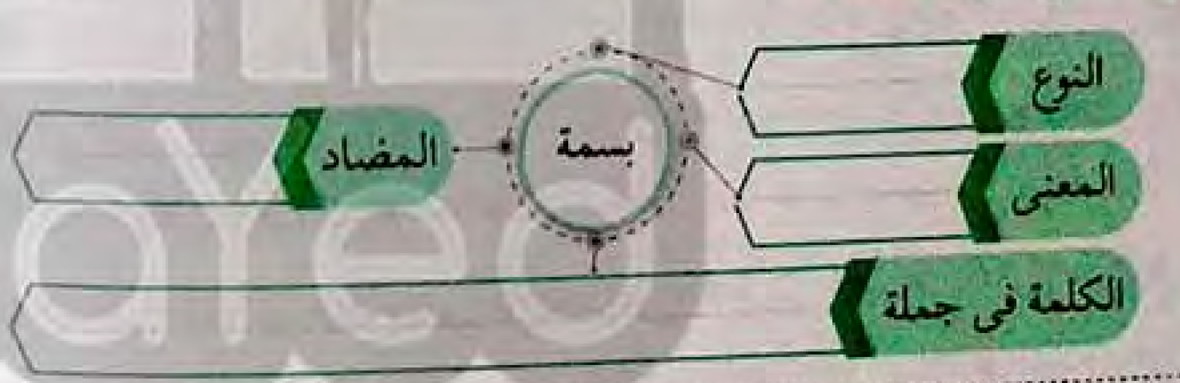
٥ من نص ( كن قويًّا ) ، اقرأ ، ثم أجب :

إنما الصحة عنوان الحياة ... فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه ... وابعثوها رحمة للعالمين

أ ما مرادف : ( نضرة ) ، ومفرد : ( الجباه ) ، وجمع : ( عنوان ) ؟

ب ما هى أهمية الصحة التى وضحها الشاعر ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :




٦ من نص ( الطماع والدجاجة ) ، قال الشاعر :

كان البخيل عنده دجاجة ... تكفيه طول الدهر شر الحاجة
فى كل يوم مر تعطيه العجب ... وهى تبيض بيضة من ذهب

أ ما مرادف : ( الحاجة ) ، ومضاد : ( تعطيه ) ، وجمع : ( العجب ) ؟

ب ماذا كانت تقدم الدجاجة للبخيل ؟

جـ ما الجمال فى قوله : ( تكفيه طول الدهر شر الحاجة ) ؟





د أكمل خريطة الكلمة :




## رابعًا النحــو

٧ « يا أبناء مصر ، إن الأمل فى عصرنا الحالى معقود عليكم ، فيجب على كل فرد منكم الاجتهاد فى العمل ، فالمخلصون قلوبهم متعلقة بحب الوطن ، وتقدم البلاد مرهون بما يبذلونه من جهد سعيًا لتقدمه ، لقد أصبح كل مصرى يعمل لتقدم وطنه ورقيه » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من القطعة السابقة : ( خبرًا جملة اسمية ـ خبرًا لفعل ناسخ ، واذكر نوعه ـ خبرًا لحرف ناسخ ، واذكر نوعه ـ مفعولًا لأجله ) .

جـ أجب عما يأتى :

١ « الله رحمته واسعة » . حوِّل الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد .

٢ « العاملان مهتمان بالصناعة » .

أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا مرة ، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى .

## خامسًا الخــط

٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فتعلموا فالعلم مفتاح العلا ... لم يُبقِ بابًا للسعادة مغلقا

## سادسًا الإمــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

## ٢ محافظة الجيزة ـ إدارة شمال الجيزة التعليمية

### أولًا التعبير

**١ أ الوظيفى ( إجبارى ) :**

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على تقدير المعلم واحترامه .

**ب الإبداعى ( اختيارى ) :** اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين ( فى حدود ستة عشر سطرًا ) .

١ « يقدم العامل والفلاح خدمات جليلة للوطن » . بيِّن هذه الخدمات ، وواجبنا نحوهما .

٢ اكتب عن آداب زيارة المريض ، وأثرها الإيجابى فى شفائه .

### ثانيًا القراءة

**٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

**( أولًا ) من موضوع ( ذكاء صبى ) ، اقرأ ، ثم أجب :**

« إن كنت غلامًا فلست بأصغر من هدهد سليمان ، ولا أنت بأكبر من سليمان عليه السلام حين قال له الهدهد : ﴿ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ ﴾ ، ثم ألم تر أن الله فهَّم الحكمة سليمان ؟ ولو كان الأمر بالكِبَر لكان داود أولى ، ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود ، فإذا فيهم وفد الحجاز ، فنظر عمر إلى غلام صغير السن » .

**أ ١ أكمل :** معنى ( أفضت ) : ..........

**٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

* مفرد ( الوفود ) : ( الوافد ـ الوفد ـ الفوائد )
* مضاد ( أحطت ) : ( جهلت ـ علمت ـ وضعت )

**ب أجب :**

١ لماذا أتت الوفود عمر بن عبد العزيز ؟

٢ مَن كان عند الخليفة عندما دخل عليه الحسن بن الفضل ؟





**جـ أكمل خريطة الكلمة :**




**( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب :**

أ ما القرية التى استقرت بها أسرة ( على مبارك ) ؟

**ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :**

١ احترم الناس أسرة ( على مبارك ) لغنائها وثرائها . ( )

٢ كان ( على ) يفشى سر الكاتب الذى كان يعمل معه . ( )

جـ ما سر احترام الناس لـ ( عنبر أفندى ) ؟

---

**٣ القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :**

اقرأ ، ثم أجب : « الصداقة كلمة مشتقة من الصدق فـ « رُبَّ أخ لك لم تلده أمك » ، وقديمًا قالوا : « خذ الرفيق قبل الطريق » ، والإنسان كائن اجتماعى بطبعه لا يستطيع العيش منفردًا ، بل يحتاج إلى صديق مخلص يقف بجانبه ؛ فالصداقة صلة بين أشخاص يجمع بينهم الحب والتعاون والإخلاص والثقة المتبادلة . ومن شروط الصداقة أن تبرأ من الأغراض ، وأن تكون خالصةً لوجه الله تعالى ، وأن تُولد وتكبر فى طريق الخير والإحسان ؛ لذلك يجب أن يحسن الإنسان اختيار الأصدقاء ، وقديمًا قالوا : « قل مَن صديقك أقل لك مَن أنت » .

**أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :**

١ خذ الرفيق قبل الطريق . ( )

٢ يستطيع الإنسان أن يعيش بمفرده ولا يحتاج إلى الأصدقاء . ( )

**ب أكمل :**

١ مضاد ( تكبر ) : ..........

٢ مفرد ( الأغراض ) : ..........

جـ ما شروط الصداقة ؟

## ثالثًا المحفوظات

**٤ أجب عن السؤال التالى ، من نص ( نصائح أب ) : ( إجبارى )**

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ قَالَ ... ﴾ .

**أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ معنى ( سآوى ) : ( سألجأ ـ سأهرب ـ سأخرج )

٢ مضاد ( يعصمنى ) : ( يهدينى ـ يهلكنى ـ يحمينى )

٣ جمع ( معزل ) : ( معزول ـ معازل ـ عُزلة )

**ب** ١ بم احتمى ابن ( نوح ) عليه السلام ؟ ولماذا ؟

**٢ ما الجمال فى قوله تعالى :** ﴿ ٱرْكَبُواْ ﴾ ؟

**جـ اكتب إلى قوله تعالى :** ﴿ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴾ .

---

■ **أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين ( اختيارى ) :**

**٥ من نص ( أخى الإنسان ) :**

| | |
|---|---|
| ونسعد بالحياة معًا | أحبـــاء وأعوانــــا |
| ولو شئنا أحلنا جنة | الفـــردوس دنيانــــا |

فهيا يا أخى الإنسان

**أ أجب عما يأتى :**

١ أكمل : مرادف ( شئنا ) :

٢ مفـــرد ( أعوانًا ) : ( أعيـانًا ـ عيـونًا ـ عـونًا ) « تخير الصواب »

٣ مضـاد ( أحبـاء ) : ( أعداء ـ أصدقاء ـ غرباء ) « تخير الصواب »

**ب** ١ اشرح البيت الأول .

٢ ما الجمال فى قول الشاعر : « فهيًا » ؟

**جـ** « لا فرق بين البشر فكلهم فى أصلهم الإنسانى واحد » . ( خطأ ـ صواب )





**٦ من نص ( كن قويًا ) ، اقرأ ، ثم أجب :**

| | |
|---|---|
| إنمـا الصحـة عنـوان الحيـاة | فانشروها نصرة فوق الجبـاه |
| وارسموها بسمة فوق الشفاه | وابعثوهـا رحمـة للعالميـن |

**أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :**

١ جمع كلمة ( الجباه ) : عبادات . ( )

٢ معنى كلمة ( نصرة ) : جمال . ( )

٣ مضاد كلمة ( الحياة ) : الموت . ( )

**ب ١ حلِّل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية :**

* ( الشفاه ـ العالمين ) .

**٢ هات من النص ما يدل على المعنى التالى :**

* « يتوجه الشاعر إلى شباب مصر المتعلمين ويدعوهم إلى اليقظة » .

**جـ ما الجمال فى قوله :** « نصرة فوق الجباه .. بسمة فوق الشفاه » ؟

## رابعًا النحـــو

**٧** « بادر بالاعتذار إن أخطأت ، فالمعتذر أخلاقه نبيلة ، وبالاعتذار يكبر الإنسان فى عيون الآخرين وإذا أخطأت فتب إلى الله توبة الصادقين ؛ طمعًا فى مغفرته ؛ فإن التوبة تمحو الذنوب وكان الله غفورًا ، وكن صادقًا فى معاملاتك ؛ لتصير فى قرب من الله » .

**أ** أعرب ما فوق الخط .

**ب استخرج من القطعة السابقة :**

١ خبرًا لمبتدأ ، وبيِّن نوعه . ٢ حرفًا ناسخًا ، وحدِّد اسمه .

**جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ كان الجندى : ( أسدًا ـ أسدٌ ـ أسدٍ )

٢ « المتفوقون سعداء » . ( المتفوقون ) مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه : ( الضمة ـ الألف ـ الواو )

**د** « الفدائيان محبان لبلدهما » . أدخل على هذه الجملة ( إنَّ ) ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخــــط

**8** اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

﴿ كلوا واشربوا ولا تسرفوا ﴾ .

سادسًا الإمــلاء

**9** اكتب ما يملى عليك .

## 3 محافظة القليوبية ـ إدارة شرق شبرا الخيمة التعليمية

أولًا التعبيـــــر

**1** أ التعبير الوظيفى :

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة .

ب التعبير الإبداعى : اكتب فى أحد الموضوعين التاليين :

1 « النظافة أساس صحة الإنسان ، وعنوان رقى الأمم ، وهى مسئولية الفرد والمجتمع » . اكتب فى هذا الموضوع .

2 « النجاح حلم كل إنسان ، وهناك مجموعة عناصر تساعد الإنسان على تحقيق هذا الحلم » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا عناصر النجاح ، ودورها فى تحقيق هذا الحلم .

ثانيًا القــراءة

**2** القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :

اقرأ ، ثم أجب : « الإرهاب فكر خطير ، وعمل حرام يقضى على كل جهد مبذول لتنمية ورخاء الوطن ؛ لذا يجب علينا جميعًا أن نتعاون ونتكاتف فى مواجهة هذا الفكر ؛ بأن نغرس فى نفوس أبنائنا حب الوطن والانتماء إليه ؛ ليسود الأمن والأمان والاستقرار فى مصرنا الغالية » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

1 الإرهاب يعمل على أمن واستقرار الوطن . ( )





2 يجب أن نغرس حب الوطن والانتماء إليه فى نفوس الأبناء . ( )

ب لماذا يجب علينا أن نتكاتف فى مواجهة الإرهاب ؟

..............................................................................................

**3** القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولًا ) من موضوع ( المنصور والطيور ) ، اقرأ ، ثم أجب :

« انصرف التاجر مسرورًا ، وبينما هو فى طريقه على شاطئ نهر ، وكان اليوم قائظًا ، أراد أن يتبرد بماء النهر ، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ ونزل إلى النهر » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 مرادف ( قـــائظًا ) : ( شديد البرودة ـ شديد الحر ـ معتدلًا )

2 مقابل ( انصرف ) : ( أســـرع ـ ذهـــب ـ حضـــر )

ب لماذا حزن التاجر بعد خروجه من النهر ؟

جـ كيف استطاع الخليفة المنصور أن يعيد للتاجر ماله ؟

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) :

أ أجب عما يأتى :

1 كيف وجد ( على مبارك ) الشيخ ( أبا خضر ) ؟

2 ما سر قوة ( عنبر أفندى ) الغامض والذى عرفه ( على مبارك ) ؟

ب أكمل ما يأتى :

1 انضم ( على مبارك ) إلى مكتب .................. قبل دخوله مدرسة قصر العينى .

2 أُطلِق على عائلة ( الشيخ مبارك ) اسم .................. .

ثالثًا المحفوظات

**4** أجب عن السؤال التالى ( إجبارى ) :

قال تعالى : ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴾ .

**أ تخير الإجابة الصحيحة :**

١ مفرد ( الكافرين ) : ( الكفار – الكافر – الكفر )

٢ ( يا بنى ) أسلوب : ( أمر – نهى – نداء )

**ب** بم نصح سيدنا نوح ابنه ؟

**جـ** ما جزاء عصيان ابن سيدنا نوح لأبيه ؟

**د أكمل خريطة الكلمة :**




**■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين ( اختيارى ) :**

**٥ من نص ( الطماع والدجاجة ) ، اقرأ ، ثم أجب :**

كان البخيل عنده دجاجة      تكفيه طول الدهر شر الحاجة
فى كل يوم مرَّ تعطيه العجب      وهى تبيض بيضة من ذهب

**أ تخير الإجابة الصحيحة :**

١ جمع ( شر ) : ( أشرار – شرور – شرر )

٢ مرادف ( العجب ) : ( الدهشة – السوء – الكره )

٣ مقابل ( البخيل ) : ( الحقير – الكبير – الكريم )

**ب** ماذا فعل البخيل بالدجاجة ؟ وما نتيجة فعله ؟

**جـ ما الجمال فى قول الشاعر :** « تكفيه شر الحاجة » ؟

**٦ من نص ( أخى الإنسان ) ، اقرأ ، ثم أجب :**

لقد جئنا إلى الدنيا      معًا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معًا      أحباء وأعوانا





**أ هات :** مرادف : ( جئنا ) ، ومفرد : ( أحباء ) ، ومضاد : ( نعيش ) .

**ب** لماذا « جئنا » إلى الدنيا كما ذكر الشاعر فى البيتين ؟

**جـ ما الجمال فى قول الشاعر :** « معًا لنعيش إخوانًا » ؟

## رابعًا النحو

**٧** « الصدق من صفات المؤمنين ، والإخلاص فى العمل طريق النجاح ، وبهما يسعد الإنسان فى حياته سعادة كبيرة ويتفوق فى عمله ، ليت الجميع يلتزمون بهاتين الصفتين ؛ حتى يصبح النجاح سهلًا » .

**أ أكمل ما يأتى :**

١ كلمة « المؤمنين » تُعرَب : ..................

٢ كلمة « الإنسان » تُعرَب : ..................

٣ كلمة « الجميع » تُعرَب : ..................

**ب استخرج من القطعة السابقة :**

١ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه .

٢ خبرًا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه .

٣ مفعولًا مطلقًا ، وبيِّن نوعه .

٤ اسمًا مثنى .

**جـ** « ظل المجتهدين متفوقان » . صوِّب الخطأ فى الجملة .

**د** « هو مواطن مصرى يحب وطنه » . اجعل الجملة للجمع المذكر .

## خامسًا الخط

**٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

« بالعلم والأخلاق ترقى الأمم » .

## سادسًا الإملاء

**٩ اكتب ما يملى عليك .**

## ٤ محافظة الغربية ـ إدارة شرق المحلة التعليمية

### أولًا التعبيــــــر

**١** أ الوظيفى ( إجبارى ) :

« اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على الفوز بالمركز الأول فى مسابقة الرسم » .

ب الإبداعى ( اختيارى ) : اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :

١ « للتربية الرياضية أثر كبير فى تقوية الجسم وتهذيب النفس » .

٢ « الإسراف عادة سيئة والمبذرون إخوان الشياطين » . وقد دعا الإسلام إلى الاعتدال فى كل الأمور .

### ثانيًا القـــراءة

**٢** القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :

اقرأ ، ثم أجب : « الشمس والقمر آيتان من آيات الله ؛ فالشمس نجم متوسط الحجم يشع ضوءًا وحرارة ، فتملأ الدنيا نورًا ودفئًا ، وهى تساعد فى عملية البناء الضوئى ، أما القمر فهو جسم معتم يعكس ضوء الشمس الساقط عليه فينير الكون ليلًا ، وهو مسئول أيضًا عن حركتى المد والجزر » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ الشمس نجم : ( كبير ـ متوسط ـ صغير )

٢ حركة المد والجزر تعتمد على : ( القمر ـ الشمس ـ النجم )

ب أكمل :

١ الشمس تساعد فى .................... ٢ القمر جسم ....................

جـ ماذا يحدث لو : غابت عنا الشمس ؟

**٣** القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولًا ) من موضوع ( مفتاح النجاح ) ، اقرأ ، ثم أجب :

« السادس : الإصرار ؛ فالناجح لا يتردد فى اتخاذ القرار الصائب ، وإنما يمضى قدمًا فى تنفيذه واثقًا بقدرته على الوصول إلى هدفه ، لا تقف طموحاته عند حد » .





أ ما سمات الإنسان الناجح ، كما فهمت من الفقرة ؟

ب لم لا تقف طموحات الناجح عند حد ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :




( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) :

أ وضّح العقاب الذى كان يلاقيه مَن لا يسدد الضرائب .

ب لماذا أصر ( على مبارك ) على دخول مكتب ( منية العز ) ؟

### ثالثًا المحفوظات

**٤** من نص ( الدين المعاملة ) ، اقرأ ، ثم أجب ( إجبارى ) :

قال رسول الله ﷺ : « ألا مَن ظلم معاهدًا ، أو انتقصه ، أو كلفه فوق طاقته ... » .

أ اكتب الحديث الشريف إلى آخره .

ب هات : المقصود بـ : ( معاهدًا ) ، ومضاد : ( ظلم ) ، وجمع : ( شىء ) .

جـ ما الجمال فى قوله ﷺ : « بغير طيب نفس » ؟

■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

**٥** من نص ( الطماع والدجاجة ) ، اقرأ ، ثم أجب :

| | |
|---|---|
| كان البخيل عنده دجاجة | تكفيه طول الدهر شر الحاجة |
| فى كل يوم مر تعطيه العجب | وهى تبيض بيضة من ذهب |

أ أكمل :

١ مرادف ( الدهر ) : .................... ٢ مضاد ( تعطيه ) : ....................

٣ جمع ( البخيل ) : ....................

ب ماذا كان عند البخيل ؟ جـ ما نتيجة الطمع ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « تعطيه العجب » ؟

**٦** من نص ( كن قويًا ) ، اقرأ ، ثم أجب :

مصر ترجو منكم جيلًا فتيا ... سالم البنيــة مقدامًا قويـا

لا ضعيفًا خائر العزم عييـا ... كُتب الذل على المستضعفين

**أ** تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى ( فتيًـا ) : ( ضعيفًا ـ قويًـا ـ مريضًا )

٢ مضاد ( مقدامًا ) : ( شجاعًا ـ ضعيفًا ـ جبانًا )

٣ مفرد ( المستضعفين ) : ( الضعيف ـ الضعاف ـ المستضعف )

**ب** ماذا تحتاج مصر من أبنائها ؟

**جـ** ما الجمال فى قوله : « مصر ترجو » ؟

**د** حلِّل إلى مقاطع صوتية ( كُتِبَ ) : ..................

## رابعًا النحـــو

**٧** « إن الفائقين فى العلم ينالون كل اهتمام ، ونقدرهم تقدير العلماء ؛ فيحصدون الجوائز ؛ تقديرًا لتفوقهم ، وتيسر لهم البعثات خارج البلاد ؛ فيصبحون هم العلماء » .

**أ** استخرج من القطعة السابقة :

١ خبرًا لحرف ناسخ ، واذكر نوعه .

٢ مفعولًا مطلقًا ، واذكر نوعه .

٣ مفعولًا لأجله .

٤ خبرًا لفعل ناسخ .

**ب** أعرب ما تحته الخط .

**جـ** أجب عما يأتى :

١ صوِّب الخطأ : « أمسى الناس مطمئنون فى بيوتهم » .

٢ احذف الناسخ ، واكتب الجملة صحيحة : « صرنا قادرين على تقدم بلادنا » .

٣ « أنت تكتب بخط جميل » . أدخِل على الجملة السابقة ناسخًا يفيد الترجى .





## خامسًا الخـــط

**٨** اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« تطبيق قواعد المرور وآدابه رقى وحضارة » .

## سادسًا الإمـــلاء

**٩** اكتب ما يملى عليك .

## ٥ محافظة البحيرة ـ إدارة كفر الدوار التعليمية

## أولًا التعبيـــــر

**١** **أ** اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون .

**ب** اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ « حياتك بين يديك ، وعليك أن تخطط لها وتصل للنجاح » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا العناصر التى تعين الإنسان على الوصول للنجاح ، وأثر النجاح على الفرد والمجتمع .

٢ « انتشرت الحدائق والخضرة فى المدن ، وذهبت إلى حديقة منها » . تحدَّثْ عن أهمية الحدائق .

## ثانيًا القـــراءة

**٢** القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولًا ) من درس ( زيارة ومفاجأة ) ، اقرأ ، ثم أجب :

« ودار بينهما حوار ممتد ، بدأته فاطمة بقولها : ( أحمد الله على ما أنا فيه ... ) ، وختمته مريم بقولها : ( سأزورك الأسبوع القادم إن شاء الله ) » .

**أ** أكمل ما يأتى :

١ مفرد ( الأسابيع ) : ..................

٢ مضاد ( الماضى ) : ..................

ب أجب عما يأتى :

١ هل كان اللقاء مصادفة أو مقصودًا ؟ ولماذا ؟

٢ حلِّل الكلمتين التاليتين لمقاطع صوتية :

*( أحمد ) : ........ *( فاطمة ) :

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتى :

أ بم عُرِفت أسرة ( على مبارك ) ؟ ولماذا ؟

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كانت مفروشات ( قصر العينى ) : ........ ( السجاد ـ حصر الحلفا ـ القطن والحرير )

٢ عزم الكاتب على أن ........ ( على مبارك ) . ( يتسامح مع ـ يشتم ـ ينتقم من )

جـ ما شعور الكاتب نحو شيخه ؟ وكيف عبَّر عن ذلك الشعور ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « الإنسان النافع ينعم الناس بالقرب منه ، وتطيب نفوسهم بصحبته ، ويسعون إلى مجلسه ، وينتفعون بعلمه ، ويقتدون برأيه ؛ أما الذى لا ينفع ، فالناس ينفرون منه ، ويبتعدون عنه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى ( النافع ) : ( الضار ـ المفيد ـ الكسول )

٢ مفرد ( نفوس ) : ( نفس ـ نفيس ـ أنفس )

ب أكمل ما يأتى :

١ تطيب حياة الناس بصحبة ........

٢ الإنسان النافع يسعى الناس إلى ........

جـ « للإنسان الذى لا ينفع الناس على المجتمع أثر سيئ » . وضِّح ذلك كما فهمت من الفقرة .





ثالثًا المحفوظات

٤ من نص ( نصائح أب ) ، اقرأ ، ثم أجب ( إجبارى ) :

قال تعالى : ﴿ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعۡصِمُنِى مِنَ ٱلۡمَآءِۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ ﴾ .

أ اختر مما بين الأقواس :

١ مرادف ( يعصمنى ) : ( يهلكنى ـ يحمينى ـ يسعدنى )

٢ مضاد ( المغرقين ) : ( الظالمين ـ الناجين ـ الهالكين )

٣ جمع ( أمـر ) : ( أوامـر ـ أمـران ـ أمـراء )

ب أجب عما يأتى :

١ بم رد ابن نوح على والده ؟

٢ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ﴾ ؟

جـ ما جزاء عصيان ابن نوح لأبيه ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين ( اختيارى ) :

٥ من نص ( أخى الإنسان ) قال الشاعر :

لقد جئنا إلى الدنيا — معًا لنعيش إخوانـا

ونسعد بالحيـاة معًا — أحبـاء وأعوانـا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد ( أعوان ) : ( عـون ـ عـوان ـ معاونـون )

٢ مضاد ( نسعد ) : ( نشقى ـ نضحك ـ نمرح )

٣ جمع ( الحياة ) : ( الحيوات ـ الحيتان ـ الحيات )

ب أجب عما يأتي :

١ ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات السابقة ؟

٢ ما الجمال في : « معًا لنعيش إخوانًا » ؟

جـ أكمل عائلة الكلمة : ( نسعد ) : ........ ، ........

٦ من نص ( كن قويًا ) . قال الشاعر :

إنما الصحة عنوان الحياة ... فانشروها نضرة فوق الجباه

وارسموها بسمة فوق الشفاه ... وابعثوها رحمة للعالمين

أ هات ما يأتي :

١ مرادف : ( ابعثوها ) . ٢ مضاد : ( نضرة ) . ٣ جمع : ( عنوان ) .

ب أجب عما يأتي :

١ بم نصح الشاعر الشباب في نهاية النص ؟

٢ ماذا يحدث إذا انتشر المرض والكسل بين الشباب ؟

جـ ما الجمال في : « إنما الصحة عنوان الحياة » ؟

## رابعًا النحو

٧ « كانت الرسائل ترسل عن طريق الحمام الزاجل ، ثم أخذت تتطور شيئًا فشيئًا ؛ أصبحنا الآن نرسل الرسائل عن طريق الهواتف الذكية ، وتصل إلى الأشخاص الذين نرسل إليهم في اللحظة نفسها ، وليت الناس يحسنون استغلال هذا التطور في الخير وما ينفعهم » .

أ أعرب ما تحته الخط .

ب استخرج من القطعة السابقة :

١ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه . ٢ اسمًا موصولًا .

٣ خبرًا لفعل ناسخ ، وبيّن نوعه . ٤ ظرفًا ، وبيّن نوعه .





جـ أجب بما هو مطلوب :

١ « الشجرة ثمارها ناضجة » . أدخِل ( كان ) مرة على هذه الجملة ، و( إن ) مرة أخرى ، وغيّر ما يلزم .

٢ « الجهل يعوق التقدم » . اجعل الخبر الجملة خبرًا مفردًا .

## خامسًا الخط

٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

« ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير » .

## سادسًا الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

## ١٠ محافظة الإسكندرية ـ إدارة المنتزه التعليمية

## أولًا التعبير

١ أ الوظيفي ( إجباري ) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون .

ب الإبداعي ( اختياري ) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١ النجاح هدف كل إنسان ، ولكن الوصول إليه يتطلب الجد والاجتهاد ، ويحتاج مجموعة من العناصر .

٢ العقل السليم في الجسم السليم ، وبالعقول المفكرة والأجسام القوية تتقدم الأمم ويعلو شأنها .

## ثانيًا القراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات وقصة ( علي مبارك ) :

( أولًا ) من درس ( ذكاء صبي ) ، اقرأ ، ثم أجب :

« فقال عمر : عِظْني يا غلام ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إن أناسًا غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم ، فلا تكن ممن يغره حلم الله وثناء الناس عليه فتزل قدمك » .

أ أكمل :

١ معنى ( عظنى ) : .................   ٢ مضاد ( ثناء ) : .................

ب بمَّ نصح الغلام أمير المؤمنين ؟

جـ ممَّ تعجب أمير المؤمنين ، كما فهمت من الموضوع ؟

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أ ماذا فعل ( الشيخ مبارك ) ليسدد ما عليه من ضرائب ؟

ب كيف دخل ( عنبر أفندى ) مدرسة قصر العينى ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ قضى ( على مبارك ) فى مدرسة المهندسخانة ثلاث سنوات . ( )

٢ طرد كاتب مأمورية أبو كبير ( عليًّا ) بعد ثلاثة أشهر . ( )

---

٣ القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :

اقرأ ، ثم أجب : « من صفات الصديق الصالح أنه صادق القول ، عف اللسان ، يحترمك ويحترم الناس جميعًا ، يذكرك بالعمل الصالح ، ويتعاون معك على فعل الخير ، وتجده جانبك فى السراء والضراء » .

أ أكمل : مفرد ( صفات ) : ................. ، ومضاد ( الخير ) : .................

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الصديق الصالح لا يحترم الناس . ( )

٢ تجد الصديق الصالح فى السراء والضراء . ( )

جـ اذكر صفتين اثنتين للصديق الصالح .

## ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن سؤالين منهما الأول :

٤ من نص ( الدين المعاملة ) ، اقرأ ، ثم أجب ( إجبارى ) :

قال رسول الله ﷺ : « ألا مَن ظلم معاهدًا ، أو انتقصه ، أو كلفه فوق طاقته ، أو أخذ منه شيئًا بغير طيب نفس ، فأنا حجيجه يوم القيامة » .





أ أكمل :

١ مرادف ( حجيجه ) : .................   ٢ مضاد ( ظلم ) : .................

٣ جمع ( نفس ) : .................

ب بم أوصانا الرسول ﷺ فى الحديث الشريف ؟

جـ من نص ( نصائح أب ) ، اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى : « أمر الله الأرض أن تبتلع ماءها والسماء ألا تمطر ، وقُضِى الأمر بهلاك الظالمين » .

د أوجد الفرق فى المعنى بين كلمتى ( أخذ ) فى الجملتين الآتيتين :

١ أخذ التلميذ الكتاب .   ٢ أخذ التلميذ يذاكر .

---

٥ من نص ( كن قويًّا ) ، اقرأ ثم أجب ( اختيارى ) :

مصر ترجو منكم جيلًا فتيا    سالم البنية مقدامًا قويا
لا ضعيفًا خائر العزم عييا    كُتب الذل على المستضعفين

أ هات :

١ مرادف : ( مقدامًا ) .   ٢ مضاد : ( فتيًّا ) .

٣ مفرد : ( المستضعفين ) .

ب ما صفات الجيل الذى تريده مصر ؟

جـ « يتوجه الشاعر إلى شباب مصر ويدعوهم إلى النشاط واليقظة » .

اكتب مما حفظت البيت الذى يوافق هذا المعنى .

د أكمل شبكة المفردات :

مصر

**٦** من نص ( الطماع والدجاجة ) ، اقرأ ثم أجب ( اختيارى ) :

فقبض الدجـاجة المسكين ... وكـــان فى يمينــه سكيـــن
وشقهـا نصفيــن مــن غلفتــه ... إذ هى كالدجاج فى حضرته

**أ** هات :

١ مرادف : ( قبض ) . ٢ مضاد : ( غفلته ) . ٣ جمع : ( سكين ) .

**ب** ماذا فعل الطماع عندما أمسك الدجاجة ؟ وما نتيجة فعله ؟

**جـ** ما الجمال فى قول الشاعر : « تعطيه العجب » ؟

## رابعًا النحـــو

**٧** « الصدق فى القول والإخلاص فى العمل طريقا التفوق ، وإن النجاح لا يتحقق إلا بهما ؛ حيث يسعد الإنسان فى الحياة ، ويصبح المجتمع متقدمًا ، وعلى المصريين أن يتمسكوا بهما ؛ رغبة فى نهضة الأمة » .

**أ** أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

**ب** استخرج من العبارة السابقة :

١ خبرًا لحرف ناسخ : .................... ، ونوعه : ....................

٢ خبرًا لمبتـــدأ : .................... ، ونوعه : ....................

٣ خبرًا لفعـل ناسخ : .................... ، ونوعه : ....................

**جـ** أكمل بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل عبارة فيما يأتى :

١ الطبيب .................... ( خبر جملة فعلية )

٢ الرجل .................... ( خبر جملة اسمية )

**د** « أنت مواطن مخلص » . أكّد الجملة السابقة .

**هـ** « المهندسون يخلصون فى عملهم » . أدخِل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا .

## خامسًا الخـــط

**٨** اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« مَن كان النظام سبيله كان النجاح حليفه » .





## سادسًا الإمـــلاء

**٩** اكتب ما يملى عليك .

# ٧ محافظة مطروح – إدارة مرسى مطروح التعليمية

## أولًا التعبيـــر

**١** **أ** التعبير الوظيفى ( إجبارى ) : اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى استخدام الماء .

**ب** التعبير الإبداعى ( اختيارى ) :

اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين ( فى حدود ستة عشر سطرًا ) :

١ « العقل السليم فى الجسم السليم ؛ فبالعقول المفكرة والأجسام القوية تتقدم الأمم ، ويعلو شأنها » .

٢ « النجاح هدف كل إنسان ، ولكن الوصول إلى هذا يتطلب مزيدًا من الجد والاجتهاد ، ويحتاج إلى مجموعة من العناصر حتى يتحقق » .

## ثانيًا القـــراءة

**٢** القراءة متعددة الموضوعات وقصة ( على مبارك ) :

( أولًا ) من موضوع ( المنصور والطيور ) ، اقرأ ، ثم أجب :

« انصرف التاجر مسرورًا ، وبينما هو فى طريقه على شاطئ النهر وكان اليوم قائظًا ، أراد أن يتبرد بماء النهر ، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ ونزل إلى النهر » .

**أ** أكمل ما يلى :

١ مرادف ( قائظًا ) : .................... ٢ جمع ( الشاطئ ) :

**ب** أجب :

١ ماذا كان يحمل التاجر إلى الخليفة ؟

٢ لماذا نزل التاجر إلى النهر ؟

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) :

**أ** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ عُرفت عائلة ( على مبارك ) بعائلة المشايخ . ( )

٢ وُلِد ( على مبارك ) فى قرية ( الكوم والخليج ) . ( )

**ب** أجب عما يأتى :

١ ما سر عظمة ( عنبر أفندى ) الذى توصل إليه ( على مبارك ) ؟

٢ لماذا فر الشيخ ( مبارك ) بأسرته من قريته ليلًا ؟

**٣ القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :**

اقرأ ، ثم أجب : « الفواكه مفيدة جدًا لجسم الإنسان بشكل عام ؛ لأنها تحتوى على الكثير من الفيتامينات والحديد والألياف التى يحتاجها الجسم ، وتساعد فى علاج العديد من الأمراض ، وتُعد من أهم الأغذية التى يجب علينا أن نتناولها يوميًا ، وتتميز الفواكه بتعدد أصنافها وأشكالها وألوانها الجميلة الجذابة وبطعمها اللذيذ » .

**أ** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الفواكه مفيدة جدًا لجسم الإنسان . ( )

٢ الفواكة لا تحتوى على فيتامينات . ( )

**ب** أكمل : ١ مضاد ( مفيدة ) : ٢ مفرد ( الأمراض ) :

**جـ** بم تتميز الفواكه كما فهمت من الفقرة ؟

## ثالثًا المحفوظات

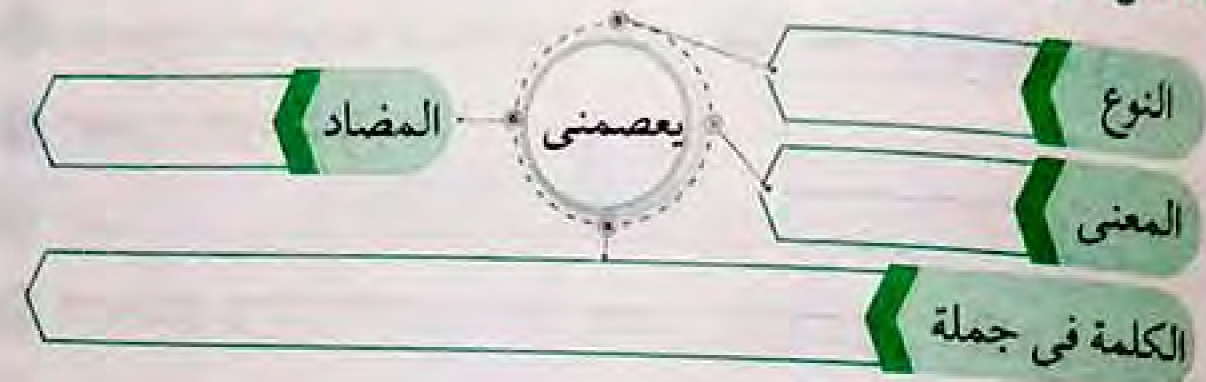
**٤ من نص ( نصائح أب ) ، اقرأ ، ثم أجب ( إجبارى ) :**

قال تعالى : ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ ﴾ .





**أ** أكمل خريطة الكلمة الآتية :




**ب** أجب :

١ بم نصح سيدنا نوح عليه السلام ابنه ؟

٢ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾ ؟

**جـ** « أمر سيدنا نوح عليه السلام المؤمنين من قومه بأن يركبوا السفينة ؛ لتكون لهم سبيل النجاة » . ما الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى ؟

■ أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

**٥ من نص ( الطماع والدجاجة ) ، اقرأ ، ثم أجب :**

| | |
|---|---|
| كان البخيل عنده دجاجة | تكفيه طول الدهر شر الحاجة |
| فى كل يوم مر تعطيه العجب | وهى تبيض بيضة من ذهب |

**أ** أكمل ما يلى :

١ مضاد ( البخيل ) : ٢ جمع ( يوم ) :

٣ معنى ( العجب ) :

**ب** ماذا فعل البخيل عندما أمسك بالدجاجة ؟ ولماذا ؟

**جـ** ما الجمال فى قول الشاعر : « دجاجة تكفيه طول الدهر شر الحاجة » ؟

**٦ من نص ( أخى الإنسان ) ، اقرأ ، ثم أجب :**

| | |
|---|---|
| أخى فى العالم الواسـ | ـع فى المغرب والمشرق |
| أخى الأبيض والأسـو | د فى جوهرك المطلق |
| أمد يدى ، فصافحها | تجد قلبى بها يخفق |

أ أكمل ما يلى :

١ جمع ( أخــى ) : ........................ ٢ مضاد ( الأبيض ) :

٣ معنى ( جوهرك ) :

ب أجب :

١ ما الجمال فى قول الشاعر : « فى المغرب والمشرق » ؟

٢ كيف يصبح العالم إذا لم نطبق دعوة الشاعر للإنسان ؟

جـ اكتب البيت الدال على المعنى التالى :

* « إذا تعاون البشر فى الخير تحولت حياتهم إلى جنة على الأرض » .

## رابعًا النحــو

٧ « وسائل المواصلات متعددة ، ولقد اهتم العلماء بتطويرها اهتمامًا كبيرًا ؛ رغبة فى إنجاز الأعمال حتى أصبح السفر ميسورًا ، فليت الإنسان يدرك قيمتها ويحافظ عليها » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١ خبرًا لمبتدأ ، وبيّن نوعه . ٢ اسمًا لفعل ناسخ ، وبيّن علامة إعرابه .

٣ خبرًا لفعل ناسخ ، وأعربه . ٤ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه .

جـ أجب :

١ « محمد متعاون مع زملائه » .

* أدخل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا ، وغيّر ما يلزم .

٢ « الطلاب مجتهدون » .

* حوّل الخبر المفرد فى الجملة السابقة إلى خبر جملة فعلية ، وغيّر ما يلزم .

## خامسًا الخــط

٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« بالجد والاجتهاد يحقق الإنسان هدفه » .





## سادسًا الإمــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

## ٨ محافظة المنوفية – إدارة شبين الكوم التعليمية

## أولًا التعبيــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على نهر النيل من التلوث . ( إجبارى )

ب اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين : ( اختيارى )

١ « حب الوطن طاعة وعبادة ، والموت فى سبيله شهادة » . اكتب عن فضل وطنك وواجبك نحوه .

٢ « النظافة من الإيمان ، وهى مظهر حضارى » . تحدَّثْ عن أهمية النظافة للفرد والمجتمع .

## ثانيًا القــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عن الأسئلة الآتية :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان الشيخ ( أحمد أبو خضر ) مبتسمًا دائمًا . ( )

٢ عُرفت عائلة ( على مبارك ) باسم عائلة المشايخ . ( )

٣ ظل ( على مبارك ) فى السجن عشرين يومًا . ( )

ب كم سنة قضاها ( على مبارك ) بمدرسة المهندسخانة ؟

( ثانيًا ) من درس ( مفتاح النجاح ) . اقرأ ، ثم أجب :

« والسادس : الإصرار ، فالناجح لا يتردد فى اتخاذ القرار الصائب ، وإنما يمضى قدمًا فى تنفيذه واثقًا بقدرته على الوصول إلى هدفه ، لا تقف طموحاته عند حد ؛ لأنه يملك روح التحدى والمنافسة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

1 مرادف ( الصائب ) : ( السريع ـ الصحيح ـ الجرىء )

2 مضاد ( يتردد ) : ( يستمر ـ يبصر ـ يعانى )

3 جمع ( روح ) : ( رياح ـ أرواح ـ روائح )

ب ما سمات الإنسان الناجح كما فهمت من الفقرة ؟

جـ حلّل إلى مقاطع صوتية كلمة ( الإصرار ) : ...... / ...... / ...... / ......

**3 القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :**

اقرأ ، ثم أجب : « كانت هناك قديمًا قرية مملوءة بالماء والزرع والخير ، وفجأة جف النهر ، ومات الزرع ، وحزن الناس ، فقال شيوخ القرية للشباب : الأمر سهل وفى الإمكان ؛ وهو أن نقيم سدًّا يحفظ المطر ونسقى منه الزرع ؛ فقام الشباب ببناء السد ، فحفظوا فيه الماء ، وسقوا زروعهم ، وعم الخير ، وعادت السعادة للقرية » .

أ هات : 1 مضاد : ( قديمًا ) . 2 معنى : ( عادت ) .

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 قال الشيوخ للشباب : الأمر صعب . ( )

2 عادت السعادة والفرح للقرية . ( )

جـ لماذا أقام الشباب السد ؟

د صمّم شبكة مفردات لكلمة : ( القرية ) .

## ثالثًا المحفوظات

**4 من نص ( نصائح أب ) ، اقرأ ، ثم أجب :** ( إجبارى )

قال الله تعالى : ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ ۖ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 مرادف ( استوت ) : ( ادخرت ـ رست ـ غاصت )





2 مضاد ( الظالمين ) : ( الصالحين ـ الصادقين ـ المنصفين )

3 ( الجودى ) اسم : ( جبل ـ نهر ـ بحر )

4 ابن سيدنا نوح عليه السلام عليه كان : ( عاقًّا ـ كافرًا ـ عاقًّا وكافرًا )

ب ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى ﴾ ؟

جـ ما عاقبة الظالمين كما فهمت من الآية الكريمة السابقة ؟

■ **أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :**

**5 من نص ( كن قويًّا ) ، اقرأ ، ثم أجب :**

يا شباب العلم فى الوادى الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلًا فتيا ... سالم البنية مقدامًا قويا

أ تخير الإجابة مما بين القوسين :

1 المراد بـ ( أشرق الصبح ) : ( غاب النهار ـ دقت ساعة العمل ـ غربت الشمس )

2 مضاد ( مقدامًا ) : ( جبانًا ـ بخيلًا ـ ضعيفًا )

3 مفرد ( النائمين ) : ( النائمون ـ النوم ـ النائم )

ب ما صفات الجيل الذى ترجوه مصر ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « الوادى الأمين » ؟

د حلّل إلى مقاطع صوتية ( الصبح ) : ...... / ...... / ......

**6 من نص ( الطماع والدجاجة ) ، اقرأ ، ثم أجب :**

فظن يومًا أن فيها كنزا ... وأنه يزداد منه عزا

فقبض الدجاجة المسكين ... وكان فى يمينه سكين

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 المراد بـ ( عزًّا ) : ( غنى ـ ذلًّا ـ فقرًا )

2 مضاد ( يمينه ) : ( خلفه ـ أمامه ـ شماله )

3 جمع ( كنزًا ) : ( كنوزًا ـ أكنز ـ أكانز )

(ب) ما نتيجة ما فعله الطماع بالدجاجة ؟

(ج) اكتب عائلة الكلمة لكلمة : ( الطمع )

(د) أكمل خريطة الكلمة :




## رابعًا : النحو

(٧) « ظلت مصر قوية على مر العصور ، وهي هبة الله في أرضه ، يحب أبناؤها العلم حبًّا جمًّا ؛ رغبة في التقدم ، فإن العلم فوائده كثيرة ، وقد أصبح العلم يضيء الطريق للشعوب » .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من القطعة السابقة : ( اسمًا لفعل ناسخ ـ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه ـ خبرًا لفعل ناسخ ، وبيّن نوعه )

(ج) « إن المصري ناجح في عمله » . ( حوّل الجملة السابقة إلى صيغة الجمع )

(د) « جنود مصر منتصرون » . ( حوّل الفعل ... )

## خامسًا : الخط

(٨) اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« في التأني السلامة وفي العجلة الندامة » .

## سادسًا : الإملاء

(٩) اكتب ما يملى عليك .





## (١٠) محافظة الدقهلية ـ إدارة نبروه التعليمية

## أولًا : التعبير

(١) (أ) التعبير الوظيفي : اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على عدم العبث بأثاث المدرسة .

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على (١٨) سطرًا ، ولا يقل عن (١٢) سطرًا :

١ وطننا أمانة في أعناقنا لما له من أفضال علينا ، فما واجبنا نحوه ؟

٢ التعاون في الحياة يحقق النجاح في كل المجالات ، وهو سبب سعادة الفرد والمجتمع .

## ثانيًا : القراءة

(٢) القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولًا ) من درس ( ذكاء صبي ) اقرأ ، ثم أجب :

« ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز ، فنظر عمر إلى غلام صغير السن وقد أراد أن يتكلم ، فقال : ليتكلم مَن هو أسن منك ؛ فإنه أحق بالكلام » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ مرادف ( أفضت ) : ( بدأت ـ انتهت ـ توسعت )

٢ جمع ( غلام ) : ( غلمان ـ أغلام ـ غالمون )

(ب) أجب عما يأتي :

١ متى أتت الوفود إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز ؟

٢ من الغلام ؟ ولماذا زجره الخليفة ؟

٣ حلّل كلمة ( الإنسان ) إلى مقاطع صوتية .

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان ( على مبارك ) يفشى سر الكاتب الذى كان يعمل معه . ( )

٢ احترم الناس أسرة ( على مبارك ) لغناها وثرائها . ( )

ب) لماذا صمم ( على مبارك ) على دخول مدرسة ( قصر العينى ) ؟

---

٣ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « القراءة من أهم مصادر المعرفة ، فهى غذاء العقل ، وعن طريقها نعرف تاريخ السابقين وأخبار الحاضر وتوقعات المستقبل ، وللقراءة أنواع ؛ منها : الجهرية ، والصامتة ، والسريعة ، ولكل منها استخداماته المناسبة » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مضاد ( المعرفة ) : ( العلم ـ الجهل ـ الكسل )

٢ مفرد ( توقعات ) : ( توقيع ـ واقعية ـ توقع )

ب) أكمل :

١ من أنواع القراءة ........ ، و ........ ، و ........

٢ القراءة من أهم مصادر ........

جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

## ثالثًا المحفوظات

٤ من نص ( نصائح أب ) ، اقرأ ، ثم أجب : ( إجبارى )

قال تعالى : ﴿ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ﴾ .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ تفسير ( يعصمنى ) : ( يؤيدنى ـ يحمينى ـ يأخذنى )

٢ الآيات السابقة من سورة : ( البقرة ـ هود ـ آل عمران )





٣ الضمير ( هى ) فى أول الآية يعود على : ( الأمواج ـ الجبال ـ السفينة )

ب) بم نصح نوح عليه السلام ابنه ؟ جـ) بماذا تصف نوحًا عليه السلام ، وابنه ؟

---

■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

٥ من نص ( كن قويًا ) ، اقرأ ، ثم أجب :

يا شباب العلم فى الوادى الأمين     أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلًا فتيا     سالم البنية مقدامًا قويا

أ) هات من البيتين السابقين :

١ كلمتين مترادفتين .

٢ مضاد : ( المساء ) .    ٣ معنى : ( تأمل ) .

ب) ما صفات الجيل الذى ترجوه مصر ؟

جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : « مصر ترجو » .

---

٦ من نص ( أخى الإنسان ) ، اقرأ ، ثم أجب :

لقد جئنا إلى الدنيا     معًا لنعيش إخوانا

ونسعد بالحياة معًا     أحباء وأعوانا

أ) هات من البيتين السابقين :

١ كلمة معناها ( أتينا ) .    ٢ كلمة مفردها ( حبيب ) .

٣ كلمة مضادها ( نموت ) .

ب) لماذا جئنا إلى الدنيا كما فهمت من البيتين السابقين ؟

جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « جئنا إلى الدنيا معًا » ؟

د) أكمل خريطة الكلمة :

جئنا

- النوع
- المعنى
- الكلمة فى جملة
- المضاد

## رابعًا النحــو

٧ « إن المخلصين فى مصر يعملون على تقدمها فى كل المجالات . فقد صاروا مسلحين بالعلم النافع رغبة فى تطوير كل جوانب حياتهم ، فهى تستحق أن يضحى من أجلها المخلصون » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه .  ٢ مفعولًا لأجله ، وبيِّن نوعه .

٣ اسمًا لفعل ناسخ .  ٤ خبرًا لمبتدأ ، وبيِّن نوعه .

جـ « الله رحمته واسعة » . حوِّل الخبر الجملة إلى خبر مفرد .

د « لعل الطبيب فخور بإنجازه » . اجعل الجملة للمثنى المذكر ، وغيِّر ما يلزم .

هـ « أنت مواطن مخلص » . خاطِب بالعبارة جمع المؤنث ، وغيِّر ما يلزم .

## خامسًا الخــط

٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« الصديق الحق هو مَن يقف بجانب صديقه وقت الشدة » .

## سادسًا الإمــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

## ١٠ محافظة دمياط ـ إدارة دمياط التعليمية

## أولًا التعبيــر

١ أ (إجبارى) : اكتب برقية إلى صديق لك تهنئه فيها بالشفاء بعد عملية جراحية .

ب اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على ثمانية عشر سطرًا ، مع مراعاة كتابة الموضوع فى فقرات :

١ « الناجح دائمًا يفكر فى النجاح » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا عناصر النجاح ، وأثرها على الفرد والمجتمع .





٢ « للوطن فضل كبير على أبنائه » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا فضل وطنك عليك ، وما يجب عليه نحوه .

## ثانيًا القــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(أولًا) من موضوع ( زيارة ومفاجأة ) ، اقرأ ، ثم أجب :

« توجهت مريم فى صحبة والديها ، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى الذى وجدته غاية فى الجمال والنظام ، الطرقات واسعة ونظيفة ، والمكان هادئ تمامًا ، حجرات المرضى الزجاجية مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف ( توجهت ) :  ( وقفت ـ انتظرت ـ ذهبت )

٢ مضـاد ( الجمال ) :  ( القبح ـ الحسن ـ الحقارة )

ب ما اسم المستشفى الذى زارته مريم مع والديها ؟

جـ ما الفرق فى المعنى بين ما تحته خط فى الجملتين الآتيتين ؟ :

١ كانت مريم فى غاية السعادة .  ٢ حققت الغاية من الزيارة .

د أكمل شبكة المفردات :

المستشفى

(ثانيًا) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتى :

أ أكمل : نُقِلَت مدرسة ( قصر العينى ) إلى ........ ؛ لتصير مدرسة خاصة ........

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كانت أسرة على مبارك محل تقدير من الحكومة .  (   )

٣ فشل على مبارك فشلًا ذريعًا فى الدراسة بمدرسة المهندسخانة . ( )

جـ كيف وجد الفتى حال ( عنبر أفندى ) حين دخل عليه فى مكتبه ؟

**٣ القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :**

اقرأ ، ثم أجب : « السد العالى إنجاز حضارى لمصر فى العصر الحديث يضاف إلى إنجازات أبنائها على مر العصور ؛ فهذا السد المبارك قد حمى القرى المحيطة بنهر النيل من خطر الفيضان ، ووفر لمصر المياه التى كانت تُهدر بلا فائدة ؛ لنستغلها فى استصلاح وزراعة أراضينا ، بالإضافة إلى توفير طاقة كهربائية هائلة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف ( حمى ) : ( أهلك – ترك – حفظ )

٢ جمع ( السد ) : ( السدود – الأسداد – السديد )

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ السد العالى إنجاز حضارى لمصر فى العصور القديمة . ( )

٢ وفر السد العالى لمصر طاقة كهربائية هائلة . ( )

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

## ثالثًا المحفوظات

**٤ من نص ( نصائح أب ) ، أجب عن السؤال الآتى :** (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴾ .

أ هات : تفسير : ( حال ) ، ومضاد : ( يعصمنى ) ، وجمع : ( الموج ) .

ب لماذا نادى نوح عليه السلام ابنه ؟

جـ ما نتيجة عصيان ابن نوح عليه السلام أباه ؟

د وضح الجمال القرآنى فى قوله تعالى ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ .





**■ أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :**

**٥ من نص ( كن قويًّا ) ، اقرأ ، ثم أجب :**

يا شباب العلم فى الوادى الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلًا فتيا ... سالم البنية مقدامًا قويا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ المقصود بـ ( الوادى الأمين ) : ( مصر – السودان – ليبيا )

٢ مضاد ( الأمين ) : ( الجبان – الخائن – المنافق )

٣ ( أشرق الصبح ) تعبير يدل على : ( شروق الشمس – طلوع النهار – ظهور نهضة جديدة )

ب ١ ماذا ترجو مصر من شبابها ؟

٢ وضح الجمال فى قول الشاعر : « فهزوا النائمين » .

جـ هات من الأبيات ما يتفق مع هذا المعنى :

« علِّموا الناس كيف يتمتعون بصحتهم » .

**٦ من نص ( أخى الإنسان ) ، اقرأ ، ثم أجب :**

أخى فى العالم الواسع ... فى المغرب والمشرق

أخى الأبيض والأسود ... فى جوهرك المطلق

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد ( المطلق ) : ( المرسل – الحر – المقيد )

٢ جمع ( العالَم ) : ( العلماء – العلامات – العوالم )

٣ قائل هذا النص الشاعر : ( محمود غنيم – عيسى الناعورى – محمد عثمان جلال )

ب ١ ما الجمال فى قول الشاعر : « الأبيض والأسود » ؟

٢ ماذا يقصد الشاعر بقوله : « فى العالم الواسع » ؟

جـ حلِّل إلى مقاطع صوتية : ( الواسع – جوهرك ) .

## رابعًا: النحـــو

**٧** « يا أبناء مصر ، إن الأمل معقود عليكم ، فأنتم عدة المستقبل ، والمخلصون قلوبهم متعلقة بأوطانهم ، وتقدم البلاد مرهون بما يبذلون من جهد ، ولقد أصبح الوطن أمانة فى أعناقكم ، فهيا للنهوض به ، والعمل على رفعته وإعلاء شأنه » .

**أ** أخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ خبرًا لمبتدأ ، وبيِّن نوعه . ٢ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه .

٣ اسمًا لفعل ناسخ . ٤ مضافًا إليه .

**ب** أعرب ما تحته خط :

١ الأمل : .................... ٢ عـدة : ....................

٣ أمانـة : .................... ٤ رفعتـه : ....................

**جـ** أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :

١ « أضحى شباب مصر متعاونين » . احذف الناسخ ، وغيِّر ما يلزم .

٢ « المواطن يحرص على وطنه » . حوِّل الخبر من جملة فعلية إلى مفرد .

## خامسًا: الخـــط

**٨** * اكتب بخط النسخ :

« من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه » .

* اكتب بخط الرقعة :

« التسامح من شيم الأقوياء والغضب من شيم الضعفاء » .

## سادسًا: الإمـــلاء

**٩** اكتب ما يملى عليك .





## ١١ محافظة كفر الشيخ – إدارة شرق كفر الشيخ التعليمية

## أولًا: التعبيــــر

**١** **أ** التعبير الوظيفى : اكتب برقية تهنئة لزميلك الذى فاز بلقب الطالب المثالى .

**ب** التعبير الإبداعى :

وطننا أمانة فى أعناقنا ، له فضل عظيم علينا ، فماذا يجب علينا نحوه ؟

## ثانيًا: القـــراءة

**٢** من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة والقصة :

( أولًا ) من موضوع ( يوم لا ينسى ) ، اقرأ ، ثم أجب :

« وسرعان ما أطل وجه فاطمة ، وفى اللحظة نفسها ، دوى التصفيق الحار ، وتعالت صيحات الترحيب ، معبرة عن سعادتنا برؤيتها ، وحدثت مفاجأتان » .

**أ** هات : معنى : ( دوى التصفيق ) ، ومضاد ( أطل ) .

**ب** حدثت مفاجأتان رائعتان . اذكرهما .

**جـ** ما الاسم الجديد للفصل ؟

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتى :

**أ** ما مصدر فزع الصبى وخوفه من الشيخ ؟

**ب** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ احترمت القرية عائلة ( على مبارك ) لغناها وثرائها . (  )

٢ ظل ( على مبارك ) فى السجن عشرين يومًا . (  )

**جـ** ما صفات السجان ؟

**د** أكمل خريطة الكلمة :



**٢ القراءة متحررة المحتوى :**

اقرأ ، ثم أجب : « مصر هبة النيل ، وعلينا أن نحافظ عليها ونصونها من كل سوء ، ونحمى نهرها من التلوث وأبناءها من المرض ، فقد أنعم الله تعالى على مصر بنهر عظيم يحمل سر الحياة ، وينشر الخير فى كل مكان ، فحافظ على سر الحياة تسعد وتسلم » .

**أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ معنى ( نصون ) : ( نحمى – نكره – نفرح )

٢ مضاد ( الخير ) : ( التعاون – الشر – الشجاعة )

**ب أكمل ما يأتى :**

١ أنعم الله على مصر بـ ...... عظيم . ٢ نهر النيل ينشر ...... فى كل مكان .

جـ كيف نحافظ على نهر النيل ؟

## ثالثًا المحفوظات

**٤ من نص ( نصائح أب ) ، اقرأ ، ثم أجب :** ( إجبارى )

قال تعالى : ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ .

**أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ معنى ( استوت ) : ( ادخرت – رست – غاصت )

٢ مضاد ( الظالمين ) : ( الصالحين – الصادقين – العادلين )

٣ الآية من سورة : ( مريم – هود – نوح )

ب بم أمر الله تعالى الأرض والسماء ؟

جـ ما عاقبة العاصين من قوم نوح عليه السلام ؟

د ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي ﴾ ؟

■ **أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :**

**٥ من نص ( كن قويًا ) للشاعر : محمود غنيم ، اقرأ ، ثم أجب :**

يا شباب العلم فى الوادى الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلًا فتيا ... سالم البنية مقدامًا قويا





**أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ المراد بـ ( أشرق الصبح ) : ( طلع النهار – دقت ساعة العمل – ظهرت الشمس )

٢ مضاد ( مقدامًا ) : ( جبانًا – بخيلًا – ضعيفًا )

ب ١ ما صفات الجيل الذى ترجوه مصر كما تفهم من البيتين ؟

٢ أكمل : « يا شباب العلم » : أسلوب ...... يدل على ......

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « مصر ترجو » ؟

**٦ من نص ( الطماع والدجاجة ) ، اقرأ ، ثم أجب :**

وشقها نصفين من غفلته ... إذ هى كالدجاج فى حضرته

ولم يجد كنزًا ولا ( لقية ) ... بل عظمة فى حجره مرمية

أ هات : مرادف : ( حضرته ) ، ومضاد ( غفلته ) .

ب ١ ماذا فعل الطماع فى الدجاجة ؟ ولماذا ؟

٢ ماذا يحدث لو انتشرت القناعة بين الناس ؟

جـ ما عاقبة الطمع كما تفهم من الأبيات ؟

## رابعًا النحو

٧ « إن الصبر من سمات المؤمنين ، والمثابرة فى الحياة سبيل التفوق ، وبالصبر والمثابرة يحقق المرء هدفه ، ويعيش سعيدًا فى حياته ، فتمسكوا يا أبنائى بهاتين الخصلتين حتى يصير الصعب سهلًا » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

**ب استخرج من الفقرة السابقة :**

١ خبرًا مفردًا لمبتدأ . ٢ خبرًا لفعل ناسخ ، وحدد نوع الخبر .

٣ خبرًا لحرف ناسخ . ٤ اسمًا مثنى .

**جـ أجب عما يأتى :**

١ « المعلمون مخلصون فى عملهم » . أدخل فعلًا ناسخًا ، وغيّر ما يلزم .

② « لعل الطالبان مجتهدان » .

صوّب الخطأ فى الجملة السابقة ، واكتب الجملة صحيحة .

**خامسًا الخط**

٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« التخطيط الجيد أساس النجاح » .

**سادسًا الإملاء**

٩ اكتب ما يملى عليك .

## ١٢ محافظة الشرقية – إدارة فاقوس التعليمية

**أولًا التعبير**

١ (أ) التعبير الوظيفى ( إجبارى ) :

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على الماء .

(ب) التعبير الإبداعى ( اختيارى ) : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

① « نهر النيل شريان الحياة » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا أهمية نهر النيل لمصرنا الحبيبة ، وكيفية المحافظة عليه .

② « للوالدين منزلة رفيعة ، وأفضال عظيمة » . اكتب موضحًا فضلهما عليك وواجبك نحوهما .

**ثانيًا القراءة**

٢ من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة والقصة :

( أولًا ) من موضوع ( مفتاح النجاح ) :

« يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة عليه ألا يستسلم لها ، وهو يتطلع إلى المستقبل ويحلم بالنجاح » .





(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف ( عقبات ) : ( صعوبات – مصاعد – مصاعب )

② جمع ( حياة ) : ( أحياء – حيوات – حياءات )

③ مضاد ( المستقبل ) : ( الماضى – الغد – المساء )

(ب) ما الذى يواجه الإنسان فى مراحل حياته ؟ وما واجبه نحوها ؟

(جـ) حلِّل إلى مقاطع صوتية كلمة : ( النجاح ) .

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) :

(أ) كيف وجد الصبى الشيخ ( أبا خضر ) ؟

(ب) ما سر عظمة ( عنبر أفندى ) من وجهة نظر الفتى ؟

(جـ) ضع كلمة ( صواب ) أو ( خطأ ) أمام كل جملة بما يناسبها :

① أحب ( على مبارك ) الحساب والهندسة بفضل الناظر . (      )

② التعليم يخلق الرجال الأفاضل ويحقق لصاحبه حياة حرة كريمة . (      )

٣ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « من صفات الصديق الصالح أنه صادق القول ، عف اللسان ، يحترمك ويحترم الناس جميعًا ، يذكرك بالعمل الصالح ، ويتعاون معك على فعل الخير، وتجده إلى جانبك فى السراء والضراء » .

(أ) هات ما يأتى :

① مرادف كلمة ( يتعاون ) .   ② جمع كلمة ( الصديق ) .

③ مضاد كلمة ( الخير ) .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① الصديق الصالح لا يحترم الناس . (      )

② تجد الصديق الصالح فى السراء والضراء . (      )

(جـ) اذكر ثلاث صفات للصديق الصالح .

## ثالثًا المحفوظات

**٤ من نص ( نصائح أب ) ، اقرأ ، ثم أجب :** ( إجبارى )

قال تعالى : ﴿ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٤٢ قَالَ سَـَٔاوِيٓ إِلَىٰ جَبَلٖ يَعۡصِمُنِي مِنَ ٱلۡمَآءِۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ ﴾ .

**أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ مضاد ( رحيم ) : ( عطوف ـ قاسٍ ـ حنون )

٢ مرادف ( معزل ) مكان : ( بعيد ـ قريب ـ هادئ )

**ب** بم أمر نوح عليه السلام ابنه ؟ وبم رد الابن على طلبه ؟

**جـ أكمل خريطة الكلمة :**




■ أجب عن سؤال واحد فقط من بين السؤالين التاليين : ( اختيارى )

**٥ من نص ( كن قويًا ) ، اقرأ ، ثم أجب :**

يا شباب العلم فى الوادى الأمين     أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلًا فتيا     سالم البنية مقدامًا قويا

لا ضعيفًا خائر العزم عييا     كتب الذل على المستضعفين

**أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**

١ جمع ( البنية ) : ( البناء ـ البنى ـ الأبنية )

٢ مرادف ( عييًا ) : ( عاجزًا ـ قويًا ـ صامتًا )

٣ مضاد ( الذل ) : ( القوة ـ الهوان ـ العزة )

**ب ما الجمال فى قول الشاعر :** « أشرق الصبح » ؟

**جـ** ما صفات الجيل الذى تريده مصر ؟





**٦ من نص ( الطماع والدجاجة ) ، اقرأ ، ثم أجب :**

كان البخيل عنده دجاجة     تكفيه طول الدهر شر الحاجة

فى كل يوم مر تعطيه العجب     وهى تبيض بيضة من ذهب

**أ تخير الصواب مما بين القوسين :**

١ مرادف ( الدهر ) : ( الدنيا ـ الزمن ـ العالم )

٢ مضاد ( البخيل ) : ( الكريم ـ العزيز ـ الرحيم )

**ب ما الجمال فى قول الشاعر :** « تعطيه العجب » ؟

**جـ حلِّل إلى مقاطع صوتية ( البخيل ) :** ...... / ...... / ...... / ......

## رابعًا النحو

**٧** « العلم نوره ساطع ، أصبح مطلبًا تسعى إليه كافة الأمم رغبة فى التقدم والرقى ، فاعمل على تحصيل العلم من كل مصدر ، فإن المستقبل أمامك فاعمل جاهدًا ولا تتكاسل » .

**أ** أعرب ما تحته خط .

**ب تخير الصواب مما بين القوسين :**

١ « العلم نوره ساطع » . الخبر هنا نوعه : ( شبه جملة ـ مفرد ـ جملة اسمية )

٢ « أصبح مطلبًا » . كلمة ( مطلبًا ) تُعرب : ( خبرًا لمبتدأ ـ اسمًا لأصبح ـ خبرًا لأصبح )

٣ « إن المستقبل أمامك » . خبر ( إن ) نوعه : ( شبه جملة ـ مفرد ـ جملة فعلية )

٤ « فاعمل على تحصيل العلم » . كلمة ( العلم ) : ( مجرورة ـ مرفوعة ـ منصوبة )

**جـ** « كونوا محبين لوطنكم » . احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة .

**د** « المهندسون البارعون محبوبون » . أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا مرة ، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى ، مع إعادة كتابة الجملتين بشكل صحيح ، وتغيير ما يلزم .

## خامسًا الخط

**8** اكتب العبارة الآتية مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

العلم يرفع بيتًا لا عماد لـه      والجهل يهدم بيت العز والكرم

## سادسًا الإملاء

**9** اكتب ما يملى عليك .

## 13 محافظة الإسماعيلية ـ إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

### أولًا التعبير

**1** أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الأمانة .

ب اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :

1 مدرستك هى بيتك الثانى ، ولها عليك أفضال ، وعليك واجبات نحوها .

2 للكهرباء أهمية كبيرة فى حياتنا فى جميع مجالاتها .

### ثانيًا القراءة

**2** من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة والقصة :

( أولًا ) من موضوع ( مفتاح النجاح ) ، اقرأ ، ثم أجب :

« الناجح لا يتردد فى اتخاذ القرار الصائب ، وإنما يمضى قدمًا فى تنفيذه واثقًا بقدرته على الوصول إلى هدفه ، لا تقف طموحاته عند حد » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 كلمة ( الصائب ) معناها : ( الصحيح ـ المعتدل ـ القوى )

2 كلمة ( قـرار ) جمعها : ( مقررات ـ تقارير ـ قرارات )

3 كلمة ( قـدرة ) مضادها : ( تأخر ـ عجز ـ تراجع )

ب لماذا لا تقف طموحات الناجح عند حد معين ؟





( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) أجب عن التالى :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 دخل ( على مبارك ) مدرسة ( قصر العينى ) عن طريق الواسطة . (   )

2 ظل ( على مبارك ) فى السجن عشرين يومًا . (   )

3 كان الشيخ ( أحمد أبو خضر ) مبتسمًا دائمًا . (   )

ب بماذا عُرِفَت أسرة ( على مبارك ) ؟

**3** القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « الماء نعمة كبرى من نعم الله على عباده ، وما أعظمها من نعمة ! فهى ـ كما قالوا ـ سر الحياة ؛ لذلك حافظوا على كل قطرة ماء يا أصدقائى ، ولا تسرفوا فى استخدامه فوالله ليحاسبن الله الإنسان على كل قطرة ماء أهدرها ، فهل وعينا أهمية هذه النعمة ؟ » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 كلمة ( أهدرها ) معناها : ( حافظ ـ ضيع ـ شرب )

2 كلمة ( نعمـة ) جمعها : ( نعم ـ عوائم ـ نواعم )

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 الماء نعمة كبرى من نعم الله . (   )

2 يجب أن نسرف فى استخدام المياه . (   )

جـ ما أهمية الماء كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

### ثالثًا المحفوظات

**4** أجب عن السؤال الآتى ( إجبارى ) :

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (41) وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة ( مرساها ) مرادفها : ( وقوفها على الشط ـ تحركها ـ شحنها بالبضائع )

٢ كلمة ( الجبال ) مفردها : ( الجبلاية ـ الجبل ـ المتجبل )

٣ كلمة ( موج ) جمعها : ( ميجات ـ مواج ـ أمواج )

ب بماذا رد ابن سيدنا نوح على أبيه عندما طلب منه الصعود للسفينة ؟

جـ اكتب مما حفظت الآية القرآنية الدالة على استقرار السفينة بعد انتهاء الطوفان .

■ أجب عن أحد السؤالين التاليين : ( اختيارى )

٥ من نص ( الطماع والدجاجة ) ، اقرأ ، ثم أجب :

كان البخيل عنده دجاجة تكفيه طول الدهر شر الحاجة
فى كل يوم مر تعطيه العجب وهى تبيض بيضة من ذهب

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة ( تكفيه ) معناها : ( تعوزه ـ تضره ـ تغنيه )

٢ كلمة ( البخيل ) مضادها : ( الرحيم ـ الكريم ـ العظيم )

٣ كلمة ( شر ) جمعها : ( شرار ـ شرارات ـ شرور )

ب ما فائدة الدجاجة للبخيل كما يراها الشاعر ؟

جـ وضح الجمال فى قول الشاعر : « تعطيه العجب » .

٦ من نص ( أحيى الإنسان ) ، اقرأ ، ثم أجب :

أحيى فى العالم الواسع فى المغرب والمشرق
أحيى الأبيض والأسود فى جوهرك المطلق
أمد يدى ، فصافحها تجد قلبى بها يخفق

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة ( جوهرك ) معناها : ( لونك ـ مظهرك ـ أساسك )





٢ كلمة ( قلب ) جمعها : ( قلاب ـ قلوب ـ قلبان )

٣ كلمة ( المغرب ) مضادها : ( المشرق ـ الضيق ـ الصغير )

ب من الذى يخاطبه الشاعر كما فهمت من البيت الأول ؟

جـ وضح الجمال فى قول الشاعر : « فى المغرب والمشرق » .

د أكمل شبكة المفردات :




## رابعًا النحو

٧ « مصر قوية على مر العصور وهى هبة الله فى أرضه . يحب أبناؤها العلم حبًّا جمًّا ؛ رغبة فى التقدم فإن العلم فوائده كثيرة ، وقد أصبح العلم يضىء الطريق للشعوب » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه .
٢ خبرًا لفعل ناسخ ، وبيّن نوعه .
٣ مفعولًا مطلقًا .
٤ مفعولًا لأجله .

جـ « التلميذان مجتهدان » .
أدخل ( إن ) مرة ، و ( صار ) مرة على الجملة السابقة ، وغيّر ما يلزم .

## خامسًا الخط

٨ اكتب العبارة بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :
« عاش الوطن أرض التاريخ والأجداد » .

## سادسًا الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

## ٢٤ محافظة الإسماعيلية - إدارة فايد التعليمية

**أولًا** التعبير

١ (أ) اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للتعاون بين الناس .

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١- « وطننا أمانة في أعناقنا ، فيجب أن نعمل على رفعته وتقدمه بالعمل الجاد والسعي المستمر » .

٢- « النجاح هدف كل إنسان ، ولكن الوصول إلى هذا الهدف يتطلب مزيدًا من الجد والاجتهاد ويحتاج لمجموعة عناصر » .

**ثانيًا** القــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولًا ) من موضوع ( المنصور والطير ) ، اقرأ ، ثم أجب :

« فقال الرجل : بينما كنت أعمل تحت نخلة ، سقطت أمامي الصرة فأخذتها ، ورأيتني منظرها ، فقلت : إن الطائر اختلسها من مكان ما فاحتفظت بها حتى أعرف صاحبها » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد ( راقنى ) : ( أعجبني - سرني - أحزنني )

٢- مرادف ( اختلسها ) : ( طار بها - نظر إليها - أخذها خفية )

(ب) أين كان يعمل الرجل عندما سقطت عليه الصرة ؟

(جـ) بم كافأ الخليفة الرجل ؟

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب :

(أ) ما مصدر فزع ( على مبارك ) وخوفه من الشيخ ( أحمد أبو خضر ) ؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- عُرفت عائلة ( على مبارك ) باسم عائلة المشايخ . ( )

٢- طرد الكاتب ( على مبارك ) بعد أربعة أشهر من خدمته . ( )

(جـ) لماذا ازداد ( على مبارك ) قناعة بالعلم ؟





القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « قال عميد الأدب العربي طه حسين : لغتنا العربية يسر لا عسر ، ونحن نملكها كما كان القدماء يملكونها ، ولنا أن نضيف إليها ما نحتاج إليه . ونحن نحتفل باليوم العالمي للغة العربية في شهر ديسمبر » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- بين كلمتي ( يسر ) و ( عسر ) من حيث المعنى : ( ترادف - تضاد - تشابه )

٢- جمع ( شهر ) : ( شهور - شهر - مشهور )

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- لُقب ( طه حسين ) بأمير الشعراء . ( )

٢- نحتفل باليوم العالمي للغة العربية في شهر ديسمبر . ( )

(جـ) ما واجبنا نحو اللغة العربية ؟

**ثالثًا** المحفوظات

٣ من نص ( نصائح أب ) ، اقرأ ، ثم أجب : ( إجباري )

قال تعالى : ﴿ قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف ( سآوى ) : ( سأعود - سألجأ - سأذهب )

٢- جمع ( أمر ) : ( أمارات - إمارة - أوامر )

٣- مضاد ( المغرقين ) : ( السابحين - الناجين - المهلكين )

(ب) لماذا عصى ابن نوح عليه السلام أباه ؟

(جـ) ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ ﴾ ؟

(د) « أمر الله الأرض أن تبلع ماءها وأمر السماء أن تقلع ، ورست السفينة على الجودي » . اكتب الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى .

■ أجب عن سؤال من السؤالين الآتيين :

**٥** من نص ( كن قويًا ) ، اقرأ ، ثم أجب :

إنما الصحة عنوان الحياة     فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه     وابعثوها رحمة للعالمين

**أ** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ المراد بـ ( عنوان ) : ( صورة ـ أساس ـ دليل )
٢ مضاد ( نضرة ) : ( كثيرة ـ يابسة ـ ذبولًا )
٣ جمع ( الحياة ) : ( الحيات ـ الحيوات ـ الأحياء )

**ب** ١ ما قيمة الصحة فى حياة الإنسان ؟
٢ « ابعثوها » . ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

**جـ** هات من أبيات النص ما يدل على المعنى التالى :
* « مصر تريد شبابًا أصحاء شجعانًا » .

**د** أكمل خريطة الكلمة :




**٦** من نص ( الطماع والدجاجة ) ، اقرأ ، ثم أجب :

كان البخيل عنده دجاجة     تكفيه طول الدهر شر الحاجة
فى كل يوم مر تعطيه العجب     وهى تبيض بيضة من ذهب

**أ** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ قائل هذين البيتين الشاعر : ( محمد عثمان جلال ـ محمود غنيم ـ عيسى الناعورى )
٢ مرادف ( شر الحاجة ) : ( القناعة ـ الطمع ـ شدة الاحتياج )
٣ جمع ( العجب ) : ( العجائب ـ الأعجاب ـ المعاجب )





**ب** ١ يروى الشاعر حكاية خيالية لينتهى إلى حكمة ، فما هذه الحكمة ؟
٢ حلِّل كلمة ( الدَّهْر ) إلى مقاطع صوتية .

**جـ** ما الجمال فى قول الشاعر : « تعطيه العجب » ؟

## رابعًا النحو

**٧** « يا أبناء مصر ، إن الأمل معقود عليكم ، فأنتم عدة المستقبل ، والمخلصون قلوبهم متعلقة بأوطانهم ، وتقدم البلاد مرهون بما يبذلون من جهد ، ولقد أصبح الوطن أمانة فى أعناقكم ، فهيا للنهوض به والعمل على رفعته » .

**أ** استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١ اسمًا لفعل ناسخ .     ٢ خبرًا لحرف ناسخ .
٣ خبرًا لمبتدأ جملة اسمية .     ٤ فعلًا .

**ب** اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين :

١ ( الأمل ) تُعرَب : ( اسم إن ـ خبر إن ـ خبر كان )
٢ ( المستقبل ) مجرورة لأنها : ( مضاف إليه ـ اسم مجرور ـ نعت مجرور )
٣ ( يبذلون ) فعل : ( ماضٍ ـ مضارع ـ أمر )
٤ ( أمانة ) خبر لـ : ( حرف ناسخ ـ فعل ناسخ ـ مبتدأ )

**جـ** صوِّب الخطأ فيما يلى :

١ إن النيل ماؤه عذبًا .     ٢ أمسى العاملين قادران على العطاء .

## خامسًا الخط

**٨** اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« السلام رسول السعادة والرخاء بين البشر » .

## سادسًا الإملاء

**٩** اكتب ما يملى عليك .

## ١٥ محافظة بورسعيد ـ إدارة شرق التعليمية

### أولًا التعبيــــــر

**١** (أ) التعبير الوظيفى ( إجبارى ) :

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة .

(ب) التعبير الإبداعى ( اختيارى ) : اكتبْ فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « الوطن عزيز على أبنائه عاشوا على أرضه ، وشربوا من نيله وتمتعوا بخيراته ، ومن الواجب أن نسعى جميعًا لرفعته » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا واجبك نحو وطنك .

٢ « لوالديك فضل عظيم عليك » . اكتب فى ذلك ، موضحًا هذا الفضل ، وبيِّن ما يجب عليك نحو والديك .

### ثانيًا القـــــراءة

**٢** القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

( أولًا ) من موضوع ( المنصور والطيور ) ، اقرأ ، ثم أجب :

« لقد علمنا بما قلته بين الناس ولك منا مكافأة على ذلك ، ثم أعطاه مائة دينار » .

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ مرادف : ( عرفنا ) . ٢ مفرد : ( دنانير ) .

(ب) مَن قائل هذه العبارة ؟ ولمَن ؟

(جـ) هل يستحق هذا الرجل مكافأة ؟ ولماذا ؟

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتى :

(أ) بم عُرِفت أسرة ( على مبارك ) ؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان السجان طيب القلب عطوفًا . ( )

٢ طرد الكاتب ( عليًّا ) بعد أربعة أشهر من خدمته . ( )

(جـ) ما المدرسة التى تخرج فيها ( عنبر أفندى ) ؟





**٣** القراءة متحررة المحتوى ( إجبارى ) :

اقرأ ، ثم أجب : « القراءة غذاء للروح ، وتثقيف للعقول ، وتنمية لمعارف الإنسان ، ولكى تكون القراءة مفيدة ، يجب على القارئ أن يكون منتبهًا لما يقرأ ويقوم بقراءة الموضوع أكثر من مرة ، واعلم أن القراءة وسيلة للتسلية والمعرفة وقضاء الوقت فى شىء مفيد » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى ( مفيـدة ) : ( نـافعة ـ كبيـرة ـ ضـارة )

٢ مفـرد ( العقول ) : ( العاقل ـ العقل ـ المعقول )

٣ مضاد ( المعرفة ) : ( الجهـل ـ الكسل ـ العِلم )

(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

١ القراءة غذاء ..........................

٢ القراءة وسيلة لقضاء الوقت فى ..........................

(جـ) ماذا يجب على القارئ لتكون القراءة مفيدة له ؟

### ثالثًا المحفوظات

**٤** من موضوع ( نصائح أب ) ، اقرأ ، ثم أجب : ( إجبارى )

قال الله تعالى : ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٖىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٖ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٖ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾ .

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ الآيتان الواردتان من سورة هود . ( )

٢ معنى ( مرساها ) : سيرها فى الماء . ( )

٣ بين كلمتى ( مجراها ـ مرساها ) تضاد يؤكد المعنى ويوضحه . ( )

(ب) ١ لماذا نادى نوح عليه السلام ابنه ؟ ٢ بماذا رد الابن على أبيه ؟

(جـ) ما نتيجة عصيان ابن نوح لأبيه ؟

■ أجب عن واحد فقط من السؤالين الآتيين :

**٥** من نص ( كن قويًا ) ، اقرأ ، ثم أجب :

| | |
|---|---|
| إنما الصحة عنوان الحياة | فانشروها نضرة فوق الجباه |
| وارسموها بسمة فوق الشفاه | وابعثوها رحمة للعالمين |

**أ** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ المراد بـ ( عنوان ) : ( أساس – إرشاد – إعلان )

٢ مضاد ( رحمة ) : ( ظلم – قسوة – قوة )

٣ معنى ( نضرةً ) : ( صحةً – جمالًا – بركةً )

**ب** كيف يمكن أن تحافظ على صحتك ؟

**جـ** ما الجمال فى قول الشاعر : « مصر ترجو » ؟

**د** ماذا يحدث لو : ( انتشر المرض والكسل بين الشباب ) ؟

---

**٦** من نص ( الطماع والدجاجة ) ، اقرأ ، ثم أجب :

| | |
|---|---|
| كان البخيل عنده دجاجة | تكفيه طول الدهر شر الحاجة |
| فى كل يوم مر تعطيه العجب | وهى تبيض بيضة من ذهب |

**أ** تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد ( البخيل ) : ( الفقير – الكريم – اللئيم )

٢ جمع ( كنز ) : ( كنوز – مكنوز – كنائز )

٣ المراد بـ ( عزًّا ) فى النص : ( شجاعة – غنى – ضعف )

**ب** ١ ما الذى تعطيه الدجاجة للطماع ؟

٢ ماذا يحدث لو ساد الطمع بين الناس ؟

**جـ** أكمل شبكة المفردات :








## رابعًا النحو

**٧** « اهتمت الدولة اهتمامًا عظيمًا بالمكتبات ؛ رغبة فى نشر الثقافة والمعرفة ، وأصبح الكتاب صديقًا لكل قارئ ، فالقراءة وسيلة لتحصيل العلم وتحقيق التفوق » .

**أ** أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

**ب** تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ « القراءة وسيلة لتحصيل العلم » . نوع الخبر : ( جملة – شبه جملة – مفرد )

٢ « أصبح الكتاب صديقًا » . ( صديقًا ) منصوبة ؛ لأنها : ( خبر لحرف ناسخ – خبر لفعل ناسخ – خبر لمبتدأ )

٣ « اهتمت الدولة اهتمامًا عظيمًا » . ( اهتمامًا ) تُعرَب : ( مفعولًا به – مفعولًا مطلقًا – خبرًا )

٤ كلمة ( رغبة ) تُعرَب : ( مفعولًا لأجله – مفعولًا به – نعتًا )

**جـ** ١ « التلاميذ مجتهدون فى دراستهم » . اجعل الخبر جملة فعلية ، وغيِّر ما يلزم .

٢ « المصريون متعاونون » . أدخِل حرفًا ناسخًا مناسبًا ، وغيِّر ما يلزم .

## خامسًا الخط

**٨** اكتب العبارة الآتية مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

« السلام رسول السعادة والرخاء بين البشر » .

## سادسًا الإملاء

**٩** اكتب ما يملى عليك .

## ١٦ محافظة السويس ـ مديرية التربية والتعليم

### أولاً التعبير

**١ (أ) التعبير الوظيفي :**

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على التعاون .

**(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين :**

١ كل إنسان يحلم بالنجاح ، وهناك مجموعة عناصر تساعده على الوصول إلى ذلك .

٢ نهر النيل من أعظم نعم الله علينا ؛ فهو سبب الحياة والنماء ، يجب المحافظة عليه ، وحمايته من التلوث .

### ثانياً القراءة

**٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

(أولاً) من موضوع (المنصور والطيور) ، اقرأ ، ثم أجب :

« فقال الرجل : بينما كنت أعمل تحت نخلة ، إذ سقطت أمامي الصرة فأخذتها ، وراقني منظرها ، فقلت إن الطائر اختلسها من مكان ما ، فاحتفظت بها حتى أعرف صاحبها » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (راقني) : (أدهشني ـ أذهلني ـ أعجبني)

٢ جمع (الرجل) : (الرجال ـ الأرجل ـ الرجلان)

٣ مضاد (أعرف) : (أجهل ـ أشاور ـ أعلم)

(ب) أين كان يعمل الرجل ؟

(جـ) بم كافأ الخليفة الرجل المزارع ؟

(ثانياً) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يلي :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان الشيخ (أحمد أبو خضر) مبتسمًا دائمًا . ( )





٢ التحق (على مبارك) بكاتب في مأمورية (أبو كبير) . ( )

(ب) ما المدرسة التي صمم (على مبارك) على دخولها ؟

**٣ القراءة متحررة المحتوى :**

اقرأ ، ثم أجب : « السد العالي يُعَد واحدًا من أعظم المشروعات الهندسية العملاقة . تعود فكرة بناء السد العالي إلى المهندس المصري اليوناني الأصل (أدريان دانينوس) ، وقد تم بناؤه لحماية مصر من الجفاف والفيضانات العالية التي كانت تغرق البلاد ، وذلك من خلال حجز مياه الفيضان وتخزينها في بحيرة ناصر الصناعية ، كما أقيم مع السد محطة لتوليد الطاقة ، وقد بدأ بناء السد العالي بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ » .

(أ) أكمل ما يأتي :

١ جمع (سد) : ........ ٢ مفرد (الفيضانات) : ........

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ يُعَد السد العالي من أعظم المشروعات الهندسية العملاقة . ( )

٢ بدأ بناء السد العالي قبل ثورة يوليو . ( )

(جـ) لماذا تم بناء السد العالي ؟

### ثالثاً المحفوظات

**٤ من موضوع (نصائح أب) ، اقرأ ، ثم أجب :**

قال الله تعالى : ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ .

(أ) أكمل ما يلي :

١ معنى (بعدًا) : ٢ جمع (قوم) :

٣ مفرد (الظالمين) :

(ب) ١ ما عاقبة الظالمين كما فهمت من الآية الكريمة السابقة ؟

٢ ما الجمال في قوله : ﴿ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي ﴾ ؟

جـ « أمر نوح عليه السلام قومه بالركوب فى السفينة قائلين بسم الله » . اكتب من الآيات الكريمة ما يدل على هذا المعنى .

■ أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

٥ من نص ( كن قويًا ) ، اقرأ ، ثم أجب :

يا شباب العلم فى الوادى الأمين — أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيا — سالم البنية مقدامًا قويا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ المقصود بـ ( الوادى الأمين ) : ( ليبيا ـ السودان ـ مصر )
٢ مضاد ( الأمين ) : ( الخائن ـ الجبان ـ الكذاب )
٣ جمع ( العلم ) : ( الأعلام ـ العلوم ـ العوالم )

ب ما الجمال فى : « أشرق الصبح » ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :




٦ من نص ( أخى الإنسان ) ، اقرأ ، ثم أجب :

لقد جئنا إلى الدنيا — معًا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معًا — أحباءً وأعوانا

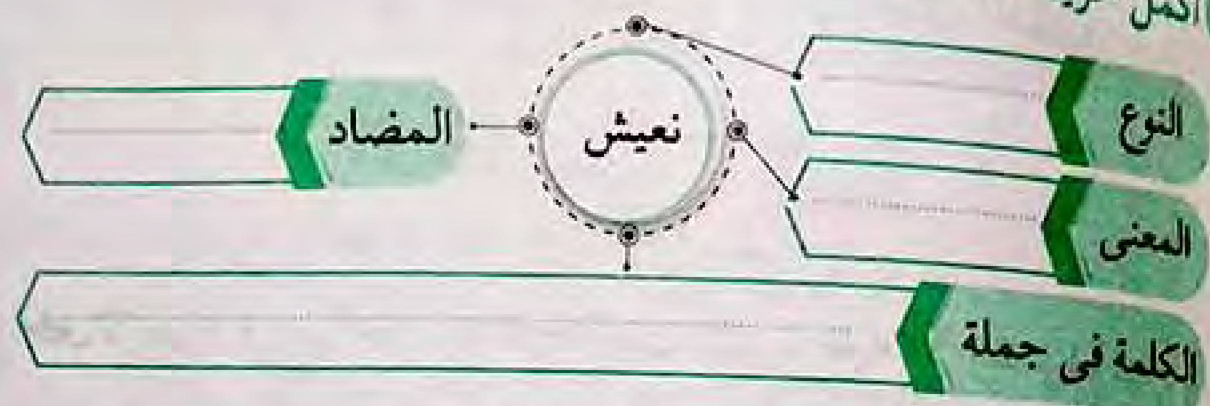
أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف ( جئنا ) : ( نرتقى ـ أتينا ـ نهنأ )
٢ مفرد ( أحباء ) : ( محب ـ محبوب ـ حبيب )
٣ مضاد ( نسعد ) : ( نشقى ـ نفرح ـ نحيا )

ب ١ لماذا جئنا إلى الدنيا كما تفهم من البيتين السابقين ؟
٢ ما الجمال فى قول الشاعر : « معًا لنعيش إخوانًا » ؟



جـ أكمل خريطة الكلمة :




رابعًا النحو

٧ « إن إتقان العمل يحقق التقدم والرخاء ، وقد أصبح التقدم مرتبطًا ببذل أقصى الجهد ، فيا طالب العلم ، أتقن عملك بالمذاكرة ؛ أملًا فى الحصول على أعلى الدرجات » .

أ استخرج من القطعة السابقة :

١ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه .
٢ خبرًا لفعل ناسخ .
٣ مفعولًا لأجله .
٤ اسمًا لفعل ناسخ .

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ ( إتقان ) تُعرَب : ( مبتدأ ـ اسم إن ـ فاعلًا )
٢ ( التقدم ) تُعرَب : ( مفعولًا به ـ خبرًا ـ مضافًا إليه )
٣ ( بذل ) تُعرَب : ( مضافًا إليه ـ ظرفًا ـ اسمًا مجرورًا )

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

* « الكتاب .................. » . ( أكمل بخبر شبه جملة )

خامسًا الخط

٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« السلام رسول السعادة والرخاء بين البشر » .

سادسًا الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٧

## امتحان دمج على الفصل الدراسى الأول

**أولًا** القـــراءة

**١** ( أولاً ) من موضوع ( مفتاح النجاح ) ، اقرأ ، ثم أجب :

« يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة عليه ألا يستسلم لها ، وهو يتطلع إلى المستقبل ويحلم بالنجاح » .

**أ** تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف ( عقبـــات ) : ( صعوبات - مصاعد - مصاعب )

٢ جمـع ( حيـــاة ) : ( أحيـــاء - حيـوات - حياءات )

٣ مضـاد ( المستقبل ) : ( الماضـــى - الغـد - المســاء )

**ب** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الوصول إلى النجاح يحتاج إلى مجموعة من العناصر . ( )

٢ الناجح يتردد فى اتخاذ القرار الصائب . ( )

٣ الثقة بالله ثم بالنفس من أول عناصر النجاح . ( )

( ثانيًا ) من قصة ( على مبارك ) ، أجب عما يأتى :

**أ** تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ استقر ( الشيخ مبارك ) عند بدو يسكنون الصحراء يُطلَق عليهم :
( عرب السماعنة ـ عرب الجسر ـ عرب الصحراء )

٢ كره ( على مبارك ) الشيخ ( أحمد أبو خضر ) ؛ لأنه كان :
( كاشر الوجه ـ قاسى الطبع ـ كلاهما صواب )

٣ لم يستطع ( الشيخ مبارك ) أن يستمر فى تعليم ابنه ( على مبارك ) بسبب :
( كثرة أمواله ـ كثرة أولاده ـ مشاغله )

**ب** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ مَن يتأخر عن تسديد الضرائب فى عهد ( محمد على الكبير ) يُجلَد ويُهان ويُسجَن . ( )





٢ تربية أسرة ( على مبارك ) الأولى هى ( الكوم والخليج ) . ( )

٣ عُرفت أسرة ( على مبارك ) بعائلة الحكام . ( )

**ثانيًا** المحفوظات

**٢** من نص ( نصائح أب ) ، اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾ .

**أ** تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى ، ثم ضع تحتها خطًّا :

١ المراد بـ ( مرساها ) : ( وقوفها ـ غرقها ـ تحركها )

٢ مضـاد ( رحيـم ) : ( جحود ـ جهور ـ قاسٍ )

**ب** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ سمع الابن كلام أبيه نوح عليه السلام وركب السفينة . ( )

٢ جرت السفينة فى الأمواج العالية . ( )

٣ رست السفينة على جبل الجودى . ( )

---

**٣** من نص ( أخى الإنسان ) ، اقرأ ، ثم أجب :

لقد جئنا إلى الدنيا معًا لنعيش إخوانـــا
ونسعد بالحيـــاة معًا أحبـــاءً وأعوانـــا

**أ** تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى ، ثم ضع تحتها خطًّا :

١ مفرد ( أحبَّاء ) : ( محبة ـ حبيب ـ أحبة )

٢ مضاد ( نسعد ) : ( نبخل ـ نرفض ـ نشقى )

**ب** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الحب والسلام وسيلتان لتحقيق السعادة . ( )

٢ تعاون البشر يحول الدنيا إلى جنة . ( )

٣ هناك فرق بين بنى الإنسان فى أى مكان فى العالم . ( )

## ثالثًا التعبيــــر

**٤** رتِّب هذه الجمل ؛ لتكوِّن منها فقرة مترابطة :

١ ليستمتعوا بشواطئها الجميلة ومناظرها الخلابة .

٢ يمتاز جوها بالاعتدال صيفًا .   ٣ يأتى إليها المصطافون من كل مكان .

٤ الإسكندرية مدينة ساحلية جميلة .

• الجملة رقم (  ) تليها الجملة (  ) بعدها الجملة رقم (  ) ثم الجملة رقم (  ) .

## رابعًا النحــــو

**٥** اقرأ العبارة الآتية ، ثم أجب : « إن الأمانة من الأخلاق الحميدة ؛ فكونوا حريصين عليها ليتقدم المجتمع ؛ فالإنسان الأمين أخلاقه مهذبة » .

أ تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين فيما يلى ، ثم ضع تحته خطًّا :

١ ( الأمانـــة ) : ( مبتدأ ـ خبر « إن » ـ اسم « إن » )

٢ ( حريصين ) : ( اسم « كونوا » ـ خبر « كونوا » ـ مفعول به )

٣ ( المجتمع ) : ( فاعل ـ خبر ـ مبتدأ )

ب ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ « كان الامتحان سهلًا » . نوع خبر ( كان ) : ( مفرد ـ جملة ـ شبه جملة )

٢ « لعل المجتهد ينجح » . نوع خبر ( لعل ) : ( مفرد ـ جملة فعلية ـ جملة اسمية )

٣ « الأسد فى الغابة » . نوع الخبر : ( جملة فعلية ـ مفرد ـ شبه جملة )

٤ « العلم فوائده كثيرة » . نوع الخبر : ( شبه جملة ـ جملة اسمية ـ جملة فعلية )

## خامسًا الخــــط

**٦** اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« الرياضة مفيدة للجسم والعقل » .

## سادسًا الإمــلاء

**٧** اكتب ما يملى عليك .

تنبيه مهم ( يُعفَى من الخط والإملاء مَن يؤدى الامتحان بواسطة مرافق قانونى )



ثالثًا

# الإجابات النموذجية

- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة الكتاب المقرر .
- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة كتاب سلاح التلميذ .
- إجابات أسئلة النحو لامتحانات الإدارات التعليمية .
- إجابة سؤال النحو الوارد بامتحان الدمج .